

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Челябинский государственный институт культуры

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 8 от 26.05.2025

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Оркестровые, духовые и ударные инструменты

Кафедра: Оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов

Факультет: консерваторский

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель.
Руководитель творческого коллектива (Оркестровые духовые и ударные
инструменты)

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 730 от 01.08.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	Приказ Минтруда	Зарегистрировано в Минюст
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА		
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)	№ 544н от 18.10.2013 г.	06.12.2013 г. № 30550
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	№ 652н от 22.09.2021 г.	17.12.2021 г. № 66403

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

культурно-просветительский

педагогический

научно-исследовательский

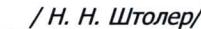
организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной работе

 / И. М. Баштанар/

Начальник учебно-методического управления

 / Н. Н. Штолер/

Декан

 / М. В. Ивашков/

Зав. кафедрой

 / О. В. Цветкова/

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		-	Итого акад.часов								
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	КР	Экспертое	Факт	Часов в з.е.	Экспертое	По плану	Конт.раб.	ИКР	КонсПА	СР	Конт роль	Пр. подготов	
Блок 1.Дисциплины (модули)							197	197		7092	7092	3491.4	16.4	60	2790.6	810	112
Обязательная часть							122	122		4392	4392	2111.4	10.4	36	1791	489.6	112
+	51.0.01	Философия	4			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7		
+	51.0.02	Иностранный язык	2			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7		
+	51.0.03	История России	2	1		4	4	36	144	144	115.5	0.5	2	1.8	26.7		
+	51.0.04	Русский язык и культура речи	4			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7		
+	51.0.05	Основы российской государственности		2		2	2	36	72	72	54.2	0.2		17.8			
+	51.0.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		3		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8			
+	51.0.07	Информационные технологии	3			2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8			
+	51.0.08	История литературы	3			2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8			
+	51.0.09	Психология и педагогика		1		2	2	36	72	72	54.2	0.2		17.8			
+	51.0.10	Основы научных исследований		7		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8			
+	51.0.11	Музыкальная педагогика и психология		3		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8			
+	51.0.12	История искусств		6		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8			
+	51.0.13	Сольфеджио	3			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7		
+	51.0.14	Гармония	2			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7		
+	51.0.15	Полифония	4			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7		
+	51.0.16	Музыкальная форма	6			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7		
+	51.0.17	История музыки (зарубежной, отечественной)	56	1234		12	12	36	432	432	221.4	1.4	4	157.2	53.4		
+	51.0.18	Современная музыка		7		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8			
+	51.0.19	Специальный инструмент	1238	4567		28	28	36	1008	1008	382	2	8	519.2	106.8	112	
+	51.0.20	Камерный ансамбль	58	3467		15	15	36	540	540	189.4	1.4	4	297.2	53.4		
+	51.0.21	История исполнительского искусства	3			6	6	36	216	216	110.3	0.3	2	79	26.7		
+	51.0.22	Методика обучения игре на инструменте	5		5	5	5	36	180	180	74.3	0.3	2	70	35.7		
+	51.0.23	Основы военной подготовки		125		6	6		216	216	136.6	0.6		79.4			
+	51.0.23.01	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8			
+	51.0.23.02	Физическая культура и спорт		2		2	2	36	72	72	64.2	0.2		7.8			
+	51.0.23.03	Правоведение		5		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							75	75		2700	2700	1380	6	24	999.6	320.4	
+	51.В.01	Музыкальная информатика		2		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8			
+	51.В.02	Творчество композиторов Урала		6		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8			
+	51.В.03	Ансамбль духовых инструментов	358	467		12	12	36	432	432	223.5	1.5	6	128.4	80.1		
+	51.В.04	Оркестровый класс	128	4567		24	24	36	864	864	673.7	1.7	6	110.2	80.1		
+	51.В.05	Фортепиано	24	3		7	7	36	252	252	76.8	0.8	4	121.8	53.4		
+	51.В.06	Дирижирование	4	2		5	5	36	180	180	66.5	0.5	2	86.8	26.7		
+	51.В.07	Изучение концертного репертуара	7			5	5	36	180	180	66.3	0.3	2	87	26.7		
+	51.В.08	Изучение педагогического репертуара	6			4	4	36	144	144	50.3	0.3	2	67	26.7		
+	51.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	7			12	12		432	432	114.3	0.3	2	291	26.7		
+	51.В.ДВ.01.01	Изучение оркестровых трудностей	7			12	12	36	432	432	114.3	0.3	2	291	26.7		
-	51.В.ДВ.01.02	Изучение инструментов оркестра	7			12	12	36	432	432	114.3	0.3	2	291	26.7		
+	51.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		2		2	2		72	72	36.2	0.2		35.8			
+	51.В.ДВ.02.01	Инструментоведение		2		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8			

