

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Челябинский государственный институт культуры

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 8 от 26.05.2025

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Оркестровые струнные инструменты
Кафедра: Оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов
Факультет: консерваторский

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра.
Преподаватель. Руководитель творческого коллектива (Оркестровые струнные инструменты)

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 4 г. 6 м.

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 730 от 01.08.2017

| Код | Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты | Приказ Минтруда | Зарегистрировано в Минюст |
|--------|--|-------------------------|---------------------------|
| 01 | ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА | | |
| 01.001 | ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ) | № 544н от 18.10.2013 г. | 06.12.2013 г. № 30550 |
| 01.003 | ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ | № 652н от 22.09.2021 г. | 17.12.2021 г. № 66403 |

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий
культурно-просветительский
педагогический
научно-исследовательский
организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной работе

Начальник учебно-методического управления


Декан

Зав. кафедрой

 / И. М. Баштанар/

 / Н. Н. Штолер/

 / М. В. Ивашков/

 / О. В. Цветкова/

УТВЕРЖДАЮ

Ректор



| - | - | - | Формы пром. атт. | | | з.е. | | - | Итого акад.часов | | | | | | |
|--|---------------|---|------------------|-------|----|------------|------|--------------|------------------|----------|------------|------|------|-----------|------------|
| Считать в плане | Индекс | Наименование | Экза мен | Зачет | КР | Экспертное | Факт | Часов в з.е. | Экспертное | По плану | Конт. раб. | СР | ИКР | Конт роль | Пр. подгот |
| Блок 1.Дисциплины (модули) | | | | | | 197 | 197 | | 7092 | 7092 | 627.9 | 6075 | 15.9 | 389.1 | 496 |
| Обязательная часть | | | | | | 122 | 122 | | 4392 | 4392 | 416.2 | 3728 | 10.2 | 247.8 | 496 |
| + | Б1.О.01 | Философия | 2 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 12.3 | 123 | 0.3 | 8.7 | |
| + | Б1.О.02 | Иностранный язык | 1 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 12.3 | 123 | 0.3 | 8.7 | |
| + | Б1.О.03 | История России | 2 | 1 | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 58.5 | 73 | 0.5 | 12.5 | |
| + | Б1.О.04 | Русский язык и культура речи | 2 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 12.3 | 123 | 0.3 | 8.7 | |
| + | Б1.О.05 | Основы российской государственности | | 1 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 6.2 | 62 | 0.2 | 3.8 | |
| + | Б1.О.06 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | | 2 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 6.2 | 62 | 0.2 | 3.8 | |
| + | Б1.О.07 | Информационные технологии | | 2 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 8.2 | 60 | 0.2 | 3.8 | |
| + | Б1.О.08 | История литературы | | 2 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 6.2 | 62 | 0.2 | 3.8 | |
| + | Б1.О.09 | Психология и педагогика | | 1 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 6.2 | 62 | 0.2 | 3.8 | |
| + | Б1.О.10 | Основы научных исследований | | 4 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 6.2 | 62 | 0.2 | 3.8 | |
| + | Б1.О.11 | Музыкальная педагогика и психология | | 2 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 6.2 | 62 | 0.2 | 3.8 | |
| + | Б1.О.12 | История искусств | | 3 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 6.2 | 62 | 0.2 | 3.8 | |
| + | Б1.О.13 | Сольфеджио | 2 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 12.3 | 123 | 0.3 | 8.7 | |
| + | Б1.О.14 | Гармония | 1 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 12.3 | 123 | 0.3 | 8.7 | |
| + | Б1.О.15 | Полифония | 2 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 12.3 | 123 | 0.3 | 8.7 | |
| + | Б1.О.16 | Музыкальная форма | 3 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 12.3 | 123 | 0.3 | 8.7 | |
| + | Б1.О.17 | История музыки (зарубежной, отечественной) | 33 | 1122 | | 12 | 12 | 36 | 432 | 432 | 37.4 | 362 | 1.4 | 32.6 | |
| + | Б1.О.18 | Современная музыка | | 4 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 6.2 | 62 | 0.2 | 3.8 | |
| + | Б1.О.19 | Специальный инструмент | 1234 | 234 | | 28 | 28 | 36 | 1008 | 1008 | 81.8 | 880 | 1.8 | 46.2 | 496 |
| + | Б1.О.20 | Камерный ансамбль | 34 | 2234 | | 15 | 15 | 36 | 540 | 540 | 41.4 | 466 | 1.4 | 32.6 | |
| + | Б1.О.21 | История исполнительского искусства | 2 | | | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 18.3 | 189 | 0.3 | 8.7 | |
| + | Б1.О.22 | Методика обучения игре на инструменте | 3 | | 3 | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 16.3 | 155 | 0.3 | 8.7 | |
| + | Б1.О.23 | Основы военной подготовки | | 113 | | 6 | 6 | | 216 | 216 | 18.6 | 186 | 0.6 | 11.4 | |
| + | Б1.О.23.01 | Безопасность жизнедеятельности | | 1 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 6.2 | 62 | 0.2 | 3.8 | |
| + | Б1.О.23.02 | Физическая культура и спорт | | 1 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 6.2 | 62 | 0.2 | 3.8 | |
| + | Б1.О.23.03 | Правоведение | | 3 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 6.2 | 62 | 0.2 | 3.8 | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | 75 | 75 | | 2700 | 2700 | 211.7 | 2347 | 5.7 | 141.3 | |
| + | Б1.В.01 | Музыкальная информатика | | 1 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 6.2 | 62 | 0.2 | 3.8 | |
| + | Б1.В.02 | Творчество композиторов Урала | | 3 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 6.2 | 62 | 0.2 | 3.8 | |
| + | Б1.В.03 | Квартет | 234 | 234 | | 12 | 12 | 36 | 432 | 432 | 41.5 | 353 | 1.5 | 37.5 | |
| + | Б1.В.04 | Оркестровый класс | 14 | 2334 | | 24 | 24 | 36 | 864 | 864 | 73.4 | 758 | 1.4 | 32.6 | |
| + | Б1.В.05 | Фортепиано | 12 | 2 | | 7 | 7 | 36 | 252 | 252 | 16.8 | 214 | 0.8 | 21.2 | |
| + | Б1.В.06 | Дирижирование | 2 | 1 | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 16.5 | 151 | 0.5 | 12.5 | |
| + | Б1.В.07 | Изучение концертного репертуара | 4 | | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 10.3 | 161 | 0.3 | 8.7 | |
| + | Б1.В.08 | Изучение педагогического репертуара | 3 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 8.3 | 127 | 0.3 | 8.7 | |
| + | Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) | 4 | | | 12 | 12 | | 432 | 432 | 26.3 | 397 | 0.3 | 8.7 | |
| + | Б1.В.ДВ.01.01 | Изучение оркестровых трудностей | 4 | | | 12 | 12 | 36 | 432 | 432 | 26.3 | 397 | 0.3 | 8.7 | |
| - | Б1.В.ДВ.01.02 | Изучение инструментов оркестра | 4 | | | 12 | 12 | 36 | 432 | 432 | 26.3 | 397 | 0.3 | 8.7 | |
| + | Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) | | 1 | | 2 | 2 | | 72 | 72 | 6.2 | 62 | 0.2 | 3.8 | |
| + | Б1.В.ДВ.02.01 | Инструментоведение | | 1 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 6.2 | 62 | 0.2 | 3.8 | |

