

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Челябинский государственный институт культуры

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 8 от 26.05.2025

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

## 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты  
Кафедра: Народных инструментов и оркестрового дирижирования  
Факультет: консерваторский

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер.  
Руководитель творческого коллектива. Преподаватель (Баян, аккордеон и  
струнные щипковые инструменты)

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 730 от 01.08.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	Приказ Минтруда	Зарегистрировано в Минюст
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА		
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)	№ 544н от 18.10.2013 г.	06.12.2013 г. № 30550
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	№ 652н от 22.09.2021 г.	17.12.2021 г. № 66403

### Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий  
культурно-просветительский  
педагогический  
научно-исследовательский  
организационно-управленческий

### СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной работе И. М. Баштанар/

Начальник учебно-методического управления Н. Н. Штолер/

Декан М. В. Ивашков/

Зав. кафедрой В. Г. Лебедев/

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

С. Б. Синицкий

26.05.2025г.



-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		-	Итого акад.часов								
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	КР	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	ИЗ	ИКР	КонсПА	СР	Конт роль	Пр. подгот
Блок 1.Дисциплины (модули)						191	191		6876	6876	3432	753	16	64	2580.6	863.4	112
Обязательная часть						120	120		4320	4320	2223.2	393	11.2	48	1447	649.8	112
+	Б1.О.01	Философия	4			4	4	36	144	144	74.3		0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2			4	4	36	144	144	74.3		0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.03	История России	2	1		4	4	36	144	144	115.5		0.5	2	1.8	26.7	
+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	4			4	4	36	144	144	74.3		0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.05	Основы российской государственности		2		2	2	36	72	72	54.2		0.2		17.8		
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		3		2	2	36	72	72	36.2		0.2		35.8		
+	Б1.О.07	Информационные технологии		3		2	2	36	72	72	36.2		0.2		35.8		
+	Б1.О.08	История литературы		3		2	2	36	72	72	36.2		0.2		35.8		
+	Б1.О.09	Психология и педагогика		1		2	2	36	72	72	54.2		0.2		17.8		
+	Б1.О.10	Основы научных исследований		7		2	2	36	72	72	36.2		0.2		35.8		
+	Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология		3		2	2	36	72	72	36.2		0.2		35.8		
+	Б1.О.12	История искусств		6		2	2	36	72	72	36.2		0.2		35.8		
+	Б1.О.13	Сольфеджио	3			4	4	36	144	144	74.3		0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.14	Гармония	2			4	4	36	144	144	74.3		0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.15	Полифония	4			4	4	36	144	144	74.3		0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.16	Музыкальная форма	6			4	4	36	144	144	74.3		0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.17	История музыки (зарубежной, отечественной)	56	1234		12	12	36	432	432	221.4		1.4	4	157.2	53.4	
+	Б1.О.18	Современная музыка		7		2	2	36	72	72	36.2		0.2		35.8		
+	Б1.О.19	Специальный инструмент	1235678	4		26	26	36	936	936	409.3	393	2.3	14	339.8	186.9	112
+	Б1.О.20	Ансамбль	13578	46		15	15	36	540	540	273.9		1.9	10	132.6	133.5	
+	Б1.О.21	История исполнительского искусства	3			6	6	36	216	216	110.3		0.3	2	79	26.7	
+	Б1.О.22	Методика обучения игре на инструменте	5		5	5	5	36	180	180	74.3		0.3	2	70	35.7	
+	Б1.О.23	Основы военной подготовки		125		6	6		216	216	136.6		0.6		79.4		
+	Б1.О.23.01	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	36	72	72	36.2		0.2		35.8		
+	Б1.О.23.02	Физическая культура и спорт		2		2	2	36	72	72	64.2		0.2		7.8		
+	Б1.О.23.03	Правоведение		5		2	2	36	72	72	36.2		0.2		35.8		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						71	71		2556	2556	1208.8	360	4.8	16	1133.6	213.6	
+	Б1.В.01	Музыкальная информатика		2		2	2	36	72	72	36.2		0.2		35.8		
+	Б1.В.02	Инструментоведение		2		2	2	36	72	72	36.2		0.2		35.8		
+	Б1.В.03	Творчество композиторов Урала		6		2	2	36	72	72	36.2		0.2		35.8		
+	Б1.В.04	Оркестровый класс	18	3567		27	27	36	972	972	725.4		1.4	4	193.2	53.4	
+	Б1.В.05	Фортепиано	4	3		7	7	36	252	252	38.5	36	0.5	2	186.8	26.7	
+	Б1.В.06	Изучение инструментов оркестра	4	2		7	7	36	252	252	74.5	72	0.5	2	150.8	26.7	
+	Б1.В.07	Дирижирование	24			6	6	36	216	216	76.6	72	0.6	4	86	53.4	
+	Б1.В.08	Инструментовка	6			5	5	36	180	180	38.3	36	0.3	2	115	26.7	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	8	57		11	11		396	396	134.7	132	0.7	2	234.6	26.7	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Концертмейстерский класс	8	57		11	11	36	396	396	134.7	132	0.7	2	234.6	26.7	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Искусство аккомпанемента	8	57		11	11	36	396	396	134.7	132	0.7	2	234.6	26.7	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		8		2	2		72	72	12.2	12	0.2		59.8		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Изучение педагогического репертуара		8		2	2	36	72	72	12.2	12	0.2		59.8		

