

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Челябинский государственный институт культуры

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 8 от 26.05.2025

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.04

### 53.03.04 Искусство народного пения

Профиль: Хоровое народное пение

Кафедра: Народного хорового пения

Факультет: консерваторский

Квалификация: Хормейстер. Руководитель творческого коллектива.  
Преподаватель (Хоровое народное пение)

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 666 от 17.07.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	Приказ Минтруда	Зарегистрировано в Минюст
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА		
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)	№ 544н от 18.10.2013 г.	06.12.2013 г. № 30550
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	№ 652н от 22.09.2021 г.	17.12.2021 г. № 66403

#### Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

культурно-просветительский

педагогический

научно-исследовательский

организационно-управленческий

#### СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной работе

 / И. М. Баштанар/

Начальник учебно-методического управления

 / Н. Н. Шолпер/

Декан

 / М. В. Ивашков/

Зав. кафедрой

 / И. А. Игнатьев/

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		-	Итого акад.часов									
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	КР	Экспертое	Факт	Часов в з.е.	Экспертое	По плану	Конт.раб.	ИЗ	ИКР	КонсПА	СР	Конт роль	Пр. подгот	
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>								201	201	7236	7236	3474.5	416	15.5	54	3040.6	720.9	96
<b>Обязательная часть</b>								121	121	4356	4356	2216.9	164	9.9	30	1738.6	400.5	
+	51.0.01	Философия	4			4	4	36	144	144	74.3		0.3	2	43	26.7		
+	51.0.02	Иностранный язык	2			4	4	36	144	144	74.3		0.3	2	43	26.7		
+	51.0.03	История России	2	1		4	4	36	144	144	115.5		0.5	2	1.8	26.7		
+	51.0.04	Русский язык и культура речи	4			4	4	36	144	144	74.3		0.3	2	43	26.7		
+	51.0.05	Основы российской государственности		2		2	2	36	72	72	54.2		0.2		17.8			
+	51.0.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		3		2	2	36	72	72	36.2		0.2		35.8			
+	51.0.07	Информационные технологии	3			2	2	36	72	72	36.2		0.2		35.8			
+	51.0.08	История литературы	3			2	2	36	72	72	36.2		0.2		35.8			
+	51.0.09	Психология и педагогика		1		2	2	36	72	72	54.2		0.2		17.8			
+	51.0.10	Основы научных исследований	7			2	2	36	72	72	36.2		0.2		35.8			
+	51.0.11	Музыкальная педагогика и психология	3			2	2	36	72	72	36.2		0.2		35.8			
+	51.0.12	История искусств		6		2	2	36	72	72	36.2		0.2		35.8			
+	51.0.13	Сольфеджио	2			4	4	36	144	144	74.3		0.3	2	43	26.7		
+	51.0.14	Гармония	4			4	4	36	144	144	74.3		0.3	2	43	26.7		
+	51.0.15	Музыкальная форма		6		2	2	36	72	72	36.2		0.2		35.8			
+	51.0.16	История музыки (зарубежной, отечественной)	56	1234		12	12	36	432	432	221.4		1.4	4	157.2	53.4		
+	51.0.17	Современная музыка		7		2	2	36	72	72	36.2		0.2		35.8			
+	51.0.18	История хорового творчества		8		2	2	36	72	72	36.2		0.2		35.8			
+	51.0.19	Хоровой класс	138			22	22	36	792	792	438.9		0.9	6	273	80.1		
+	51.0.20	Народное музыкальное творчество	6	5		7	7	36	252	252	110.5		0.5	2	114.8	26.7		
+	51.0.21	Расшифровка русской народной песни	6			5	5	36	180	180	38.3	36	0.3	2	115	26.7		
+	51.0.22	Дирижирование	18	6		10	10	36	360	360	132.8	128	0.8	4	173.8	53.4		
+	51.0.23	Хороведение		2		2	2	36	72	72	36.2		0.2		35.8			
+	51.0.24	Методика работы с народным хором		3		2	2	36	72	72	36.2		0.2		35.8			
+	51.0.25	Методика преподавания специальных дисциплин		7	7	3	3	36	108	108	36.2		0.2		71.8			
+	51.0.26	Методика обучения народному пению		5		2	2	36	72	72	36.2		0.2		35.8			
+	51.0.27	Методика работы с детским творческим коллективом		8		2	2	36	72	72	36.2		0.2		35.8			
+	51.0.28	Музыкально-педагогические системы		5		2	2	36	72	72	36.2		0.2		35.8			
+	51.0.29	<b>Основы военной подготовки</b>	125			6	6		216	216	136.6		0.6		79.4			
+	51.0.29.01	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	36	72	72	36.2		0.2		35.8			
+	51.0.29.02	Физическая культура и спорт		2		2	2	36	72	72	64.2		0.2		7.8			
+	51.0.29.03	Правоведение		5		2	2	36	72	72	36.2		0.2		35.8			
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>								80	80	2880	2880	1257.6	252	5.6	24	1302	320.4	96
+	51.B.01	Фортепиано		2		3	3	36	108	108	28.2	28	0.2		79.8			
+	51.B.02	Музыкальная информатика		7		2	2	36	72	72	36.2		0.2		35.8			
+	51.B.03	Ансамблевое пение	8	5		9	9	36	324	324	114.5		0.5	2	182.8	26.7	96	
+	51.B.04	Хоровая аранжировка	7			4	4	36	144	144	54.3	52	0.3	2	63	26.7		
+	51.B.05	Народная художественная культура	3			4	4	36	144	144	74.3		0.3	2	43	26.7		
+	51.B.06	Режиссура русской народной песни		7		2	2	36	72	72	36.2		0.2		35.8			
+	51.B.07	Дирижерско-хоровой практикум	47			12	12	36	432	432	220.6		0.6	4	158	53.4		
+	51.B.08	Народно-хоровое исполнительство	7			4	4	36	144	144	74.3		0.3	2	43	26.7		