План Учебный план бакалавриата '53.03.02 МИИ (оди).plx', код направления 53.03.02, профиль : Оркестровые, духовые и ударные инструменты, год начала подготовки 2023

Курс 1																						
Семестр 1										Семестр 2												
з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Из пр. подгот	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Из пр. подгот	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	
25	149	192	68	98	4	1.4	4	334.2	10	53.4	30	132	238	82	98	4	3	12	354.8	10	160.2	
19	149	120	68	48	4	1.1	2	269.2	10	26.7	19	92	140	76	48	4	1.8	8	211.4	10	106.8	
2		36						36			2		36				0.3	2	7		26.7	
2	47		24			0.2		0.8			2	26		16			0.3	2	1		26.7	
											2	18		36			0.2		17.8			
2	34		20			0.2		17.8														
											2		36							36		
2		36						36			2		36				0.3	2	7		26.7	
2	28		8			0.2		35.8			2	28		8			0.2		35.8			
4			48	4	0.3	2	67	10	26.7	4					48	4	0.3	2	67	10	26.7	
2		20	16					36			2	20		16							36	
3	20	48			0.2		39.8			1		32				0.2		3.8				
2	20	16			0.2		35.8															
1		32					4			1		32				0.2		3.8				
6		72	50		0.3	2	65		26.7	11	40	98	6	50		1.2	4	143.4		53.4		
										2	10	26				0.2		35.8				
3		72			0.3	2	7		26.7	3		72				0.3	2	7		26.7		
1			18					18			2				18		0.3	2	25		26.7	
1			16					20			1				16		0.2		19.8			
1				16			20			1				16			20					
1			16				20			1				16			16			20		
1			16				20			1				16			16			20		
										2	30		6			0.2		35.8				
										2	30		6			0.2		35.8				

План Учебный план бакалавриата '53.03.02 МИИ (оди).plx', код направления 53.03.02, профиль : Оркестровые, духовые и ударные инструменты, год начала подготовки 2023

Курс 2																					
Семестр 3										Семестр 4											
з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Из пр. подгот	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Из пр. подгот	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль
36	140	248	98	130	4	2.6	8	562.6	10	106.8	28	78	188	40	162	4	2.5	10	394	10	133.5
26	140	122	98	80	4	2.1	6	407.8	10	80.1	15	78	62	40	80	4	1.5	6	192.4	10	80.1
2	20		16					36			2	20		16			0.3	2	7		26.7
2	10	26						36			2	10	26				0.3	2	7		26.7
2	20		16			0.2		35.8													
2	12	24				0.2		35.8													
2	20		16			0.2		35.8													
2	10		26			0.2		35.8													
2		36				0.3	2	7		26.7											
2		36						36			2		36				0.3	2	7		26.7
2	28		8			0.2		35.8			2	28		8			0.2		35.8		
4			48	4	0.3	2	67	10	26.7	3				48	4	0.2		59.8	10		
2			32			0.2		39.8			2			32			0.2		39.8		
2	20		16			0.3	2	7		26.7										36	
											2	20		16							
10		126	50	0.5	2	154.8		26.7	13		126		82		1	4	201.6		53.4		
2		36				0.3	2	7		26.7	2		36			0.2		35.8			
3		90						18		3		90				0.2		17.8			
2			18			0.2		53.8		2			18		0.3	2	25		26.7		
1			16					20		2			16		0.3	2	27		26.7		
										1			16					20			
										1			16					20			
2			16					56		2			16				56		56		
2			16					56		2			16					56			
2			16					56		2			16					56			