| Курс 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|---------------|------------|-----|----|-----|----|---------------|-----|---------------|-----|-----------|--------------|---------------|------------|-----|----|-----|----|---------------|-----|---------------|-----|-----------|--------------|
| - | Зимняя сессия | | | | | | | | | | | | Летняя сессия | | | | | | | | | | | |
| з.е. на курсе | Итого | Конт. раб. | Лек | Пр | Сем | ИЗ | ИЗ пр. подгот | СР | СР пр. подгот | ИКР | Конт роль | Формы контр. | Итого | Конт. раб. | Лек | Пр | Сем | ИЗ | ИЗ пр. подгот | СР | СР пр. подгот | ИКР | Конт роль | Формы контр. |
| 56.5 | 954 | 88.6 | 34 | 22 | 16 | 16 | 2 | 854 | 60 | 0.6 | 11.4 | | 1080 | 100.9 | 28 | 34 | 20 | 16 | 2 | 909 | 60 | 2.9 | 70.1 | |
| 39.5 | 702 | 68.6 | 30 | 16 | 16 | 6 | 2 | 622 | 60 | 0.6 | 11.4 | | 720 | 75.7 | 26 | 24 | 18 | 6 | 2 | 603 | 60 | 1.7 | 41.3 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | 72 | 6 | | 6 | | | | 66 | | | | | 72 | 6.3 | | 6 | | | | 57 | | 0.3 | 8.7 | э |
| 3 | 72 | 22 | 12 | | 10 | | | 50 | | | | | 36 | 18.2 | 10 | | 8 | | | 14 | | 0.2 | 3.8 | з |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 18 | 2 | 2 | | | | | 16 | | | | | 54 | 4.2 | | | 4 | | | 46 | | 0.2 | 3.8 | з |
| 0.5 | | | | | | | | | | | | | 18 | 2 | 2 | | | | | 16 | | | | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | 36 | 4 | 2 | 2 | | | | 32 | | | | |
| 0.5 | | | | | | | | | | | | | 18 | 2 | 2 | | | | | 16 | | | | |
| 2 | 72 | 6.2 | 4 | | 2 | | | 62 | | 0.2 | 3.8 | з | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.5 | | | | | | | | | | | | | 54 | 4 | 2 | | 2 | | | 50 | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | 72 | 6 | | 6 | | | | 66 | | | | |
| 4 | 72 | 6 | | 6 | | | | 66 | | | | | 72 | 6.3 | | 6 | | | | 57 | | 0.3 | 8.7 | э |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | 72 | 6.2 | 4 | | 2 | | | 62 | | 0.2 | 3.8 | з | 72 | 6.2 | 4 | | 2 | | | 62 | | 0.2 | 3.8 | з |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | 144 | 6 | | | | 6 | 2 | 138 | 60 | | | | 108 | 6.3 | | | | 6 | 2 | 93 | 60 | 0.3 | 8.7 | э |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | 72 | 6 | 4 | | 2 | | | 66 | | | | | 72 | 6 | 4 | | 2 | | | 66 | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | 108 | 8.2 | 4 | 4 | | | | 96 | | 0.2 | 3.8 | з | 36 | 4.2 | | 4 | | | | 28 | | 0.2 | 3.8 | з |
| 2 | 72 | 6.2 | 4 | 2 | | | | 62 | | 0.2 | 3.8 | з | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 36 | 2 | | 2 | | | | 34 | | | | | 36 | 4.2 | | 4 | | | | 28 | | 0.2 | 3.8 | з |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | 252 | 20 | 4 | 6 | | 10 | | 232 | | | | | 360 | 25.2 | 2 | 10 | 2 | 10 | | 306 | | 1.2 | 28.8 | |
| 2 | 18 | 2 | 2 | | | | | 16 | | | | | 54 | 4.2 | | 4 | | | | 46 | | 0.2 | 3.8 | з |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | 108 | 6 | | 6 | | | | 102 | | | | | 108 | 6.3 | | 6 | | | | 93 | | 0.3 | 8.7 | э |
| 3 | 36 | 4 | | | | 4 | | 32 | | | | | 72 | 4.3 | | | | 4 | | 59 | | 0.3 | 8.7 | э |
| 2 | 36 | 4 | | | | 4 | | 32 | | | | | 36 | 4.2 | | | | 4 | | 28 | | 0.2 | 3.8 | з |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 36 | 2 | | | | 2 | | 34 | | | | | 36 | 2 | | | | 2 | | 34 | | | | |
| 2 | 36 | 2 | | | | 2 | | 34 | | | | | 36 | 2 | | | | 2 | | 34 | | | | |
| 2 | 18 | 2 | 2 | | | | | 16 | | | | | 54 | 4.2 | 2 | | 2 | | | 46 | | 0.2 | 3.8 | з |
| 2 | 18 | 2 | 2 | | | | | 16 | | | | | 54 | 4.2 | 2 | | 2 | | | 46 | | 0.2 | 3.8 | з |

