

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Челябинский государственный институт культуры

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 8 от 26.05.2025

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.05

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль: Постановка театрализованных представлений и праздников. Преподавание художественно-творческих дисциплин

Кафедра: Режиссуры театрализованных представлений и праздников

Факультет: театра, кино и телевидения

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Заочная

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1181 от 06.12.2017

Срок получения образования: 4 г. 6 м.

| Код | Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты | Приказ Минтруда | Зарегистрировано в Минюст |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------|
| 01 | ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА | | |
| 01.003 | ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ | № 652н от 22.09.2021 г. | 17.12.2021 г. № 66403 |
| 11 | СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ, ИЗДАТЕЛЬСТВО И ПОЛИГРАФИЯ | | |
| 11.009 | РЕЖИССЕР СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ | № 626н от 08.09.2014 г. | 30.09.2014 г. № 34198 |

Типы задач профессиональной деятельности

педагогический

режиссерско-постановочный

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной работе

 И. М. Баштанар/

Начальник учебно-методического управления

 Н. Н. Штолер/

Декан

 В. Е. Солдаткин/

Зав. кафедрой

 А. А. Мордасов/

УТВЕРЖДАЮ



| - | - | - | Формы пром. атт. | | | з.е. | | - | Итого акад.часов | | | | | | | | |
|-----------------------------------------------------------------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------|----|-------------|-----------|--------------|------------------|-------------|-------------|------------|-----------|------------|-------------|------------|-----------|
| Считать в плане | Индекс | Наименование | Экза мен | Зачет | КР | Экспер тное | Факт | Часов в з.е. | Экспер тное | По плану | Конт. раб. | ИКР | КонсПА | СР | Конт роль | Пр. подгот | |
| Блок 1.Дисциплины (модули) | | | | | | | 195 | 195 | | 7020 | 7020 | 1470 | 122 | 54 | 5293 | 257 | 80 |
| Обязательная часть | | | | | | | 110 | 110 | | 3960 | 3960 | 846 | 76 | 30 | 2963 | 151 | 40 |
| + | 51.0.01 | Философия | 2 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 30 | 2 | 2 | 107 | 7 | | |
| + | 51.0.02 | Иностранный язык | 1 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 30 | 2 | 2 | 107 | 7 | | |
| + | 51.0.03 | История России | 1 | 1 | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 58 | 4 | 2 | 77 | 9 | | |
| + | 51.0.04 | Русский язык и культура речи | 1 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 30 | 2 | 2 | 107 | 7 | | |
| + | 51.0.05 | Литература | 1 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 30 | 2 | 2 | 107 | 7 | | |
| + | 51.0.06 | Психология и педагогика | | 1 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 16 | 2 | | 54 | 2 | | |
| + | 51.0.07 | Культурология | | 2 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 16 | 2 | | 54 | 2 | | |
| + | 51.0.08 | Экономика культуры | | 2 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 16 | 2 | | 54 | 2 | | |
| + | 51.0.09 | Основы российской государственности | | 1 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 16 | 2 | | 54 | 2 | | |
| + | 51.0.10 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | | 2 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 16 | 2 | | 54 | 2 | | |