План Учебный план бакалавриата '53.03.04 Искусство народного пенияplx', код направления 53.03.04, профиль : Хоровое народное пение, год начала подготовки 2023

Курс 4																	Закрепленная кафедра							
Семестр 7										Семестр 8														
з.е.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	Код	Наименование	
25	98	202	2	56	66	2.2	8	361	10	106.8	13	40	68	2	32	30	1.6	8	181.6	10	106.8			
11	68	54		40	16	0.6		217.4			9	40	54		32	16	1	4	123.6		53.4			
																						20	Философии и культурологии	
																						7	Литературы, русского и иностранных	
																						6	Истории, музеологии и	
																						7	Литературы, русского и иностранных	
																						6	Истории, музеологии и	
																						6	Истории, музеологии и документоведения	
																						3	Дизайна и компьютерных технологий	
																						7	Литературы, русского и иностранных	
																						12	Педагогики и этнокультурного	
2	20			16		0.2		35.8															12	Педагогики и этнокультурного
																						9	Народного хорового пения	
																						5	Истории и теории музыки	
																						5	Истории и теории музыки	
																						5	Истории и теории музыки	
																						5	Истории и теории музыки	
2	28			8		0.2		35.8															5	Истории и теории музыки
																						2	20	
																						16	0.2	
																						35.8		
3		54					54				3		54					0.3	2	25		26.7	9	Народного хорового пения
																						9	Народного хорового пения	
																						9	Народного хорового пения	
1				16			20			2						16	0.3	2	27		26.7	9	Народного хорового пения	
																						9	Народного хорового пения	
																						9	Народного хорового пения	
3	20			16		0.2		71.8															9	Народного хорового пения
																						2	20	
																						16	0.2	
																						35.8		
																						9	Народного хорового пения	
																						6	Истории, музеологии и	
																						19	Физической культуры	
																						6	Истории, музеологии и	
14	30	148	2	16	50	1.6	8	143.6	10	106.8	4		14	2		14	0.6	4	58	10	53.4			
																						17	Специального фортепиано	
2	10	26				0.2		35.8															5	Истории и теории музыки
1		14	2				22	10		2		14	2			0.3	2	29	10	26.7	9	Народного хорового пения		
2							36	0.3	2	7		26.7										9	Народного хорового пения	
																						9	Народного хорового пения	
2								0.2		35.8													9	Народного хорового пения
2								0.3	2	7		26.7										9	Народного хорового пения	
2	20			16		0.3	2	7		26.7												9	Народного хорового пения	