План Учебный план бакалавриата '53.03.02-МИИ-оси 2023-2024.plx', код направления 53.03.02, профиль : Оркестровые струнные инструменты, год начала подготовки 2023

[illegible]

План Учебный план бакалавриата '53.03.02-МИИ-оси 2023-2024.plx', код направления 53.03.02, профиль : Оркестровые струнные инструменты, год начала подготовки 2023

| Курс 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|---------------|------------|-----|----|---------------|-----|----|---------------|-----|---------------|-----|-----------|--------------|---------------|------------|-----|----|---------------|-----|----|---------------|-----|---------------|-----|-----------|--------------|--|
| - | Зимняя сессия | | | | | | | | | | | | | Летняя сессия | | | | | | | | | | | | | |
| з.е. на курсе | Итого | Конт. раб. | Лек | Пр | Пр пр. подгот | Сем | ИЗ | ИЗ пр. подгот | СР | СР пр. подгот | ИКР | Конт роль | Формы контр. | Итого | Конт. раб. | Лек | Пр | Пр пр. подгот | Сем | ИЗ | ИЗ пр. подгот | СР | СР пр. подгот | ИКР | Конт роль | Формы контр. | |
| 48 | 882 | 81.8 | 14 | 26 | | 10 | 30 | 2 | 754 | 60 | 1.8 | 46.2 | | 846 | 76.2 | 10 | 26 | | 6 | 32 | 2 | 716 | 60 | 2.2 | 53.8 | | |
| 27 | 540 | 49.3 | 12 | 6 | | 10 | 20 | 2 | 457 | 60 | 1.3 | 33.7 | | 432 | 39.3 | 8 | 6 | | 4 | 20 | 2 | 359 | 60 | 1.3 | 33.7 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 0.5 | | | | | | | | | | | | | | 18 | 2 | 2 | | | | | | 16 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 18 | 2 | 2 | | | | | | 16 | | | | | 54 | 4.2 | 2 | | | 2 | | | 46 | | 0.2 | 3.8 | э | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | 72 | 6 | | 6 | | | | | 66 | | | | | 72 | 6.3 | | 6 | | | | | 57 | | 0.3 | 8.7 | э | |
| 4 | 72 | 6.3 | 4 | | | 2 | | | 57 | | 0.3 | 8.7 | э | 72 | 6.3 | 4 | | | 2 | | | 57 | | 0.3 | 8.7 | э | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | 108 | 12.2 | | | | | 12 | 2 | 92 | 60 | 0.2 | 3.8 | э | 144 | 12.3 | | | | | 12 | 2 | 123 | 60 | 0.3 | 8.7 | э | |
| 5 | 108 | 8.3 | | | | | 8 | | 91 | | 0.3 | 8.7 | э | 72 | 8.2 | | | | | 8 | | 60 | | 0.2 | 3.8 | э | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 108 | 10.3 | 6 | | | 4 | | | 89 | | 0.3 | 8.7 | эр | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.5 | 54 | 4.2 | | | | 4 | | | 46 | | 0.2 | 3.8 | э | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.5 | 54 | 4.2 | | | | 4 | | | 46 | | 0.2 | 3.8 | э | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | 342 | 32.5 | 2 | 20 | | | 10 | | 297 | | 0.5 | 12.5 | | 414 | 36.9 | 2 | 20 | | 2 | 12 | | 357 | | 0.9 | 20.1 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 18 | 2 | 2 | | | | | | 16 | | | | | 54 | 4.2 | 2 | | | 2 | | | 46 | | 0.2 | 3.8 | э | |
| 4 | 72 | 8.3 | | 8 | | | | | 55 | | 0.3 | 8.7 | э | 72 | 8.2 | | 8 | | | | | 60 | | 0.2 | 3.8 | э | |
| 6 | 108 | 12.2 | | 12 | | | | | 92 | | 0.2 | 3.8 | э | 108 | 12.2 | | 12 | | | | | 92 | | 0.2 | 3.8 | э | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 36 | 2 | | | | | 2 | | 34 | | | | | 36 | 2 | | | | | 2 | | 34 | | | | | |
| 3 | 36 | 2 | | | | | 2 | | 34 | | | | | 72 | 4.3 | | | | | 4 | | 59 | | 0.3 | 8.7 | э | |
| 4 | 72 | 6 | | | | | 6 | | 66 | | | | | 72 | 6 | | | | | 6 | | 66 | | | | | |
| 4 | 72 | 6 | | | | | 6 | | 66 | | | | | 72 | 6 | | | | | 6 | | 66 | | | | | |
| 4 | 72 | 6 | | | | | 6 | | 66 | | | | | 72 | 6 | | | | | 6 | | 66 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

