

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 8 от 26.05.2025

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.02

51.03.02 Народная художественная культура

Профиль: Руководство хореографическим коллективом, танцевально-спортивным клубом. Преподавание хореографических дисциплин

Кафедра: Педагоги хореографии

Факультет: хореографический

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 4 г. 6 м.

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1178 от 06.12.2017

| Код    | Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты                                      | Приказ Минтруда         | Зарегистрировано в Минюст |
|--------|--|-------------------------|---------------------------|
| 01     | ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА  |                         |                           |
| 01.001 | ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ) | № 544н от 18.10.2013 г. | 06.12.2013 г. № 30550     |
| 01.003 | ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ   | № 652н от 22.09.2021 г. | 17.12.2021 г. № 66403     |
| 04     | КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО  |                         |                           |
| 04.002 | СПЕЦИАЛИСТ ПО ТЕХНИЧЕСКИМ ПРОЦЕССАМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  | № 611н от 08.09.2014 г. | 29.09.2014 г. № 34157     |

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

педагогический

методический

организационно-управленческий

## СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной работе

/ И. М. Баштанар/

Начальник учебно-методического управления

/ Н. Н. Штолер/

Декан

/ К. А. Новиков/

Зав. кафедрой

/ Т. М. Дубских/



| -  | -          | -  | Формы пром. атт. |       |    | з.е.       |      | -            | Итого акад.часов |          |            |    |     |        |      |           |            |
|--|------------|--|------------------|-------|----|------------|------|--------------|------------------|----------|------------|----|-----|--------|------|-----------|------------|
| Считать в плане  | Индекс     | Наименование   | Экза мен         | Зачет | КР | Экспертное | Факт | Часов в з.е. | Экспертное       | По плану | Конт. раб. | ИЗ | ИКР | КонсПА | СР   | Конт роль | Пр. подгот |
| Блок 1.Дисциплины (модули)                               |            |  |                  |       |    | 192        | 192  |              | 6912             | 6912     | 1422       | 18 | 118 | 54     | 5239 | 251       | 84         |
| Обязательная часть                                       |            |  |                  |       |    | 96         | 96   |              | 3456             | 3456     | 748        | 10 | 66  | 26     | 2579 | 129       | 80         |
| +  | Б1.О.01    | Философия  | 2                |       |    | 4          | 4    | 36           | 144              | 144      | 30         |    | 2   | 2      | 107  | 7         |            |
| +  | Б1.О.02    | Иностранный язык   | 1                |       |    | 4          | 4    | 36           | 144              | 144      | 30         |    | 2   | 2      | 107  | 7         |            |
| +  | Б1.О.03    | История России   | 1                | 1     |    | 4          | 4    | 36           | 144              | 144      | 58         |    | 4   | 2      | 77   | 9         |            |
| +  | Б1.О.04    | Русский язык и культура речи   | 1                |       |    | 4          | 4    | 36           | 144              | 144      | 30         |    | 2   | 2      | 107  | 7         |            |
| +  | Б1.О.05    | Литература   | 1                |       |    | 4          | 4    | 36           | 144              | 144      | 30         |    | 2   | 2      | 107  | 7         |            |
