

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Челябинский государственный институт культуры

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 8 от 26.05.2025

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.05

53.03.05 Дирижирование

Профиль: Дирижирование академическим хором
Кафедра: Хорового дирижирования и сольного пения
Факультет: консерваторский

Квалификация: Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель (Дирижирование академическим хором)

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 4 г. 6 м.

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 660 от 14.07.2017


Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	Приказ Минтруда	Зарегистрировано в Минюст
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА		
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)	№ 544н от 18.10.2013 г.	06.12.2013 г. № 30550
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	№ 652н от 22.09.2021 г.	17.12.2021 г. № 66403

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий
культурно-просветительский
педагогический
научно-исследовательский
организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной работе  / И. М. Баштанар/

Начальник учебно-методического управления  / Н. Н. Штолер/

Декан  / М. В. Ивашков/

Зав. кафедрой  / Е. А. Коробейникова/



-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		-	Итого акад.часов							
			Экза мен	Зачет	КР	Экспер тное	Факт		Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	ИЗ	СР	ИКР	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)						192	192		6912	6912	611.3	128	5979	13.3	321.7	512
Обязательная часть						118	118		4248	4248	365	88	3664	9	219	
+	Б1.О.01	Философия	2			4	4	36	144	144	12.3		123	0.3	8.7	
+	Б1.О.02	Иностранный язык	1			4	4	36	144	144	12.3		123	0.3	8.7	
+	Б1.О.03	История России	2	1		4	4	36	144	144	58.5		73	0.5	12.5	
+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	2			4	4	36	144	144	12.3		123	0.3	8.7	
+	Б1.О.05	Основы российской государственности		1		2	2	36	72	72	6.2		62	0.2	3.8	
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		2		2	2	36	72	72	6.2		62	0.2	3.8	
+	Б1.О.07	Информационные технологии		2		2	2	36	72	72	8.2		60	0.2	3.8	
+	Б1.О.08	История литературы		2		2	2	36	72	72	6.2		62	0.2	3.8	
+	Б1.О.09	Психология и педагогика		1		2	2	36	72	72	6.2		62	0.2	3.8	
+	Б1.О.10	Основы научных исследований		4		2	2	36	72	72	6.2		62	0.2	3.8	
+	Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология		2		2	2	36	72	72	6.2		62	0.2	3.8	
+	Б1.О.12	История искусств		3		2	2	36	72	72	6.2		62	0.2	3.8	
+	Б1.О.13	Сольфеджио	2			4	4	36	144	144	12.3		123	0.3	8.7	
+	Б1.О.14	Гармония	1			4	4	36	144	144	12.3		123	0.3	8.7	
+	Б1.О.15	Полифония	2			4	4	36	144	144	12.3		123	0.3	8.7	
+	Б1.О.16	Музыкальная форма	3			4	4	36	144	144	12.3		123	0.3	8.7	
+	Б1.О.17	История музыки (зарубежной, отечественной)	33	1122		12	12	36	432	432	37.4		362	1.4	32.6	
+	Б1.О.18	Современная музыка		4		2	2	36	72	72	6.2		62	0.2	3.8	
+	Б1.О.19	Дирижирование	1244	233		31	31	36	1116	1116	77.8	76	992	1.8	46.2	
+	Б1.О.20	Фортепиано	1	1		11	11	36	396	396	12.5	12	371	0.5	12.5	
+	Б1.О.21	Методика преподавания профессиональных дисциплин	3		3	8	8	36	288	288	16.3		263	0.3	8.7	
+	Б1.О.22	Основы военной подготовки		113		6	6		216	216	18.6		186	0.6	11.4	
+	Б1.О.22.01	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	36	72	72	6.2		62	0.2	3.8	
+	Б1.О.22.02	Физическая культура и спорт		1		2	2	36	72	72	6.2		62	0.2	3.8	
+	Б1.О.22.03	Правоведение		3		2	2	36	72	72	6.2		62	0.2	3.8	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						74	74		2664	2664	246.3	40	2315	4.3	102.7	512
+	Б1.В.01	Музыкальная информатика		1		2	2	36	72	72	6.2		62	0.2	3.8	
+	Б1.В.02	Творчество композиторов Урала		3		2	2	36	72	72	6.2		62	0.2	3.8	
+	Б1.В.03	Хоровой класс	4	12234		32	32	36	1152	1152	113.3		1011	1.3	27.7	512
+	Б1.В.04	Хороведение и методика работы с хором		1		2	2	36	72	72	6.2		62	0.2	3.8	
+	Б1.В.05	История хоровой музыки	12	1		7	7	36	252	252	18.8		212	0.8	21.2	
+	Б1.В.06	Вокальная подготовка	2			5	5	36	180	180	20.3	20	151	0.3	8.7	
+	Б1.В.07	Хоровое сольфеджио	4	3		5	5	36	180	180	16.5		151	0.5	12.5	
+	Б1.В.08	Хоровое исполнительство России		4		2	2	36	72	72	6.2		62	0.2	3.8	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	4			8	8		288	288	20.3	20	259	0.3	8.7	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Чтение хоровых партитур	4			8	8	36	288	288	20.3	20	259	0.3	8.7	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Работа над хоровой партитурой	4			8	8	36	288	288	20.3	20	259	0.3	8.7	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	4			9	9		324	324	32.3		283	0.3	8.7	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Вокальный ансамбль	4			9	9	36	324	324	32.3		283	0.3	8.7	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Новейшие техники хорового исполнительства	4			9	9	36	324	324	32.3		283	0.3	8.7	

