

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Челябинский государственный институт культуры

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 8 от 26.05.2025

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.05

53.03.05 Дирижирование

Профиль: Дирижирование оркестром народных инструментов
Кафедра: Народных инструментов и оркестрового дирижирования
Факультет: консерваторский

Квалификация: Дирижер оркестра народных инструментов. Преподаватель
(Дирижирование оркестром народных инструментов)

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 4 г. 6 м.

Образовательный стандарт (ФГОС) № 660 от 14.07.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	Приказ Минтруда	Зарегистрировано в Минюст
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА		
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)	№ 544н от 18.10.2013 г.	06.12.2013 г. № 30550
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	№ 652н от 22.09.2021 г.	17.12.2021 г. № 66403

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

культурно-просветительский

педагогический

научно-исследовательский

организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной работе / И. М. Баштанар/

Начальник учебно-методического управления / Н. Н. Штолер/

Декан

Зав. кафедрой

/ М. В. Ивашков/

/ В. Г. Лебедев/



-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		-	Итого акад.часов						
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	КР	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	ИКР	Конт роль	Пр. подготов
Блок 1.Дисциплины (модули)						201	201		7236	7236	645.4	6225	15.4	365.6	352
Обязательная часть						123	123		4428	4428	391.8	3801	9.8	235.2	
+ 51.0.01	Философия		2			4	4	36	144	144	12.3	123	0.3	8.7	
+ 51.0.02	Иностранный язык		1			4	4	36	144	144	12.3	123	0.3	8.7	
+ 51.0.03	История России		2	1		4	4	36	144	144	58.5	73	0.5	12.5	
+ 51.0.04	Русский язык и культура речи		2			4	4	36	144	144	12.3	123	0.3	8.7	
+ 51.0.05	Основы российской государственности			1		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+ 51.0.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации			2		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+ 51.0.07	Информационные технологии		2			2	2	36	72	72	8.2	60	0.2	3.8	
+ 51.0.08	История литературы		2			2	2	36	72	72	6.3	62	0.3	3.7	
+ 51.0.09	Психология и педагогика		1			2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+ 51.0.10	Основы научных исследований		4			2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+ 51.0.11	Музыкальная педагогика и психология		2			2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+ 51.0.12	История искусств		3			2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+ 51.0.13	Сольфеджио		2			4	4	36	144	144	12.3	123	0.3	8.7	
+ 51.0.14	Гармония		1			4	4	36	144	144	12.3	123	0.3	8.7	
+ 51.0.15	Полифония		2			4	4	36	144	144	12.3	123	0.3	8.7	
+ 51.0.16	Музыкальная форма		3			4	4	36	144	144	12.3	123	0.3	8.7	
+ 51.0.17	История музыки (зарубежной, отечественной)	33	1122			12	12	36	432	432	37.4	362	1.4	32.6	
+ 51.0.18	Современная музыка			4		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+ 51.0.19	Дирижирование		1244	233		32	32	36	1152	1152	81.8	1024	1.8	46.2	
+ 51.0.20	Фортепиано		12	12		12	12	36	432	432	25	382	1	25	
+ 51.0.21	Методика преподавания профессиональных дисциплин		3		3	8	8	36	288	288	16.3	263	0.3	8.7	
+ 51.0.22	История оркестрового исполнительства		4			3	3	36	108	108	10.2	94	0.2	3.8	
+ 51.0.23	Основы военной подготовки		113			6	6		216	216	18.6	186	0.6	11.4	
+ 51.0.23.01	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+ 51.0.23.02	Физическая культура и спорт		1			2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+ 51.0.23.03	Правоведение		3			2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						78	78		2808	2808	253.6	2424	5.6	130.4	352
+ 51.B.01	Музыкальная информатика			1		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+ 51.B.02	Инструментоведение			1		3	3	36	108	108	6.2	98	0.2	3.8	
+ 51.B.03	Творчество композиторов Урала		3			2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+ 51.B.04	Оркестровый класс		14	22334		24	24	36	864	864	97.6	730	1.6	36.4	352
+ 51.B.05	Методика работы с оркестром			1		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+ 51.B.06	Исполнительство на народном инструменте		124	2334		16	16	36	576	576	49.7	485	1.7	41.3	
+ 51.B.07	Инструментовка		4	23		8	8	36	288	288	20.7	251	0.7	16.3	
+ 51.B.08	Чтение оркестровых партитур			1		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+ 51.B.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		4			14	14		504	504	42.3	453	0.3	8.7	
+ 51.B.ДВ.01.01	Оркестровый практикум		4			14	14	36	504	504	42.3	453	0.3	8.7	
- 51.B.ДВ.01.02	Работа с оркестром		4			14	14	36	504	504	42.3	453	0.3	8.7	
+ 51.B.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		2			5	5		180	180	12.3	159	0.3	8.7	
+ 51.B.ДВ.02.01	Изучение инструментов оркестра		2			5	5	36	180	180	12.3	159	0.3	8.7	

