

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Челябинский государственный институт культуры

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 8 от 26.05.2025

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.01

53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Специализация: Фортепиано
Кафедра: Специального фортепиано
Факультет: консерваторский

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5 л.

Образовательный стандарт (ФГОС)


№ 731 от 01.08.2017


Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	Приказ Минтруда	Зарегистрировано в Минюст
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА		
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)	№ 544н от 18.10.2013 г.	06.12.2013 г. № 30550
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	№ 652н от 22.09.2021 г.	17.12.2021 г. № 66403

Типы задач профессиональной деятельности

педагогический
культурно-просветительский
художественно-творческий

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной работе  / И. М. Баштанар/

Начальник учебно-методического управления  / Н. Н. Штолер/

Декан  / М. В. Ивашков/

Зав. кафедрой  / Е. А. Левитан/



-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		-	Итого акад.часов								
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	КР	Эксперт ное	Факт	Часов в з.е.	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	ИЗ	ИКР	КонсПА	СР	Конт роль	Пр. подгот
Блок 1.Дисциплины (модули)						233	233		8388	8388	3116.7	1122	15.7	62	4443.6	827.7	140
Обязательная часть						188	188		6768	6768	2598.3	762	13.3	50	3502.2	667.5	140
+	Б1.О.01	Философия	4			4	4	36	144	144	74.3		0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2			4	4	36	144	144	74.3		0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.03	История России	2	1		4	4	36	144	144	115.5		0.5	2	1.8	26.7	
+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	4			4	4	36	144	144	74.3		0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.05	Основы российской государственности		2		2	2	36	72	72	54.2		0.2		17.8		
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		3		2	2	36	72	72	36.2		0.2		35.8		
+	Б1.О.07	Информационные технологии		3		2	2	36	72	72	36.2		0.2		35.8		
+	Б1.О.08	История литературы		3		2	2	36	72	72	36.2		0.2		35.8		
+	Б1.О.09	Психология и педагогика		1		2	2	36	72	72	54.2		0.2		17.8		
+	Б1.О.10	Основы научных исследований		7		2	2	36	72	72	36.2		0.2		35.8		
+	Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология		3		2	2	36	72	72	36.2		0.2		35.8		
+	Б1.О.12	История искусств		6		2	2	36	72	72	36.2		0.2		35.8		
+	Б1.О.13	Сольфеджио	3			4	4	36	144	144	74.3		0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.14	Гармония	2			4	4	36	144	144	74.3		0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.15	Полифония	4			4	4	36	144	144	74.3		0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.16	Музыкальная форма	6			4	4	36	144	144	74.3		0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.17	История музыки (зарубежной, отечественной)	56	1234		12	12	36	432	432	221.4		1.4	4	157.2	53.4	
+	Б1.О.18	Современная музыка		7		2	2	36	72	72	36.2		0.2		35.8		
+	Б1.О.19	Специальный инструмент	123568 А	479		57	57	36	2052	2052	514.7	498	2.7	14	1350.4	186.9	140
+	Б1.О.20	Камерный ансамбль	58А	34679		36	36	36	1296	1296	271.9		1.9	6	944	80.1	
+	Б1.О.21	Концертмейстерский класс	58А	34679		17	17	36	612	612	271.9	264	1.9	6	260	80.1	
+	Б1.О.22	История исполнительского искусства	3			6	6	36	216	216	110.3		0.3	2	79	26.7	
+	Б1.О.23	Методика обучения игре на инструменте	5		5	4	4	36	144	144	74.3		0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.24	Основы военной подготовки		125		6	6		216	216	136.4		0.4		79.6		
+	Б1.О.24.01	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	36	72	72	36.2		0.2		35.8		
+	Б1.О.24.02	Физическая культура и спорт		2		2	2	36	72	72	64.2		0.2		7.8		
+	Б1.О.24.03	Правоведение		5		2	2	36	72	72	36				36		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						45	45		1620	1620	518.4	360	2.4	12	941.4	160.2	
+	Б1.В.01	Музыкальная информатика		5		2	2	36	72	72	36.2		0.2		35.8		
+	Б1.В.02	Творчество композиторов Урала		6		2	2	36	72	72	36.2		0.2		35.8		
+	Б1.В.03	Работа над фортепианной техникой	7			12	12	36	432	432	128.3	126	0.3	2	277	26.7	
+	Б1.В.04	Изучение оперных клавиров	7			4	4	36	144	144	56.3	54	0.3	2	61	26.7	
+	Б1.В.05	Изучение концертного репертуара	7			8	8	36	288	288	74.3	72	0.3	2	187	26.7	
+	Б1.В.06	Фортепианный ансамбль	2			4	4	36	144	144	38.3		0.3	2	79	26.7	
+	Б1.В.07	Чтение с листа и транспонирование	2			6	6	36	216	216	38.3	36	0.3	2	151	26.7	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	6			5	5		180	180	74.3	72	0.3	2	79	26.7	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Изучение педагогического репертуара	6			5	5	36	180	180	74.3	72	0.3	2	79	26.7	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Изучение ансамблевого репертуара	6			5	5	36	180	180	74.3	72	0.3	2	79	26.7	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		2		2	2		72	72	36.2		0.2		35.8		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Инструментоведение		2		2	2	36	72	72	36.2		0.2		35.8		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Менеджмент в области музыкальной культуры		2		2	2	36	72	72	36.2		0.2		35.8		