Компетенции
УК-1; УК-5
УК-4
УК-1; УК-5; УК-10
УК-4
УК-5; УК-10
УК-9; УК-10; ОПК-7
ОПК-4; ОПК-5
УК-5
УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-4 ; ПК-9
УК-1; ОПК-4; ПК-10
УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-4 ; ПК-9
УК-5
ОПК-2; ОПК-6
ОПК-1; ОПК-2
ОПК-1; ОПК-2
УК-1; УК-5; ОПК-1
УК-1; УК-5; ОПК-1
УК-5; ОПК-1; ПК-4 ; ПК-10
ОПК-2; ПК-1 ; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-5 ; ПК-7
УК-5; ОПК-1; ПК-4 ; ПК-10
УК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-4 ; ПК-10
УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1 ; ПК-2
УК-2; УК-3; ПК-3 ; ПК-6 ; ПК-7
УК-2; УК-3; ПК-3 ; ПК-6 ; ПК-7
УК-1; УК-2; УК-3; ПК-8 ; ПК-11 ; ПК-12
УК-2; УК-3; ПК-1 ; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-6 ; ПК-7
УК-2; УК-3; ПК-3 ; ПК-6 ; ПК-7 ; ПК-11
УК-5; ПК-10
<b>УК-8; УК-10</b>
УК-8; УК-10
УК-7; УК-8
УК-2; УК-8; УК-10
УК-6; ПК-5
УК-1
ПК-1 ; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-7 ; ПК-11
УК-1; ПК-7
УК-5; ПК-7
ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-4 ; ПК-12
УК-3; ПК-1 ; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-6
УК-1; УК-2; УК-3; ПК-8 ; ПК-9 ; ПК-11