План Учебный план бакалавриата '53.03.02-МИИ-оси 2023-2024.plx', код направления 53.03.02, профиль : Оркестровые струнные инструменты, год начала подготовки 2023

| Курс 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|---------------|------------|-----|----|---------------|-----|----|---------------|-----|---------------|-----|-----------|--------------|---------------|------------|-----|----|---------------|-----|----|---------------|-----|---------------|-----|-----------|--------------|--|
| - | Зимняя сессия | | | | | | | | | | | | | Летняя сессия | | | | | | | | | | | | | |
| з.е. на курсе | Итого | Конт. раб. | Лек | Пр | Пр пр. подгот | Сем | ИЗ | ИЗ пр. подгот | СР | СР пр. подгот | ИКР | Конт роль | Формы контр. | Итого | Конт. раб. | Лек | Пр | Пр пр. подгот | Сем | ИЗ | ИЗ пр. подгот | СР | СР пр. подгот | ИКР | Конт роль | Формы контр. | |
| 30.5 | 612 | 61.6 | 4 | 20 | | 2 | 34 | 2 | 514 | 60 | 1.6 | 36.4 | | 486 | 49.4 | 2 | 20 | | 2 | 24 | 2 | 398 | 60 | 1.4 | 38.6 | | |
| 16.5 | 288 | 30.6 | 4 | | | 2 | 24 | 2 | 246 | 60 | 0.6 | 11.4 | | 306 | 28.8 | 2 | | | 2 | 24 | 2 | 256 | 60 | 0.8 | 21.2 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.5 | 54 | 4.2 | 2 | | | 2 | | | 46 | | 0.2 | 3.8 | э | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 18 | 2 | 2 | | | | | | 16 | | | | | 54 | 4.2 | 2 | | | 2 | | | 46 | | 0.2 | 3.8 | э | |
| 7 | 108 | 16.2 | | | | | 16 | 2 | 88 | 60 | 0.2 | 3.8 | э | 144 | 16.3 | | | | | 16 | 2 | 119 | 60 | 0.3 | 8.7 | э | |
| 6 | 108 | 8.2 | | | | | 8 | | 96 | | 0.2 | 3.8 | э | 108 | 8.3 | | | | | 8 | | 91 | | 0.3 | 8.7 | э | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | 324 | 31 | | 20 | | | 10 | | 268 | | 1 | 25 | | 180 | 20.6 | | 20 | | | | | 142 | | 0.6 | 17.4 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | 72 | 8.2 | | 8 | | | | | 60 | | 0.2 | 3.8 | э | 72 | 8.3 | | 8 | | | | | 55 | | 0.3 | 8.7 | э | |
| 6 | 108 | 12.2 | | 12 | | | | | 92 | | 0.2 | 3.8 | э | 108 | 12.3 | | 12 | | | | | 87 | | 0.3 | 8.7 | э | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 72 | 4.3 | | | | | 4 | | 59 | | 0.3 | 8.7 | э | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 72 | 6.3 | | | | | 6 | | 57 | | 0.3 | 8.7 | э | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 72 | 6.3 | | | | | 6 | | 57 | | 0.3 | 8.7 | э | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 72 | 6.3 | | | | | 6 | | 57 | | 0.3 | 8.7 | э | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Курс 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Закрепленная кафедра | |
|---------------|---------------|------------|-----|----|---------------|-----|----|----|---------------|-----|-----------|--------------|---------------|------------|-----|----|-----|----|----|-----|-----------|--------------|-----|--|--|
| - | Зимняя сессия | | | | | | | | | | | | Летняя сессия | | | | | | | | | | | | |
| з.е. на курсе | Итого | Конт. раб. | Лек | Пр | Пр пр. подгот | Сем | ИЗ | СР | СР пр. подгот | ИКР | Конт роль | Формы контр. | Итого | Конт. раб. | Лек | Пр | Сем | ИЗ | СР | ИКР | Конт роль | Формы контр. | Код | Наименование | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 20 | Философии и культурологии | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 7 | Литературы, русского и иностранных | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6 | Истории, музеологии и | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 7 | Литературы, русского и иностранных | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6 | Истории, музеологии и | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6 | Истории, музеологии и документоведения | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | Дизайна и компьютерных технологий | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 7 | Литературы, русского и иностранных | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 12 | Педагогики и этнокультурного | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 9 | Народного хорового пения | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 9 | Народного хорового пения | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | Истории и теории музыки | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | Истории и теории музыки | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | Истории и теории музыки | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | Истории и теории музыки | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | Истории и теории музыки | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | Истории и теории музыки | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 11 | Оркестровых струнных, духовых и | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 11 | Оркестровых струнных, духовых и | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 11 | Оркестровых струнных, духовых и | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 11 | Оркестровых струнных, духовых и | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6 | Истории, музеологии и | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 19 | Физической культуры | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6 | Истории, музеологии и | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | Истории и теории музыки | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | Истории и теории музыки | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 11 | Оркестровых струнных, духовых и | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 11 | Оркестровых струнных, духовых и | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 17 | Специального фортепиано | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 11 | Оркестровых струнных, духовых и | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 11 | Оркестровых струнных, духовых и | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 11 | Оркестровых струнных, духовых и | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 11 | Оркестровых струнных, духовых и | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 11 | Оркестровых струнных, духовых и | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | Истории и теории музыки | |