| + | 51.0.11 | Информационные технологии | | 2 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 16 | 2 | | 54 | 2 | | |
| + | 51.0.12 | Мировая художественная культура | 2 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 30 | 2 | 2 | 107 | 7 | | |
| + | 51.0.13 | История и теория праздничной культуры | 2 | 1 | 2 | 8 | 8 | 36 | 288 | 288 | 60 | 4 | 2 | 219 | 9 | | |
| + | 51.0.14 | История театра | | 2 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 16 | 2 | | 54 | 2 | | |
| + | 51.0.15 | История кино | | 3 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 16 | 2 | | 54 | 2 | | |
| + | 51.0.16 | История изобразительных искусств | | 1 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 16 | 2 | | 54 | 2 | | |
| + | 51.0.17 | Режиссура театрализованных представлений и праздников | 34 | 234 | 3 | 14 | 14 | 36 | 504 | 504 | 92 | 10 | 4 | 392 | 20 | <u>40</u> | |
| + | 51.0.18 | Сценарное мастерство | 22 | | | 8 | 8 | 36 | 288 | 288 | 58 | 4 | 4 | 216 | 14 | | |
| + | 51.0.19 | Основы риторики | 2 | | | 7 | 7 | 36 | 252 | 252 | 52 | 2 | 2 | 193 | 7 | | |
| + | 51.0.20 | Менеджмент в сфере культуры и искусства | | 4 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 16 | 2 | | 54 | 2 | | |
| + | 51.0.21 | Современная праздничная культура России | | 2 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 16 | 2 | | 54 | 2 | | |
| + | 51.0.22 | Основы продюсерского мастерства в театрализованных представлениях и праздниках | | 2 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 16 | 2 | | 54 | 2 | | |
| + | 51.0.23 | Психология творчества в театрализованном представлении | | 2 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 16 | 2 | | 54 | 2 | | |
| + | 51.0.24 | Игровая культура и праздник | | 3 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 16 | 2 | | 54 | 2 | | |
| + | 51.0.25 | Методика работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников | 33 | | | 9 | 9 | 36 | 324 | 324 | 62 | 4 | 4 | 248 | 14 | | |
| + | 51.0.26 | Музыка в театрализованных представлениях | 2 | 1 | | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 44 | 4 | 2 | 163 | 9 | | |
| + | 51.0.27 | Основы военной подготовки | | 113 | | 6 | 6 | | 216 | 216 | 46 | 6 | | 164 | 6 | | |
| + | 51.0.27.01 | Безопасность жизнедеятельности | | 1 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 16 | 2 | | 54 | 2 | | |
| + | 51.0.27.02 | Физическая культура и спорт | | 1 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 14 | 2 | | 56 | 2 | | |
| + | 51.0.27.03 | Правоведение | | 3 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 16 | 2 | | 54 | 2 | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | 85 | 85 | | 3060 | 3060 | 624 | 46 | 24 | 2330 | 106 | 40 |
| + | 51.8.01 | Прикладная этнология | 4 | 3 | | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 42 | 4 | 2 | 165 | 9 | | |
| + | 51.8.02 | Основы актерского мастерства | 123 | 2 | | 16 | 16 | 36 | 576 | 576 | 114 | 8 | 6 | 439 | 23 | | |
| + | 51.8.03 | Основы режиссуры | 33 | 12 | | 13 | 13 | 36 | 468 | 468 | 98 | 8 | 4 | 352 | 18 | <u>40</u> | |
| + | 51.8.04 | Сценическое движение | 23 | 1 | | 11 | 11 | 36 | 396 | 396 | 82 | 6 | 4 | 298 | 16 | | |
| + | 51.8.05 | Хореография в театрализованном представлении | 4 | 3 | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 30 | 4 | 2 | 105 | 9 | | |
| + | 51.8.06 | Мастерство ведущего | 3 | 3 | | 9 | 9 | 36 | 324 | 324 | 66 | 4 | 2 | 249 | 9 | | |