| +  | Б1.О.06    | Психология и педагогика  |                  | 1     |    | 2          | 2    | 36           | 72               | 72       | 16         |    | 2   |        | 54   | 2         |            |
| +  | Б1.О.07    | Культурология  |                  | 2     |    | 2          | 2    | 36           | 72               | 72       | 16         |    | 2   |        | 54   | 2         |            |
| +  | Б1.О.08    | Экономика культуры   |                  | 2     |    | 2          | 2    | 36           | 72               | 72       | 16         |    | 2   |        | 54   | 2         |            |
| +  | Б1.О.09    | Основы российской государственности  |                  | 1     |    | 2          | 2    | 36           | 72               | 72       | 16         |    | 2   |        | 54   | 2         |            |
| +  | Б1.О.10    | Основы государственной культурной политики Российской Федерации                |                  | 2     |    | 2          | 2    | 36           | 72               | 72       | 16         |    | 2   |        | 54   | 2         |            |
| +  | Б1.О.11    | Информационные технологии  |                  | 2     |    | 2          | 2    | 36           | 72               | 72       | 16         |    | 2   |        | 54   | 2         |            |
| +  | Б1.О.12    | Социология   |                  | 1     |    | 2          | 2    | 36           | 72               | 72       | 16         |    | 2   |        | 54   | 2         |            |
| +  | Б1.О.13    | История религий  |                  | 3     |    | 2          | 2    | 36           | 72               | 72       | 16         |    | 2   |        | 54   | 2         |            |
| +  | Б1.О.14    | Мировая художественная культура  | 2                |       |    | 4          | 4    | 36           | 144              | 144      | 30         |    | 2   | 2      | 107  | 7         |            |
| +  | Б1.О.15    | Традиционная культура народов России   |                  | 2     |    | 2          | 2    | 36           | 72               | 72       | 16         |    | 2   |        | 54   | 2         |            |
| +  | Б1.О.16    | Теория и история народной художественной культуры                              | 2                |       |    | 6          | 6    | 36           | 216              | 216      | 42         |    | 2   | 2      | 167  | 7         |            |
| +  | Б1.О.17    | Теория этнокультурного образования   |                  | 2     |    | 2          | 2    | 36           | 72               | 72       | 16         |    | 2   |        | 54   | 2         |            |
| +  | Б1.О.18    | Методика преподавания художественно-творческих дисциплин                       | 4                | 3     | 4  | 6          | 6    | 36           | 216              | 216      | 46         |    | 4   | 2      | 161  | 9         | 80         |
| +  | Б1.О.19    | Методика работы с творческим коллективом                                       |                  | 3     |    | 2          | 2    | 36           | 72               | 72       | 16         |    | 2   |        | 54   | 2         |            |
| +  | Б1.О.20    | Основы проектирования в сфере культуры   |                  | 4     |    | 3          | 3    | 36           | 108              | 108      | 24         |    | 2   |        | 82   | 2         |            |
| +  | Б1.О.21    | Художественно-творческая деятельность в сфере народной художественной культуры | 13444            | 23    | 3  | 29         | 29   |              | 1044             | 1044     | 206        | 10 | 16  | 10     | 799  | 39        |            |
| +  | Б1.О.21.01 | Мастерство хореографа  | 1344             | 23    |    | 25         | 25   | 36           | 900              | 900      | 176        | 10 | 12  | 8      | 692  | 32        |            |
