

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 8 от 26.05.2025

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.02

51.03.02 Народная художественная культура

Профиль: Руководство студией кино-, теле- и видеотворчества

Кафедра: Режиссуры кино и телевидения

Факультет: театра, кино и телевидения

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 4 г. 6 м.

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1178 от 06.12.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	Приказ Минтруда	Зарегистрировано в Минюст
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА		
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)	№ 544н от 18.10.2013 г.	06.12.2013 г. № 30550
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	№ 652н от 22.09.2021 г.	17.12.2021 г. № 66403
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО		
04.002	СПЕЦИАЛИСТ ПО ТЕХНИЧЕСКИМ ПРОЦЕССАМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	№ 611н от 08.09.2014 г.	29.09.2014 г. № 34157
11	СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ, ИЗДАТЕЛЬСТВО И ПОЛИГРАФИЯ		
11.009	РЕЖИССЕР СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ	№ 626н от 08.09.2014 г.	30.09.2014 г. № 34198

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

педагогический

методический

организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной работе

/ И. М. Баштанар/

Начальник учебно-методического управления

/ Н. Н. Штолер/

Декан

/ В. Е. Солдаткин/

Зав. кафедрой

/ Н. В. Тележников/



План Учебный план бакалавриата '51.03.02-НХК-ФТКТ 2023-2024.rlx', код направления 51.03.02, профиль : Руководство студией кино-, теле- и видеотворчества, год начала подготовки 202

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		-	Итого акад.часов							
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	ИКР	КонсПА	СР	Конт роль	Пр. подгот
Блок 1.Дисциплины (модули)						183	183		6588	6588	1414	130	56	4906	268	176
Обязательная часть						87	87		3132	3132	690	64	24	2320	122	176
+	Б1.О.01	Философия	2			4	4	36	144	144	30	2	2	107	7	
+	Б1.О.02	Иностранный язык	1			4	4	36	144	144	30	2	2	107	7	
+	Б1.О.03	История России	1	1		4	4	36	144	144	58	4	2	77	9	
+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	1			4	4	36	144	144	30	2	2	107	7	
+	Б1.О.05	Литература	1			4	4	36	144	144	30	2	2	107	7	
+	Б1.О.06	Психология и педагогика		1		2	2	36	72	72	16	2		54	2	
+	Б1.О.07	Культурология		2		2	2	36	72	72	16	2		54	2	
+	Б1.О.08	Экономика культуры		2		2	2	36	72	72	16	2		54	2	
+	Б1.О.09	Основы российской государственности		1		2	2	36	72	72	16	2		54	2	
+	Б1.О.10	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		2		2	2	36	72	72	16	2		54	2	
+	Б1.О.11	Информационные технологии		2		2	2	36	72	72	16	2		54	2	
+	Б1.О.12	Социология		1		2	2	36	72	72	16	2		54	2	
+	Б1.О.13	История религий		3		2	2	36	72	72	16	2		54	2	
+	Б1.О.14	Мировая художественная культура	2			4	4	36	144	144	30	2	2	107	7	
+	Б1.О.15	Традиционная культура народов России		2		2	2	36	72	72	16	2		54	2	
+	Б1.О.16	Теория и история народной художественной культуры	2			6	6	36	216	216	42	2	2	167	7	
+	Б1.О.17	Теория этнокультурного образования		2		2	2	36	72	72	16	2		54	2	
+	Б1.О.18	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин	4	3		6	6	36	216	216	44	4	2	163	9	
+	Б1.О.19	Методика работы с творческим коллективом		3		2	2	36	72	72	16	2		54	2	
+	Б1.О.20	Основы проектирования в сфере культуры		4		3	3	36	108	108	24	2		82	2	
+	Б1.О.21	Художественно-творческая деятельность в сфере народной художественной культуры	2234	13	3	20	20		720	720	150	14	8	538	32	176
+	Б1.О.21.01	Мастерство режиссера телевидения	223	13	3	16	16	36	576	576	120	12	6	431	25	136
+	Б1.О.21.02	Режиссура игрового и неигрового фильма	4			4	4	36	144	144	30	2	2	107	7	40
+	Б1.О.22	Основы военной подготовки		113		6	6		216	216	46	6		164	6	
+	Б1.О.22.01	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	36	72	72	16	2		54	2	
+	Б1.О.22.02	Физическая культура и спорт		1		2	2	36	72	72	14	2		56	2	
+	Б1.О.22.03	Правоведение		3		2	2	36	72	72	16	2		54	2	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						96	96		3456	3456	724	66	32	2586	146	
+	Б1.В.01	Операторское мастерство	124	13		13	13	36	468	468	98	10	6	345	25	
+	Б1.В.02	Сценарное мастерство	24	1	2	13	13	36	468	468	98	6	4	354	16	
+	Б1.В.03	Теория и практика монтажа	23	1		13	13	36	468	468	96	6	4	356	16	
+	Б1.В.04	Актерское мастерство и работа режиссера с актером	4	1		8	8	36	288	288	62	4	2	217	9	
+	Б1.В.05	Звуковое решение фильма	3	3		4	4	36	144	144	30	4	2	105	9	
+	Б1.В.06	История театра		2		2	2	36	72	72	16	2		54	2	
+	Б1.В.07	История кино		3		2	2	36	72	72	16	2		54	2	
+	Б1.В.08	История документального кино и телевидения	3	2		4	4	36	144	144	28	4	2	107	9	
+	Б1.В.09	Основы анимации и компьютерной графики	3	2		5	5	36	180	180	38	4	2	133	9	
+	Б1.В.10	Речь и мастерство ведущего на ТВ	1	1		4	4	36	144	144	30	4	2	105	9	