План Учебный план бакалавриата '53.03.02 МИИ (баян).plx', код направления 53.03.02, профиль : Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты, год начала подготовки 2023

Курс 1																					
Семестр 1											Семестр 2										
з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль
27	149	244	68	87	4	1.7	6	336.2	10	80.1	29	132	290	82	87	4	2.7	10	306.8	10	133.5
21	149	154	68	51	4	1.4	4	275.2	10	53.4	19	92	174	76	51	4	1.8	8	174.4	10	106.8
2		36						36			2		36				0.3	2	7		26.7
2	47		24			0.2		0.8			2	26		16			0.3	2	1		26.7
											2	18		36			0.2		17.8		
2	34		20			0.2		17.8													
											2		36						36		
2		36						36			2		36				0.3	2	7		26.7
2	28		8			0.2		35.8			2	28		8			0.2		35.8		
4				51	<u>4</u>	0.3	2	64	<u>10</u>	26.7	3				51	<u>4</u>	0.3	2	28	<u>10</u>	26.7
2		34				0.3	2	9		26.7	1		34						2		
2	20		16					36			2	20		16					36		
3	<b>20</b>	<b>48</b>				<b>0.2</b>		<b>39.8</b>			1		<b>32</b>				<b>0.2</b>		<b>3.8</b>		
2	20	16				0.2		35.8													
1		32						4			1		32				0.2		3.8		
6		90		36		0.3	2	61		26.7	10	40	116	6	36		0.9	2	132.4		26.7
											2	10	26				0.2		35.8		
											2	30		6			0.2		35.8		
4		90				0.3	2	25		26.7	3		90						18		
1				18				18			1				18		0.2		17.8		
1				18				18			2				18		0.3	2	25		26.7

План Учебный план бакалавриата '53.03.02 МИИ (баян).plx', код направления 53.03.02, профиль : Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты, год начала подготовки 2023

[illegible]

[illegible]

Курс 4																								Закрепленная кафедра	
Семестр 7												Семестр 8												Код	Наименование
з.е.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль		
15	48	124		24	87	4	1.4	4	198.2	10	53.4	15		114			72	4	1.4	8	237.8	10	106.8		
9	48	34		24	51	4	1	4	108.6	10	53.4	6		24			36	4	0.6	4	98	10	53.4		
																								20	Философии и культурологии
																								7	Литературы, русского и иностранных
																								6	Истории, музеологии и
																								7	Литературы, русского и иностранных
																								6	Истории, музеологии и
																								6	Истории, музеологии и документоведения
																								3	Дизайна и компьютерных технологий
																								7	Литературы, русского и иностранных
																								12	Педагогики и этнокультурного
2	20			16			0.2		35.8															9	Народного хорового пения
																								9	Народного хорового пения
																								5	Истории и теории музыки
																								5	Истории и теории музыки
																								5	Истории и теории музыки
																								5	Истории и теории музыки
																								5	Истории и теории музыки
2	28			8			0.2		35.8															5	Истории и теории музыки
3					51	4	0.3	2	28	10	26.7	4					36	4	0.3	2	79	10	26.7	10	Народных инструментов и оркестрового дирижирования
2		34					0.3	2	9		26.7	2		24					0.3	2	19		26.7	10	Народных инструментов и
																								10	Народных инструментов и
																								10	Народных инструментов и
																								6	Истории, музеологии и
																								19	Физической культуры
																								6	Истории, музеологии и
6		90			36		0.4		89.6			9		90			36		0.8	4	139.8		53.4		
																								5	Истории и теории музыки
																								5	Истории и теории музыки
																								5	Истории и теории музыки
3		90					0.2		17.8			4		90					0.3	2	25		26.7	10	Народных инструментов и
																								17	Специального фортепиано
																								10	Народных инструментов и
																								10	Народных инструментов и
																								10	Народных инструментов и
3					36		0.2		71.8			3					24		0.3	2	55		26.7		
3					36		0.2		71.8			3					24		0.3	2	55		26.7	10	Народных инструментов и
3					36		0.2		71.8			3					24		0.3	2	55		26.7	10	Народных инструментов и
												2					12		0.2		59.8				
												2					12		0.2		59.8			10	Народных инструментов и