| - | | Курс 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|-------|---------------|-----|----|------------|-----|----|-----|-----|------|-----|---------------|-----|---------------|-----------|--------------|-------|------------|-----|----|------------|-----|----|-----|-----|------|-----|---------|-----|---------------|-----------|--------------|---|----|--|--|
| | | Зимняя сессия | | | | | | | | | | Летняя сессия | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| з.е. на курсе | Итого | Конт. раб. | Лек | Пр | Пр. подгот | Сем | ИЗ | КСР | МГЗ | Конс | ИКР | КонсП А | СР | СР пр. подгот | Конт роль | Формы контр. | Итого | Конт. раб. | Лек | Пр | Пр. подгот | Сем | ИЗ | КСР | МГЗ | Конс | ИКР | КонсП А | СР | СР пр. подгот | Конт роль | Формы контр. | | | | |
| 59.5 | 1008 | 215 | 44 | 32 | 2 | 24 | 7 | 28 | 4 | 50 | 20 | 6 | 758 | 4 | 35 | | 1134 | 243 | 42 | 48 | 4 | 24 | 7 | 30 | 8 | 50 | 22 | 12 | 839 | 10 | 52 | | | | | |
| 41 | 738 | 154 | 36 | 18 | | 20 | 4 | 20 | | 36 | 14 | 6 | 555 | | 29 | | 738 | 160 | 34 | 18 | 2 | 24 | 4 | 20 | 4 | 30 | 18 | 8 | 540 | 6 | 38 | | | | | |
| 4 | 72 | 12 | 4 | | | 2 | | 2 | | 4 | | | 60 | | | | 72 | 18 | 6 | | | 4 | | | 2 | | 2 | 2 | 47 | | 7 | э | | | | |
| 2 | 18 | 2 | 2 | | | | | | | | | | 16 | | | | 54 | 14 | 2 | | | 4 | | 2 | | 4 | 2 | | 38 | | 2 | 3 | | | | |
| 2 | 18 | 2 | 2 | | | | | | | | | | 16 | | | | 54 | 14 | 2 | | | 4 | | 2 | | 4 | 2 | | 38 | | 2 | 3 | | | | |
| 1.5 | 54 | 14 | 2 | | | 4 | | 2 | | 4 | 2 | | 38 | | 2 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 18 | 6 | 2 | 2 | | | | | | 2 | | | 12 | | | | 54 | 10 | | 4 | | | | | | 2 | | 2 | 2 | 42 | | 2 | 3 | | | |
| 4 | 72 | 12 | 4 | | | 2 | | 2 | | 4 | | | 60 | | | | 72 | 18 | 6 | | | 4 | | 2 | | 2 | 2 | 2 | 47 | | 7 | э | | | | |
| 4 | 72 | 14 | 4 | | | 4 | | 2 | | 4 | | | 58 | | | p | 72 | 16 | 4 | | | 4 | | 2 | | 2 | 2 | 2 | 49 | | 7 | э | | | | |
| 2 | 18 | 2 | 2 | | | | | | | | | | 16 | | | | 54 | 14 | 2 | | | 4 | | 2 | | 4 | 2 | | 38 | | 2 | 3 | | | | |
| 0.5 | | | | | | | | | | | | | | | | 18 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | 16 | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | 72 | 16 | 2 | 4 | 2 | | 2 | 2 | | 4 | 2 | | 54 | 6 | 2 | 3 | | | | |
| 4 | 72 | 16 | 2 | 4 | | 2 | 2 | | 2 | 2 | 2 | 49 | | 7 | э | 72 | 16 | 2 | 4 | | 2 | 2 | | 2 | 2 | 2 | 49 | | 7 | э | | | | | | |
| 3 | 108 | 20 | 2 | 6 | | 2 | 2 | | 4 | 2 | 2 | 81 | | 7 | э | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.5 | 54 | 14 | 2 | | | 4 | | 2 | | 4 | 2 | | 38 | | 2 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.5 | 54 | 14 | 6 | | | | | 2 | | 4 | 2 | | 38 | | 2 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 36 | 10 | | | | 4 | | 2 | | 2 | 2 | | 24 | | 2 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 0.5 | | | | | | | | | | | | | | | | | 18 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | 16 | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | 108 | 18 | 2 | 6 | | | | | | 2 | 4 | 4 | | | | | | 90 | | |
| 2 | 72 | 16 | 2 | 6 | | 2 | | 2 | 2 | 2 | 49 | | 7 | э | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 0.5 | | | | | | | | | | | | | | | | | 18 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | 16 | | |
| 0.5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 18 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | 16 | | |
| 18.5 | 270 | 61 | 8 | 14 | 2 | 4 | 3 | 8 | 4 | 14 | 6 | | 203 | 4 | 6 | | 396 | 83 | 8 | 30 | 2 | | 3 | 10 | 4 | 20 | 4 | 4 | 299 | 4 | 14 | | | | | |
| 6 | 108 | 19 | 2 | 6 | | 1 | 2 | 2 | 4 | 2 | | 87 | | 2 | 3 | 108 | 21 | 2 | 6 | | 1 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 80 | | 7 | э | | | | | | |
| 4 | 72 | 17 | 2 | 4 | 2 | 1 | 2 | 2 | 4 | 2 | | 53 | 4 | 2 | 3 | 72 | 15 | 2 | 4 | 2 | 1 | 2 | 2 | 4 | | | 57 | 4 | | | | | | | | |
| 3 | 36 | 11 | 2 | 4 | | 1 | 2 | | 2 | | | 25 | | | | 72 | 17 | 2 | 4 | | 1 | 2 | | 4 | 2 | 2 | 48 | | 7 | э | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | 72 | 16 | | 10 | | | | | 2 | | 4 | | | 56 | | | | | | |