План Учебный план бакалавриата '53.03.02 МИИ (оди).plx', код направления 53.03.02, профиль : Оркестровые, духовые и ударные инструменты, год начала подготовки 2023

Курс 4																			Закрепленная кафедра						
Семестр 7										Семестр 8															
з.е.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	Из пр. подгот	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	Из пр. подгот	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	Код	Наименование
19	48	126		24	112	4	1.8	4	314.8	10	53.4	12		108			60	4	1.2	8	148	10	106.8		
10	48			24	80	4	0.8		207.2	10		7					60	4	0.6	4	134	10	53.4		
																								20	Философии и культурологии
																								7	Литературы, русского и иностранных
																								6	Истории, музеологии и
																								7	Литературы, русского и иностранных
																								6	Истории, музеологии и
																								6	Истории, музеологии и документоведения
																								3	Дизайна и компьютерных технологий
																								7	Литературы, русского и иностранных
																								12	Педагогики и этнокультурного
2	20			16			0.2		35.8															12	Педагогики и этнокультурного
																								9	Народного хорового пения
																								5	Истории и теории музыки
																								5	Истории и теории музыки
																								5	Истории и теории музыки
																								5	Истории и теории музыки
																								5	Истории и теории музыки
2	28			8			0.2		35.8															5	Истории и теории музыки
3				48	4	0.2		59.8	10		4						36	4	0.3	2	79	10	26.7	11	Оркестровых струнных, духовых и
3				32		0.2		75.8			3						24		0.3	2	55		26.7	11	Оркестровых струнных, духовых и
																								11	Оркестровых струнных, духовых и
																								11	Оркестровых струнных, духовых и
																								6	Истории, музеологии и
																								19	Физической культуры
																								6	Истории, музеологии и
9	126			32	1	4	107.6		53.4	5		108					0.6	4	14		53.4			5	Истории и теории музыки
																								5	Истории и теории музыки
2	36					0.2		35.8		2		36					0.3	2	7		26.7	11	Оркестровых струнных, духовых и		
3	90					0.2		17.8		3		72					0.3	2	7		26.7	11	Оркестровых струнных, духовых и		
																								17	Специального фортепиано
																								11	Оркестровых струнных, духовых и
																								11	Оркестровых струнных, духовых и
																								11	Оркестровых струнных, духовых и
																								11	Оркестровых струнных, духовых и
																								5	Истории и теории музыки
																								11	Оркестровых струнных, духовых и
																								11	Оркестровых струнных, духовых и
																								5	Истории и теории музыки

-
Компетенции
УК-1; УК-5
УК-4
УК-1; УК-5; УК-10
УК-4
УК-5; УК-10
УК-9; УК-10; ОПК-7
ОПК-4; ОПК-5
УК-5
УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
УК-1; ОПК-4; ПК-8
УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
УК-5
ОПК-2; ОПК-6
ОПК-1; ОПК-2
ОПК-1; ОПК-2
ОПК-1; ОПК-2
УК-1; УК-5; ОПК-1
УК-1; УК-5; ОПК-1
УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-9
УК-1; УК-5; ОПК-1
ОПК-1; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
УК-8; УК-10
УК-8; УК-10
УК-7; УК-8
УК-2; УК-8; УК-10
УК-1
УК-1; УК-5
УК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-4
УК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-5
ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
УК-6; ПК-2; ПК-3
ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
ПК-6; ПК-7
УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
УК-1
УК-1