-
Компетенции
УК-1; УК-5
УК-4
УК-1; УК-5; УК-10
УК-4
УК-5; УК-10
УК-9; УК-10; ОПК-7
ОПК-4; ОПК-5
УК-5
УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
УК-1; ОПК-4; ПК-8
УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
УК-5
ОПК-2; ОПК-6
ОПК-1; ОПК-2
ОПК-1; ОПК-2
ОПК-1; ОПК-2
УК-1; УК-5; ОПК-1
УК-1; УК-5; ОПК-1
УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-9
УК-1; УК-5; ОПК-1
ОПК-1; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
<b>УК-8; УК-10</b>
УК-8; УК-10
УК-7; УК-8
УК-2; УК-8; УК-10
УК-1
УК-1
УК-1; УК-5
УК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-5
ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
УК-6; ПК-2; ПК-3
УК-1
<b>ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5</b>
ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
<b>ПК-6; ПК-7</b>
ПК-6; ПК-7

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		-	Итого акад.часов								
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	КР	Эксперт ное	Факт	Часов в з.е.	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	ИЗ	ИКР	КонсПА	СР	Конт роль	Пр. подгот
-	Б1.В.ДВ.02.02	Изучение концертного репертуара		8		2	2	36	72	72	12.2	12	0.2		59.8		
+	Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту															
-	Б1.В.ДВ.03.01	Спортивные игры		14					328	328	216				112		
-	Б1.В.ДВ.03.02	Оздоровительный фитнес		14					328	328	216				112		
-	Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка		14					328	328	216				112		
Блок 2.Практика						40	40		1440	1440	253.4		1.4		1186.6		156
Обязательная часть						32	32		1152	1152	217.1		1.1		934.9		142
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	5			8	8	36	288	288	36.3		0.3		251.7		18
+	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	6			8	8	36	288	288	36.2		0.2		251.8		18
+	Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	7			8	8	36	288	288	36.3		0.3		251.7		14
+	Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	8			8	8	36	288	288	108.3		0.3		179.7		92
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						8	8		288	288	36.3		0.3		251.7		14
+	Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	8			8	8	36	288	288	36.3		0.3		251.7		14
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	9		324	324	35				289		
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов)				6	6	36	216	216	6				210		
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				3	3	36	108	108	29				79		
ФТД.Факультативные дисциплины						12	12		432	432	217.2	72	1.2		214.8		
+	ФТД.01	Основы информационной культуры		1		2	2	36	72	72	36.2		0.2		35.8		
+	ФТД.02	Ремонт и настройка инструмента		1		2	2	36	72	72	36.2		0.2		35.8		
+	ФТД.03	Связи с общественностью		7		2	2	36	72	72	36.2		0.2		35.8		
+	ФТД.04	Основы композиции		46		4	4	36	144	144	72.4	72	0.4		71.6		
+	ФТД.05	Карта проектной деятельности		3		2	2	36	72	72	36.2		0.2		35.8		

[illegible]

План Учебный план бакалавриата '53.03.02 МИИ (баян).plx', код направления 53.03.02, профиль : Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты, год начала подготовки 2023

[illegible]

План Учебный план бакалавриата '53.03.02 МИИ (баян).plx', код направления 53.03.02, профиль : Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты, год начала подготовки 2023

[illegible]

