

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Челябинский государственный институт культуры

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 8 от 26.05.2025

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.06

53.03.06 Музыковедение и музыкально-прикладное искусство

Профиль: Музыковед, преподаватель, лектор (музыковедение)

Кафедра: Истории и теории музыки

Факультет: консерваторский

Квалификация: Преподаватель (музыкальная педагогика)

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 4 г. 6 м.

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 828 от 23.08.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	Приказ Минтруда	Зарегистрировано в Минюст
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА		
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)	№ 544н от 18.10.2013 г.	06.12.2013 г. № 30550
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	№ 652н от 22.09.2021 г.	17.12.2021 г. № 66403

Типы задач профессиональной деятельности

научно-исследовательский

педагогический

художественно-творческий

культурно-просветительский

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной работе

 / И. М. Баштанар/

Начальник учебно-методического управления

 / Н. Н. Штолер/

Декан

 / М. В. Ивашков/

Зав. кафедрой

 / О. Ф. Ширяева/

-	-	-	-	Формы пром. атт.		з.е.		-	Итого акад.часов						-	Зимняя сессия					
				Экзамен	Зачет	КР	Экспертное		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	ИКР	СР	Контроль	з.е. на курсе	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИКР
Считать в плане	Индекс		Наименование	Экзамен	Зачет	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	ИКР	СР	Контроль	з.е. на курсе	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИКР
Блок 1.Дисциплины (модули)					199	199			7164	7164	672.1	16.1	6093	398.9	55	36	24	14	12	1.1	
Обязательная часть					133	133			4788	4788	505.3	11.3	4005	277.7	43	32	24	14	8	0.9	
+ B1.O.01	Философия			2			4	4	36	144	144	12.3	0.3	123	8.7						
+ B1.O.02	Иностранный язык			1			4	4	36	144	144	12.3	0.3	123	8.7	4		6			
+ B1.O.03	История России			2	1		4	4	36	144	144	58.5	0.5	73	12.5	3	12		10		
+ B1.O.04	Русский язык и культура речи			2			4	4	36	144	144	12.3	0.3	123	8.7						
+ B1.O.05	Основы российской государственности				1		2	2	36	72	72	6.2	0.2	62	3.8	2	2				
+ B1.O.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации				2		2	2	36	72	72	6.2	0.2	62	3.8						
+ B1.O.07	Информационные технологии				2		2	2	36	72	72	6.2	0.2	62	3.8	1					
+ B1.O.08	История литературы				2		2	2	36	72	72	6.2	0.2	62	3.8	1					
+ B1.O.09	Психология и педагогика				1		2	2	36	72	72	6.2	0.2	62	3.8	2	4		2	0.2	
+ B1.O.10	Музыкальная педагогика и психология				2		2	2	36	72	72	6.2	0.2	62	3.8	1					
+ B1.O.11	История искусств				3		2	2	36	72	72	12.2	0.2	56	3.8						
+ B1.O.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	13344	122		22	22	36	792	792	92.1	2.1	645	54.9	5	4		2		0.2		
+ B1.O.13	Оперная драматургия			4			4	4	36	144	144	12.3	0.3	123	8.7						
+ B1.O.14	Современная музыка			4	4		4	4	36	144	144	14.5	0.5	117	12.5						
+ B1.O.15	История и теория музыкального образования			2			4	4	36	144	144	12.3	0.3	123	8.7	2					
+ B1.O.16	Методика преподавания профессиональных дисциплин			23	23	3	9	9	36	324	324	25	1	274	25						
+ B1.O.17	Сольфеджио				1		3	3	36	108	108	10.2	0.2	94	3.8	3		4			
+ B1.O.18	Гармония			12			10	10	36	360	360	32.6	0.6	310	17.4	5		6		2	
+ B1.O.19	Полифония			3	23		9	9	36	324	324	40.7	0.7	267	16.3						
+ B1.O.20	Основы научных исследований и методология музыкоznания			12			9	9	36	324	324	30.6	0.6	276	17.4	6	6	4		0.3	
+ B1.O.21	Музыкальная форма			3	2	3	10	10	36	360	360	28.5	0.5	319	12.5						
+ B1.O.22	Специальный класс			4	34		9	9	36	324	324	28.7	0.7	279	16.3	2			2		
+ B1.O.23	Анализ оперного и балетного спектакля				4		2	2	36	72	72	6.2	0.2	62	3.8						
+ B1.O.24	Чтение партитур				1		2	2	36	72	72	8.2	0.2	60	3.8	2			4		
+ B1.O.25	Основы военной подготовки			113			6	6		216	216	18.6	0.6	186	11.4	4	4	4		0.2	
+ B1.O.25.01	Безопасность жизнедеятельности				1		2	2	36	72	72	6.2	0.2	62	3.8	2	4	2		0.2	
+ B1.O.25.02	Физическая культура и спорт				1		2	2	36	72	72	6.2	0.2	62	3.8	2		2			
+ B1.O.25.03	Правоведение				3		2	2	36	72	72	6.2	0.2	62	3.8						
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					66	66			2376	2376	166.8	4.8	2088	121.2	12	4		4	0.2		
+ B1.B.01	Музыкальная критика			4			5	5	36	180	180	12.3	0.3	159	8.7						
+ B1.B.02	Основы лекторского мастерства			4			7	7	36	252	252	18.3	0.3	225	8.7						
+ B1.B.03	Инструментоведение				1		2	2	36	72	72	6.2	0.2	62	3.8	2					
+ B1.B.04	Инструментовка				2		2	2	36	72	72	8.2	0.2	60	3.8						
+ B1.B.05	Музыкальная информатика				1		2	2	36	72	72	6.2	0.2	62	3.8	2					