| |
|---|
| - |
| Компетенции |
| |
| |
| УК-1; УК-5 |
| УК-4 |
| УК-1; УК-5; УК-10 |
| УК-4 |
| УК-5; УК-10 |
| УК-9; УК-10; ОПК-7 |
| ОПК-4; ОПК-5 |
| УК-5 |
| УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7 |
| УК-1; ОПК-4; ПК-8 |
| УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7 |
| УК-5 |
| ОПК-2; ОПК-6 |
| ОПК-1; ОПК-2 |
| ОПК-1; ОПК-2 |
| ОПК-1; ОПК-2 |
| УК-1; УК-5; ОПК-1 |
| УК-1; УК-5; ОПК-1 |
| УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 |
| УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-9 |
| УК-1; УК-5; ОПК-1 |
| ОПК-1; ОПК-3; ПК-6; ПК-7 |
| УК-8; УК-10 |
| УК-8; УК-10 |
| УК-7; УК-8 |
| УК-2; УК-8; УК-10 |
| |
| УК-1 |
| УК-1; УК-5 |
| УК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-7 |
| УК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-5 |
| ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 |
| УК-6; ПК-2; ПК-3 |
| ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 |
| ПК-6; ПК-7 |
| УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 |
| УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 |
| УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 |
| УК-1 |
| УК-1 |

| - | - | - | Формы пром. атт. | | | з.е. | | - | Итого акад.часов | | | | | | |
|---|---------------|---|------------------|-------|----|------------|------|--------------|------------------|----------|------------|------|-----|-----------|------------|
| Считать в плане | Индекс | Наименование | Экзамен | Зачет | КР | Экспертное | Факт | Часов в з.е. | Экспертное | По плану | Конт. раб. | СР | ИКР | Конт роль | Пр. подгот |
| - | Б1.В.ДВ.02.02 | Менеджмент в области музыкальной культуры | | 1 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 6.2 | 62 | 0.2 | 3.8 | |
| Блок 2.Практика | | | | | | 34 | 34 | | 1224 | 1224 | 51.5 | 1129 | 1.5 | 43.5 | 264 |
| Обязательная часть | | | | | | 28 | 28 | | 1008 | 1008 | 41.2 | 932 | 1.2 | 34.8 | 220 |
| + | Б2.О.01(У) | Педагогическая практика | 3 | | | 7 | 7 | 36 | 252 | 252 | 10.3 | 233 | 0.3 | 8.7 | 44 |
| + | Б2.О.02(П) | Педагогическая практика | 3 | | | 7 | 7 | 36 | 252 | 252 | 10.3 | 233 | 0.3 | 8.7 | 44 |
| + | Б2.О.03(П) | Научно-исследовательская работа | 4 | | | 7 | 7 | 36 | 252 | 252 | 10.3 | 233 | 0.3 | 8.7 | 44 |
| + | Б2.О.04(П) | Исполнительская практика | 4 | | | 7 | 7 | 36 | 252 | 252 | 10.3 | 233 | 0.3 | 8.7 | 88 |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | 6 | 6 | | 216 | 216 | 10.3 | 197 | 0.3 | 8.7 | 44 |
| + | Б2.В.01(П) | Преддипломная практика | 5 | | | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 10.3 | 197 | 0.3 | 8.7 | 44 |
| Блок 3.Государственная итоговая аттестация | | | | | | 9 | 9 | | 324 | 324 | 35 | 289 | | | |
| + | Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе квартета, в составе камерного ансамбля) | | | | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 6 | 210 | | | |
| + | Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 29 | 79 | | | |
| ФТД.Факультативные дисциплины | | | | | | 10 | 10 | | 360 | 360 | 31 | 310 | 1 | 19 | |
| + | ФТД.01 | Основы информационной культуры | | 1 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 6.2 | 62 | 0.2 | 3.8 | |
| + | ФТД.02 | Связи с общественностью | | 4 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 6.2 | 62 | 0.2 | 3.8 | |
| + | ФТД.03 | Основы композиции | | 23 | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 12.4 | 124 | 0.4 | 7.6 | |
| + | ФТД.04 | Карта проектной деятельности | | 2 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 6.2 | 62 | 0.2 | 3.8 | |

