

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Челябинский государственный институт культуры"
Отдел аспирантуры и докторантуры

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 1 от 17.02.2025

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.01



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

С. Б. Синецкий

2015 г.

53.09.01 Искусство музыкально-инstrumentального исполнительства (по видам) Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментов

Кафедра: Оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов

Факультет: консерваторский

Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану)

Учебный год

Образовательный стандарт (ФГОС)

2025

2025-2026

№ 847 от 17.08.2015

Виды профессиональной деятельности

педагогическая деятельность

концертно-исполнительская деятельность

музыкально-просветительская деятельность

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научно-исследовательской и
инновационной работе

Зав. аспирантурой

Зав. кафедрой народных инструментов и
оркестрового дирижирования

/ А. В. Штольер/

/ Н. С. Мантурова/

/ В. Г. Лебедев/

Календарный учебный график

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	19 3/6	20	39 3/6	19 3/6	16	35 3/6	75
Г	Государственная итоговая аттестация					4	4	4
Э	Экзаменационные сессии	1	1	2	1	1	2	4
К	Каникулы			8	8		8	16
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 3/6 (9 дн)	1 (6 дн)	2 3/6 (15 дн)	1 3/6 (9 дн)	1 (6 дн)	2 3/6 (15 дн)	5 (30 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		22	30	52	22	30	52	104

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.				з.е.		-	Итого акад. часов							Курс 1								Курс 2							
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Реферат	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Контроль	Интер. часы	з.е.	Лек	Пр	Сем	Из	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	Сем	Из	СР	Контроль		
Блок 1.Дисциплины (модули)								87	87	3132	3132	656	2305	171	380	22	14	82	28	72	560	36	23	12	84	28	72	578	54			
Базовая часть								77	77	2772	2772	504	2097	171	306	18.5	8	82	54	486	36	19.5	6	84	54	504	54					
+	Б1.Б.01	Общекультурные дисциплины	23	12		3	17	17		612	612	216	369	27	114	6.5	8	82			144		6.5	6	84			117	27			
+	Б1.Б.01.01	История и философия искусства	2	1			9	9	36	324	324	108	189	27	60	4.5	6	48			108		4.5	4	50			81	27			
+	Б1.Б.01.02	Иностранный язык	3	2		3	8	8	36	288	288	108	180		54	2	2	34			36		2	2	34			36				
+	Б1.Б.02	Специальные дисциплины	12334				60	60		2160	2160	288	1728	144	192	12			54	342	36	13					54	387	27			
+	Б1.Б.02.01	Сольное исполнительство	1234				50	50	36	1800	1800	198	1485	117	136	12			54	342	36	13					54	387	27			
+	Б1.Б.02.02	Методика преподавания дисциплин в высшей школе	3				10	10	36	360	360	90	243	27	56																	
Вариативная часть								10	10	360	360	152	208		74	3.5	6		28	18	74		3.5	6		28	18	74				
+	Б1.В.01	Изучение репертуара высшей школы		2			3	3	36	108	108	36	72		16	1.5			18	36		1.5					18	36				
+	Б1.В.02	Педагогика высшей школы		2			4	4	36	144	144	68	76		32	2	6		28		38		2	6		28		38				
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		4			3	3		108	108	48	60		26																	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Философия культуры		4			3	3	36	108	108	48	60		26																	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Философия и музыка		4			3	3	36	108	108	48	60		26																	
Блок 2.Практики								39	39	1404	1404	146	1258		138	10			32	328		11					32	364				
Вариативная часть								39	39	1404	1404	146	1258		138	10			32	328		11					32	364				
+	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика			4		19	19	36	684	684	72	612		68	5			16	164		6					16	200				
+	Б2.В.02(П)	Творческая практика			4		20	20	36	720	720	74	646		70	5			16	164		5					16	164				
Блок 3.Государственная итоговая аттестация								6	6	216	216	20	196		6																	
Базовая часть								6	6	216	216	20	196		6																	
+	Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	44				6	6		216	216	20	196		6																	
+	Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта) по видам: Сольное исполнительство на фортепиано		4			4	4	36	144	144	4	140		4																	
+	Б3.Б.01.02	Защита реферата		4			2	2	36	72	72	16	56		2																	
ФТД.Факультативы								2	2	72	72	48	24		24	1	16		8		12											
Вариативная часть								2	2	72	72	48	24		24	1	16		8		12											
+	ФТД.В.01	Эстетическая культура человека и общества		1			1	1	36	36	36	24	12		12	1	16		8		12											
+	ФТД.В.02	Педагогическая инноватика		4			1	1	36	36	36	24	12		12																	

План Учебный план ассистентуры-стажировки '53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (струнные щипковые инструменты) Дата издания 03.02.2025 3.09.01

Курс 2										Закрепленная кафедра								
Семестр 3						Семестр 4												
з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Контроль	Код	Наименование	Компетенции		
26	10	78	38	54	702	54	16	24		24	36	465	27					
26	10	78	38	54	702	54	13				36	405	27					
4		36			108										УК-2; УК-1; УК-5; УК-4; УК-3			
															УК-2; УК-1; УК-4; УК-3			
4		36			108									12	Литературы, русского и иностранных	УК-5		
2+	10	42	38	54	594	54	13				36	405	27			ПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-4; ПК-9; ПК-8; ПК-7; ПК-6; ПК-12; ПК-10; ПК-11		
12				54	351	27	13				36	405	27	15	Народных инструментов и	ПК-6; ПК-8; ПК-7; ПК-9; ПК-12; ПК-10; ПК-11		
10	10	42	38		243	27								15	Народных инструментов и	ПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-4		
							3	24		24		60						
														15	Народных инструментов и	ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-7; ПК-8; ПК-12; ПК-10		
														18	Педагогики и этнокультурного	ПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-3		
							3	24		24		60				УК-1; ПК-11		
								3	24		24		60	28	Философии и культурологии	УК-1; ПК-11		
									3	24		24		60	28	Философии и культурологии	УК-1; ПК-11	
9.5			32	310		8.5				50	256							
9.5			32	310		8.5				50	256							
4			16	128		4				24	120		15	Народных инструментов и	ПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-4			
5.5			16	182		4.5				26	136		15	Народных инструментов и	ПК-6; ПК-8; ПК-7; ПК-9; ПК-12; ПК-10; ПК-11			
						6				20	196							
						6				20	196					УК-1; УК-2; УК-5; УК-3; УК-4; ПК-5; ПК-3; ПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-7; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-12; ПК-11; ПК-10		
						4				4	140		15	Народных инструментов и	ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-8; ПК-12; ПК-11; ПК-10			
						2				16	56		15	Народных инструментов и	УК-1; УК-2; УК-5; УК-3; УК-4; ПК-5; ПК-3; ПК-4; ПК-1; ПК-2			
						1	12		12		12							
						1	12		12		12			28	Философии и культурологии	УК-2; УК-1; УК-3; ПК-4		
						1	12		12		12			18	Педагогики и этнокультурного	ПК-2; ПК-3		