| Курс 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|---------------|------------|----------|----|---------------|----------|----|----------|-----|----------|----------|---------|-----------|---------------|-----------|--------------|-------|------------|-----|----|---------------|-----|----|-----|-----|------|-----|---------|-----|---------------|-----------|--------------|
| - | Зимняя сессия | | | | | | | | | | | | | Летняя сессия | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| з.е. на курсе | Итого | Конт. раб. | Лек | Пр | Пр пр. подгот | Сем | ИЗ | КСР | МГЗ | Конс | ИКР | КонсП А | СР | СР пр. подгот | Конт роль | Формы контр. | Итого | Конт. раб. | Лек | Пр | Пр пр. подгот | Сем | ИЗ | КСР | МГЗ | Конс | ИКР | КонсП А | СР | СР пр. подгот | Конт роль | Формы контр. |
| 57 | 918 | 204 | 24 | 58 | 4 | 10 | 6 | 24 | 10 | 46 | 20 | 6 | 679 | 10 | 35 | | 1134 | 204 | 24 | 72 | 4 | 4 | 6 | 20 | 14 | 40 | 14 | 10 | 891 | 12 | 39 | |
| 17 | 378 | 83 | 10 | 16 | 2 | 8 | 1 | 10 | 4 | 20 | 10 | 4 | 275 | 4 | 20 | | 234 | 41 | 6 | 12 | 2 | 1 | 4 | 4 | 8 | 4 | 2 | 184 | 6 | 9 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.5 | 54 | 14 | 2 | | | 4 | | 2 | | 4 | 2 | | 38 | | 2 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | 108 | 19 | 2 | 6 | 2 | | 1 | 2 | | 4 | 2 | 2 | 82 | 4 | 7 | э | 108 | 17 | 2 | 6 | 2 | 1 | 2 | | 4 | 2 | | 89 | 6 | 2 | эр | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 0.5 | | | | | | | | | | | | | | | | | 18 | 2 | 2 | | | | | | | | | | 16 | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.5 | 54 | 14 | 2 | 4 | | | | 2 | | 4 | 2 | | 38 | | 2 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | 108 | 22 | 2 | 6 | | | | 2 | 4 | 4 | 2 | 2 | 79 | | 7 | э | 108 | 22 | 2 | 6 | | | 2 | 4 | 4 | 2 | 2 | 79 | | 7 | э | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.5 | 54 | 14 | 2 | | | 4 | | 2 | | 4 | 2 | | 38 | | 2 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.5 | 54 | 14 | 2 | | | 4 | | 2 | | 4 | 2 | | 38 | | 2 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 40 | 540 | 121 | 14 | 42 | 2 | 2 | 5 | 14 | 6 | 26 | 10 | 2 | 404 | 6 | 15 | | 900 | 163 | 18 | 60 | 2 | 4 | 5 | 16 | 10 | 32 | 10 | 8 | 707 | 6 | 30 | |
| 4 | 72 | 14 | 4 | | | 2 | | 2 | | 4 | 2 | | 56 | | 2 | 3 | 72 | 14 | 4 | | 4 | | 2 | | 4 | | | | 58 | | | |
| 5 | 72 | 17 | 2 | 6 | | | 1 | 2 | 2 | 4 | | | 55 | | | | 108 | 21 | 2 | 6 | | | 1 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 80 | | 7 | э |
| 5 | 72 | 17 | 2 | 4 | 2 | | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 48 | 6 | 7 | э | 108 | 17 | 2 | 4 | 2 | | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 84 | 6 | 7 | э | |
| 4 | 72 | 13 | 2 | 4 | | | 1 | 2 | | 4 | | | 59 | | | | 72 | 15 | 2 | 4 | | | 1 | 2 | | 2 | 2 | 2 | 50 | | 7 | э |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | 72 | 14 | 2 | 4 | | | 2 | | 4 | 2 | | 56 | | 2 | 3 | |
| 7 | 72 | 18 | | 10 | | | 2 | | 4 | 2 | | | 52 | | 2 | 3 | 180 | 32 | | 20 | | | 2 | | 6 | 2 | 2 | 141 | | 7 | э | |