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

План Учебный план бакалавриата '53.03.02-МИИ-оси 2023-2024.rlx', код направления 53.03.02, профиль : Оркестровые струнные инструменты, год начала подготовки 2023

| Курс 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Закрепленная кафедра | |
|---------------|---------------|------------|-----|----|---------------|-----|----|-----|---------------|-----|-----------|--------------|---------------|------------|-----|----|-----|----|----|-----|-----------|--------------|----------------------|--|
| - | Зимняя сессия | | | | | | | | | | | | Летняя сессия | | | | | | | | | | Код | Наименование |
| з.е. на курсе | Итого | Конт. раб. | Лек | Пр | Пр пр. подгот | Сем | ИЗ | СР | СР пр. подгот | ИКР | Конт роль | Формы контр. | Итого | Конт. раб. | Лек | Пр | Сем | ИЗ | СР | ИКР | Конт роль | Формы контр. | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 12 | Педагогики и этнокультурного образования |
| 6 | 216 | 10.3 | | 10 | 4 | | | 197 | 40 | 0.3 | 8.7 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 11 | Оркестровых струнных, духовых и |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 11 | Оркестровых струнных, духовых и |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 11 | Оркестровых струнных, духовых и |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 11 | Оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов |
| 6 | 216 | 10.3 | | 10 | 4 | | | 197 | 40 | 0.3 | 8.7 | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | 216 | 10.3 | | 10 | 4 | | | 197 | 40 | 0.3 | 8.7 | э | | | | | | | | | | | 11 | Оркестровых струнных, духовых и |
| 9 | 324 | 35 | | 35 | | | | 289 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | 216 | 6 | | 6 | | | | 210 | | | | | | | | | | | | | | | 11 | Оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов |
| 3 | 108 | 29 | | 29 | | | | 79 | | | | | | | | | | | | | | | 11 | Оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | Библиотечно-информационной |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 12 | Педагогики и этнокультурного |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | Истории и теории музыки |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 7 | Литературы, русского и иностранных |