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		-	Итого акад. часов								
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	ИКР	КонсПА	СР	Конт роль	Пр. подгот	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Менеджмент в области музыкальной культуры		2		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8			
+	Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту															
-	Б1.В.ДВ.03.01	Спортивные игры		14					328	328	216			112			
-	Б1.В.ДВ.03.02	Оздоровительный фитнес		14					328	328	216			112			
-	Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка		14					328	328	216			112			
Блок 2.Практика						34	34		1224	1224	253.3	1.3		970.7		156	
Обязательная часть						28	28		1008	1008	217	1		791		142	
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	5			7	7	36	252	252	36.3	0.3		215.7		18	
+	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	6			7	7	36	252	252	36.2	0.2		215.8		18	
+	Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	7			7	7	36	252	252	36.2	0.2		215.8		14	
+	Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	8			7	7	36	252	252	108.3	0.3		143.7		92	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						6	6		216	216	36.3	0.3		179.7		14	
+	Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	8			6	6	36	216	216	36.3	0.3		179.7		14	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	9		324	324	35			289			
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в составе ансамбля духовых инструментов)				6	6	36	216	216	6			210			
+	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы				3	3	36	108	108	29			79			
ФТД.Факультативные дисциплины						12	12		432	432	217.2	1.2		214.8			
+	ФТД.01	Основы информационной культуры		1		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8			
+	ФТД.02	Связи с общественностью		7		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8			
+	ФТД.03	Основы композиции		46		4	4	36	144	144	72.4	0.4		71.6			
+	ФТД.04	Основы джазовой импровизации		6		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8			
+	ФТД.05	Карта проектной деятельности		3		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8			

План Учебный план бакалавриата '53.03.02 МИИ (оди).plx', код направления 53.03.02, профиль : Оркестровые, духовые и ударные инструменты, год начала подготовки 2023

План Учебный план бакалавриата '53.03.02 МИИ (оди).plx', код направления 53.03.02, профиль : Оркестровые, духовые и ударные инструменты, год начала подготовки 2023

План Учебный план бакалавриата '53.03.02 МИИ (оди).plx', код направления 53.03.02, профиль : Оркестровые, духовые и ударные инструменты, год начала подготовки 2023

План Учебный план бакалавриата '53.03.02 МИИ (оди).plx', код направления 53.03.02, профиль : Оркестровые, духовые и ударные инструменты, год начала подготовки 2023

Курс 4																				Закрепленная кафедра							
Семестр 7										Семестр 8																	
з.е.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	Код	Наименование		
																								12	Педагогики и этнокультурного образования		
																									19	Физической культуры	
																									19	Физической культуры	
																									19	Физической культуры	
10		90	40				0.2		269.8	20		10		90	40				0.6		269.4	20					
10		90	40				0.2		269.8	20		4		54	36				0.3		89.7	10					
																									11	Оркестровых струнных, духовых и	
																									11	Оркестровых струнных, духовых и	
7		36	4				0.2		215.8	10																11	Оркестровых струнных, духовых и
3		54	<u>36</u>						54	<u>10</u>		4		54	<u>36</u>				0.3		89.7	<u>10</u>				11	Оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов
												6		36	4				0.3		179.7	10				11	Оркестровых струнных, духовых и
												6		36	4				0.3		179.7	<u>10</u>				11	Оркестровых струнных, духовых и
												9		35								289					
													6		6							210				11	Оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов
													3		29							79				11	Оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов
2	10	26					0.2		35.8																	1	Библиотечно-информационной
2	10	26					0.2		35.8																	12	Педагогики и этнокультурного
																									5	Истории и теории музыки	
																									11	Оркестровых струнных, духовых и	
																									7	Литературы, русского и иностранных	

-
Компетенции
УК-1
УК-7
УК-7
УК-7
УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-8
УК-2; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10
УК-1; УК-2; ПК-8
УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10
УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-6; ПК-7; ПК-8
УК-1
УК-4; ПК-9; ПК-10
УК-1
ПК-1; ПК-3; ПК-4
УК-1; УК-3