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		-	Итого акад.часов								
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	ИЗ	ИКР	КонсПА	СР	Конт роль	Пр. подгот
+	51.В.09	Постановка голоса	28	46		10	10	36	360	360	117	112	1	4	189.6	53.4	
+	51.В.10	История народно-певческого исполнительства		3		2	2	36	72	72	36.2		0.2		35.8		
+	51.В.11	Шумовые духовые инструменты	4			6	6	36	216	216	62.3	60	0.3	2	127	26.7	
+	51.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>	<b>26</b>	<b>4</b>		11	<b>11</b>		<b>396</b>	<b>396</b>	<b>202.8</b>		<b>0.8</b>	<b>4</b>	<b>139.8</b>	<b>53.4</b>	
+	51.В.ДВ.01.01	Основы ансамблевой игры	26	4		11	11	36	396	396	202.8		0.8	4	139.8	53.4	
-	51.В.ДВ.01.02	Инструменты народной традиции	26	4		11	11	36	396	396	202.8		0.8	4	139.8	53.4	
+	51.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>	<b>7</b>	<b>45</b>		11	<b>11</b>		<b>396</b>	<b>396</b>	<b>200.7</b>		<b>0.7</b>	<b>2</b>	<b>168.6</b>	<b>26.7</b>	
+	51.В.ДВ.02.01	Народный танец	7	45		11	11	36	396	396	200.7		0.7	2	168.6	26.7	
-	51.В.ДВ.02.02	Региональная хореографическая культура	7	45		11	11	36	396	396	200.7		0.7	2	168.6	26.7	
+	51.В.ДВ.03	<b>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</b>															
-	51.В.ДВ.03.01	Спортивные игры		14					328	328	216				112		
-	51.В.ДВ.03.02	Оздоровительный фитнес		14					328	328	216				112		
-	51.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка		14					328	328	216				112		
<b>Блок 2.Практика</b>						30	30		1080	1080	217.5		1.5		862.5		140
<b>Обязательная часть</b>						24	24		864	864	181.2		1.2		682.8		126
+	52.О.01(У)	Педагогическая практика	5			6	6	36	216	216	36.3		0.3		179.7		<u>18</u>
+	52.О.02(П)	Педагогическая практика	6			6	6	36	216	216	36.3		0.3		179.7		<u>18</u>
+	52.О.03(П)	Исполнительская практика	4			6	6	36	216	216	72.3		0.3		143.7		<u>76</u>
+	52.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	7			6	6	36	216	216	36.3		0.3		179.7		<u>14</u>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						6	6		216	216	36.3		0.3		179.7		14
+	52.В.01(П)	Преддипломная практика	8			6	6	36	216	216	36.3		0.3		179.7		<u>14</u>
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>						9	9		324	324	35				289		
+	53.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной,хоровой, работа с хором)				6	6	36	216	216	6				210		
+	53.02	Зашита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты				3	3	36	108	108	29				79		
<b>ФТД.Факультативные дисциплины</b>						6	6		216	216	108.6		0.6		107.4		
+	ФТД.01	Основы информационной культуры		1		2	2	36	72	72	36.2		0.2		35.8		
+	ФТД.02	Связи с общественностью		7		2	2	36	72	72	36.2		0.2		35.8		
+	ФТД.03	Карта проектной деятельности		3		2	2	36	72	72	36.2		0.2		35.8		







План Учебный план бакалавриата '53.03.04 Искусство народного пенияplx', код направления 53.03.04, профиль : Хоровое народное пение, год начала подготовки 2023

Курс 4																	Закрепленная кафедра						
Семестр 7										Семестр 8													
з.е.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	Код	Наименование
1					14			22			2					14	0.3	2	29		26.7	9	Народного хорового пения
																						9	Народного хорового пения
																						9	Народного хорового пения
																						9	Народного хорового пения
																						9	Народного хорового пения
2		<b>36</b>			<b>0.3</b>	<b>2</b>	<b>7</b>		<b>26.7</b>														
2		36			0.3	2	7		26.7													9	Народного хорового пения
2		36			0.3	2	7		26.7													9	Народного хорового пения
																						19	Физической культуры
																						19	Физической культуры
																						19	Физической культуры
6		36	4		0.3	179.7	10			6		36	4		0.3	179.7	10						
6		36	4		0.3	179.7	10																
																						9	Народного хорового пения
																						9	Народного хорового пения
																						9	Народного хорового пения
6		36	4		0.3	179.7	<u>10</u>															9	Народного хорового пения
																						6	36
																						0.3	179.7
																						10	
																						9	Народного хорового пения
																						6	36
																						4	0.3
																						9	Народного хорового пения
6		36	4		0.3	179.7	<u>10</u>															9	Народного хорового пения
																						6	36
																						0.3	179.7
																						10	
																						9	Народного хорового пения
																						9	289
																						6	6
																						3	29
																						79	
																						9	Народного хорового пения
2	10	26			0.2	35.8																1	Библиотечно-информационной
2	10	26			0.2	35.8																12	Педагогики и этнокультурного
																						7	Литературы, русского и иностранных