| |
|---|
| - |
| Компетенции |
| УК-1 |
| |
| |
| УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7 |
| УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7 |
| УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-8 |
| УК-2; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10 |
| |
| УК-1; УК-2; ПК-8 |
| |
| УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10 |
| УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-6; ПК-7; ПК-8 |
| |
| УК-1 |
| УК-4; ПК-9; ПК-10 |
| УК-1 |
| УК-1; УК-3 |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|--|-----|
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК |
| Б1.О.01 | Философия | |
| Б1.О.03 | История России | |
| Б1.О.09 | Психология и педагогика | |
| Б1.О.10 | Основы научных исследований | |
| Б1.О.11 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б1.О.17 | История музыки (зарубежной, отечественной) | |
| Б1.О.18 | Современная музыка | |
| Б1.О.21 | История исполнительского искусства | |
| Б1.В.01 | Музыкальная информатика | |
| Б1.В.02 | Творчество композиторов Урала | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Инструментоведение | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Менеджмент в области музыкальной культуры | |
| Б2.О.03(П) | Научно-исследовательская работа | |
| Б2.В.01(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.01 | Основы информационной культуры | |
| ФТД.03 | Основы композиции | |
| ФТД.04 | Карта проектной деятельности | |
| УК-2 | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК |
| Б1.О.23.03 | Правоведение | |
| Б2.О.03(П) | Научно-исследовательская работа | |
| Б2.О.04(П) | Исполнительская практика | |
| Б2.В.01(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-3 | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК |
| Б1.О.09 | Психология и педагогика | |
| Б1.О.11 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б1.О.20 | Камерный ансамбль | |
| Б1.В.03 | Квартет | |
| Б1.В.04 | Оркестровый класс | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|--|-----|
| Б2.О.01(У) | Педагогическая практика | |
| Б2.О.02(П) | Педагогическая практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе квартета, в составе камерного ансамбля) | |
| ФТД.04 | Карта проектной деятельности | |
| УК-4 | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах) | УК |
| Б1.О.02 | Иностранный язык | |
| Б1.О.04 | Русский язык и культура речи | |
| Б2.О.03(П) | Научно-исследовательская работа | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.02 | Связи с общественностью | |
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК |
| Б1.О.01 | Философия | |
| Б1.О.03 | История России | |
| Б1.О.05 | Основы российской государственности | |
| Б1.О.08 | История литературы | |
| Б1.О.12 | История искусств | |
| Б1.О.17 | История музыки (зарубежной, отечественной) | |
| Б1.О.18 | Современная музыка | |
| Б1.О.21 | История исполнительского искусства | |
| Б1.В.02 | Творчество композиторов Урала | |
| Б2.О.01(У) | Педагогическая практика | |
| Б2.О.02(П) | Педагогическая практика | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-6 | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | УК |
| Б1.О.19 | Специальный инструмент | |
| Б1.В.06 | Дирижирование | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Изучение оркестровых трудностей | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Изучение инструментов оркестра | |
| Б2.О.04(П) | Исполнительская практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе квартета, в составе камерного ансамбля) | |
| УК-7 | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | УК |
| Б1.О.23.02 | Физическая культура и спорт | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|------------|--|-----|
| Б2.О.04(П) | Исполнительская практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе квартета, в составе камерного ансамбля) | |
| УК-8 | Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | УК |
| Б1.О.23 | Основы военной подготовки | |
| Б1.О.23.01 | Безопасность жизнедеятельности | |
| Б1.О.23.02 | Физическая культура и спорт | |
| Б1.О.23.03 | Правоведение | |
| Б2.О.01(У) | Педагогическая практика | |
| Б2.О.02(П) | Педагогическая практика | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-9 | Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности | УК |
| Б1.О.06 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-10 | Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности | УК |
| Б1.О.03 | История России | |
| Б1.О.05 | Основы российской государственности | |
| Б1.О.06 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | |
| Б1.О.23 | Основы военной подготовки | |
| Б1.О.23.01 | Безопасность жизнедеятельности | |
| Б1.О.23.03 | Правоведение | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-1 | Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе | ОПК |
| Б1.О.14 | Гармония | |
| Б1.О.15 | Полифония | |
| Б1.О.16 | Музыкальная форма | |
| Б1.О.17 | История музыки (зарубежной, отечественной) | |
| Б1.О.18 | Современная музыка | |
| Б1.О.19 | Специальный инструмент | |
| Б1.О.20 | Камерный ансамбль | |
| Б1.О.21 | История исполнительского искусства | |
| Б1.О.22 | Методика обучения игре на инструменте | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|------------|---|-----|
| Б2.О.04(П) | Исполнительская практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе квартета, в составе камерного ансамбля) | |
| ОПК-2 | Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации | ОПК |
| Б1.О.13 | Сольфеджио | |
| Б1.О.14 | Гармония | |
| Б1.О.15 | Полифония | |
| Б1.О.16 | Музыкальная форма | |
| Б1.О.19 | Специальный инструмент | |
| Б1.О.20 | Камерный ансамбль | |
| Б2.О.04(П) | Исполнительская практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе квартета, в составе камерного ансамбля) | |
| ОПК-3 | Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач | ОПК |
| Б1.О.09 | Психология и педагогика | |
| Б1.О.11 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б1.О.22 | Методика обучения игре на инструменте | |
| Б2.О.01(У) | Педагогическая практика | |
| Б2.О.02(П) | Педагогическая практика | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-4 | Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности | ОПК |
| Б1.О.07 | Информационные технологии | |
| Б1.О.10 | Основы научных исследований | |
| Б2.О.03(П) | Научно-исследовательская работа | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-5 | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ОПК |
| Б1.О.07 | Информационные технологии | |
| Б2.О.03(П) | Научно-исследовательская работа | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-6 | Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте | ОПК |
| Б1.О.13 | Сольфеджио | |
| Б1.О.19 | Специальный инструмент | |
| Б2.О.04(П) | Исполнительская практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе квартета, в составе камерного ансамбля) | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---|---|-----|
| ОПК-7 | Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации | ОПК |
| Б1.О.06 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | |
| Б2.О.03(П) | Научно-исследовательская работа | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий | | |
| ПК-1 | Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров | ПК |
| Б1.О.19 | Специальный инструмент | |
| Б1.О.20 | Камерный ансамбль | |
| Б1.В.03 | Квартет | |
| Б1.В.04 | Оркестровый класс | |
| Б1.В.05 | Фортепиано | |
| Б1.В.07 | Изучение концертного репертуара | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Изучение оркестровых трудностей | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Изучение инструментов оркестра | |
| Б2.О.04(П) | Исполнительская практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе квартета, в составе камерного ансамбля) | |
| ПК-2 | Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения | ПК |
| Б1.О.19 | Специальный инструмент | |
| Б1.В.05 | Фортепиано | |
| Б1.В.06 | Дирижирование | |
| Б1.В.07 | Изучение концертного репертуара | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Изучение оркестровых трудностей | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Изучение инструментов оркестра | |