Курс 1																								
з.е. на курсе	Зимняя сессия												Летняя сессия											
	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	СР	СР пр. подгот	ИКР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	СР	СР пр. подгот	ИКР	Конт роль	Формы контр.
68.5	1152	105.2	34	34	4	16	20	1024	60	1.2	22.8		1314	116.7	28	46	4	20	20	1131	60	2.7	66.3	
46.5	792	70.8	26	16		14	14	706		0.8	15.2		882	78	22	24		16	14	754		2	50	
4	72	6		6				66					72	6.3		6				57		0.3	8.7	э
3	72	22	12			10		50					36	18.2	10			8		14		0.2	3.8	э
2	18	2	2					16					54	4.2				4		46		0.2	3.8	э
0.5													18	2	2					16				
1													36	4	2	2				32				
0.5													18	2	2					16				
2	72	6.2	4			2		62		0.2	3.8	э												
1.5													54	4	2			2		50				
2													72	6		6				66				
4	72	6		6				66					72	6.3		6				57		0.3	8.7	э
4	72	6.2	4			2		62		0.2	3.8	э	72	6.2	4			2		62		0.2	3.8	э
7	108	8					8	100					144	8.3					8	127		0.3	8.7	э
11	198	6.2					6	188		0.2	3.8	э	198	6.3					6	183		0.3	8.7	э
4	108	8.2	4	4				96		0.2	3.8	э	36	4.2		4			28		0.2	3.8	э	
2	72	6.2	4	2				62		0.2	3.8	э												
2	36	2		2				34					36	4.2		4				28		0.2	3.8	э
22	360	34.4	8	18	4	2	6	318	60	0.4	7.6		432	38.7	6	22	4	4	6	377	60	0.7	16.3	
2	18	2	2					16					54	4.2		4				46		0.2	3.8	э
8	144	14.2		14	4			126	60	0.2	3.8	э	144	14		14	4			130	60			
2	18	2	2					16					54	4.2	2			2		46		0.2	3.8	э
4	72	6.2	4			2		62		0.2	3.8	э	72	6.3	4			2		57		0.3	8.7	э
2	36	4					4	32					36	4					4	32				
2	36	2					2	34					36	2					2	34				
2	36	2					2	34					36	2					2	34				
2	36	2					2	34					36	2					2	34				
2	36	4		4				32					36	4		4				32				
2	36	4		4				32					36	4		4				32				
2	36	4		4				32					36	4		4				32				

План Учебный план бакалавриата '53.03.05-Дирижирование-дах 2023-2024.rlx', код направления 53.03.05, профиль : Дирижирование академическим хором, год начала подготовки 2023