План Учебный план бакалавриата '53.03.05-Дирижирование-доми 2023-2024plx', код направления 53.03.05, профиль : Дирижирование оркестром народных инструментов, год начала подго

		Курс 1																						
-		Зимняя сессия									Летняя сессия													
з.е. на курсе	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	СР	СР пр. подгот	ИКР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	СР	СР пр. подгот	ИКР	Конт роль	Формы контр.
67.5	1188	111	34	32	4	16	28	1058	40	1	19		1242	119.2	24	44	4	18	30	1044	40	3.2	78.8	
42.5	738	72.8	26	16		14	16	650		0.8	15.2		792	80	22	24		16	16	662		2	50	
4	72	6		6				66					72	6.3		6			57		0.3	8.7	э	
3	72	22	12			10		50					36	18.2	10			8		14		0.2	3.8	з
2	18	2	2					16					54	4.2				4		46		0.2	3.8	з
0.5													18	2	2						16			
1													36	4	2	2					32			
0.5													18	2	2						16			
2	72	6.2	4			2		62		0.2	3.8	з												
1.5													54	4	2			2		50				
2													72	6		6				66				
4	72	6		6				66					72	6.3		6			57		0.3	8.7	э	
4	72	6.2	4			2		62		0.2	3.8	з	72	6.2	4			2		62		0.2	3.8	з
8	144	10				10		134					144	10.3				10		125		0.3	8.7	э
6	108	6.2				6		98		0.2	3.8	з	108	6.3				6		93		0.3	8.7	э
4	108	8.2	4	4				96		0.2	3.8	з	36	4.2		4			28		0.2	3.8	з	
2	72	6.2	4	2				62		0.2	3.8	з												
2	36	2		2				34					36	4.2		4			28		0.2	3.8	з	
25	450	38.2	8	16	4	2	12	408	40	0.2	3.8		450	39.2	2	20	4	2	14	382	40	1.2	28.8	
2	18	2	2					16					54	4.2		4				46		0.2	3.8	з
3	36	2	2					34					72	4.2	2			2		64		0.2	3.8	з
6	108	12		12	4			96	40				108	12.3		12	4			87	40	0.3	8.7	э
2	72	6.2	4			2		62		0.2	3.8	з												
4	72	6				6		66					72	6.3				6		57		0.3	8.7	э
2	36	2				2		34					36	4.2				4		28		0.2	3.8	з
4	72	4	4					68					72	4		4			68					
4	72	4		4				68					72	4		4				68				
4	72	4		4				68					72	4		4				68				
2	36	4					4	32					36	4				4	32					
2	36	4					4	32					36	4				4		32				

План Учебный план бакалавриата '53.03.05-Дирижирование-дона 2023-2024plx', код направления 53.03.05, профиль : Дирижирование оркестром народных инструментов, год начала подго

План Учебный план бакалавриата '53.03.05-Дирижирование-дона 2023-2024plx', код направления 53.03.05, профиль : Дирижирование оркестром народных инструментов, год начала подго