| +  | Б1.О.21.02 | История хореографического искусства  | 4                |       | 3  | 4          | 4    | 36           | 144              | 144      | 30         |    | 4   | 2      | 107  | 7         |            |
| +  | Б1.О.22    | Основы военной подготовки  |                  | 113   |    | 6          | 6    |              | 216              | 216      | 46         |    | 6   |        | 164  | 6         |            |
| +  | Б1.О.22.01 | Безопасность жизнедеятельности   |                  | 1     |    | 2          | 2    | 36           | 72               | 72       | 16         |    | 2   |        | 54   | 2         |            |
| +  | Б1.О.22.02 | Физическая культура и спорт  |                  | 1     |    | 2          | 2    | 36           | 72               | 72       | 14         |    | 2   |        | 56   | 2         |            |
| +  | Б1.О.22.03 | Правоведение   |                  | 3     |    | 2          | 2    | 36           | 72               | 72       | 16         |    | 2   |        | 54   | 2         |            |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений |            |  |                  |       |    | 96         | 96   |              | 3456             | 3456     | 674        | 8  | 52  | 28     | 2660 | 122       | 4          |
| +  | Б1.В.01    | Основы актерского мастерства и режиссуры в танце                               | 3                |       |    | 5          | 5    | 36           | 180              | 180      | 36         |    | 2   | 2      | 137  | 7         |            |
| +  | Б1.В.02    | Классический танец   | 2334             | 1     |    | 16         | 16   | 36           | 576              | 576      | 114        |    | 10  | 8      | 432  | 30        |            |
| +  | Б1.В.03    | Народно-сценический танец  | 124              | 33    |    | 15         | 15   | 36           | 540              | 540      | 101        | 3  | 10  | 6      | 414  | 25        |            |
| +  | Б1.В.04    | Историко-бытовой танец   | 3                |       |    | 9          | 9    | 36           | 324              | 324      | 58         |    | 2   | 2      | 259  | 7         |            |
| +  | Б1.В.05    | Спортивные балльные танцы  | 22               | 1     |    | 10         | 10   | 36           | 360              | 360      | 70         |    | 6   | 4      | 274  | 16        | 4          |
| +  | Б1.В.06    | Модерн-джаз танец  | 3                | 1     |    | 11         | 11   | 36           | 396              | 396      | 73         | 5  | 4   | 2      | 314  | 9         |            |
| +  | Б1.В.07    | Эстрадный танец  | 3                |       |    | 7          | 7    | 36           | 252              | 252      | 44         |    | 2   | 2      | 201  | 7         |            |
| +  | Б1.В.08    | Образцы танцевального репертуара   |                  | 4     |    | 3          | 3    | 36           | 108              | 108      | 22         |    | 2   |        | 84   | 2         |            |
| +  | Б1.В.09    | Теория и история музыки  |                  | 1     |    | 3          | 3    | 36           | 108              | 108      | 24         |    | 2   |        | 82   | 2         |            |
| +  | Б1.В.10    | Региональные особенности русского танца  | 2                |       |    | 6          | 6    | 36           | 216              | 216      | 44         |    | 2   | 2      | 165  | 7         |            |
| +  | Б1.В.11    | Костюм и сценическое оформление танца  |                  | 1     |    | 2          | 2    | 36           | 72               | 72       | 16         |    | 2   |        | 54   | 2         |            |