Курс 2																								
з.е. на курсе	Зимняя сессия												Летняя сессия											
	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	СР	СР пр. подгот	ИКР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	СР	СР пр. подгот	ИКР	Конт роль	Формы контр.
50	1062	106.4	26	38	4	22	18	898	60	2.4	57.6		738	63.8	10	30	4	4	18	628	60	1.8	46.2	
32	702	73.9	22	20		20	10	583		1.9	45.1		450	37.3	10	12		4	10	379		1.3	33.7	
4	72	6	4			2		66					72	6.3	4			2		57		0.3	8.7	э
1	36	18.3	10			8		9		0.3	8.7	э												
4	72	6	2	4				66					72	6.3		6				57		0.3	8.7	э
1.5	54	4.2				4		46		0.2	3.8	э												
1	36	4.2		4				28		0.2	3.8	э												
1.5	54	4.2	2			2		46		0.2	3.8	э												
0.5	18	2.2				2		12		0.2	3.8	э												
2	72	6.3		6				57		0.3	8.7	э												
4	72	6		6				66					72	6.3		6				57		0.3	8.7	э
4	72	6.2	4			2		62		0.2	3.8	э	72	6.2	4			2		62		0.2	3.8	э
8	144	10.3				10	125		0.3	8.7	э	144	10.2					10	130		0.2	3.8	э	
0.5													18	2	2					16				
0.5													18	2	2					16				
18	360	32.5	4	18	4	2	8	315	60	0.5	12.5		288	26.5		18	4		8	249	60	0.5	12.5	
8	144	14.2		14	4			126	60	0.2	3.8	э	144	14.2		14	4			126	60	0.2	3.8	э
3	108	6.3	4			2		93		0.3	8.7	э												
3	36	6				6	30						72	6.3				6	57		0.3	8.7	э	
2	36	2				2	34						36	2				2	34					
2	36	2				2	34						36	2				2	34					
2	36	4		4				32					36	4		4				32				
2	36	4		4				32					36	4		4				32				

Курс 3																								
Зимняя сессия													Летняя сессия											
з.е. на курсе	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	СР	СР пр. подгот	ИКР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	СР	СР пр. подгот	ИКР	Конт роль	Формы контр.
45	774	62.9	12	28	4	8	14	691	60	0.9	20.1		846	71.7	16	30	4	10	14	733	60	1.7	41.3	
28	504	34.7	10	6		8	10	453		0.7	16.3		504	39.3	14	6		8	10	431		1.3	33.7	
0.5													18	2	2					16				
2	18	2	2					16					54	4.2	2			2		46		0.2	3.8	э
4	72	6		6				66					72	6.3		6				57		0.3	8.7	э
4	72	6.3	4			2		57		0.3	8.7	э	72	6.3	4			2		57		0.3	8.7	э
8	144	10.2					10	130		0.2	3.8	э	144	10.2					10	130		0.2	3.8	э
8	144	6	4			2		138					144	10.3	6			4		125		0.3	8.7	эр
1.5	54	4.2				4		46		0.2	3.8	э												
1.5	54	4.2				4		46		0.2	3.8	э												
17	270	28.2	2	22	4		4	238	60	0.2	3.8		342	32.4	2	24	4	2	4	302	60	0.4	7.6	
2	18	2	2					16					54	4.2	2			2		46		0.2	3.8	э
8	144	14		14	4			130	60				144	14.2		14	4			126	60	0.2	3.8	э
3	36	4.2		4				28		0.2	3.8	э	72	6		6				66				
2	36	4					4	32					36	4					4	32				
2	36	4					4	32					36	4					4	32				
2	36	4					4	32					36	4					4	32				
2	36	4		4				32					36	4		4				32				
2	36	4		4				32					36	4		4				32				
2	36	4		4				32					36	4		4				32				