		Курс 3																							
		Зимняя сессия										Летняя сессия													
з.е. на курсе	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	СР	СР пр. подгот	ИКР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	СР	СР пр. подгот	ИКР	Конт роль	Формы контр.	
48	810	65.1	12	24	4	8	20	721	40	1.1	23.9		918	76.1	18	24	4	12	20	793	40	2.1	48.9		
29	504	34.7	10	6		8	10	453		0.7	16.3		540	43.3	16	6		10	10	463		1.3	33.7		
0.5														18	2	2						16			
2	18	2	2					16					54	4.2	2			2		46		0.2	3.8	3	
4	72	6		6				66					72	6.3		6					57		0.3	8.7	э
4	72	6.3	4			2		57		0.3	8.7	э	72	6.3	4			2		57		0.3	8.7	э	
8	144	10.2				10	130		0.2	3.8	3	144	10.2						10	130		0.2	3.8	з	
8	144	6	4			2		138					144	10.3	6			4		125		0.3	8.7	эр	
1													36	4	2			2		32					
1.5	54	4.2				4		46		0.2	3.8	3													
1.5	54	4.2				4		46		0.2	3.8	3													
19	306	30.4	2	18	4		10	268	40	0.4	7.6		378	32.8	2	18	4	2	10	330	40	0.8	15.2		
2	18	2	2					16					54	4.2	2			2		46		0.2	3.8	з	
6	108	12.2		12	4			92	40	0.2	3.8	3	108	12.2		12	4			92	40	0.2	3.8	з	
4	72	6.2				6	62		0.2	3.8	3	72	6.2					6	62		0.2	3.8	з		
3	36	4				4	32						72	4.2				4	64		0.2	3.8	з		
4	72	6		6				66					72	6		6					66				
4	72	6						66					72	6		6					66				
4	72	6		6				66					72	6		6					66				

План Учебный план бакалавриата '53.03.05-Дирижирование-дона 2023-2024plx', код направления 53.03.05, профиль : Дирижирование оркестром народных инструментов, год начала подго

План Учебный план бакалавриата '53.03.05-Дирижирование-дона 2023-2024plx', код направления 53.03.05, профиль : Дирижирование оркестром народных инструментов, год начала подго

з.е. на курсе	Курс 5															Закрепленная кафедра							
	Зимняя сессия								Летняя сессия														
Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр. подгот	Сем	ИЗ	СР	СР пр. подгот	ИКР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	ИКР	Конт роль	Формы контр.	Код	Наименование
																						20	Философии и культурологии
																						7	Литературы, русского и иностранных
																						6	Истории, музеологии и
																						7	Литературы, русского и иностранных
																						6	Истории, музеологии и
																						6	Истории, музеологии и документоведения
																						3	Дизайна и компьютерных технологий
																						7	Литературы, русского и иностранных
																						12	Педагогики и этнокультурного
																						9	Народного хорового пения
																						9	Народного хорового пения
																						5	Истории и теории музыки
																						5	Истории и теории музыки
																						5	Истории и теории музыки
																						5	Истории и теории музыки
																						5	Истории и теории музыки
																						5	Истории и теории музыки
																						10	Народных инструментов и
																						17	Специального фортепиано
																						10	Народных инструментов и оркестрового дирижирования
																						10	Народных инструментов и
																						6	Истории, музеологии и
																						19	Физической культуры
																						6	Истории, музеологии и
																						5	Истории и теории музыки
																						5	Истории и теории музыки
																						5	Истории и теории музыки
																						10	Народных инструментов и
																						10	Народных инструментов и
																						10	Народных инструментов и
																						10	Народных инструментов и
																						10	Народных инструментов и
																						10	Народных инструментов и
																						10	Народных инструментов и
																						10	Народных инструментов и

-
Компетенции
УК-1; УК-5
УК-4
УК-1; УК-5; УК-10
УК-4
УК-5; УК-10
УК-9; УК-10; ОПК-7
ОПК-4; ОПК-5
УК-5
УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-7; ПК-8
УК-1; ОПК-4; ПК-9
УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-7; ПК-8
УК-5
ОПК-2; ОПК-6
ОПК-1; ОПК-2
ОПК-1; ОПК-2
ОПК-1; ОПК-2
УК-1; УК-5; ОПК-1
УК-1; УК-5; ОПК-1
УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
ОПК-2; ПК-2; ПК-4
УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-7; ПК-8
ПК-6
УК-8; УК-10
УК-8; УК-10
УК-7; УК-8
УК-2; УК-8; УК-10
УК-1
УК-1
УК-1; УК-5
УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-10
УК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-6
УК-6; ПК-2; ПК-5
ПК-6
ПК-3; ПК-4; ПК-5
УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5
УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5
УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5
УК-6; ПК-2; ПК-5
УК-6; ПК-2; ПК-5