82	3.8	3			4	0.3	77	8.7	3	3			4	50				4	50	
32		2	4		0.2	62	3.8	3												
								6	4	2			102		4	2	0.3	93	8.7	3
								6	4	2			102		4	2	0.3	93	8.7	3
								6	4	2			102		4	2	0.3	93	8.7	3
62	4							4	8	8			0.2	120	7.8					
62	4	3																		
								2	2	4			62	4	3					
								2	6	4			0.2	58	3.8	3				

Летняя сессия						Курс 5	Закрепленная кафедра		-	
Сем	ИЗ	ИКР	СР	Контроль	Формы контр.	з.е. на курсе	Код	Наименование	Компетенции	
6	8	1.8	410	52.2		2				
6	4	0.9	201	26.1						
						20	Философии и культурологии	УК-1; УК-5		
						7	Литературы, русского и иностранных языков	УК-4		
						6	Истории, музеологии и документоведения	УК-1; УК-5; УК-10		
						7	Литературы, русского и иностранных языков	УК-4		
						6	Истории, музеологии и документоведения	УК-5; УК-10		
						6	Истории, музеологии и документоведения	УК-9; УК-10; ОПК-7		
						3	Дизайна и компьютерных технологий	ОПК-4; ОПК-5		
						7	Литературы, русского и иностранных языков	УК-5		
						12	Педагогики и этнокультурного образования	УК-1; УК-3; ПК-4		
						9	Народного хорового пения	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-4		
						5	Истории и теории музыки	УК-5		
4	0.3	87	8.7	э		5	Истории и теории музыки	УК-1; УК-5; ОПК-1		
						5	Истории и теории музыки	УК-1; УК-5; ОПК-1		
2	0.3	55	8.7	э		5	Истории и теории музыки	УК-1; УК-5; ОПК-1		
						8	Музыкального образования	УК-1; УК-6; ОПК-3; ПК-5		
						8	Музыкального образования	УК-1; ОПК-3; ПК-5; ПК-7		
						5	Истории и теории музыки	ОПК-2; ОПК-6		
						5	Истории и теории музыки	УК-1; ОПК-1; ОПК-2		
						5	Истории и теории музыки	УК-1; ОПК-1		
						5	Истории и теории музыки	УК-1; ОПК-4; ПК-6		
						5	Истории и теории музыки	УК-1; ОПК-1; ПК-6		
4	0.3	59	8.7	э		5	Истории и теории музыки	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-6; ПК-7		
						5	Истории и теории музыки	УК-1; УК-5; ОПК-1		
						5	Истории и теории музыки	ОПК-2		
								УК-8		
						6	Истории, музеологии и документоведения	УК-8; УК-10		
						19	Физической культуры	УК-7; УК-8		
						6	Истории, музеологии и документоведения	УК-2; УК-8; УК-10		
4	0.9	209	26.1			2				
						5	Истории и теории музыки	УК-1; ПК-1		
						5	Истории и теории музыки	УК-1; ПК-7		
						5	Истории и теории музыки	ПК-3		
						5	Истории и теории музыки	ПК-3		
						5	Истории и теории музыки	УК-1		