План Учебный план бакалавриата '51.03.05-РТПП 2023-2024plx', код направления 51.03.05, профиль : Постановка театрализованных представлений и праздников. Преподавание художес1

| |
|--------------------------|
| |
| Компетенции |
| |
| УК-1; УК-5 |
| УК-4 |
| УК-1; УК-5; УК-10 |
| УК-4 |
| УК-1; УК-4 |
| УК-3; УК-6 |
| ОПК-1 |
| УК-1; УК-9; УК-10; ОПК-1 |
| УК-5; УК-10 |
| УК-2; УК-10 |
| ОПК-2 |
| УК-5 |
| ПК-1 |
| УК-5 |
| УК-5 |
| УК-5 |
| ОПК-3; ПК-3; ПК-4 |
| ПК-3 |
| ПК-2 |
| ОПК-1 |
| ОПК-1 |
| ОПК-1 |
| ПК-1; ПК-2 |
| ПК-4 |
| ОПК-1; ОПК-3 |
| ОПК-1 |
| УК-8; УК-10 |
| УК-8; УК-10 |
| УК-7; УК-8 |
| УК-2; УК-8; УК-10 |
| УК-5; ПК-1 |
| ПК-2 |
| ПК-2 |
| ПК-1 |
| ПК-1 |
| ПК-1 |

| - | - | - | Формы пром. атт. | | | з.е. | | - | Итого акад.часов | | | | | | | |
|---------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------|------------------|----------|----|-------------|-----------|--------------|------------------|------------|------------|----------|----------|------------|-----------|------------|
| Считать в плане | Индекс | Наименование | Экза мен | Зачет | КР | Экспер тное | Факт | Часов в з.е. | Экспер тное | По плану | Конт. раб. | ИКР | КонсПА | СР | Конт роль | Пр. подгот |
| + | Б1.В.07 | Материальная культура в режиссуре зрелищ | | 2 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 16 | 2 | | 54 | 2 | |
| + | Б1.В.08 | История режиссерских технологий | | 4 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 20 | 2 | | 86 | 2 | |
| + | Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1 | 4 | 3 | | 11 | 11 | | 396 | 396 | 82 | 4 | 2 | 305 | 9 | |
| + | Б1.В.ДВ.01.01 | Драматургия конкурсных игровых программ | 4 | 3 | | 11 | 11 | 36 | 396 | 396 | 82 | 4 | 2 | 305 | 9 | |
| - | Б1.В.ДВ.01.02 | Сценарные технологии в работе с документальным материалом | 4 | 3 | | 11 | 11 | 36 | 396 | 396 | 82 | 4 | 2 | 305 | 9 | |
| + | Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2 | 4 | 3 | | 10 | 10 | | 360 | 360 | 74 | 4 | 2 | 277 | 9 | |
| + | Б1.В.ДВ.02.01 | Сценография | 4 | 3 | | 10 | 10 | 36 | 360 | 360 | 74 | 4 | 2 | 277 | 9 | |
| - | Б1.В.ДВ.02.02 | Сценическая техника и технологии | 4 | 3 | | 10 | 10 | 36 | 360 | 360 | 74 | 4 | 2 | 277 | 9 | |
| Блок 2.Практика | | | | | | 36 | 36 | | 1296 | 1296 | 42 | 6 | 6 | 1233 | 21 | 24 |
| Обязательная часть | | | | | | 36 | 36 | | 1296 | 1296 | 42 | 6 | 6 | 1233 | 21 | 24 |
| + | Б2.О.01(У) | Ознакомительная практика | 3 | | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 14 | 2 | 2 | 159 | 7 | <u>6</u> |
| + | Б2.О.02(П) | Творческая практика | 4 | | | 10 | 10 | 36 | 360 | 360 | 14 | 2 | 2 | 339 | 7 | <u>8</u> |
| + | Б2.О.03(П) | Преддипломная практика | 5 | | | 21 | 21 | 36 | 756 | 756 | 14 | 2 | 2 | 735 | 7 | <u>10</u> |
| Блок 3.Государственная итоговая аттестация | | | | | | 9 | 9 | | 324 | 324 | 33 | | | 291 | | |
| + | Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 4 | | | 104 | | |
| + | Б3.02 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | | | | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 29 | | | 187 | | |
| ФТД.Факультативные дисциплины | | | | | | 6 | 6 | | 216 | 216 | 42 | 6 | | 168 | 6 | |
| + | ФТД.01 | Основы информационной культуры | | 1 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 14 | 2 | | 56 | 2 | |
| + | ФТД.02 | Профессиональная этика | | 4 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 14 | 2 | | 56 | 2 | |
| + | ФТД.03 | Карта проектной деятельности | | 2 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 14 | 2 | | 56 | 2 | |