План Учебный план специалитета '53.05.01 Искусство концертного исполнительства (фортепиано).plx', код специальности 53.05.01, специализация : Фортепиано, год начала подготовки 20:

Курс 1																		Курс 2																	
Семестр 1									Семестр 2									Семестр 3									Семестр 4								
з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	Конт роль
27	149	138	68	87	1.1	2	500.2	26.7	29	122	158	82	87	2.6	12	420.2	160.2	32	140	156	98	121	2.3	6	548.6	80.1	24	78	96	40	139	1.7	6	423.2	80.1
21	149	120	68	51	1.1	2	338.2	26.7	21	92	140	76	51	1.8	8	280.4	106.8	29	140	156	98	85	2.3	6	476.6	80.1	19	78	96	40	85	1.7	6	297.2	80.1
2		36					36		2		36			0.3	2	7	26.7	2	20		16				36		2	20		16		0.3	2	7	26.7
2	47		24		0.2		0.8		2	26		16		0.3	2	1	26.7																		
																		2	10	26					36		2	10	26			0.3	2	7	26.7
									2	18		36		0.2		17.8																			
																		2	20		16		0.2		35.8										
																		2	12	24			0.2		35.8										
																		2	20		16		0.2		35.8										
2	34		20		0.2		17.8																												
																		2	10		26		0.2		35.8										
									2		36					36		2		36			0.3	2	7	26.7									
2		36					36		2		36			0.3	2	7	26.7																		
																		2		36				36		2		36			0.3	2	7	26.7	
																		2		36				36		2		36			0.3	2	7	26.7	
2	28		8		0.2		35.8		2	28		8		0.2		35.8		2	28		8		0.2		35.8		2	28		8		0.2		35.8	
6				51	0.3	2	136	26.7	6				51	0.3	2	136	26.7	3				51	0.3	2	28	26.7	3				51	0.2		56.8	
																		4		34			0.2		109.8		4		34			0.2		109.8	
																		2				34	0.2		37.8		2				34	0.2		37.8	
2	20		16				36		2	20		16				36		2	20		16		0.3	2	7	26.7									
																										2	20		16					36	
3	20	48			0.2		39.8		1		32			0.2		3.8																			
2	20	16			0.2		35.8																												
1		32					4		1		32			0.2		3.8																			
6		18		36			162		8	30	18	6	36	0.8	4	139.8	53.4	3				36			72		5				54			126	
1				18			18		1				18			18		2				18			54		2				18			54	
																										2					18			54	
2		18					54		2		18			0.3	2	25	26.7																		
3				18			90		3				18	0.3	2	61	26.7																		
																		1				18		18		1				18			18		
																		1				18		18		1				18			18		
									2	30		6		0.2		35.8																			
									2	30		6		0.2		35.8																			
									2	30		6		0.2		35.8																			