План Учебный план бакалавриата '51.03.02-НХК-ХФ-2023-2024.plx', код направления 51.03.02, профиль : Руководство хореографическим коллективом, танцевально-спортивным клубом. Пд

| Курс 1        |               |            |     |    |     |    |     |      |     |         |     |           |              |               |            |     |    |     |    |     |      |     |         |     |           |              |  |
|---------------|---------------|------------|-----|----|-----|----|-----|------|-----|---------|-----|-----------|--------------|---------------|------------|-----|----|-----|----|-----|------|-----|---------|-----|-----------|--------------|--|
| -             | Зимняя сессия |            |     |    |     |    |     |      |     |         |     |           |              | Летняя сессия |            |     |    |     |    |     |      |     |         |     |           |              |  |
| з.е. на курсе | Итого         | Конт. раб. | Лек | Пр | Сем | ИЗ | КСР | Конс | ИКР | КонсП А | СР  | Конт роль | Формы контр. | Итого         | Конт. раб. | Лек | Пр | Сем | ИЗ | КСР | Конс | ИКР | КонсП А | СР  | Конт роль | Формы контр. |  |
| 61            | 1044          | 213        | 48  | 58 | 20  | 1  | 26  | 50   | 10  |         | 821 | 10        |              | 1152          | 253        | 56  | 58 | 30  | 3  | 28  | 42   | 24  | 12      | 845 | 54        |              |  |
| 36.5          | 612           | 131        | 32  | 34 | 14  | 1  | 14  | 30   | 6   |         | 475 | 6         |              | 702           | 161        | 40  | 30 | 26  | 1  | 16  | 22   | 16  | 10      | 500 | 41        |              |  |
|               |               |            |     |    |     |    |     |      |     |         |     |           |              |               |            |     |    |     |    |     |      |     |         |     |           |              |  |
| 4             | 72            | 14         |     | 8  |     |    | 2   | 4    |     |         | 58  |           |              | 72            | 16         |     | 8  |     |    | 2   | 2    | 2   | 2       | 49  | 7         | э            |  |
| 4             | 72            | 28         | 12  |    | 8   |    | 2   | 4    | 2   |         | 42  | 2         | з            | 72            | 30         | 12  |    | 8   |    | 2   | 4    | 2   | 2       | 35  | 7         | э            |  |
| 4             | 72            | 14         | 2   | 6  |     |    | 2   | 4    |     |         | 58  |           |              | 72            | 16         | 2   | 6  |     |    | 2   | 2    | 2   | 2       | 49  | 7         | э            |  |
| 4             | 72            | 12         | 4   |    | 2   |    | 2   | 4    |     |         | 60  |           |              | 72            | 18         | 6   |    | 4   |    | 2   | 2    | 2   | 2       | 47  | 7         | э            |  |
| 2             | 72            | 16         | 4   |    | 4   |    | 2   | 4    | 2   |         | 54  | 2         | з            |               |            |     |    |     |    |     |      |     |         |     |           |              |  |
|               |               |            |     |    |     |    |     |      |     |         |     |           |              |               |            |     |    |     |    |     |      |     |         |     |           |              |  |
|               |               |            |     |    |     |    |     |      |     |         |     |           |              |               |            |     |    |     |    |     |      |     |         |     |           |              |  |
| 2             | 18            | 4          | 2   |    |     |    |     | 2    |     |         | 14  |           |              | 54            | 12         | 2   |    | 4   |    | 2   | 2    | 2   |         | 40  | 2         | з            |  |
| 0.5           |               |            |     |    |     |    |     |      |     |         |     |           |              | 18            | 2          | 2   |    |     |    |     |      |     |         | 16  |           |              |  |
|               |               |            |     |    |     |    |     |      |     |         |     |           |              |               |            |     |    |     |    |     |      |     |         |     |           |              |  |
| 2             | 18            | 2          | 2   |    |     |    |     |      |     |         | 16  |           |              | 54            | 14         | 2   |    | 4   |    | 2   | 4    | 2   |         | 38  | 2         | з            |  |
|               |               |            |     |    |     |    |     |      |     |         |     |           |              |               |            |     |    |     |    |     |      |     |         |     |           |              |  |
|               |               |            |     |    |     |    |     |      |     |         |     |           |              |               |            |     |    |     |    |     |      |     |         |     |           |              |  |
| 0.5           |               |            |     |    |     |    |     |      |     |         |     |           |              | 18            | 2          | 2   |    |     |    |     |      |     |         | 16  |           |              |  |
| 3             |               |            |     |    |     |    |     |      |     |         |     |           |              | 108           | 20         | 8   |    | 6   |    | 2   | 4    |     |         | 88  |           |              |  |