План Учебный план бакалавриата '51.03.05-РТПП 2023-2024plx', код направления 51.03.05, профиль : Постановка театрализованных представлений и праздников. Преподавание художест

| Курс 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Закрепленная кафедра | | | | | | | |
|---------------|---------------|------------|-----|----|---------------|-----|----|-----|-----|------|-----|---------|---------------|---------------|-----------|--------------|-------|------------|-----|----|-----|----|-----|-----|------|----------------------|---------|----|-----------|--------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| - | Зимняя сессия | | | | | | | | | | | | Летняя сессия | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| з.е. на курсе | Итого | Конт. раб. | Лек | Пр | Пр пр. подгот | Сем | ИЗ | КСР | МГЗ | Конс | ИКР | КонсП А | СР | СР пр. подгот | Конт роль | Формы контр. | Итого | Конт. раб. | Лек | Пр | Сем | ИЗ | КСР | МГЗ | Конс | ИКР | КонсП А | СР | Конт роль | Формы контр. | Код | Наименование | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | Режиссуры театрализованных представлений и праздников | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | Режиссуры театрализованных | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | Режиссуры театрализованных | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | Режиссуры театрализованных представлений и праздников | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | Режиссуры театрализованных | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | Режиссуры театрализованных | | |
| 21 | 756 | 14 | | 10 | 2 | | | | | | | | 2 | 2 | 735 | 8 | 7 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | 756 | 14 | | 10 | 2 | | | | | | | | 2 | 2 | 735 | 8 | 7 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | Режиссуры театрализованных | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | Режиссуры театрализованных | | |
| 21 | 756 | 14 | | 10 | 2 | | | | | | | | 2 | 2 | 735 | 8 | 7 | э | | | | | | | | | | | | | 15 | Режиссуры театрализованных | |
| 9 | 324 | 33 | | 33 | | | | | | | | | 291 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 108 | 4 | | 4 | | | | | | | | | 104 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | Режиссуры театрализованных представлений и праздников | |
| 6 | 216 | 29 | | 29 | | | | | | | | | 187 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | Режиссуры театрализованных представлений и праздников |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | Библиотечно-информационной | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 16 | Социально-культурной деятельности | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 7 | Литературы, русского и иностранных | |

| |
|----------------------------------------------------------------------------------|
| |
| Компетенции |
| ПК-3 |
| ПК-1; ПК-3 |
| ПК-3 |
| ПК-3 |
| ПК-3 |
| ПК-4 |
| ПК-4 |
| ПК-4 |
| |
| ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3 |
| ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3 |
| ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 |
| |
| УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 |
| УК-2; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 |
| |
| УК-1 |
| УК-3 |
| УК-1; УК-3 |