					11	Оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов	УК-5
4	0.3	59	8.7	э	17	Специального фортепиано	ПК-2
					5	Истории и теории музыки	УК-5
					5	Истории и теории музыки	УК-5
	0.3	57	8.7	э	5	Истории и теории музыки	УК-1
				2	8	Музыкального образования	УК-2; УК-3
					12	Педагогики и этнокультурного образования	ПК-4; ПК-5
							УК-5
					20	Философии и культурологии	УК-5
					20	Философии и культурологии	УК-5
							УК-4; ПК-7
					7	Литературы, русского и иностранных языков	УК-4; ПК-7
					7	Литературы, русского и иностранных языков	УК-4; ПК-7
	0.3	165	8.7		7		
	0.3	165	8.7		7		
	0.3	129	8.7	э	5	Истории и теории музыки	ПК-4
					5	Истории и теории музыки	УК-1
		36			5	Истории и теории музыки	УК-1; ПК-7
				7	5	Истории и теории музыки	УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
					5	Истории и теории музыки	УК-1; УК-5
					9		
					6	5	Истории и теории музыки
							УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-8; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6
					3	5	Истории и теории музыки
							УК-1; УК-2; УК-5; УК-6; УК-7; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7
					1	Библиотечно-информационной деятельности	УК-1
					7	Литературы, русского и иностранных языков	УК-1; УК-3
					5	Истории и теории музыки	УК-1; УК-3; ОПК-4

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.01	Философия	
Б1.03	История России	
Б1.09	Психология и педагогика	
Б1.10	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.13	Оперная драматургия	
Б1.14	Современная музыка	
Б1.15	История и теория музыкального образования	
Б1.16	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.18	Гармония	
Б1.19	Полифония	
Б1.20	Основы научных исследований и методология музыказнания	
Б1.21	Музыкальная форма	
Б1.22	Специальный класс	
Б1.23	Анализ оперного и балетного спектакля	
Б1.В01	Музыкальная критика	
Б1.В02	Основы лекторского мастерства	
Б1.В05	Музыкальная информатика	
Б1.В10	Творчество композиторов Урала	
Б2.02(П)	Архивно-библиографическая практика	
Б2.03(П)	Лекторская практика	
Б2.04(П)	Преддипломная практика	
Б2.В01(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Основы теоретического и исторического музыказнания)	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Основы информационной культуры	
ФТД.02	Карта проектной деятельности	
ФТД.03	Социология музыки	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О25.03	Правоведение	
Б1.В11	Музыкально-педагогический менеджмент	
Б2.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.09	Психология и педагогика	
Б1.10	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В11	Музыкально-педагогический менеджмент	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Основы теоретического и исторического музыказнания)	
ФТД.02	Карта проектной деятельности	

ФТД.03	Социология музыки	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.0.02	Иностранный язык	
Б1.0.04	Русский язык и культура речи	
Б1.В.ДВ.02.01	Педагогическая риторика	
Б1.В.ДВ.02.02	Анализ литературного текста	
Б2.0.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Основы теоретического и исторического музыказнания)	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.0.01	Философия	
Б1.0.03	История России	
Б1.0.05	Основы российской государственности	
Б1.0.08	История литературы	
Б1.0.11	История искусств	
Б1.0.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.0.13	Оперная драматургия	
Б1.0.14	Современная музыка	
Б1.0.22	Специальный класс	
Б1.0.23	Анализ оперного и балетного спектакля	
Б1.В.06	История оркестровых стилей	
Б1.В.08	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.09	Расшифровка и анализ музыкального фольклора	
Б1.В.ДВ.01.01	Культурология	
Б1.В.ДВ.01.02	Современные социокультурные технологии	
Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Основы теоретического и исторического музыказнания)	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.0.15	История и теория музыкального образования	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Основы теоретического и исторического музыказнания)	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.0.25.02	Физическая культура и спорт	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.0.25	Основы военной подготовки	
Б1.0.25.01	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.0.25.02	Физическая культура и спорт	
Б1.0.25.03	Правоведение	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Основы теоретического и исторического музыказнания)	

УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Основы теоретического и исторического музыказнания)	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
Б1.03	История России	
Б1.05	Основы российской государственности	
Б1.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.0.25.01	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.0.25.03	Правоведение	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.0.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.0.13	Оперная драматургия	
Б1.0.14	Современная музыка	
Б1.0.18	Гармония	
Б1.0.19	Полифония	
Б1.0.21	Музыкальная форма	
Б1.0.22	Специальный класс	
Б1.0.23	Анализ оперного и балетного спектакля	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Основы теоретического и исторического музыказнания)	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.0.17	Сольфеджио	
Б1.0.18	Гармония	
Б1.0.22	Специальный класс	
Б1.0.24	Чтение партитур	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Основы теоретического и исторического музыказнания)	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.0.10	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.0.15	История и теория музыкального образования	
Б1.0.16	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Основы теоретического и исторического музыказнания)	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.0.07	Информационные технологии	
Б1.0.20	Основы научных исследований и методология музыказнания	
Б1.0.22	Специальный класс	
Б2.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Основы теоретического и исторического музыказнания)	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