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		-	Итого акад. часов						
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	КР	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	ИКР	Конт роль	Пр. подгот
-	51.В.ДВ.02.02	Изучение оркестровых трудностей	2			5	5	36	180	180	12.3	159	0.3	8.7	
Блок 2.Практика						30	30		1080	1080	53.5	983	1.5	43.5	264
Обязательная часть						24	24		864	864	43.2	786	1.2	34.8	220
+	Б2.0.01(У)	Творческая практика	2			6	6	36	216	216	10.3	197	0.3	8.7	44
+	Б2.0.02(П)	Педагогическая практика	3			6	6	36	216	216	10.3	197	0.3	8.7	44
+	Б2.0.03(П)	Научно-исследовательская работа	3			6	6	36	216	216	10.3	197	0.3	8.7	44
+	Б2.0.04(П)	Работа с оркестром	4			6	6	36	216	216	12.3	195	0.3	8.7	88
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						6	6		216	216	10.3	197	0.3	8.7	44
+	Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	5			6	6	36	216	216	10.3	197	0.3	8.7	44
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	9		324	324	35	289			
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении оркестра народных инструментов, работа с оркестром)				6	6	36	216	216	6	210			
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				3	3	36	108	108	29	79			
ФТД.Факультативные дисциплины						10	10		360	360	31	310	1	19	
+	ФТД.01	Основы информационной культуры		1		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	ФТД.02	Основы композиции		23		4	4	36	144	144	12.4	124	0.4	7.6	
+	ФТД.03	Связи с общественностью		4		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	
+	ФТД.04	Карта проектной деятельности		2		2	2	36	72	72	6.2	62	0.2	3.8	

План Учебный план бакалавриата '53.03.05-Дирижирование-дона 2023-2024plx', код направления 53.03.05, профиль : Дирижирование оркестром народных инструментов, год начала подго

План Учебный план бакалавриата '53.03.05-Дирижирование-дона 2023-2024plx', код направления 53.03.05, профиль : Дирижирование оркестром народных инструментов, год начала подго

План Учебный план бакалавриата '53.03.05-Дирижирование-дона 2023-2024plx', код направления 53.03.05, профиль : Дирижирование оркестром народных инструментов, год начала подго

План Учебный план бакалавриата '53.03.05-Дирижирование-дона 2023-2024plx', код направления 53.03.05, профиль : Дирижирование оркестром народных инструментов, год начала подго

План Учебный план бакалавриата '53.03.05-Дирижирование-доми 2023-2024plx', код направления 53.03.05, профиль : Дирижирование оркестром народных инструментов, год начала подго

Курс 5																			Закрепленная кафедра						
-	Зимняя сессия										Летняя сессия														
з.е. на курсе	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	СР	СР пр. подгот	ИКР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	ИКР	Конт роль	Формы контр.	Код	Наименование	
																							10	Народных инструментов и	
6	216	10.3		10	4			197	40	0.3	8.7														
																							10	Народных инструментов и	
																							10	Народных инструментов и	
																							10	Народных инструментов и	
																							10	Народных инструментов и	
6	216	10.3		10	4			197	40	0.3	8.7														
6	216	10.3		10	4			197	40	0.3	8.7	э												10	Народных инструментов и
9	324	35		35				289																	
6	216	6		6				210															10	Народных инструментов и оркестрового дирижирования	
3	108	29		29				79															10	Народных инструментов и оркестрового дирижирования	
																							1	Библиотечно-информационной	
																							5	Истории и теории музыки	
																							12	Педагогики и этнокультурного	
																							7	Литературы, русского и иностранных	

-
Компетенции
УК-6; ПК-2; ПК-5
УК-3; УК-5; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-9
УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-9
УК-2; УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-10; ПК-11
УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-10; ПК-11
УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-7; ПК-8; ПК-9
УК-1
УК-1
УК-4; ПК-10; ПК-11
УК-1; УК-3