Курс 1																														
-	Зимняя сессия														Летняя сессия															
з.е. на курсе	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	Формы контр.
53.5	900	187	44	46	4	14	7	26	38	12		701	22	12		1026	238	54	50	4	26	8	28	36	24	12	734	12	54	
35.5	612	129	32	30	4	14	1	16	28	8		475	22	8		666	153	40	26	4	26	1	16	22	14	8	479	12	34	
4	72	14		8				2	4			58				72	16		8				2	2	2	2	49		7	э
4	72	28	12			8		2	4	2		42		2	э	72	30	12			8		2	4	2	2	35		7	э
4	72	14	2	6				2	4			58				72	16	2	6				2	2	2	2	49		7	э
4	72	12	4			2		2	4			60				72	18	6			4		2	2	2	2	47		7	э
2	72	16	4			4		2	4	2		54		2	э															
2	18	4	2						2			14				54	12	2			4		2	2	2		40		2	э
0.5																18	2	2									16			
2	18	2	2									16				54	14	2			4		2	4	2		38		2	э
0.5																18	2	2									16			
3																108	20	8			6		2	4			88			
0.5																18	2	2									16			
5	108	17	2	6	4		1	4	2	2		89	22	2	э	72	13	2	6	4		1	2	2			59	12		
5	108	17	2	6	4		1	4	2	2		89	22	2	э	72	13	2	6	4		1	2	2			59	12		
4	108	22	4	10				2	4	2		84		2	э	36	8		6						2		26		2	э
2	72	16	4	4				2	4	2		54		2	э															
2	36	6		6								30				36	8		6						2		26		2	э
18	288	58	12	16			6	10	10	4		226		4		360	85	14	24			7	12	14	10	4	255		20	
3	72	14	2	4			2	2	2	2		56		2	э	36	16	2	4			2	2	2	2	2	13		7	э
3	36	10	2	4				2	2			26				72	13	2	4			1	2	2	2		57		2	э
4	72	14	2	4			2	2	4			58				72	14	2	4			2	2	2	2		56		2	э
2	36	6	2	2				2				30				36	10	2	2				2	2	2		24		2	э
4	72	14	4	2			2	2	2	2		56		2	э	72	16	4	2			2	2	2	2	2	49		7	э