Курс 4																								
Зимняя сессия													Летняя сессия											
з.е. на курсе	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	СР	СР пр. подгот	ИКР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	СР	СР пр. подгот	ИКР	Конт роль	Формы контр.
28.5	558	47.3	6	24	4	2	14	477	60	1.3	33.7		468	37.3	4	18	4	4	10	397	60	1.3	33.7	
11.5	216	16.5	4			2	10	187		0.5	12.5		198	14.5	2			2	10	171		0.5	12.5	
1.5	54	4.2	2			2		46		0.2	3.8	э												
2	18	2	2					16					54	4.2	2			2		46		0.2	3.8	э
8	144	10.3					10	125		0.3	8.7	э	144	10.3					10	125		0.3	8.7	э
17	342	30.8	2	24	4		4	290	60	0.8	21.2		270	22.8	2	18	4	2		226	60	0.8	21.2	
8	144	14.2		14	4			126	60	0.2	3.8	э	144	14.3		14	4			121	60	0.3	8.7	э
2	72	6.3		6				57		0.3	8.7	э												
2	18	2	2					16					54	4.2	2			2		46		0.2	3.8	э
2	72	4.3					4	59		0.3	8.7	э												
2	72	4.3					4	59		0.3	8.7	э												
3	36	4		4				32					72	4.3		4				59		0.3	8.7	э
3	36	4		4				32					72	4.3		4				59		0.3	8.7	э
3	36	4		4				32					72	4.3		4				59		0.3	8.7	э

-
Компетенции
УК-1; УК-5
УК-4
УК-1; УК-5; УК-10
УК-4
УК-5; УК-10
УК-9; УК-10; ОПК-7
ОПК-4; ОПК-5
УК-5
УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-7; ПК-8
УК-1; ОПК-4; ПК-9
УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-7; ПК-8
УК-5
ОПК-2; ОПК-6
ОПК-1; ОПК-2
ОПК-1; ОПК-2
ОПК-1; ОПК-2
УК-1; УК-5; ОПК-1
УК-1; УК-5; ОПК-1
УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
ОПК-2; ПК-2; ПК-5
УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-7; ПК-8
УК-8; УК-10
УК-8; УК-10
УК-7; УК-8
УК-2; УК-8; УК-10
УК-1
УК-1; УК-5
УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-10
УК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-4
ПК-3
ПК-2; ПК-4; ПК-6
ПК-3; ПК-4
ПК-3
ПК-4; ПК-5
ПК-4; ПК-5
ПК-4; ПК-5
УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-11
УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-11
УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-11

		Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов									
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	ИЗ	СР	ИКР	Конт роль	Пр. подгот
Блок 2.Практика						39	39		1404	1404	53.5		1307	1.5	43.5	254
Обязательная часть						31	31		1116	1116	43.2		1038	1.2	34.8	250
+	Б2.О.01(У)	Творческая практика	2			7	7	36	252	252	10.3		233	0.3	8.7	44
+	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	3			8	8	36	288	288	10.3		269	0.3	8.7	44
+	Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	3			8	8	36	288	288	10.3		269	0.3	8.7	44
+	Б2.О.04(П)	Работа с хором	4			8	8	36	288	288	12.3		267	0.3	8.7	118
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						8	8		288	288	10.3		269	0.3	8.7	4
+	Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	5			8	8	36	288	288	10.3		269	0.3	8.7	4
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	9		324	324	35		289			
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамен (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с хором)				6	6	36	216	216	6		210			
+	Б3.02	Подготовка к процедуре и защита выпускной квалификационной работы				3	3	36	108	108	29		79			
ФТД.Факультативные дисциплины						8	8		288	288	24.8		248	0.8	15.2	
+	ФТД.01	Основы информационной культуры		1		2	2	36	72	72	6.2		62	0.2	3.8	
+	ФТД.02	Современная хоровая музыка		3		2	2	36	72	72	6.2		62	0.2	3.8	
+	ФТД.03	Связи с общественностью		4		2	2	36	72	72	6.2		62	0.2	3.8	
+	ФТД.04	Карта проектной деятельности		2		2	2	36	72	72	6.2		62	0.2	3.8	