План Учебный план специалитета '53.05.01 Искусство концертного исполнительства (фортепиано).plx', код специальности 53.05.01, специализация : Фортепиано, год начала подготовки 20:

Курс 3																		Курс 4																	
Семестр 5									Семестр 6									Семестр 7									Семестр 8								
з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	Конт роль
25	82	96	36	157	1.7	10	383.8	133.5	24	78	70	30	157	2	8	412.2	106.8	24	48	34	24	139	1.9	6	531	80.1	16		34		85	0.9	6	370	80.1
17	72	70	36	85	1.5	10	204	133.5	15	48	70	24	85	1.5	6	225.4	80.1	18	48	34	24	85	1		456		16		34		85	0.9	6	370	80.1

Курс 5																		Закрепленная кафедра		-
Семестр 9									Семестр А											
з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
15		34		85	0.6		420.4		17		26		65	0.9	6	434	80.1			
15		34		85	0.6		420.4		17		26		65	0.9	6	434	80.1			
																		20	Философии и культурологии	УК-1; УК-5
																		7	Литературы, русского и иностранных	УК-4
																		6	Истории, музеологии и	УК-1; УК-5; УК-10
																		7	Литературы, русского и иностранных	УК-4
																		6	Истории, музеологии и	УК-5; УК-10
																		6	Истории, музеологии и документоведения	УК-9 ; УК-10; ОПК-7
																		3	Дизайна и компьютерных технологий	ОПК-4; ОПК-5
																		7	Литературы, русского и иностранных	УК-5
																		12	Педагогики и этнокультурного	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
																		9	Народного хорового пения	УК-1; ОПК-4; ПК-8
																		9	Народного хорового пения	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
																		5	Истории и теории музыки	УК-5
																		5	Истории и теории музыки	ОПК-2; ОПК-6
																		5	Истории и теории музыки	ОПК-1; ОПК-2
																		5	Истории и теории музыки	ОПК-1; ОПК-2
																		5	Истории и теории музыки	ОПК-1; ОПК-2
																		5	Истории и теории музыки	УК-1; УК-5; ОПК-1
																		5	Истории и теории музыки	УК-1; УК-5; ОПК-1
8				51	0.2		236.8		9				39	0.3	2	256	26.7	17	Специального фортепиано	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
5		34			0.2		145.8		5		26			0.3	2	125	26.7	17	Специального фортепиано	УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-9
2				34	0.2		37.8		3				26	0.3	2	53	26.7	17	Специального фортепиано	ПК-1; ПК-3; ПК-5
																		17	Специального фортепиано	УК-1; УК-5; ОПК-1
																		17	Специального фортепиано	ОПК-1; ОПК-3; ПК-5; ПК-6
																				УК-8; УК-10
																		6	Истории, музеологии и	УК-8; УК-10
																		17	Специального фортепиано	УК-7; УК-8
																		6	Истории, музеологии и	УК-2; УК-8; УК-10
																		5	Истории и теории музыки	УК-1
																		5	Истории и теории музыки	УК-1; УК-5
																		17	Специального фортепиано	УК-6; ПК-1; ПК-4
																		17	Специального фортепиано	ПК-3; ПК-5
																		17	Специального фортепиано	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
																		17	Специального фортепиано	УК-3; ПК-1; ПК-3
																		17	Специального фортепиано	ПК-3; ПК-5
																				ПК-6; ПК-7
																		17	Специального фортепиано	ПК-6; ПК-7
																		17	Специального фортепиано	ПК-6; ПК-7
																				УК-1
																		5	Истории и теории музыки	УК-1
																		12	Педагогики и этнокультурного образования	УК-1