| 0.5           |               |            |     |    |     |    |     |      |     |         |     |           |              | 18            | 2          | 2   |    |     |    |     |      |     |         | 16  |           |              |  |
|               |               |            |     |    |     |    |     |      |     |         |     |           |              |               |            |     |    |     |    |     |      |     |         |     |           |              |  |
|               |               |            |     |    |     |    |     |      |     |         |     |           |              |               |            |     |    |     |    |     |      |     |         |     |           |              |  |
|               |               |            |     |    |     |    |     |      |     |         |     |           |              |               |            |     |    |     |    |     |      |     |         |     |           |              |  |
| 6             | 108           | 19         | 2   | 10 |     | 1  | 2   | 4    |     |         | 89  |           |              | 108           | 21         | 2   | 10 |     | 1  | 2   | 2    | 2   | 2       | 80  | 7         | э            |  |
| 6             | 108           | 19         | 2   | 10 |     | 1  | 2   | 4    |     |         | 89  |           |              | 108           | 21         | 2   | 10 |     | 1  | 2   | 2    | 2   | 2       | 80  | 7         | э            |  |
|               |               |            |     |    |     |    |     |      |     |         |     |           |              |               |            |     |    |     |    |     |      |     |         |     |           |              |  |
| 4             | 108           | 22         | 4   | 10 |     |    | 2   | 4    | 2   |         | 84  | 2         | з            | 36            | 8          |     | 6  |     |    |     |      | 2   |         | 26  | 2         | з            |  |
| 2             | 72            | 16         | 4   | 4  |     |    | 2   | 4    | 2   |         | 54  | 2         | з            |               |            |     |    |     |    |     |      |     |         |     |           |              |  |
| 2             | 36            | 6          |     | 6  |     |    |     |      |     |         | 30  |           |              | 36            | 8          |     | 6  |     |    |     |      | 2   |         | 26  | 2         | з            |  |
|               |               |            |     |    |     |    |     |      |     |         |     |           |              |               |            |     |    |     |    |     |      |     |         |     |           |              |  |
| 24.5          | 432           | 82         | 16  | 24 | 6   |    | 12  | 20   | 4   |         | 346 | 4         |              | 450           | 92         | 16  | 28 | 4   | 2  | 12  | 20   | 8   | 2       | 345 | 13        |              |  |
|               |               |            |     |    |     |    |     |      |     |         |     |           |              |               |            |     |    |     |    |     |      |     |         |     |           |              |  |
| 4             | 72            | 14         | 2   | 6  |     |    | 2   | 4    |     |         | 58  |           |              | 72            | 16         | 2   | 6  |     |    | 2   | 4    | 2   |         | 54  | 2         | з            |  |
| 4             | 72            | 12         | 2   | 4  |     |    | 2   | 4    |     |         | 60  |           |              | 72            | 17         | 2   | 4  |     | 1  | 2   | 4    | 2   | 2       | 48  | 7         | э            |  |
|               |               |            |     |    |     |    |     |      |     |         |     |           |              |               |            |     |    |     |    |     |      |     |         |     |           |              |  |
| 5             | 108           | 18         | 2   | 8  |     |    | 2   | 4    | 2   |         | 88  | 2         | з            | 72            | 14         | 2   | 8  |     |    | 2   | 2    |     |         | 58  |           |              |  |
| 2             |               |            |     |    |     |    |     |      |     |         |     |           |              | 72            | 13         | 2   | 4  |     | 1  | 2   | 2    | 2   |         | 57  | 2         | з            |  |
|               |               |            |     |    |     |    |     |      |     |         |     |           |              |               |            |     |    |     |    |     |      |     |         |     |           |              |  |
| 3             | 36            | 8          | 4   |    | 2   |    | 2   |      |     |         | 28  |           |              | 72            | 16         | 4   |    | 4   |    | 2   | 4    | 2   |         | 54  | 2         | з            |  |
| 4             | 72            | 14         | 2   | 6  |     |    | 2   | 4    |     |         | 58  |           |              | 72            | 14         | 2   | 6  |     |    | 2   | 4    |     |         | 58  |           |              |  |
| 2             | 72            | 16         | 4   |    | 4   |    | 2   | 4    | 2   |         | 54  | 2         | з            |               |            |     |    |     |    |     |      |     |         |     |           |              |  |