План Учебный план бакалавриата '51.03.02-НХК-ФТКТ 2023-2024.plx', код направления 51.03.02, профиль : Руководство студий кино-, теле- и видеотворчества, год начала подготовки 202

[illegible]

План Учебный план бакалавриата '51.03.02-НХК-ФТКТ 2023-2024.plx', код направления 51.03.02, профиль : Руководство студией кино-, теле- и видеотворчества, год начала подготовки 202

Курс 3																														
-	Зимняя сессия														Летняя сессия															
з.е. на курсе	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	Формы контр.
51.5	900	201	38	54	4	12	9	28	40	16	4	675	22	24		954	199	40	44	4	12	9	30	34	20	10	710	22	45	
14	198	53	8	10	4	8	1	6	12	8		139	22	6		306	67	14	10	4	12	1	10	12	6	2	228	22	11	
2	18	2	2									16				54	14	2			4		2	4	2		38		2	з
3																108	22	6			8		2	4	2		84		2	з
1.5	54	14	2			4		2	4	2		38		2	з															
1																36	6	4					2			30				
5	72	23	2	10	4		1	2	4	4		47	22	2	зр	108	25	2	10	4		1	4	4	2	2	76	22	7	э
5	72	23	2	10	4		1	2	4	4		47	22	2	зр	108	25	2	10	4		1	4	4	2	2	76	22	7	э
1.5	54	14	2			4		2	4	2		38		2	з															
1.5	54	14	2			4		2	4	2		38		2	з															
37.5	702	148	30	44		4	8	22	28	8	4	536		18		648	132	26	34			8	20	22	14	8	482		34	
4	72	12	2	4			2	2	2			60				72	14	2	4			2	2	2	2		56		2	з
4	72	15	2	6			1	2	4			57				72	15	2	6			1	2	4		57				
5	72	18	2	8			2	2	4			54				108	20	2	8			2	2	2	2	2	81		7	э
2	36	8	2	4				2				28				36	10	2	4				2	2		26				
4	72	14	4	2			2	2	2	2		56		2	з	72	16	4	2			2	2	2	2	2	49		7	э
1.5	54	14	2			4		2	4	2		38		2	з															
2	72	18	6	4				2	2	2	2	47		7	э															
3	36	7	2	2			1		2			29				72	13	2	2			1	2	2	2	2	52		7	э

План Учебный план бакалавриата '51.03.02-НХК-ФТКТ 2023-2024.plx', код направления 51.03.02, профиль : Руководство студией кино-, теле- и видеотворчества, год начала подготовки 202

Курс 4																														
-	Зимняя сессия														Летняя сессия															
з.е. на курсе	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	Формы контр.
20	594	129	22	34	2	8	5	18	18	14	10	426	22	39		126	28	4	8	4		2	4	4	4	2	89	12	9	
9	252	54	10	14	2	8	2	6	8	4	2	189	22	9		72	16	2	4	4		2	2	2	2	2	49	12	7	
3	108	22	6			8		2	2	2	2	79		7	э															
2	72	18	2	8				2	4	2		52		2	э															
4	72	14	2	6	2		2	2	2			58	22			72	16	2	4	4		2	2	2	2	2	49	12	7	э
4	72	14	2	6	2		2	2	2			58	22			72	16	2	4	4		2	2	2	2	2	49	12	7	э
11	342	75	12	20			3	12	10	10	8	237		30		54	12	2	4				2	2	2		40		2	
2	72	14		4			2	2	2	2	2	51		7	э															
2	72	17	2	6			1	2	2	2	2	48		7	э															
2	72	14	2	4				2	2	2	2	51		7	э															

План Учебный план бакалавриата '51.03.02-НХК-ФТКТ 2023-2024.plx', код направления 51.03.02, профиль : Руководство студией кино-, теле- и видеотворчества, год начала подготовки 202

[illegible]