План Учебный план специалитета '53.05.01 Искусство концертного исполнительства (фортепиано).plx', код специальности 53.05.01, специализация : Фортепиано, год начала подготовки 20

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		-	Итого акад.часов								
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	КР	Эксперт ное	Факт	Часов в з.е.	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	ИЗ	ИКР	КонсПА	СР	Конт роль	Пр. подгот
+	Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту															
-	Б1.В.ДВ.03.01	Спортивные игры		14					328	328	216				112		
-	Б1.В.ДВ.03.02	Оздоровительный фитнес		14					328	328	216				112		
-	Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка		14					328	328	216				112		
Блок 2.Практика						58	58		2088	2088	435.5		1.5	2	1625.8	26.7	170
Обязательная часть						45	45		1620	1620	363.2		1.2	2	1230.1	26.7	142
+	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	5			10	10	36	360	360	54.3		0.3		305.7		18
+	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	6			10	10	36	360	360	54.3		0.3		305.7		18
+	Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская практика	7			14	14	36	504	504	54.3		0.3		449.7		14
+	Б2.О.04(У)	Концертно-просветительская работа	A			11	11	36	396	396	200.3		0.3	2	169	26.7	92
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						13	13		468	468	72.3		0.3		395.7		28
+	Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	A			13	13	36	468	468	72.3		0.3		395.7		28
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	9		324	324	35				289		
+	Б3.01	Подготовка и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)				6	6	36	216	216	6				210		
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				3	3	36	108	108	29				79		
ФТД.Факультативные дисциплины						15	15		540	540	253	72	1		287		
+	ФТД.01	Основы информационной культуры		1		2	2	36	72	72	36.2		0.2		35.8		
+	ФТД.02	Ремонт и настройка инструмента		5		4	4	36	144	144	72.2		0.2		71.8		
+	ФТД.03	Основы композиции		46		5	5	36	180	180	72.4	72	0.4		107.6		
+	ФТД.04	Связи с общественностью		7		2	2	36	72	72	36.2		0.2		35.8		
+	ФТД.05	Карта проектной деятельности		3		2	2	36	72	72	36				36		

План Учебный план специалитета '53.05.01 Искусство концертного исполнительства (фортепиано).plx', код специальности 53.05.01, специализация : Фортепиано, год начала подготовки 20:

[illegible]

План Учебный план специалитета '53.05.01 Искусство концертного исполнительства (фортепиано).plx', код специальности 53.05.01, специализация : Фортепиано, год начала подготовки 20:

[illegible]

Курс 5																		Закрепленная кафедра		-
Семестр 9									Семестр А											
з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
																		19	Физической культуры	УК-7
																		19	Физической культуры	УК-7
																		19	Физической культуры	УК-7
11		126					270		13		144			0.6	2	294.7	26.7			
5		90					90		6		108			0.3	2	79	26.7			
																		17	Специального фортепиано	УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
																		17	Специального фортепиано	УК-3; УК-5; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
																		17	Специального фортепиано	УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-8
5		90					90		6		108			0.3	2	79	26.7	17	Специального фортепиано	УК-2; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10
6		36					180		7		36			0.3		215.7				
6		36					180		7		36			0.3		215.7		17	Специального фортепиано	УК-1; УК-2; ПК-8
									9		35					289				
									6		6					210		17	Специального фортепиано	УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10
									3		29					79		17	Специального фортепиано	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-6; ПК-7; ПК-8
																		1	Библиотечно-информационной	УК-1
																		10	Народных инструментов и	УК-6
																		10	Народных инструментов и	УК-1
																		12	Педагогики и этнокультурного	УК-4; ПК-9; ПК-10
																		7	Литературы, русского и иностранных	УК-1; УК-3