Курс 4																							Закрепленная кафедра			
Семестр 7											Семестр 8															
з.е.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	Код	Наименование	
												2						12		0.2		59.8			10	Народных инструментов и
																								19	Физической культуры	
																								19	Физической культуры	
																								19	Физической культуры	
12		90	40				0.3		341.7	20		12		90	40				0.6		341.4	20				
12		90	40				0.3		341.7	20		4		54	36				0.3		89.7	10				
																								10	Народных инструментов и	
																								10	Народных инструментов и	
8		36	4				0.3		251.7	10														10	Народных инструментов и	
4		54	36						90	10		4		54	36				0.3		89.7	10		10	Народных инструментов и оркестрового дирижирования	
												8		36	4				0.3		251.7	10				
												8		36	4				0.3		251.7	10		10	Народных инструментов и	
												9		35							289					
												6		6							210			10	Народных инструментов и оркестрового дирижирования	
												3		29							79			10	Народных инструментов и оркестрового дирижирования	
2	10	26					0.2		35.8																	
																								1	Библиотечно-информационной	
																								10	Народных инструментов и	
2	10	26					0.2		35.8															12	Педагогики и этнокультурного	
																								5	Истории и теории музыки	
																								7	Литературы, русского и иностранных	

-
Компетенции
ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
УК-7
УК-7
УК-7
УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-8
УК-2; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10
УК-1; УК-2; ПК-8
УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10
УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-6; ПК-7; ПК-8
УК-1
УК-6
УК-4; ПК-9; ПК-10
УК-1
УК-1; УК-3

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История России	
Б1.О.09	Психология и педагогика	
Б1.О.10	Основы научных исследований	
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.17	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.18	Современная музыка	
Б1.О.21	История исполнительского искусства	
Б1.В.01	Музыкальная информатика	
Б1.В.02	Инструментоведение	
Б1.В.03	Творчество композиторов Урала	
Б1.В.08	Инструментовка	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Основы информационной культуры	
ФТД.04	Основы композиции	
ФТД.05	Карта проектной деятельности	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.23.03	Правоведение	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.09	Психология и педагогика	
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.20	Ансамбль	
Б1.В.04	Оркестровый класс	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов)	
ФТД.05	Карта проектной деятельности	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Связи с общественностью	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История России	
Б1.О.05	Основы российской государственности	
Б1.О.08	История литературы	
Б1.О.12	История искусств	
Б1.О.17	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.18	Современная музыка	
Б1.О.21	История исполнительского искусства	
Б1.В.03	Творчество композиторов Урала	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.19	Специальный инструмент	
Б1.В.06	Изучение инструментов оркестра	
Б1.В.07	Дирижирование	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов)	
ФТД.02	Ремонт и настройка инструмента	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.23.02	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.03.01	Спортивные игры	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.03.02	Оздоровительный фитнес	
Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов)	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.23	Основы военной подготовки	
Б1.О.23.01	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.О.23.02	Физическая культура и спорт	
Б1.О.23.03	Правоведение	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
Б1.О.03	История России	
Б1.О.05	Основы российской государственности	
Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.23	Основы военной подготовки	
Б1.О.23.01	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.О.23.03	Правоведение	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.14	Гармония	
Б1.О.15	Полифония	
Б1.О.16	Музыкальная форма	
Б1.О.17	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.18	Современная музыка	
Б1.О.19	Специальный инструмент	
Б1.О.20	Ансамбль	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.21	История исполнительского искусства	
Б1.О.22	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов)	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.13	Сольфеджио	
Б1.О.14	Гармония	
Б1.О.15	Полифония	
Б1.О.16	Музыкальная форма	
Б1.О.19	Специальный инструмент	
Б1.О.20	Ансамбль	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов)	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.09	Психология и педагогика	
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.22	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	Информационные технологии	
Б1.О.10	Основы научных исследований	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	Информационные технологии	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.13	Сольфеджио	
Б1.О.19	Специальный инструмент	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов)	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров	ПК
Б1.О.19	Специальный инструмент	
Б1.О.20	Ансамбль	
Б1.В.04	Оркестровый класс	
Б1.В.05	Фортепиано	
Б1.В.06	Изучение инструментов оркестра	
Б1.В.ДВ.01.01	Концертмейстерский класс	
Б1.В.ДВ.01.02	Искусство аккомпанемента	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение концертного репертуара	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов)	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.19	Специальный инструмент	
Б1.В.05	Фортепиано	
Б1.В.06	Изучение инструментов оркестра	
Б1.В.07	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение концертного репертуара	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов)	
ПК-3	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	ПК
Б1.О.19	Специальный инструмент	
Б1.О.20	Ансамбль	
Б1.В.04	Оркестровый класс	
Б1.В.05	Фортепиано	
Б1.В.06	Изучение инструментов оркестра	
Б1.В.07	Дирижирование	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.01.01	Концертмейстерский класс	
Б1.В.ДВ.01.02	Искусство аккомпанемента	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение концертного репертуара	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов)	
ПК-4	Способен постоянно и систематически совершенствовать свое исполнительское мастерство, расширять концертный репертуар	ПК
Б1.О.19	Специальный инструмент	
Б1.В.05	Фортепиано	
Б1.В.06	Изучение инструментов оркестра	
Б1.В.ДВ.01.01	Концертмейстерский класс	
Б1.В.ДВ.01.02	Искусство аккомпанемента	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение концертного репертуара	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов)	
ПК-5	Способен свободно читать с листа партии различной сложности	ПК
Б1.В.04	Оркестровый класс	
Б1.В.ДВ.01.01	Концертмейстерский класс	
Б1.В.ДВ.01.02	Искусство аккомпанемента	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов)	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-6	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.09	Психология и педагогика	
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.22	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.ДВ.02.01	Изучение педагогического репертуара	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен осуществлять преподавание дисциплин музыкально-эстетической направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования и дисциплин в области музыкально-инструментального искусства в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.09	Психология и педагогика	
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.22	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.ДВ.02.01	Изучение педагогического репертуара	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-8	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства и образования	ПК
Б1.О.10	Основы научных исследований	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-9	Способен организовывать работу и управлять музыкально-исполнительским коллективом, работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.20	Ансамбль	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов)	
ФТД.03	Связи с общественностью	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-10	Способен осуществлять творческие проекты, демонстрировать достижения музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов)	
ФТД.03	Связи с общественностью	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.02 МИИ (баян).plx', код направления 53.03.02, год начала подготовки 2023