-
Компетенции
УК-1; УК-5
УК-4
УК-1; УК-5; УК-10
УК-4
УК-4
УК-3; УК-6; ОПК-3
ОПК-1
УК-1; УК-9; УК-10
УК-5; УК-10
УК-2; УК-10; ОПК-4
ОПК-2
ОПК-1
УК-1; УК-5
УК-5
УК-5; ПК-4; ПК-8
ПК-4
УК-6; ПК-5
ОПК-1; ПК-5
ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-9
УК-2; ПК-8
ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-11; ПК-13; ПК-15
ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-11; ПК-13; ПК-15
ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-11; ПК-13; ПК-15
УК-8; УК-10
УК-8; УК-10
УК-7; УК-8
УК-2; УК-8; УК-10
ПК-2; ПК-3
ПК-3; ПК-4; ПК-14
ПК-3; ПК-6
ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-13
ПК-3; ПК-14
УК-5
УК-5
ПК-3; ПК-6
ПК-3; ПК-14
ПК-3; ПК-4

План Учебный план бакалавриата '51.03.02-НХК-ФТКТ 2023-2024.rlx', код направления 51.03.02, профиль : Руководство студией кино-, теле- и видеотворчества, год начала подготовки 202

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		-	Итого акад.часов							
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	ИКР	КонсПА	СР	Конт роль	Пр. подгот
+	Б1.В.11	Технологии организации кино, ТВ и медиапроцесса		4		2	2	36	72	72	16	2		54	2	
+	Б1.В.12	Мастерство художника аудиовизуального произведения		3		3	3	36	108	108	22	2		84	2	
+	Б1.В.13	Основы киноязыка и композиции кадра	2		2	4	4	36	144	144	30	2	2	107	7	
+	Б1.В.14	Медиатекст в информационной среде и мультимедийная журналистика	3	2		5	5	36	180	180	36	4	2	135	9	
+	Б1.В.15	Продюсирование и фестивальное продвижение фильма	4	3		6	6	36	216	216	46	4	2	161	9	
+	Б1.В.16	Методика руководства и управление ресурсами студии	3			4	4	36	144	144	30	2	2	107	7	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		2		2	2		72	72	16	2		54	2	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Технология создания рекламного фильма		2		2	2	36	72	72	16	2		54	2	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Методика работы над коммерческим видео		2		2	2	36	72	72	16	2		54	2	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		4		2	2		72	72	16	2		54	2	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Юридические основы работы студии		4		2	2	36	72	72	16	2		54	2	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Авторское право		4		2	2	36	72	72	16	2		54	2	
Блок 2.Практика						48	48		1728	1728	54	8	6	1651	23	446
Обязательная часть						36	36		1296	1296	40	6	4	1240	16	378
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика		2		3	3	36	108	108	12	2		94	2	<u>64</u>
+	Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	4			12	12	36	432	432	14	2	2	411	7	<u>68</u>
+	Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	5			21	21	36	756	756	14	2	2	735	7	246
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						12	12		432	432	14	2	2	411	7	68
+	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	4			12	12	36	432	432	14	2	2	411	7	<u>68</u>
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	9		324	324	33			291		
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3	3	36	108	108	4			104		
+	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				6	6	36	216	216	29			187		
ФТД.Факультативы						8	8		288	288	56	8		224	8	
+	ФТД.01	Основы информационной культуры		1		2	2	36	72	72	14	2		56	2	
+	ФТД.02	Основы научных исследований		2		2	2	36	72	72	14	2		56	2	
+	ФТД.03	Профессиональная этика		4		2	2	36	72	72	14	2		56	2	
+	ФТД.04	Карта проектной деятельности		2		2	2	36	72	72	14	2		56	2	

План Учебный план бакалавриата '51.03.02-НХК-ФТКТ 2023-2024.plx', код направления 51.03.02, профиль : Руководство студией кино-, теле- и видеотворчества, год начала подготовки 202

[illegible]

План Учебный план бакалавриата '51.03.02-НХК-ФТКТ 2023-2024.plx', код направления 51.03.02, профиль : Руководство студий кино-, теле- и видеотворчества, год начала подготовки 202