| Б2.О.04(П) | Исполнительская практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе квартета, в составе камерного ансамбля) | |
| ПК-3 | Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу | ПК |
| Б1.О.19 | Специальный инструмент | |
| Б1.О.20 | Камерный ансамбль | |
| Б1.В.03 | Квартет | |
| Б1.В.04 | Оркестровый класс | |
| Б1.В.05 | Фортепиано | |
| Б1.В.06 | Дирижирование | |
| Б1.В.07 | Изучение концертного репертуара | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---|---|-----|
| Б1.В.ДВ.01.01 | Изучение оркестровых трудностей | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Изучение инструментов оркестра | |
| Б2.О.04(П) | Исполнительская практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе квартета, в составе камерного ансамбля) | |
| ПК-4 | Способен постоянно и систематически совершенствовать свое исполнительское мастерство, расширять концертный репертуар | ПК |
| Б1.О.19 | Специальный инструмент | |
| Б1.В.05 | Фортепиано | |
| Б1.В.07 | Изучение концертного репертуара | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Изучение оркестровых трудностей | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Изучение инструментов оркестра | |
| Б2.О.04(П) | Исполнительская практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе квартета, в составе камерного ансамбля) | |
| ПК-5 | Способен свободно читать с листа партии различной сложности | ПК |
| Б1.В.04 | Оркестровый класс | |
| Б2.О.04(П) | Исполнительская практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе квартета, в составе камерного ансамбля) | |
| Тип задач профессиональной деятельности: педагогический | | |
| ПК-6 | Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации | ПК |
| Б1.О.09 | Психология и педагогика | |
| Б1.О.11 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б1.О.22 | Методика обучения игре на инструменте | |
| Б1.В.08 | Изучение педагогического репертуара | |
| Б2.О.01(У) | Педагогическая практика | |
| Б2.О.02(П) | Педагогическая практика | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-7 | Способен осуществлять преподавание дисциплин музыкально-эстетической направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования и дисциплин в области музыкально-инструментального искусства в организациях дополнительного образования детей и взрослых | ПК |
| Б1.О.09 | Психология и педагогика | |
| Б1.О.11 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б1.О.22 | Методика обучения игре на инструменте | |
| Б1.В.03 | Квартет | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|--|--|-----|
| Б1.В.08 | Изучение педагогического репертуара | |
| Б2.О.01(У) | Педагогическая практика | |
| Б2.О.02(П) | Педагогическая практика | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский | | |
| ПК-8 | Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства и образования | ПК |
| Б1.О.10 | Основы научных исследований | |
| Б2.О.03(П) | Научно-исследовательская работа | |
| Б2.В.01(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий | | |
| ПК-9 | Способен организовывать работу и управлять музыкально-исполнительским коллективом, работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры | ПК |
| Б1.О.20 | Камерный ансамбль | |
| Б2.О.04(П) | Исполнительская практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе квартета, в составе камерного ансамбля) | |
| ФТД.02 | Связи с общественностью | |
| Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский | | |
| ПК-10 | Способен осуществлять творческие проекты, демонстрировать достижения музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) | ПК |
| Б2.О.04(П) | Исполнительская практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе квартета, в составе камерного ансамбля) | |
| ФТД.02 | Связи с общественностью | |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|------------|---|--|
| Б1 | Дисциплины (модули) | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9 |
| Б1.О | Обязательная часть | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9 |
| Б1.О.01 | Философия | УК-1; УК-5 |
| Б1.О.02 | Иностранный язык | УК-4 |
| Б1.О.03 | История России | УК-1; УК-5; УК-10 |
| Б1.О.04 | Русский язык и культура речи | УК-4 |
| Б1.О.05 | Основы российской государственности | УК-5; УК-10 |
| Б1.О.06 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | УК-9; УК-10; ОПК-7 |
| Б1.О.07 | Информационные технологии | ОПК-4; ОПК-5 |
| Б1.О.08 | История литературы | УК-5 |
| Б1.О.09 | Психология и педагогика | УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7 |
| Б1.О.10 | Основы научных исследований | УК-1; ОПК-4; ПК-8 |
| Б1.О.11 | Музыкальная педагогика и психология | УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7 |
| Б1.О.12 | История искусств | УК-5 |
| Б1.О.13 | Сольфеджио | ОПК-2; ОПК-6 |
| Б1.О.14 | Гармония | ОПК-1; ОПК-2 |
| Б1.О.15 | Полифония | ОПК-1; ОПК-2 |
| Б1.О.16 | Музыкальная форма | ОПК-1; ОПК-2 |
| Б1.О.17 | История музыки (зарубежной, отечественной) | УК-1; УК-5; ОПК-1 |
| Б1.О.18 | Современная музыка | УК-1; УК-5; ОПК-1 |
| Б1.О.19 | Специальный инструмент | УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 |
| Б1.О.20 | Камерный ансамбль | УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-9 |
| Б1.О.21 | История исполнительского искусства | УК-1; УК-5; ОПК-1 |
| Б1.О.22 | Методика обучения игре на инструменте | ОПК-1; ОПК-3; ПК-6; ПК-7 |
| Б1.О.23 | Основы военной подготовки | УК-8; УК-10 |
| Б1.О.23.01 | Безопасность жизнедеятельности | УК-8; УК-10 |
| Б1.О.23.02 | Физическая культура и спорт | УК-7; УК-8 |
| Б1.О.23.03 | Правоведение | УК-2; УК-8; УК-10 |
| Б1.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | УК-1; УК-3; УК-5; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7 |
| Б1.В.01 | Музыкальная информатика | УК-1 |
| Б1.В.02 | Творчество композиторов Урала | УК-1; УК-5 |
| Б1.В.03 | Квартет | УК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-7 |
| Б1.В.04 | Оркестровый класс | УК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-5 |
| Б1.В.05 | Фортепиано | ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 |
| Б1.В.06 | Дирижирование | УК-6; ПК-2; ПК-3 |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------------|---|---|
| Б1.В.07 | Изучение концертного репертуара | ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 |
| Б1.В.08 | Изучение педагогического репертуара | ПК-6; ПК-7 |
| Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) | УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Изучение оркестровых трудностей | УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Изучение инструментов оркестра | УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 |
| Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) | УК-1 |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Инструментоведение | УК-1 |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Менеджмент в области музыкальной культуры | УК-1 |
| Б2 | Практика | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10 |
| Б2.О | Обязательная часть | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10 |
| Б2.О.01(У) | Педагогическая практика | УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7 |
| Б2.О.02(П) | Педагогическая практика | УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7 |
| Б2.О.03(П) | Научно-исследовательская работа | УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-8 |
| Б2.О.04(П) | Исполнительская практика | УК-2; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10 |
| Б2.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | УК-1; УК-2; ПК-8 |
| Б2.В.01(П) | Преддипломная практика | УК-1; УК-2; ПК-8 |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10 |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе квартета, в составе камерного ансамбля) | УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10 |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-6; ПК-7; ПК-8 |
| ФТД | Факультативные дисциплины | УК-1; УК-3; УК-4; ПК-9; ПК-10 |
| ФТД.01 | Основы информационной культуры | УК-1 |
| ФТД.02 | Связи с общественностью | УК-4; ПК-9; ПК-10 |
| ФТД.03 | Основы композиции | УК-1 |
| ФТД.04 | Карта проектной деятельности | УК-1; УК-3 |