Компетенции
ПК-3 ; ПК-6 ; ПК-7
УК-5; ПК-7
ПК-4 ; ПК-7 ; ПК-12
<b>ПК-4 ; ПК-7 ; ПК-12</b>
ПК-4 ; ПК-7 ; ПК-12
ПК-4 ; ПК-7 ; ПК-12
<b>УК-2; ПК-4 ; ПК-8</b>
УК-2; ПК-4 ; ПК-8
УК-2; ПК-4 ; ПК-8
УК-7
УК-7
УК-7
ОПК-3; ПК-8
ПК-8 ; ПК-11 ; ПК-12
ПК-2 ; ПК-6
УК-1; ОПК-4; ПК-10
УК-1; ПК-11
УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1 ; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-5 ; ПК-6 ; ПК-7 ; ПК-8 ; ПК-11 ; ПК-12
УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-4 ; ПК-8 ; ПК-9 ; ПК-10
УК-1
УК-4; ПК-11 ; ПК-12
УК-1; УК-3

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.0.01	Философия	
Б1.0.03	История России	
Б1.0.09	Психология и педагогика	
Б1.0.10	Основы научных исследований	
Б1.0.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.0.16	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.0.17	Современная музыка	
Б1.0.21	Расшифровка русской народной песни	
Б1.0.25	Методика преподавания специальных дисциплин	
Б1.В.02	Музыкальная информатика	
Б1.В.04	Хоровая аранжировка	
Б1.В.08	Народно-хоровое исполнительство	
Б2.0.04(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ФТД.01	Основы информационной культуры	
ФТД.03	Карта проектной деятельности	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.0.22	Дирижирование	
Б1.0.23	Хороведение	
Б1.0.24	Методика работы с народным хором	
Б1.0.25	Методика преподавания специальных дисциплин	
Б1.0.26	Методика обучения народному пению	
Б1.0.27	Методика работы с детским творческим коллективом	
Б1.0.29.03	Правоведение	
Б1.В.08	Народно-хоровое исполнительство	
Б1.В.ДВ.02.01	Народный танец	
Б1.В.ДВ.02.02	Региональная хореографическая культура	
Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.0.09	Психология и педагогика	
Б1.0.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.0.23	Хороведение	
Б1.0.24	Методика работы с народным хором	
Б1.0.25	Методика преподавания специальных дисциплин	
Б1.0.26	Методика обучения народному пению	
Б1.0.27	Методика работы с детским творческим коллективом	
Б1.В.07	Дирижерско-хоровой практикум	
Б1.В.08	Народно-хоровое исполнительство	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной,хоровой, работа с хором)	
ФТД.03	Карта проектной деятельности	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.0.02	Иностранный язык	
Б1.0.04	Русский язык и культура речи	
Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ФТД.02	Связи с общественностью	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.0.01	Философия	
Б1.0.03	История России	
Б1.0.05	Основы российской государственности	
Б1.0.08	История литературы	
Б1.0.12	История искусств	
Б1.0.16	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.0.17	Современная музыка	
Б1.0.18	История хорового творчества	
Б1.0.20	Народное музыкальное творчество	
Б1.0.28	Музыкально-педагогические системы	
Б1.В.05	Народная художественная культура	
Б1.В.10	История народно-певческого исполнительства	
Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.0.22	Дирижирование	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.01	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной,хоровой, работа с хором)	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.29.02	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.03.01	Спортивные игры	
Б1.В.ДВ.03.02	Оздоровительный фитнес	
Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной,хоровой, работа с хором)	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.29	Основы военной подготовки	
Б1.О.29.01	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.О.29.02	Физическая культура и спорт	
Б1.О.29.03	Правоведение	
Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
Б1.О.03	История России	
Б1.О.05	Основы российской государственности	
Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.29	Основы военной подготовки	
Б1.О.29.01	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.О.29.03	Правоведение	
Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.14	Гармония	
Б1.О.15	Музыкальная форма	
Б1.О.16	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.17	Современная музыка	
Б1.О.18	История хорового творчества	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.0.20	Народное музыкальное творчество	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной,хоровой, работа с хором)	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.0.13	Сольфеджио	
Б1.0.14	Гармония	
Б1.0.15	Музыкальная форма	
Б1.0.19	Хоровой класс	
Б1.0.21	Расшифровка русской народной песни	
Б1.0.22	Дирижирование	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной,хоровой, работа с хором)	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.0.09	Психология и педагогика	
Б1.0.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.0.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.0.07	Информационные технологии	
Б1.0.10	Основы научных исследований	
Б2.0.04(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.0.07	Информационные технологии	
Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.0.13	Сольфеджио	
Б1.0.21	Расшифровка русской народной песни	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной,хоровой, работа с хором)	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.0.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен руководить любительскими (самодеятельными) и учебными народно-певческими коллективами (хорами и ансамблями)	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.0.19	Хоровой класс	