Курс 2																														
-	Зимняя сессия															Летняя сессия														
з.е. на курсе	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	Формы контр.
2	72	14	2	4				2	2	2	2	51		7	эр															
3	72	12	2	4				2	2	2		58		2	з	36	10	2	4				2	2			26			
1																36	8	2	2				2	2			28			
1																36	8	2	2				2	2			28			
2	18	6	2	2				2				12				54	10	2	2				2	2	2		42		2	з
2	18	6	2	2				2				12				54	10	2	2				2	2	2		42		2	з
2	18	6	2	2				2				12				54	10	2	2				2	2	2		42		2	з
3																108	12		10	6					2		94	58	2	
3																108	12		10	6					2		94	58	2	
3																108	12		10	6					2		94	58	2	з
4	144	28	8	4		6		4	2	4		112		4																
2	72	14	6	4				2		2		56		2	з															
2	72	14	2			6		2	2	2		56		2	з															

План Учебный план бакалавриата '51.03.02-НХК-ФТКТ 2023-2024.plx', код направления 51.03.02, профиль : Руководство студией кино-, теле- и видеотворчества, год начала подготовки 202

[illegible]

План Учебный план бакалавриата '51.03.02-НХК-ФТКТ 2023-2024.plx', код направления 51.03.02, профиль : Руководство студией кино-, теле- и видеотворчества, год начала подготовки 202

[illegible]

План Учебный план бакалавриата '51.03.02-НХК-ФТКТ 2023-2024.rlx', код направления 51.03.02, профиль : Руководство студией кино-, теле- и видеотворчества, год начала подготовки 202

Курс 5																													Закрепленная кафедра	
-	Зимняя сессия														Летняя сессия														Код	Наименование
з.е. на курсе	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	Формы контр.	Итого	Конт. раб.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КСР	Конс	ИКР	КонсП А	СР	Конт роль	Формы контр.		
																													14	Режиссуры кино и телевидения
																													14	Режиссуры кино и телевидения
																													14	Режиссуры кино и телевидения
																													14	Режиссуры кино и телевидения
																													14	Режиссуры кино и телевидения
																													14	Режиссуры кино и телевидения
																													14	Режиссуры кино и телевидения
																													14	Режиссуры кино и телевидения
21	756	14		10	6					2	2	735	240	7																
21	756	14		10	6					2	2	735	240	7																
																													14	Режиссуры кино и телевидения
																													14	Режиссуры кино и телевидения
21	756	14		10	6					2	2	735	240	7	э														14	Режиссуры кино и телевидения
																													14	Режиссуры кино и телевидения
9	324	33		33								291																		
3	108	4		4								104																	14	Режиссуры кино и телевидения
6	216	29		29								187																	14	Режиссуры кино и телевидения
																													1	Библиотечно-информационной
																													9	Народного хорового пения
																													16	Социально-культурной деятельности
																													7	Литературы, русского и иностранных

-
Компетенции
ПК-3; ПК-7; ПК-11; ПК-12
ПК-3; ПК-6
ПК-2; ПК-3
ПК-2; ПК-3; ПК-4
ПК-1; ПК-3; ПК-15
ПК-1; ПК-2; ПК-7; ПК-11; ПК-15
ПК-1; ПК-3; ПК-15
ПК-1; ПК-3; ПК-15
ПК-1; ПК-10; ПК-12; ПК-15
ПК-1; ПК-10; ПК-12; ПК-15
ОПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-15
ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
ОПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-11
УК-1; УК-4; УК-5; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-4; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-14; ПК-15
УК-2; УК-3; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-15
УК-1
УК-1
УК-3
УК-1; УК-3

