

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Челябинский государственный институт культуры"
Отдел аспирантуры и докторантуры

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 1 от 17.02.2025

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.01

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)
Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах

Кафедра: Оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов
Факультет: консерваторский

Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2 г.

Виды профессиональной деятельности

педагогическая деятельность

концертно-исполнительская деятельность

музыкально-просветительская деятельность

Год начала подготовки (по учебному плану)

2025

Учебный год

2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 847 от 17.08.2015

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научно-исследовательской и инновационной работе

Зав. аспирантурой

Зав. кафедрой народных инструментов и оркестрового дирижирования

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

С. Б. Синецкий

2025 г.



/ А. В. Штолер/
/ Н. С. Мантурова/
/ В. Г. Лебедев/

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август							
Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I																																																				
II																																																				

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	19 3/6	20	39 3/6	19 3/6	16	35 3/6	75
Г	Государственная итоговая аттестация					4	4	4
Э	Экзаменационные сессии	1	1	2	1	1	2	4
К	Каникулы		8	8		8	8	16
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 3/6 (9 дн)	1 (6 дн)	2 3/6 (15 дн)	1 3/6 (9 дн)	1 (6 дн)	2 3/6 (15 дн)	5 (30 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		22	30	52	22	30	52	104

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.				з.е.		Часов в з.е.	Итого акад. часов						Курс 1															
			Экзам мен	Зачет	Зачет с оц.	Рефе рат	Эксперт ное	Факт		Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Интер часы	Семестр 1							Семестр 2								
																з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль		
Блок 1.Дисциплины (модули)									87	87		3132	3132	656	2305	171	380	22	14	82	28	72	560	36	23	12	84	28	72	578	54
Базовая часть									77	77		2772	2772	504	2097	171	306	18.5	8	82		54	486	36	19.5	6	84		54	504	54
+	Б1.Б.01	Общекультурные дисциплины	23	12		3	17	17		612	612	216	369	27	114	6.5	8	82			144		6.5	6	84			117	27		
+	Б1.Б.01.01	История и философия искусства	2	1			9	9	36	324	324	108	189	27	60	4.5	6	48			108		4.5	4	50			81	27		
+	Б1.Б.01.02	Иностранный язык	3	2		3	8	8	36	288	288	108	180		54	2	2	34			36		2	2	34			36			
+	Б1.Б.02	Специальные дисциплины	12334				60	60		2160	2160	288	1728	144	192	12				54	342	36	13				54	387	27		
+	Б1.Б.02.01	Сольное исполнительство	1234				50	50	36	1800	1800	198	1485	117	136	12				54	342	36	13				54	387	27		
+	Б1.Б.02.02	Методика преподавания дисциплин в высшей школе	3				10	10	36	360	360	90	243	27	56																
Вариативная часть									10	10		360	360	152	208		74	3.5	6		28	18	74		3.5	6		28	18	74	
+	Б1.В.01	Изучение репертуара высшей школы		2			3	3	36	108	108	36	72		16	1.5				18	36		1.5				18	36			
+	Б1.В.02	Педагогика высшей школы		2			4	4	36	144	144	68	76		32	2	6		28		38		2	6		28		38			
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		4			3	3		108	108	48	60		26																
+	Б1.В.ДВ.01.01	Философия культуры		4			3	3	36	108	108	48	60		26																
-	Б1.В.ДВ.01.02	Философия и музыка		4			3	3	36	108	108	48	60		26																
Блок 2.Практики									39	39		1404	1404	146	1258		138	10			32	328		11			32	364			
Вариативная часть									39	39		1404	1404	146	1258		138	10			32	328		11			32	364			
+	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика			4		19	19	36	684	684	72	612		68	5				16	164		6				16	200			
+	Б2.В.02(П)	Творческая практика			4		20	20	36	720	720	74	646		70	5				16	164		5				16	164			
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									6	6		216	216	20	196		6														
Базовая часть									6	6		216	216	20	196		6														
+	Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	44				6	6		216	216	20	196		6																
+	Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта) по видам: Сольное исполнительство на фортепиано	4				4	4	36	144	144	4	140		4																
+	Б3.Б.01.02	Защита реферата	4				2	2	36	72	72	16	56		2																
ФТД.Факультативы									2	2		72	72	48	24		24	1	16		8		12								
Вариативная часть									2	2		72	72	48	24		24	1	16		8		12								
+	ФТД.В.01	Эстетическая культура человека и общества		1			1	1	36	36	36	24	12		12	1	16		8		12										
+	ФТД.В.02	Педагогическая инноватика		4			1	1	36	36	36	24	12		12																

Курс 2														Закрепленная кафедра		Компетенции
Семестр 3						Семестр 4										
з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	Код	Наименование	
26	10	78	38	54	702	54	16	24		24	36	465	27			УК-2; УК-1; УК-5; УК-4; УК-3
26	10	78	38	54	702	54	13				36	405	27			УК-2; УК-1; УК-4; УК-3
4		36			108											УК-5
4		36			108									12	Литературы, русского и иностранных	УК-5
24	10	42	38	54	594	54	13				36	405	27			ПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-4; ПК-9; ПК-8; ПК-7; ПК-6; ПК-12; ПК-10; ПК-11
12				54	351	27	13				36	405	27	15	Народных инструментов и	ПК-6; ПК-8; ПК-7; ПК-9; ПК-12; ПК-10; ПК-11
10	10	42	38		243	27								15	Народных инструментов и оркестрового дирижирования	ПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-4
							3	24		24		60				
														15	Народных инструментов и	ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-7; ПК-8; ПК-12; ПК-10
														18	Педагогики и этнокультурного	ПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-3
							3	24		24		60				УК-1; ПК-11
							3	24		24		60		28	Философии и культурологии	УК-1; ПК-11
							3	24		24		60		28	Философии и культурологии	УК-1; ПК-11
9.5				32	310		8.5				50	256				
9.5				32	310		8.5				50	256				
4				16	128		4				24	120		15	Народных инструментов и	ПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-4
5.5				16	182		4.5				26	136		15	Народных инструментов и	ПК-6; ПК-8; ПК-7; ПК-9; ПК-12; ПК-10; ПК-11
							6				20	196				
							6				20	196				
							6				20	196				УК-1; УК-2; УК-5; УК-3; УК-4; ПК-5; ПК-3; ПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-7; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-12; ПК-11; ПК-10
							4				4	140		15	Народных инструментов и оркестрового дирижирования	ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-8; ПК-12; ПК-11; ПК-10
							2				16	56		15	Народных инструментов и	УК-1; УК-2; УК-5; УК-3; УК-4; ПК-5; ПК-3; ПК-4; ПК-1; ПК-2
							1	12		12		12				
							1	12		12		12				
														28	Философии и культурологии	УК-2; УК-1; УК-3; ПК-4
							1	12		12		12		18	Педагогики и этнокультурного	ПК-2; ПК-3