Б1.0.22	Дирижирование	
Б1.0.26	Методика обучения народному пению	
Б1.В.03	Ансамблевое пение	
Б1.В.07	Дирижерско-хоровой практикум	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной,хоровой, работа с хором)	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.0.19	Хоровой класс	
Б1.0.22	Дирижирование	
Б1.0.26	Методика обучения народному пению	
Б1.В.03	Ансамблевое пение	
Б1.В.06	Режиссура русской народной песни	
Б1.В.07	Дирижерско-хоровой практикум	
Б2.0.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной,хоровой, работа с хором)	
ПК-3	Способен проводить репетиционную работу с любительскими (самодеятельными) и учебными народно-певческими коллективами и солистами	ПК
Б1.0.19	Хоровой класс	
Б1.0.23	Хороведение	
Б1.0.24	Методика работы с народным хором	
Б1.0.26	Методика обучения народному пению	
Б1.0.27	Методика работы с детским творческим коллективом	
Б1.В.03	Ансамблевое пение	
Б1.В.06	Режиссура русской народной песни	
Б1.В.07	Дирижерско-хоровой практикум	
Б1.В.09	Постановка голоса	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной,хоровой, работа с хором)	
ПК-4	Способен осуществлять сценические постановки в народно-певческом коллективе с применением знаний и умений в области народной хореографии и актерского мастерства	ПК
Б1.0.09	Психология и педагогика	
Б1.0.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.0.18	История хорового творчества	
Б1.0.20	Народное музыкальное творчество	
Б1.0.21	Расшифровка русской народной песни	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.06	Режиссура русской народной песни	
Б1.В.11	Шумовые духовые инструменты	
Б1.В.ДВ.01.01	Основы ансамблевой игры	
Б1.В.ДВ.01.02	Инструменты народной традиции	
Б1.В.ДВ.02.01	Народный танец	
Б1.В.ДВ.02.02	Региональная хореографическая культура	
Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-5	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	ПК
Б1.О.19	Хоровой класс	
Б1.В.01	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной,хоровой, работа с хором)	
ПК-6	Способен проводить индивидуальную работу с артистами народно-певческих творческих коллективов и певцами солистами, быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста народно-певческого коллектива (хора или ансамбля) и солиста	ПК
Б1.О.23	Хороведение	
Б1.О.24	Методика работы с народным хором	
Б1.О.26	Методика обучения народному пению	
Б1.О.27	Методика работы с детским творческим коллективом	
Б1.В.07	Дирижерско-хоровой практикум	
Б1.В.09	Постановка голоса	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной,хоровой, работа с хором)	
ПК-7	Способен формировать репертуар для концертных программ и других творческих мероприятий, осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих народно-певческих коллективов (хора, вокального ансамбля и солиста)	ПК
Б1.О.19	Хоровой класс	
Б1.О.23	Хороведение	
Б1.О.24	Методика работы с народным хором	
Б1.О.26	Методика обучения народному пению	
Б1.О.27	Методика работы с детским творческим коллективом	
Б1.В.03	Ансамблевое пение	
Б1.В.04	Хоровая аранжировка	
Б1.В.05	Народная художественная культура	
Б1.В.09	Постановка голоса	
Б1.В.10	История народно-певческого исполнительства	
Б1.В.11	Шумовые духовые инструменты	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.01.01	Основы ансамблевой игры	
Б1.В.ДВ.01.02	Инструменты народной традиции	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной,хоровой, работа с хором)	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-8	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки руководителей народно-певческих исполнительских коллективов, певцов-солистов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.0.25	Методика преподавания специальных дисциплин	
Б1.В.08	Народно-хоровое исполнительство	
Б1.В.ДВ.02.01	Народный танец	
Б1.В.ДВ.02.02	Региональная хореографическая культура	
Б2.0.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.0.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной,хоровой, работа с хором)	
Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-9	Способен осуществлять преподавание дисциплин народно-хоровой направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования и дисциплин в области народно-песенного искусства в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.0.09	Психология и педагогика	
Б1.0.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.08	Народно-хоровое исполнительство	
Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-10	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.0.10	Основы научных исследований	
Б1.0.18	История хорового творчества	
Б1.0.20	Народное музыкальное творчество	
Б1.0.21	Расшифровка русской народной песни	
Б1.0.28	Музыкально-педагогические системы	
Б2.0.04(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-11	Способен организовывать, готовить и проводить концертные народно-певческие мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых, работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.0.25	Методика преподавания специальных дисциплин	
Б1.0.27	Методика работы с детским творческим коллективом	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.03	Ансамблевое пение	
Б1.В.08	Народно-хоровое исполнительство	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной,хоровой, работа с хором)	
ФТД.02	Связи с общественностью	

## Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский

ПК-12	Способен осуществлять творческие проекты, демонстрировать достижения музыкального искусства в рамках своей музыкально исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры, центрах (отделах) казачьей культуры)	ПК
Б1.О.25	Методика преподавания специальных дисциплин	
Б1.В.06	Режиссура русской народной песни	
Б1.В.11	Шумовые духовые инструменты	
Б1.В.ДВ.01.01	Основы ансамблевой игры	
Б1.В.ДВ.01.02	Инструменты народной традиции	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной,хоровой, работа с хором)	
ФТД.02	Связи с общественностью	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1 ; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-4 ; ПК-5 ; ПК-6 ; ПК-7 ; ПК-8 ; ПК-9 ; ПК-10 ; ПК-11 ; ПК-12
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1 ; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-4 ; ПК-5 ; ПК-6 ; ПК-7 ; ПК-8 ; ПК-9 ; ПК-10 ; ПК-11 ; ПК-12
Б1.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.02	Иностранный язык	УК-4
Б1.03	История России	УК-1; УК-5; УК-10
Б1.04	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.05	Основы российской государственности	УК-5; УК-10
Б1.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.07	Информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.08	История литературы	УК-5
Б1.09	Психология и педагогика	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-4 ; ПК-9
Б1.0.10	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-4; ПК-10
Б1.0.11	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-4 ; ПК-9
Б1.0.12	История искусств	УК-5
Б1.0.13	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.14	Гармония	ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.15	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.16	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.0.17	Современная музыка	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.0.18	История хорового творчества	УК-5; ОПК-1; ПК-4 ; ПК-10
Б1.0.19	Хоровой класс	ОПК-2; ПК-1 ; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-5 ; ПК-7
Б1.0.20	Народное музыкальное творчество	УК-5; ОПК-1; ПК-4 ; ПК-10
Б1.0.21	Расшифровка русской народной песни	УК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-4 ; ПК-10
Б1.0.22	Дирижирование	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1 ; ПК-2
Б1.0.23	Хороведение	УК-2; УК-3; ПК-3 ; ПК-6 ; ПК-7
Б1.0.24	Методика работы с народным хором	УК-2; УК-3; ПК-3 ; ПК-6 ; ПК-7
Б1.0.25	Методика преподавания специальных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-8 ; ПК-11 ; ПК-12
Б1.0.26	Методика обучения народному пению	УК-2; УК-3; ПК-1 ; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-6 ; ПК-7
Б1.0.27	Методика работы с детским творческим коллективом	УК-2; УК-3; ПК-3 ; ПК-6 ; ПК-7 ; ПК-11
Б1.0.28	Музыкально-педагогические системы	УК-5; ПК-10
Б1.0.29	Основы военной подготовки	УК-8; УК-10
Б1.0.29.01	Безопасность жизнедеятельности	УК-8; УК-10
Б1.0.29.02	Физическая культура и спорт	УК-7; УК-8
Б1.0.29.03	Правоведение	УК-2; УК-8; УК-10
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-1 ; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-4 ; ПК-5 ; ПК-6 ; ПК-7 ; ПК-8 ; ПК-9 ; ПК-11 ; ПК-12