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.0.01	Философия	
Б1.0.03	История России	
Б1.0.09	Психология и педагогика	
Б1.0.10	Основы научных исследований	
Б1.0.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.0.17	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.0.18	Современная музыка	
Б1.0.21	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.01	Музыкальная информатика	
Б1.В.02	Инструментоведение	
Б1.В.03	Творчество композиторов Урала	
Б2.0.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Основы информационной культуры	
ФТД.02	Основы композиции	
ФТД.04	Карта проектной деятельности	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.23.03	Правоведение	
Б2.0.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.0.04(П)	Работа с оркестром	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.0.09	Психология и педагогика	
Б1.0.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.04	Оркестровый класс	
Б1.В.05	Методика работы с оркестром	
Б1.В.ДВ.01.01	Оркестровый практикум	
Б1.В.ДВ.01.02	Работа с оркестром	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.0.01(У)	Творческая практика	
Б2.0.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.0.04(П)	Работа с оркестром	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении оркестра народных инструментов, работа с оркестром)	
ФТД.04	Карта проектной деятельности	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.0.02	Иностранный язык	
Б1.0.04	Русский язык и культура речи	
Б2.0.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Связи с общественностью	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.0.01	Философия	
Б1.0.03	История России	
Б1.0.05	Основы российской государственности	
Б1.0.08	История литературы	
Б1.0.12	История искусств	
Б1.0.17	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.0.18	Современная музыка	
Б1.В.03	Творчество композиторов Урала	
Б2.0.01(У)	Творческая практика	
Б2.0.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.0.19	Дирижирование	
Б1.В.06	Исполнительство на народном инструменте	
Б1.В.ДВ.02.01	Изучение инструментов оркестра	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение оркестровых трудностей	
Б2.0.04(П)	Работа с оркестром	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении оркестра народных инструментов, работа с оркестром)	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.0.23.02	Физическая культура и спорт	
Б2.0.04(П)	Работа с оркестром	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении оркестра народных инструментов, работа с оркестром)	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.0.23	Основы военной подготовки	
Б1.0.23.01	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.0.23.02	Физическая культура и спорт	
Б1.0.23.03	Правоведение	
Б2.0.01(У)	Творческая практика	
Б2.0.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.0.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
Б1.0.03	История России	
Б1.0.05	Основы российской государственности	
Б1.0.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.0.23	Основы военной подготовки	
Б1.0.23.01	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.0.23.03	Правоведение	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.0.14	Гармония	
Б1.0.15	Полифония	
Б1.0.16	Музыкальная форма	
Б1.0.17	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.0.18	Современная музыка	
Б1.0.21	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.0.04(П)	Работа с оркестром	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении оркестра народных инструментов, работа с оркестром)	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.0.13	Сольфеджио	
Б1.0.14	Гармония	
Б1.0.15	Полифония	
Б1.0.16	Музыкальная форма	
Б1.0.19	Дирижирование	
Б1.0.20	Фортепиано	
Б2.0.04(П)	Работа с оркестром	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении оркестра народных инструментов, работа с оркестром)	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.0.09	Психология и педагогика	
Б1.0.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.0.21	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.0.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.0.07	Информационные технологии	
Б1.0.10	Основы научных исследований	
Б2.0.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.0.07	Информационные технологии	
Б2.0.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.0.13	Сольфеджио	
Б1.0.19	Дирижирование	
Б2.0.04(П)	Работа с оркестром	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении оркестра народных инструментов, работа с оркестром)	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.0.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б2.0.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен дирижировать любительскими (самодеятельными) и учебными хорами или оркестрами	ПК
Б1.0.19	Дирижирование	
Б1.В.04	Оркестровый класс	
Б1.В.05	Методика работы с оркестром	
Б1.В.ДВ.01.01	Оркестровый практикум	
Б1.В.ДВ.01.02	Работа с оркестром	
Б2.0.01(У)	Творческая практика	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении оркестра народных инструментов, работа с оркестром)	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.0.19	Дирижирование	
Б1.0.20	Фортепиано	
Б1.В.04	Оркестровый класс	
Б1.В.06	Исполнительство на народном инструменте	
Б1.В.ДВ.01.01	Оркестровый практикум	
Б1.В.ДВ.01.02	Работа с оркестром	
Б1.В.ДВ.02.01	Изучение инструментов оркестра	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение оркестровых трудностей	
Б2.0.01(У)	Творческая практика	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении оркестра народных инструментов, работа с оркестром)	
ПК-3	Способен проводить репетиционную работу с любительскими (самодеятельными) и учебными творческими коллективами	ПК
Б1.0.19	Дирижирование	
Б1.В.04	Оркестровый класс	
Б1.В.05	Методика работы с оркестром	
Б1.В.08	Чтение оркестровых партитур	
Б1.В.ДВ.01.01	Оркестровый практикум	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.01.02	Работа с оркестром	
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении оркестра народных инструментов, работа с оркестром)	
ПК-4	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	ПК
Б1.О.19	Дирижирование	
Б1.О.20	Фортепиано	
Б1.В.08	Чтение оркестровых партитур	
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении оркестра народных инструментов, работа с оркестром)	
ПК-5	Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста (солиста) хора или артиста (солиста) оркестра народных инструментов	ПК
Б1.В.04	Оркестровый класс	
Б1.В.06	Исполнительство на народном инструменте	
Б1.В.08	Чтение оркестровых партитур	
Б1.В.ДВ.01.01	Оркестровый практикум	
Б1.В.ДВ.01.02	Работа с оркестром	
Б1.В.ДВ.02.01	Изучение инструментов оркестра	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение оркестровых трудностей	
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении оркестра народных инструментов, работа с оркестром)	
ПК-6	Способен формировать концертный репертуар для творческих коллективов и осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих коллективов	ПК
Б1.О.22	История оркестрового исполнительства	
Б1.В.05	Методика работы с оркестром	
Б1.В.07	Инструментовка	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении оркестра народных инструментов, работа с оркестром)	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		