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История России	
Б1.О.08	Экономика культуры	
Б1.О.13	История религий	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.01	Основы информационной культуры	
ФТД.02	Основы научных исследований	
ФТД.04	Карта проектной деятельности	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.10	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.20	Основы проектирования в сфере культуры	
Б1.О.22.03	Правоведение	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.06	Психология и педагогика	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Профессиональная этика	
ФТД.04	Карта проектной деятельности	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б1.О.05	Литература	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История России	
Б1.О.09	Основы российской государственности	
Б1.О.13	История религий	
Б1.О.14	Мировая художественная культура	
Б1.О.15	Традиционная культура народов России	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.06	История театра	
Б1.В.07	История кино	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.06	Психология и педагогика	
Б1.О.17	Теория этнокультурного образования	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.22.02	Физическая культура и спорт	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.22	Основы военной подготовки	
Б1.О.22.01	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.О.22.02	Физическая культура и спорт	
Б1.О.22.03	Правоведение	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.08	Экономика культуры	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
Б1.О.03	История России	
Б1.О.08	Экономика культуры	
Б1.О.09	Основы российской государственности	
Б1.О.10	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.22	Основы военной подготовки	
Б1.О.22.01	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.О.22.03	Правоведение	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК
Б1.О.07	Культурология	
Б1.О.12	Социология	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.18	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин	
Б1.О.19	Методика работы с творческим коллективом	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-2	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.11	Информационные технологии	
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	ОПК
Б1.О.06	Психология и педагогика	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.10	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры	ПК
Б1.О.19	Методика работы с творческим коллективом	
Б1.В.15	Продюсирование и фестивальное продвижение фильма	
Б1.В.16	Методика руководства и управление ресурсами студии	
Б1.В.ДВ.01.01	Технология создания рекламного фильма	
Б1.В.ДВ.01.02	Методика работы над коммерческим видео	
Б1.В.ДВ.02.01	Юридические основы работы студии	
Б1.В.ДВ.02.02	Авторское право	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды	ПК
Б1.О.19	Методика работы с творческим коллективом	
Б1.О.21	Художественно-творческая деятельность в сфере народной художественной культуры	
Б1.О.21.01	Мастерство режиссера телевидения	
Б1.О.21.02	Режиссура игрового и неигрового фильма	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.01	Операторское мастерство	
Б1.В.04	Актерское мастерство и работа режиссера с актером	
Б1.В.13	Основы киноязыка и композиции кадра	
Б1.В.14	Медiateкст в информационной среде и мультимедийная журналистика	
Б1.В.16	Методика руководства и управление ресурсами студии	
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способность выполнять функции художественного руководителя производственной студии кино-, теле-, видеотворчества и других организаций СМИ и учреждений культуры; проектировать и реализовывать художественно- творческие аудиовизуальные проекты в традициях народной художественной культуры и экспериментального творчества	ПК
Б1.О.21	Художественно-творческая деятельность в сфере народной художественной культуры	
Б1.О.21.01	Мастерство режиссера телевидения	
Б1.О.21.02	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.В.01	Операторское мастерство	
Б1.В.02	Сценарное мастерство	
Б1.В.03	Теория и практика монтажа	
Б1.В.04	Актерское мастерство и работа режиссера с актером	
Б1.В.05	Звуковое решение фильма	
Б1.В.08	История документального кино и телевидения	
Б1.В.09	Основы анимации и компьютерной графики	
Б1.В.10	Речь и мастерство ведущего на ТВ	
Б1.В.11	Технологии организации кино, ТВ и медиапроцесса	
Б1.В.12	Мастерство художника аудиовизуального производства	
Б1.В.13	Основы киноязыка и композиции кадра	
Б1.В.14	Медiateкст в информационной среде и мультимедийная журналистика	
Б1.В.15	Продюсирование и фестивальное продвижение фильма	
Б1.В.ДВ.01.01	Технология создания рекламного фильма	
Б1.В.ДВ.01.02	Методика работы над коммерческим видео	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-4	Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	ПК
Б1.О.15	Традиционная культура народов России	
Б1.О.16	Теория и история народной художественной культуры	
Б1.О.21	Художественно-творческая деятельность в сфере народной художественной культуры	
Б1.О.21.01	Мастерство режиссера телевидения	
Б1.О.21.02	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.В.02	Сценарное мастерство	
Б1.В.10	Речь и мастерство ведущего на ТВ	
Б1.В.14	Медiateкст в информационной среде и мультимедийная журналистика	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-5	Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества	ПК
Б1.О.17	Теория этнокультурного образования	
Б1.О.18	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин	
Б1.В.04	Актерское мастерство и работа режиссера с актером	
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-6	Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно- информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества	ПК