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.01	Фортепиано	УК-6; ПК-5
Б1.В.02	Музыкальная информатика	УК-1
Б1.В.03	Ансамблевое пение	ПК-1 ; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-7 ; ПК-11
Б1.В.04	Хоровая аранжировка	УК-1; ПК-7
Б1.В.05	Народная художественная культура	УК-5; ПК-7
Б1.В.06	Режиссура русской народной песни	ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-4 ; ПК-12
Б1.В.07	Дирижерско-хоровой практикум	УК-3; ПК-1 ; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-6
Б1.В.08	Народно-хоровое исполнительство	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-8 ; ПК-9 ; ПК-11
Б1.В.09	Постановка голоса	ПК-3 ; ПК-6 ; ПК-7
Б1.В.10	История народно-певческого исполнительства	УК-5; ПК-7
Б1.В.11	Шумовые духовые инструменты	ПК-4 ; ПК-7 ; ПК-12
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-4 ; ПК-7 ; ПК-12
Б1.В.ДВ.01.01	Основы ансамблевой игры	ПК-4 ; ПК-7 ; ПК-12
Б1.В.ДВ.01.02	Инструменты народной традиции	ПК-4 ; ПК-7 ; ПК-12
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-2; ПК-4 ; ПК-8
Б1.В.ДВ.02.01	Народный танец	УК-2; ПК-4 ; ПК-8
Б1.В.ДВ.02.02	Региональная хореографическая культура	УК-2; ПК-4 ; ПК-8
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	
Б1.В.ДВ.03.01	Спортивные игры	УК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Оздоровительный фитнес	УК-7
Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка	УК-7
Б2	Практика	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2 ; ПК-6 ; ПК-8 ; ПК-10 ; ПК-11 ; ПК-12
Б2.0	Обязательная часть	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2 ; ПК-6 ; ПК-8 ; ПК-10 ; ПК-11 ; ПК-12
Б2.0.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-8
Б2.0.02(П)	Педагогическая практика	ПК-8 ; ПК-11 ; ПК-12
Б2.0.03(П)	Исполнительская практика	ПК-2 ; ПК-6
Б2.0.04(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ОПК-4; ПК-10
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ПК-11
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	УК-1; ПК-11
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1 ; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-4 ; ПК-5 ; ПК-6 ; ПК-7 ; ПК-8 ; ПК-9 ; ПК-10 ; ПК-11 ; ПК-12
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной,хоровой, работа с хором)	УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1 ; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-5 ; ПК-6 ; ПК-7 ; ПК-8 ; ПК-11 ; ПК-12
Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-4 ; ПК-8 ; ПК-9 ; ПК-10

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-3; УК-4; ПК-11 ; ПК-12
ФТД.01	Основы информационной культуры	УК-1
ФТД.02	Связи с общественностью	УК-4; ПК-11 ; ПК-12
ФТД.03	Карта проектной деятельности	УК-1; УК-3