ФТД.03	Социология музыки	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.0.07	Информационные технологии	
Б2.0.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Основы теоретического и исторического музыковедения)	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.0.17	Сольфеджио	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.0.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Основы теоретического и исторического музыковедения)	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен осуществлять музыкально-критическую и музыкально-журналистскую деятельность	ПК
Б1.В.01	Музыкальная критика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Основы теоретического и исторического музыковедения)	
ПК-2	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	ПК
Б1.В.07	Фортепиано	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для различных инструментальных составов	ПК
Б1.В.03	Инструментоведение	
Б1.В.04	Инструментовка	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области музыкальной педагогики и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.0.09	Психология и педагогика	
Б1.0.10	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.12	История и теория педагогики	
Б2.0.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Основы теоретического и исторического музыковедения)	
ПК-5	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.0.15	История и теория музыкального образования	
Б1.0.16	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.12	История и теория педагогики	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Основы теоретического и исторического музыковедения)	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-6	Способен ставить проблему исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач	ПК
Б1.0.20	Основы научных исследований и методология музыковедения	

Б1.О.21	Музыкальная форма
Б1.О.22	Специальный класс
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Основы теоретического и исторического музыковедения)
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский

ПК-7	Способен составлять лекции (лекции-концерты), выступать с лекциями, комментировать исполняемые в лекциях (лекциях-концертах) произведения	ПК
Б1.О.16	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.22	Специальный класс	
Б1.В.02	Основы лекторского мастерства	
Б1.В.ДВ.02.01	Педагогическая риторика	
Б1.В.ДВ.02.02	Анализ литературного текста	
Б2.О.03(П)	Лекторская практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.03	История России	УК-1; УК-5; УК-10
Б1.0.04	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.0.05	Основы Российской государственности	УК-5; УК-10
Б1.0.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; ОПК-7; УК-10
Б1.0.07	Информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.08	История литературы	УК-5
Б1.0.09	Психология и педагогика	УК-1; УК-3; ПК-4
Б1.0.10	Музикальная педагогика и психология	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-4
Б1.0.11	История искусств	УК-5
Б1.0.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.0.13	Оперная драматургия	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.0.14	Современная музыка	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.0.15	История и теория музыкального образования	УК-1; УК-6; ОПК-3; ПК-5
Б1.0.16	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; ОПК-3; ПК-5; ПК-7
Б1.0.17	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.18	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.19	Полифония	УК-1; ОПК-1
Б1.0.20	Основы научных исследований и методология музыкоznания	УК-1; ОПК-4; ПК-6
Б1.0.21	Музикальная форма	УК-1; ОПК-1; ПК-6
Б1.0.22	Специальный класс	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-6; ПК-7
Б1.0.23	Анализ оперного и балетного спектакля	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.0.24	Чтение партитур	ОПК-2
Б1.0.25	Основы военной подготовки	УК-8
Б1.0.25.01	Безопасность жизнедеятельности	УК-8; УК-10
Б1.0.25.02	Физическая культура и спорт	УК-7; УК-8
Б1.0.25.03	Правоведение	УК-2; УК-8; УК-10
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7
Б1.В.01	Музикальная критика	УК-1; ПК-1
Б1.В.02	Основы лекторского мастерства	УК-1; ПК-7
Б1.В.03	Инструментоведение	ПК-3
Б1.В.04	Инструментовка	ПК-3
Б1.В.05	Музикальная информатика	УК-1
Б1.В.06	История оркестровых стилей	УК-5

Б1.В.07	Фортепиано	ПК-2
Б1.В.08	Народное музыкальное творчество	УК-5
Б1.В.09	Расшифровка и анализ музыкального фольклора	УК-5
Б1.В.10	Творчество композиторов Урала	УК-1
Б1.В.11	Музыкально-педагогический менеджмент	УК-2; УК-3
Б1.В.12	История и теория педагогики	ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Культурология	УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Современные социокультурные технологии	УК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-4; ПК-7
Б1.В.ДВ.02.01	Педагогическая риторика	УК-4; ПК-7
Б1.В.ДВ.02.02	Анализ литературного текста	УК-4; ПК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-4; ПК-7
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-4; ПК-7
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ПК-4
Б2.О.02(П)	Архивно-библиографическая практика	УК-1
Б2.О.03(П)	Лекторская практика	УК-1; ПК-7
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-5
Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-5
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Основы теоретического и исторического музыказнания)	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-8; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-5; УК-6; УК-7; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-3; ОПК-4
ФТД.01	Основы информационной культуры	УК-1
ФТД.02	Карта проектной деятельности	УК-1; УК-3
ФТД.03	Социология музыки	УК-1; УК-3; ОПК-4