Б1.В.03	Теория и практика монтажа	
Б1.В.08	История документального кино и телевидения	
Б1.В.12	Мастерство художника аудиовизуального произведения	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен выполнять функции педагога образовательной студии кино-, теле-, видеотворчества учреждений образования и культуры, реализовывать задачи воспитания различных групп населения посредством создания аудиовизуальных произведений в традициях народной художественной культуры	ПК
Б1.О.21	Художественно-творческая деятельность в сфере народной художественной культуры	
Б1.О.21.01	Мастерство режиссера телевидения	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.21.02	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.В.11	Технологии организации кино, ТВ и медиапроцесса	
Б1.В.16	Методика руководства и управление ресурсами студии	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: методический		
ПК-8	Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры	ПК
Б1.О.15	Традиционная культура народов России	
Б1.О.20	Основы проектирования в сфере культуры	
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-9	Способность участвовать в научно методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций	ПК
Б1.О.19	Методика работы с творческим коллективом	
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-10	Способность участвовать в организационно методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре	ПК
Б1.В.ДВ.02.01	Юридические основы работы студии	
Б1.В.ДВ.02.02	Авторское право	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-11	Разрабатывать методики работы студий кино-, теле-, видеотворчества, анализируя и обобщая результаты практики и научных исследований.	ПК
Б1.О.21	Художественно-творческая деятельность в сфере народной художественной культуры	
Б1.О.21.01	Мастерство режиссера телевидения	
Б1.О.21.02	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.В.11	Технологии организации кино, ТВ и медиапроцесса	
Б1.В.16	Методика руководства и управление ресурсами студии	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-12	Способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества	ПК
Б1.В.11	Технологии организации кино, ТВ и медиапроцесса	
Б1.В.ДВ.02.01	Юридические основы работы студии	
Б1.В.ДВ.02.02	Авторское право	
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-13	Способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность	ПК
Б1.О.21	Художественно-творческая деятельность в сфере народной художественной культуры	
Б1.О.21.01	Мастерство режиссера телевидения	
Б1.О.21.02	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.В.04	Актерское мастерство и работа режиссера с актером	
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-14	Владение методами разработки организационно- управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этно-культурной направленности	ПК
Б1.В.02	Сценарное мастерство	
Б1.В.05	Звуковое решение фильма	
Б1.В.09	Основы анимации и компьютерной графики	
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-15	Способен организовывать и осуществлять управление коллективами студий кино-, теле-, видеотворчества, координировать процесс создания произведений в области кино-, теле-, видеотворчества, разрабатывать организационно - управленческие и целевые программы	ПК
Б1.О.21	Художественно-творческая деятельность в сфере народной художественной культуры	
Б1.О.21.01	Мастерство режиссера телевидения	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.21.02	Режиссура игрового и неигрового фильма	
Б1.В.15	Продюсирование и фестивальное продвижение фильма	
Б1.В.16	Методика руководства и управление ресурсами студии	
Б1.В.ДВ.01.01	Технология создания рекламного фильма	
Б1.В.ДВ.01.02	Методика работы над коммерческим видео	
Б1.В.ДВ.02.01	Юридические основы работы студии	
Б1.В.ДВ.02.02	Авторское право	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-15
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.03	История России	УК-1; УК-5; УК-10
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.05	Литература	УК-4
Б1.О.06	Психология и педагогика	УК-3; УК-6; ОПК-3
Б1.О.07	Культурология	ОПК-1
Б1.О.08	Экономика культуры	УК-1; УК-9; УК-10
Б1.О.09	Основы российской государственности	УК-5; УК-10
Б1.О.10	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2; УК-10; ОПК-4
Б1.О.11	Информационные технологии	ОПК-2
Б1.О.12	Социология	ОПК-1
Б1.О.13	История религий	УК-1; УК-5
Б1.О.14	Мировая художественная культура	УК-5
Б1.О.15	Традиционная культура народов России	УК-5; ПК-4; ПК-8
Б1.О.16	Теория и история народной художественной культуры	ПК-4
Б1.О.17	Теория этнокультурного образования	УК-6; ПК-5
Б1.О.18	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин	ОПК-1; ПК-5
Б1.О.19	Методика работы с творческим коллективом	ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-9
Б1.О.20	Основы проектирования в сфере культуры	УК-2; ПК-8
Б1.О.21	Художественно-творческая деятельность в сфере народной художественной культуры	ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-11; ПК-13; ПК-15
Б1.О.21.01	Мастерство режиссера телевидения	ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-11; ПК-13; ПК-15
Б1.О.21.02	Режиссура игрового и неигрового фильма	ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-11; ПК-13; ПК-15
Б1.О.22	Основы военной подготовки	УК-8; УК-10
Б1.О.22.01	Безопасность жизнедеятельности	УК-8; УК-10
Б1.О.22.02	Физическая культура и спорт	УК-7; УК-8
Б1.О.22.03	Правоведение	УК-2; УК-8; УК-10
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.В.01	Операторское мастерство	ПК-2; ПК-3
Б1.В.02	Сценарное мастерство	ПК-3; ПК-4; ПК-14
Б1.В.03	Теория и практика монтажа	ПК-3; ПК-6
Б1.В.04	Актерское мастерство и работа режиссера с актером	ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-13