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История России	
Б1.О.09	Психология и педагогика	
Б1.О.10	Основы научных исследований	
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.17	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.18	Современная музыка	
Б1.О.22	История исполнительского искусства	
Б1.В.01	Музыкальная информатика	
Б1.В.02	Творчество композиторов Урала	
Б1.В.ДВ.02.01	Инструментоведение	
Б1.В.ДВ.02.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская практика	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Основы информационной культуры	
ФТД.03	Основы композиции	
ФТД.05	Карта проектной деятельности	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.24.03	Правоведение	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская практика	
Б2.О.04(У)	Концертно-просветительская работа	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.09	Психология и педагогика	
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.20	Камерный ансамбль	
Б1.В.06	Фортепианный ансамбль	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)	

Индекс	Содержание	Тип
ФТД.05	Карта проектной деятельности	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.04	Связи с общественностью	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История России	
Б1.О.05	Основы российской государственности	
Б1.О.08	История литературы	
Б1.О.12	История искусств	
Б1.О.17	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.18	Современная музыка	
Б1.О.22	История исполнительского искусства	
Б1.В.02	Творчество композиторов Урала	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.19	Специальный инструмент	
Б1.В.03	Работа над фортепианной техникой	
Б2.О.04(У)	Концертно-просветительская работа	
Б3.01	Подготовка и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)	
ФТД.02	Ремонт и настройка инструмента	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.24.02	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.03.01	Спортивные игры	
Б1.В.ДВ.03.02	Оздоровительный фитнес	
Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.04(У)	Концертно-просветительская работа	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.24	Основы военной подготовки	
Б1.О.24.01	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.О.24.02	Физическая культура и спорт	
Б1.О.24.03	Правоведение	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
Б1.О.03	История России	
Б1.О.05	Основы российской государственности	
Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.24	Основы военной подготовки	
Б1.О.24.01	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.О.24.03	Правоведение	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.14	Гармония	
Б1.О.15	Полифония	
Б1.О.16	Музыкальная форма	
Б1.О.17	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.18	Современная музыка	
Б1.О.19	Специальный инструмент	
Б1.О.20	Камерный ансамбль	
Б1.О.22	История исполнительского искусства	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.23	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.04(У)	Концертно-просветительская работа	
Б3.01	Подготовка и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.13	Сольфеджио	
Б1.О.14	Гармония	
Б1.О.15	Полифония	
Б1.О.16	Музыкальная форма	
Б1.О.19	Специальный инструмент	
Б1.О.20	Камерный ансамбль	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.04(У)	Концертно-просветительская работа	
Б3.01	Подготовка и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.09	Психология и педагогика	
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.23	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.07	Информационные технологии	
Б1.О.10	Основы научных исследований	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	Информационные технологии	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.13	Сольфеджио	
Б1.О.19	Специальный инструмент	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.04(У)	Концертно-просветительская работа	
Б3.01	Подготовка и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен работать над концертным, ансамблевым, сольным репертуаром, как в качестве солиста, так и в составе ансамбля, творческого коллектива	ПК
Б1.О.19	Специальный инструмент	
Б1.О.20	Камерный ансамбль	
Б1.О.21	Концертмейстерский класс	
Б1.В.03	Работа над фортепианной техникой	
Б1.В.05	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.06	Фортепианный ансамбль	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.04(У)	Концертно-просветительская работа	
Б3.01	Подготовка и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)	
ПК-2	Способен создавать исполнительский план музыкального сочинения и собственную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.19	Специальный инструмент	
Б1.В.05	Изучение концертного репертуара	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.04(У)	Концертно-просветительская работа	
Б3.01	Подготовка и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)	
ПК-3	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	ПК
Б1.О.19	Специальный инструмент	
Б1.О.20	Камерный ансамбль	
Б1.О.21	Концертмейстерский класс	
Б1.В.04	Изучение оперных клавиров	
Б1.В.05	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.06	Фортепианный ансамбль	
Б1.В.07	Чтение с листа и транспонирование	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.04(У)	Концертно-просветительская работа	
Б3.01	Подготовка и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)	
ПК-4	Способен к освоению разнообразных исполнительских и композиторских стилей, воссозданию художественных образов в соответствии с замыслом композитора и техническими особенностями сочинений	ПК
Б1.О.19	Специальный инструмент	
Б1.В.03	Работа над фортепианной техникой	
Б1.В.05	Изучение концертного репертуара	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.04(У)	Концертно-просветительская работа	
Б3.01	Подготовка и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)	
ПК-5	Способен свободно читать с листа партии различной сложности	ПК
Б1.О.21	Концертмейстерский класс	
Б1.О.23	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.04	Изучение оперных клавиров	
Б1.В.07	Чтение с листа и транспонирование	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.04(У)	Концертно-просветительская работа	
Б3.01	Подготовка и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-6	Способен преподавать дисциплины в области музыкально-инструментального искусства, формулировать и применять собственные педагогические принципы и методы обучения	ПК
Б1.О.09	Психология и педагогика	
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.23	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение педагогического репертуара	
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение ансамблевого репертуара	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен ставить и решать художественно-эстетические задачи с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся	ПК
Б1.О.09	Психология и педагогика	
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение педагогического репертуара	
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение ансамблевого репертуара	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен вести научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы	ПК
Б1.О.10	Основы научных исследований	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская практика	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-9	Способен организовывать работу и управлять музыкально-исполнительским коллективом, работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.20	Камерный ансамбль	
Б2.О.04(У)	Концертно-просветительская работа	
Б3.01	Подготовка и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)	
ФТД.04	Связи с общественностью	
ПК-10	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	ПК
Б2.О.04(У)	Концертно-просветительская работа	
Б3.01	Подготовка и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в качестве концертмейстера)	
ФТД.04	Связи с общественностью	