Индекс	Содержание	Тип
ПК-7	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.0.09	Психология и педагогика	
Б1.0.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.0.21	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.0.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен осуществлять преподавание дисциплин музыкально-эстетической направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования и дисциплин в области музыкально-инструментального искусства в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.0.09	Психология и педагогика	
Б1.0.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.0.21	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.0.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-9	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства и образования	ПК
Б1.0.10	Основы научных исследований	
Б2.0.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.0.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-10	Способен организовывать работу и управлять музыкально-исполнительским коллективом, работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.В.04	Оркестровый класс	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении оркестра народных инструментов, работа с оркестром)	
ФТД.03	Связи с общественностью	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-11	Способен осуществлять творческие проекты, демонстрировать достижения музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении оркестра народных инструментов, работа с оркестром)	

Индекс	Содержание	Тип
ФТД.03	Связи с общественностью	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.02	Иностранный язык	УК-4
Б1.03	История России	УК-1; УК-5; УК-10
Б1.04	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.05	Основы российской государственности	УК-5; УК-10
Б1.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.07	Информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.08	История литературы	УК-5
Б1.09	Психология и педагогика	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-7; ПК-8
Б1.0.10	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-4; ПК-9
Б1.0.11	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-7; ПК-8
Б1.0.12	История искусств	УК-5
Б1.0.13	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.14	Гармония	ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.15	Полифония	ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.16	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.17	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.0.18	Современная музыка	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.0.19	Дирижирование	УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.0.20	Фортепиано	ОПК-2; ПК-2; ПК-4
Б1.0.21	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-7; ПК-8
Б1.0.22	История оркестрового исполнительства	ПК-6
Б1.0.23	Основы военной подготовки	УК-8; УК-10
Б1.0.23.01	Безопасность жизнедеятельности	УК-8; УК-10
Б1.0.23.02	Физическая культура и спорт	УК-7; УК-8
Б1.0.23.03	Правоведение	УК-2; УК-8; УК-10
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-3; УК-5; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-10
Б1.В.01	Музыкальная информатика	УК-1
Б1.В.02	Инструментоведение	УК-1
Б1.В.03	Творчество композиторов Урала	УК-1; УК-5
Б1.В.04	Оркестровый класс	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-10
Б1.В.05	Методика работы с оркестром	УК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-6
Б1.В.06	Исполнительство на народном инструменте	УК-6; ПК-2; ПК-5

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.07	Инструментовка	ПК-6
Б1.В.08	Чтение оркестровых партитур	ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Оркестровый практикум	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Работа с оркестром	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-6; ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.02.01	Изучение инструментов оркестра	УК-6; ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение оркестровых трудностей	УК-6; ПК-2; ПК-5
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.0.01(У)	Творческая практика	УК-3; УК-5; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.0.02(П)	Педагогическая практика	УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.0.03(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-9
Б2.0.04(П)	Работа с оркестром	УК-2; УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-10; ПК-11
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-10; ПК-11
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении оркестра народных инструментов, работа с оркестром)	УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-10; ПК-11
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-7; ПК-8; ПК-9
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-3; УК-4; ПК-10; ПК-11
ФТД.01	Основы информационной культуры	УК-1
ФТД.02	Основы композиции	УК-1
ФТД.03	Связи с общественностью	УК-4; ПК-10; ПК-11
ФТД.04	Карта проектной деятельности	УК-1; УК-3