| Индекс | Содержание | Тип |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК |
| Б1.0.01 | Философия | |
| Б1.0.03 | История России | |
| Б1.0.05 | Литература | |
| Б1.0.08 | Экономика культуры | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| ФТД.01 | Основы информационной культуры | |
| ФТД.03 | Карта проектной деятельности | |
| УК-2 | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК |
| Б1.0.10 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | |
| Б1.0.27.03 | Правоведение | |
| Б3.02 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-3 | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК |
| Б1.0.06 | Психология и педагогика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| ФТД.02 | Профессиональная этика | |
| ФТД.03 | Карта проектной деятельности | |
| УК-4 | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | УК |
| Б1.0.02 | Иностранный язык | |
| Б1.0.04 | Русский язык и культура речи | |
| Б1.0.05 | Литература | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК |
| Б1.0.01 | Философия | |
| Б1.0.03 | История России | |
| Б1.0.09 | Основы российской государственности | |
| Б1.0.12 | Мировая художественная культура | |
| Б1.0.14 | История театра | |
| Б1.0.15 | История кино | |
| Б1.0.16 | История изобразительных искусств | |
| Б1.В.01 | Прикладная этнология | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-6 | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | УК |
| Б1.0.06 | Психология и педагогика | |
| Б3.02 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-7 | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | УК |
| Б1.0.27.02 | Физическая культура и спорт | |
| Б3.02 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-8 | Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | УК |
| Б1.0.27 | Основы военной подготовки | |
| Б1.0.27.01 | Безопасность жизнедеятельности | |
| Б1.0.27.02 | Физическая культура и спорт | |
| Б1.0.27.03 | Правоведение | |
| Б3.02 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-9 | Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности | УК |
| Б1.0.08 | Экономика культуры | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| УК-10 | Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности | УК |
| Б1.0.03 | История России | |
| Б1.0.08 | Экономика культуры | |
| Б1.0.09 | Основы российской государственности | |
| Б1.0.10 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | |
| Б1.0.27 | Основы военной подготовки | |
| Б1.0.27.01 | Безопасность жизнедеятельности | |
| Б1.0.27.03 | Правоведение | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| ОПК-1 | Способен применять полученные знания в области культурологии и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике | ОПК |
| Б1.0.07 | Культурология | |
| Б1.0.08 | Экономика культуры | |
| Б1.0.20 | Менеджмент в сфере культуры и искусства | |
| Б1.0.21 | Современная праздничная культура России | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Б1.0.22 | Основы продюсерского мастерства в театрализованных представлениях и праздниках | |
| Б1.0.25 | Методика работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников | |
| Б1.0.26 | Музыка в театрализованных представлениях | |
| Б2.0.01(У) | Ознакомительная практика | |
| Б2.0.02(П) | Творческая практика | |
| Б2.0.03(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-2 | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ОПК |
| Б1.0.11 | Информационные технологии | |
| Б2.0.01(У) | Ознакомительная практика | |
| Б2.0.02(П) | Творческая практика | |
| Б2.0.03(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-3 | Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики | ОПК |
| Б1.0.17 | Режиссура театрализованных представлений и праздников | |
| Б1.0.25 | Методика работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников | |
| Б2.0.01(У) | Ознакомительная практика | |
| Б2.0.02(П) | Творческая практика | |
| Б2.0.03(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| Тип задач профессиональной деятельности: педагогический | | |
| ПК-1 | Способность формировать окружающую культурную среду с целью художественно-эстетического воспитания всех категорий населения, создавать психолого-педагогические условия для успешного личностного и профессионального роста с учетом возрастных и психологических особенностей, художественно-эстетических и этнокультурных потребностей, творческих способностей и ценностных ориентаций | ПК |
| Б1.0.13 | История и теория праздничной культуры | |
| Б1.0.23 | Психология творчества в театрализованном представлении | |
| Б1.В.01 | Прикладная этнология | |
| Б1.В.04 | Сценическое движение | |
| Б1.В.05 | Хореография в театрализованном представлении | |
| Б1.В.06 | Мастерство ведущего | |
| Б1.В.08 | История режиссерских технологий | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Б2.0.03(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-2 | Возможность преподавания основ профессионального мастерства в общеобразовательных организациях, структурах высшего и среднего профессионального образования, в рамках повышения квалификации и переподготовки специалистов. Способность формировать ответственное отношение обучающихся к профессиональной деятельности | ПК |