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А
					Мин.	Макс.	Факт															
	Итого (с факультативами)					317	315	58	29	29	62	35	27	74	38	36	56	40	16	65	26	39
	Итого по ОП (без факультативов)					302	300	56	27	29	56	32	24	69	35	34	54	38	16	65	26	39
B1	Дисциплины (модули)	81%	19%	15.5%		233	233	56	27	29	56	32	24	49	25	24	40	24	16	32	15	17
B1.O	Обязательная часть					188	188	42	21	21	48	29	19	32	17	15	34	18	16	32	15	17
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					45	45	14	6	8	8	3	5	17	8	9	6	6				
B2	Практика	78%	22%	0%		60	58							20	10	10	14	14		24	11	13
B2.O	Обязательная часть					45	45							20	10	10	14	14		11	5	6
B2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					13	13													13	6	7
B3	Государственная итоговая аттестация					9	9													9		9
ФТД	Факультативные дисциплины					15	15	2	2		6	3	3	5	3	2	2	2				
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					55.6	-	50.9	48.3	-	62.1	49.6	-	65	66.1	-	71.6	26.1	-	47.6	74.9
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					40.7	-	26.7	60.1	-	40.1	26.7	-	66.8	35.6	-	40.1	40.1	-		53.4
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					19.5	-	22.3	25.3	-	27.6	20.1	-	23	22.2	-	16.2	6.7	-	12.5	18.9
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					3116.7	-	445.1	463.6	-	523.3	360.7	-	382.7	345	-	252.9	125.9	-	119.6	97.9
		Блок Б2					435.5	-			-			-	54.3	54.3	-	54.3		-	126	146.6
		Блок Б3					35	-			-			-			-			-		35
		Блок ФТД					253	-	36.2		-	54	54.2	-	54.2	18.2	-	36.2		-		
		Итого по всем блокам					3840.2	-	481.3	463.6	-	577.3	414.9	-	491.2	417.5	-	343.4	125.9	-	245.6	279.5
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)						7	1	6	6	3	3	9	5	4	6	3	3	3		3
		ЗАЧЕТ (За)						8	4	4	11	7	4	6	2	4	5	5		3	3	
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)												1	1							
		Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					22.94%														
Объём обязательной части от общего объёма программы (%)					77.7%																	
Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					37.16%																	