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.0.01	Философия	
Б1.0.03	История России	
Б1.0.09	Психология и педагогика	
Б1.0.10	Основы научных исследований	
Б1.0.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.0.17	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.0.18	Современная музыка	
Б1.0.21	История исполнительского искусства	
Б1.В.01	Музыкальная информатика	
Б1.В.02	Творчество композиторов Урала	
Б1.В.ДВ.02.01	Инструментоведение	
Б1.В.ДВ.02.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б2.0.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Основы информационной культуры	
ФТД.03	Основы композиции	
ФТД.05	Карта проектной деятельности	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.0.23.03	Правоведение	
Б2.0.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.0.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.0.09	Психология и педагогика	
Б1.0.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.0.20	Камерный ансамбль	
Б1.В.03	Ансамбль духовых инструментов	
Б1.В.04	Оркестровый класс	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.0.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.0.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в составе ансамбля духовых инструментов)	
ФТД.05	Карта проектной деятельности	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.0.02	Иностранный язык	
Б1.0.04	Русский язык и культура речи	
Б2.0.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Связи с общественностью	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.0.01	Философия	
Б1.0.03	История России	
Б1.0.05	Основы российской государственности	
Б1.0.08	История литературы	
Б1.0.12	История искусств	
Б1.0.17	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.0.18	Современная музыка	
Б1.0.21	История исполнительского искусства	
Б1.В.02	Творчество композиторов Урала	
Б2.0.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.0.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.0.19	Специальный инструмент	
Б1.В.06	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение оркестровых трудностей	
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение инструментов оркестра	
Б2.0.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в составе ансамбля духовых инструментов)	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.0.23.02	Физическая культура и спорт	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.03.01	Спортивные игры	
Б1.В.ДВ.03.02	Оздоровительный фитнес	
Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка	
Б2.0.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в составе ансамбля духовых инструментов)	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.0.23	Основы военной подготовки	
Б1.0.23.01	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.0.23.02	Физическая культура и спорт	
Б1.0.23.03	Правоведение	
Б2.0.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.0.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.0.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
Б1.0.03	История России	
Б1.0.05	Основы российской государственности	
Б1.0.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.0.23	Основы военной подготовки	
Б1.0.23.01	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.0.23.03	Правоведение	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.0.14	Гармония	
Б1.0.15	Полифония	
Б1.0.16	Музыкальная форма	
Б1.0.17	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.0.18	Современная музыка	
Б1.0.19	Специальный инструмент	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.0.20	Камерный ансамбль	
Б1.0.21	История исполнительского искусства	
Б1.0.22	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.0.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в составе ансамбля духовых инструментов)	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.0.13	Сольфеджио	
Б1.0.14	Гармония	
Б1.0.15	Полифония	
Б1.0.16	Музыкальная форма	
Б1.0.19	Специальный инструмент	
Б1.0.20	Камерный ансамбль	
Б2.0.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в составе ансамбля духовых инструментов)	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.0.09	Психология и педагогика	
Б1.0.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.0.22	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.0.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.0.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.0.07	Информационные технологии	
Б1.0.10	Основы научных исследований	
Б2.0.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.0.07	Информационные технологии	
Б2.0.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.0.13	Сольфеджио	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.0.19	Специальный инструмент	
Б2.0.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в составе ансамбля духовых инструментов)	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.0.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б2.0.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров	ПК
Б1.0.19	Специальный инструмент	
Б1.0.20	Камерный ансамбль	
Б1.В.03	Ансамбль духовых инструментов	
Б1.В.04	Оркестровый класс	
Б1.В.05	Фортепиано	
Б1.В.07	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение оркестровых трудностей	
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение инструментов оркестра	
Б2.0.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в составе ансамбля духовых инструментов)	
ФТД.04	Основы джазовой импровизации	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.0.19	Специальный инструмент	
Б1.В.05	Фортепиано	
Б1.В.06	Дирижирование	
Б1.В.07	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение оркестровых трудностей	
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение инструментов оркестра	
Б2.0.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в составе ансамбля духовых инструментов)	
ПК-3	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	ПК
Б1.0.19	Специальный инструмент	
Б1.0.20	Камерный ансамбль	
Б1.В.03	Ансамбль духовых инструментов	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.04	Оркестровый класс	
Б1.В.05	Фортепиано	
Б1.В.06	Дирижирование	
Б1.В.07	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение оркестровых трудностей	
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение инструментов оркестра	
Б2.0.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в составе ансамбля духовых инструментов)	