-
Компетенции
УК-3; УК-5; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6
УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-7; ПК-8
УК-1; УК-4; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-9
УК-2; УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-10; ПК-11
УК-1; УК-2; ПК-9
УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-10; ПК-11
УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-7; ПК-8; ПК-9
УК-1
ПК-3
УК-4; ПК-10; ПК-11
УК-1; УК-3

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История России	
Б1.О.09	Психология и педагогика	
Б1.О.10	Основы научных исследований	
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.17	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.18	Современная музыка	
Б1.О.21	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.01	Музыкальная информатика	
Б1.В.02	Творчество композиторов Урала	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Основы информационной культуры	
ФТД.04	Карта проектной деятельности	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.22.03	Правоведение	
Б2.О.04(П)	Работа с хором	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.09	Психология и педагогика	
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.03	Хоровой класс	
Б1.В.04	Хороведение и методика работы с хором	
Б1.В.ДВ.02.01	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.02	Новейшие техники хорового исполнительства	
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(П)	Работа с хором	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамен (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с хором)	
ФТД.04	Карта проектной деятельности	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к процедуре и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Связи с общественностью	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История России	
Б1.О.05	Основы российской государственности	
Б1.О.08	История литературы	
Б1.О.12	История искусств	
Б1.О.17	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.18	Современная музыка	
Б1.В.02	Творчество композиторов Урала	
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.19	Дирижирование	
Б2.О.04(П)	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамен (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с хором)	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.22.02	Физическая культура и спорт	
Б2.О.04(П)	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамен (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с хором)	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.22	Основы военной подготовки	
Б1.О.22.01	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.О.22.02	Физическая культура и спорт	
Б1.О.22.03	Правоведение	
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.02	Подготовка к процедуре и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
Б1.О.03	История России	
Б1.О.05	Основы российской государственности	
Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.22	Основы военной подготовки	
Б1.О.22.01	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.О.22.03	Правоведение	
Б3.02	Подготовка к процедуре и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.14	Гармония	
Б1.О.15	Полифония	
Б1.О.16	Музыкальная форма	
Б1.О.17	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.18	Современная музыка	
Б1.О.21	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.04(П)	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамен (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с хором)	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.13	Сольфеджио	
Б1.О.14	Гармония	
Б1.О.15	Полифония	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.16	Музыкальная форма	
Б1.О.19	Дирижирование	
Б1.О.20	Фортепиано	
Б2.О.04(П)	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамен (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с хором)	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.09	Психология и педагогика	
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.21	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	Информационные технологии	
Б1.О.10	Основы научных исследований	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к процедуре и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	Информационные технологии	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к процедуре и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.13	Сольфеджио	
Б1.О.19	Дирижирование	
Б2.О.04(П)	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамен (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с хором)	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к процедуре и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен дирижировать любительскими (самодельными) и учебными хорами или оркестрами	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.19	Дирижирование	
Б1.В.03	Хоровой класс	
Б1.В.04	Хороведение и методика работы с хором	
Б1.В.ДВ.02.01	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.02	Новейшие техники хорового исполнительства	
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
Б2.О.04(П)	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамен (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с хором)	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.19	Дирижирование	
Б1.О.20	Фортепиано	
Б1.В.03	Хоровой класс	
Б1.В.06	Вокальная подготовка	
Б1.В.ДВ.02.01	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.02	Новейшие техники хорового исполнительства	
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
Б2.О.04(П)	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамен (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с хором)	
ПК-3	Способен формировать концертный репертуар для творческих коллективов и осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих коллективов	ПК
Б1.В.04	Хороведение и методика работы с хором	
Б1.В.05	История хоровой музыки	
Б1.В.07	Хоровое сольфеджио	
Б1.В.08	Хоровое исполнительство России	
Б2.О.04(П)	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамен (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с хором)	
ФТД.02	Современная хоровая музыка	
ПК-4	Способен проводить репетиционную работу с любительскими (самодельными) и учебными творческими коллективами	ПК
Б1.О.19	Дирижирование	
Б1.В.03	Хоровой класс	
Б1.В.04	Хороведение и методика работы с хором	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.06	Вокальная подготовка	