Индекс		Наименование	Формируемые компетенции
Б1		Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.О		Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.О.01		Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02		Иностранный язык	УК-4
Б1.О.03		История России	УК-1; УК-5; УК-10
Б1.О.04		Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.05		Основы российской государственности	УК-5; УК-10
Б1.О.06		Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.07		Информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.08		История литературы	УК-5
Б1.О.09		Психология и педагогика	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.О.10		Основы научных исследований	УК-1; ОПК-4; ПК-8
Б1.О.11		Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.О.12		История искусств	УК-5
Б1.О.13		Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.14		Гармония	ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.15		Полифония	ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.16		Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.17		История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.18		Современная музыка	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.19		Специальный инструмент	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.О.20		Ансамбль	УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-9
Б1.О.21		История исполнительского искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.22		Методика обучения игре на инструменте	ОПК-1; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.О.23		Основы военной подготовки	УК-8; УК-10
Б1.О.23.01		Безопасность жизнедеятельности	УК-8; УК-10
Б1.О.23.02		Физическая культура и спорт	УК-7; УК-8
Б1.О.23.03		Правоведение	УК-2; УК-8; УК-10
Б1.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.В.01		Музыкальная информатика	УК-1
Б1.В.02		Инструментоведение	УК-1
Б1.В.03		Творчество композиторов Урала	УК-1; УК-5
Б1.В.04		Оркестровый класс	УК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-5
Б1.В.05		Фортепиано	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В.06		Изучение инструментов оркестра	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.02 МИИ (баян).plx', код направления 53.03.02, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.07	Дирижирование	УК-6; ПК-2; ПК-3
Б1.В.08	Инструментовка	УК-1
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Концертмейстерский класс	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Искусство аккомпанемента	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.02.01	Изучение педагогического репертуара	ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение концертного репертуара	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	
Б1.В.ДВ.03.01	Спортивные игры	УК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Оздоровительный фитнес	УК-7
Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-8
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	УК-2; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; ПК-8
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	УК-1; УК-2; ПК-8
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов)	УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-6; ПК-7; ПК-8
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-3; УК-4; УК-6; ПК-9; ПК-10
ФТД.01	Основы информационной культуры	УК-1
ФТД.02	Ремонт и настройка инструмента	УК-6
ФТД.03	Связи с общественностью	УК-4; ПК-9; ПК-10
ФТД.04	Основы композиции	УК-1
ФТД.05	Карта проектной деятельности	УК-1; УК-3