ФТД.04	Основы джазовой импровизации	
ПК-4	Способен постоянно и систематически совершенствовать свое исполнительское мастерство, расширять концертный репертуар	ПК
Б1.О.19	Специальный инструмент	
Б1.В.03	Ансамбль духовых инструментов	
Б1.В.05	Фортепиано	
Б1.В.07	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение оркестровых трудностей	
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение инструментов оркестра	
Б2.0.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в составе ансамбля духовых инструментов)	
ФТД.04	Основы джазовой импровизации	
ПК-5	Способен свободно читать с листа партии различной сложности	ПК
Б1.В.04	Оркестровый класс	
Б2.0.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в составе ансамбля духовых инструментов)	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-6	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.09	Психология и педагогика	
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.22	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.08	Изучение педагогического репертуара	
Б2.0.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.0.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-7	Способен осуществлять преподавание дисциплин музыкально-эстетической направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования и дисциплин в области музыкально-инструментального искусства в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.0.09	Психология и педагогика	
Б1.0.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.0.22	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.08	Изучение педагогического репертуара	
Б2.0.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.0.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-8	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства и образования	ПК
Б1.0.10	Основы научных исследований	
Б2.0.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-9	Способен организовывать работу и управлять музыкально-исполнительским коллективом, работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.0.20	Камерный ансамбль	
Б2.0.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в составе ансамбля духовых инструментов)	
ФТД.02	Связи с общественностью	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-10	Способен осуществлять творческие проекты, демонстрировать достижения музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б2.0.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в составе ансамбля духовых инструментов)	
ФТД.02	Связи с общественностью	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.02 МИИ (оди).plx', код направления 53.03.02, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.02	Иностранный язык	УК-4
Б1.03	История России	УК-1; УК-5; УК-10
Б1.04	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.05	Основы российской государственности	УК-5; УК-10
Б1.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.07	Информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.08	История литературы	УК-5
Б1.09	Психология и педагогика	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.0.10	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-4; ПК-8
Б1.0.11	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.0.12	История искусств	УК-5
Б1.0.13	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.14	Гармония	ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.15	Полифония	ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.16	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.17	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.0.18	Современная музыка	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.0.19	Специальный инструмент	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.0.20	Камерный ансамбль	УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-9
Б1.0.21	История исполнительского искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.0.22	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-1; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.0.23	Основы военной подготовки	УК-8; УК-10
Б1.0.23.01	Безопасность жизнедеятельности	УК-8; УК-10
Б1.0.23.02	Физическая культура и спорт	УК-7; УК-8
Б1.0.23.03	Правоведение	УК-2; УК-8; УК-10
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.В.01	Музыкальная информатика	УК-1
Б1.В.02	Творчество композиторов Урала	УК-1; УК-5
Б1.В.03	Ансамбль духовых инструментов	УК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-4
Б1.В.04	Оркестровый класс	УК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-5
Б1.В.05	Фортепиано	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В.06	Дирижирование	УК-6; ПК-2; ПК-3

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.02 МИИ (оди).plx', код направления 53.03.02, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.07	Изучение концертного репертуара	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В.08	Изучение педагогического репертуара	ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение оркестровых трудностей	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение инструментов оркестра	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-1
Б1.В.ДВ.02.01	Инструментоведение	УК-1
Б1.В.ДВ.02.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-1
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	
Б1.В.ДВ.03.01	Спортивные игры	УК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Оздоровительный фитнес	УК-7
Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.0.01(У)	Педагогическая практика	УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
Б2.0.02(П)	Педагогическая практика	УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
Б2.0.03(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-8
Б2.0.04(П)	Исполнительская практика	УК-2; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; ПК-8
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	УК-1; УК-2; ПК-8
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе камерного ансамбля, в составе ансамбля духовых инструментов)	УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-6; ПК-7; ПК-8
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-3; УК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-9; ПК-10
ФТД.01	Основы информационной культуры	УК-1
ФТД.02	Связи с общественностью	УК-4; ПК-9; ПК-10
ФТД.03	Основы композиции	УК-1
ФТД.04	Основы джазовой импровизации	ПК-1; ПК-3; ПК-4
ФТД.05	Карта проектной деятельности	УК-1; УК-3