Б1.В.07	Хоровое сольфеджио	
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение хоровых партитур	
Б1.В.ДВ.01.02	Работа над хоровой партитурой	
Б1.В.ДВ.02.01	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.02	Новейшие техники хорового исполнительства	
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
Б2.О.04(П)	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамен (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с хором)	
ПК-5	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	ПК
Б1.О.19	Дирижирование	
Б1.О.20	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение хоровых партитур	
Б1.В.ДВ.01.02	Работа над хоровой партитурой	
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
Б2.О.04(П)	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамен (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с хором)	
ПК-6	Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста (солиста) хора	ПК
Б1.В.03	Хоровой класс	
Б1.В.06	Вокальная подготовка	
Б1.В.ДВ.02.01	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.02	Новейшие техники хорового исполнительства	
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамен (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с хором)	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-7	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.09	Психология и педагогика	
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.21	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к процедуре и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен осуществлять преподавание дисциплин музыкально-эстетической направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования и дисциплин в области музыкально-инструментального искусства в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.09	Психология и педагогика	
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.21	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-9	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства и образования	ПК
Б1.О.10	Основы научных исследований	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-10	Способен организовывать работу и управлять музыкально-исполнительским коллективом, работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.В.03	Хоровой класс	
Б2.О.04(П)	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамен (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с хором)	
ФТД.03	Связи с общественностью	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-11	Способен осуществлять творческие проекты, демонстрировать достижения музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б1.В.ДВ.02.01	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.02	Новейшие техники хорового исполнительства	
Б2.О.04(П)	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамен (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с хором)	
ФТД.03	Связи с общественностью	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.03	История России	УК-1; УК-5; УК-10
Б1.0.04	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.0.05	Основы российской государственности	УК-5; УК-10
Б1.0.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.0.07	Информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.08	История литературы	УК-5
Б1.0.09	Психология и педагогика	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-7; ПК-8
Б1.0.10	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-4; ПК-9
Б1.0.11	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-7; ПК-8
Б1.0.12	История искусств	УК-5
Б1.0.13	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.14	Гармония	ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.15	Полифония	ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.16	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.17	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.0.18	Современная музыка	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.0.19	Дирижирование	УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
Б1.0.20	Фортепиано	ОПК-2; ПК-2; ПК-5
Б1.0.21	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-7; ПК-8
Б1.0.22	Основы военной подготовки	УК-8; УК-10
Б1.0.22.01	Безопасность жизнедеятельности	УК-8; УК-10
Б1.0.22.02	Физическая культура и спорт	УК-7; УК-8
Б1.0.22.03	Правоведение	УК-2; УК-8; УК-10
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-3; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-10; ПК-11
Б1.В.01	Музыкальная информатика	УК-1
Б1.В.02	Творчество композиторов Урала	УК-1; УК-5
Б1.В.03	Хоровой класс	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-10
Б1.В.04	Хороведение и методика работы с хором	УК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-4
Б1.В.05	История хоровой музыки	ПК-3
Б1.В.06	Вокальная подготовка	ПК-2; ПК-4; ПК-6
Б1.В.07	Хоровое сольфеджио	ПК-3; ПК-4

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.08	Хоровое исполнительство России	ПК-3
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение хоровых партитур	ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Работа над хоровой партитурой	ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-11
Б1.В.ДВ.02.01	Вокальный ансамбль	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-11
Б1.В.ДВ.02.02	Новейшие техники хорового исполнительства	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-11
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.О.01(У)	Творческая практика	УК-3; УК-5; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-7; ПК-8
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-4; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-9
Б2.О.04(П)	Работа с хором	УК-2; УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-10; ПК-11
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; ПК-9
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	УК-1; УК-2; ПК-9
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамен (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с хором)	УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-10; ПК-11
Б3.02	Подготовка к процедуре и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-7; ПК-8; ПК-9
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-3; УК-4; ПК-3; ПК-10; ПК-11
ФТД.01	Основы информационной культуры	УК-1
ФТД.02	Современная хоровая музыка	ПК-3
ФТД.03	Связи с общественностью	УК-4; ПК-10; ПК-11
ФТД.04	Карта проектной деятельности	УК-1; УК-3