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.05	Звуковое решение фильма	ПК-3; ПК-14
Б1.В.06	История театра	УК-5
Б1.В.07	История кино	УК-5
Б1.В.08	История документального кино и телевидения	ПК-3; ПК-6
Б1.В.09	Основы анимации и компьютерной графики	ПК-3; ПК-14
Б1.В.10	Речь и мастерство ведущего на ТВ	ПК-3; ПК-4
Б1.В.11	Технологии организации кино, ТВ и медиапроцесса	ПК-3; ПК-7; ПК-11; ПК-12
Б1.В.12	Мастерство художника аудиовизуального произведения	ПК-3; ПК-6
Б1.В.13	Основы киноязыка и композиции кадра	ПК-2; ПК-3
Б1.В.14	Медiateкст в информационной среде и мультимедийная журналистика	ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В.15	Продюсирование и фестивальное продвижение фильма	ПК-1; ПК-3; ПК-15
Б1.В.16	Методика руководства и управление ресурсами студии	ПК-1; ПК-2; ПК-7; ПК-11; ПК-15
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-1; ПК-3; ПК-15
Б1.В.ДВ.01.01	Технология создания рекламного фильма	ПК-1; ПК-3; ПК-15
Б1.В.ДВ.01.02	Методика работы над коммерческим видео	ПК-1; ПК-3; ПК-15
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-1; ПК-10; ПК-12; ПК-15
Б1.В.ДВ.02.01	Юридические основы работы студии	ПК-1; ПК-10; ПК-12; ПК-15
Б1.В.ДВ.02.02	Авторское право	ПК-1; ПК-10; ПК-12; ПК-15
Б2	Практика	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	ОПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-15
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	ОПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-11
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-11
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-4; УК-5; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-4; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-14; ПК-15
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-2; УК-3; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-15
ФТД	Факультативы	УК-1; УК-3
ФТД.01	Основы информационной культуры	УК-1
ФТД.02	Основы научных исследований	УК-1
ФТД.03	Профессиональная этика	УК-3

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ФТД.04	Карта проектной деятельности	УК-1; УК-3