| Б1.0.19 | Основы риторики | |
| Б1.0.23 | Психология творчества в театрализованном представлении | |
| Б1.В.02 | Основы актерского мастерства | |
| Б1.В.03 | Основы режиссуры | |
| Б2.0.03(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| Тип задач профессиональной деятельности: режиссерско-постановочный | | |
| ПК-3 | Способность осуществлять на профессиональной основе сценарно-режиссерские задачи для создания современных театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры | ПК |
| Б1.0.17 | Режиссура театрализованных представлений и праздников | |
| Б1.0.18 | Сценарное мастерство | |
| Б1.В.07 | Материальная культура в режиссуре зрелищ | |
| Б1.В.08 | История режиссерских технологий | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Драматургия конкурсных игровых программ | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Сценарные технологии в работе с документальным материалом | |
| Б2.0.03(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-4 | Уверенное владение методами, приемами и способами современной режиссуры театрализованных представлений и праздников в условиях развития постановочных и цифровых технологий | ПК |
| Б1.0.17 | Режиссура театрализованных представлений и праздников | |
| Б1.0.24 | Игровая культура и праздник | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Сценография | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Сценическая техника и технологии | |
| Б2.0.03(П) | Преддипломная практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Б1 | Дисциплины (модули) | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 |
| Б1.0 | Обязательная часть | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 |
| Б1.0.01 | Философия | УК-1; УК-5 |
| Б1.0.02 | Иностранный язык | УК-4 |
| Б1.0.03 | История России | УК-1; УК-5; УК-10 |
| Б1.0.04 | Русский язык и культура речи | УК-4 |
| Б1.0.05 | Литература | УК-1; УК-4 |
| Б1.0.06 | Психология и педагогика | УК-3; УК-6 |
| Б1.0.07 | Культурология | ОПК-1 |
| Б1.0.08 | Экономика культуры | УК-1; УК-9; УК-10; ОПК-1 |
| Б1.0.09 | Основы российской государственности | УК-5; УК-10 |
| Б1.0.10 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | УК-2; УК-10 |
| Б1.0.11 | Информационные технологии | ОПК-2 |
| Б1.0.12 | Мировая художественная культура | УК-5 |
| Б1.0.13 | История и теория праздничной культуры | ПК-1 |
| Б1.0.14 | История театра | УК-5 |
| Б1.0.15 | История кино | УК-5 |
| Б1.0.16 | История изобразительных искусств | УК-5 |
| Б1.0.17 | Режиссура театрализованных представлений и праздников | ОПК-3; ПК-3; ПК-4 |
| Б1.0.18 | Сценарное мастерство | ПК-3 |
| Б1.0.19 | Основы риторики | ПК-2 |
| Б1.0.20 | Менеджмент в сфере культуры и искусства | ОПК-1 |
| Б1.0.21 | Современная праздничная культура России | ОПК-1 |
| Б1.0.22 | Основы продюсерского мастерства в театрализованных представлениях и праздниках | ОПК-1 |
| Б1.0.23 | Психология творчества в театрализованном представлении | ПК-1; ПК-2 |
| Б1.0.24 | Игровая культура и праздник | ПК-4 |
| Б1.0.25 | Методика работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников | ОПК-1; ОПК-3 |
| Б1.0.26 | Музыка в театрализованных представлениях | ОПК-1 |
| Б1.0.27 | Основы военной подготовки | УК-8; УК-10 |
| Б1.0.27.01 | Безопасность жизнедеятельности | УК-8; УК-10 |
| Б1.0.27.02 | Физическая культура и спорт | УК-7; УК-8 |
| Б1.0.27.03 | Правоведение | УК-2; УК-8; УК-10 |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Б1.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 |
| Б1.В.01 | Прикладная этнология | УК-5; ПК-1 |
| Б1.В.02 | Основы актерского мастерства | ПК-2 |
| Б1.В.03 | Основы режиссуры | ПК-2 |
| Б1.В.04 | Сценическое движение | ПК-1 |
| Б1.В.05 | Хореография в театрализованном представлении | ПК-1 |
| Б1.В.06 | Мастерство ведущего | ПК-1 |
| Б1.В.07 | Материальная культура в режиссуре зрелищ | ПК-3 |
| Б1.В.08 | История режиссерских технологий | ПК-1; ПК-3 |
| Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1 | ПК-3 |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Драматургия конкурсных игровых программ | ПК-3 |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Сценарные технологии в работе с документальным материалом | ПК-3 |
| Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2 | ПК-4 |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Сценография | ПК-4 |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Сценическая техника и технологии | ПК-4 |
| Б2 | Практика | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 |
| Б2.О | Обязательная часть | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 |
| Б2.О.01(У) | Ознакомительная практика | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3 |
| Б2.О.02(П) | Творческая практика | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3 |
| Б2.О.03(П) | Преддипломная практика | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 |
| Б2.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 |
| Б3.02 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | УК-2; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 |
| ФТД | Факультативные дисциплины | УК-1; УК-3 |
| ФТД.01 | Основы информационной культуры | УК-1 |
| ФТД.02 | Профессиональная этика | УК-3 |
| ФТД.03 | Карта проектной деятельности | УК-1; УК-3 |