План Учебный план бакалавриата '51.03.02-НХК-ХФ-2023-2024.plx', код направления 51.03.02, профиль : Руководство хореографическим коллективом, танцевально-спортивным клубом. П

| Курс 2        |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |              |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |              |
|---------------|---------------|------------|-----|----|---------------|-----|----|-----|------|-----|---------|-----|-----------|--------------|---------------|------------|-----|----|---------------|-----|----|-----|------|-----|---------|-----|-----------|--------------|
| -             | Зимняя сессия |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |              | Летняя сессия |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |              |
| з.е. на курсе | Итого         | Конт. раб. | Лек | Пр | Пр пр. подгот | Сем | ИЗ | КСР | Конс | ИКР | КонсП А | СР  | Конт роль | Формы контр. | Итого         | Конт. раб. | Лек | Пр | Пр пр. подгот | Сем | ИЗ | КСР | Конс | ИКР | КонсП А | СР  | Конт роль | Формы контр. |
| 58.5          | 1152          | 234        | 46  | 50 | 2             | 26  | 2  | 30  | 54   | 18  | 8       | 880 | 38        |              | 954           | 195        | 40  | 48 | 2             | 16  | 3  | 26  | 40   | 14  | 8       | 725 | 34        |              |
| 28.5          | 594           | 119        | 30  | 12 |               | 22  | 1  | 14  | 28   | 10  | 2       | 460 | 15        |              | 432           | 97         | 22  | 14 |               | 16  | 1  | 12  | 18   | 10  | 4       | 315 | 20        |              |
| 4             | 72            | 12         | 4   |    |               | 2   |    | 2   | 4    |     |         | 60  |           |              | 72            | 18         | 6   |    |               | 4   |    | 2   | 2    | 2   | 2       | 47  | 7         | э            |
|               |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |              |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |              |
|               |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |              |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |              |
|               |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |              |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |              |
| 2             | 18            | 2          | 2   |    |               |     |    |     |      |     |         | 16  |           |              | 54            | 14         | 2   |    |               | 4   |    | 2   | 4    | 2   |         | 38  | 2         | з            |
| 2             | 18            | 2          | 2   |    |               |     |    |     |      |     |         | 16  |           |              | 54            | 14         | 2   |    |               | 4   |    | 2   | 4    | 2   |         | 38  | 2         | з            |
|               |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |              |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |              |
| 1.5           | 54            | 14         | 2   |    |               | 4   |    | 2   | 4    | 2   |         | 38  | 2         | э            |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |              |
| 2             | 36            | 6          | 2   | 2  |               |     |    |     | 2    |     |         | 30  |           |              | 36            | 10         |     | 4  |               |     |    | 2   | 2    | 2   |         | 24  | 2         | з            |
|               |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |              |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |              |
|               |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |              |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |              |
| 4             | 72            | 12         | 4   |    |               | 2   |    | 2   | 4    |     |         | 60  |           |              | 72            | 18         | 6   |    |               | 4   |    | 2   | 2    | 2   | 2       | 47  | 7         | э            |
| 1.5           | 54            | 14         | 2   |    |               | 4   |    | 2   | 4    | 2   |         | 38  | 2         | э            |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |              |
| 3             | 108           | 22         | 8   |    |               | 6   |    | 2   | 2    | 2   | 2       | 79  | 7         | э            |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |              |
| 1.5           | 54            | 14         | 2   |    |               | 4   |    | 2   | 4    | 2   |         | 38  | 2         | э            |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |              |
|               |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |              |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |              |
| 0.5           |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |              | 18            | 2          | 2   |    |               |     |    |     |      |     |         | 16  |           |              |
|               |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |              |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |              |
| 6             | 108           | 21         | 2   | 10 |               |     | 1  | 2   | 4    | 2   |         | 85  | 2         | э            | 108           | 19         | 2   | 10 |               |     | 1  | 2   | 4    |     |         | 89  |           |              |
| 6             | 108           | 21         | 2   | 10 |               |     | 1  | 2   | 4    | 2   |         | 85  | 2         | э            | 108           | 19         | 2   | 10 |               |     | 1  | 2   | 4    |     |         | 89  |           |              |
|               |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |              |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |              |
| 0.5           |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |              | 18            | 2          | 2   |    |               |     |    |     |      |     |         | 16  |           |              |
|               |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |              |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |              |
| 0.5           |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |              | 18            | 2          | 2   |    |               |     |    |     |      |     |         | 16  |           |              |
| 30            | 558           | 115        | 16  | 38 | 2             | 4   | 1  | 16  | 26   | 8   | 6       | 420 | 23        |              | 522           | 98         | 18  | 34 | 2             |     | 2  | 14  | 22   | 4   | 4       | 410 | 14        |              |
|               |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |              |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |              |
| 4             | 72            | 16         | 2   | 6  |               |     |    | 2   | 2    | 2   | 2       | 49  | 7         | э            | 72            | 14         | 2   | 6  |               |     |    | 2   | 4    |     |         | 58  |           |              |
| 4             | 72            | 12         | 2   | 4  |               |     |    | 2   | 4    |     |         | 60  |           |              | 72            | 15         | 2   | 4  |               |     | 1  | 2   | 2    | 2   | 2       | 50  | 7         | э            |
| 4             | 72            | 14         | 2   | 6  |               |     |    | 2   | 4    |     |         | 58  |           |              | 72            | 14         | 2   | 6  |               |     |    | 2   | 4    |     |         | 58  |           |              |
| 5             | 72            | 18         | 2   | 8  | 2             |     |    | 2   | 2    | 2   | 2       | 47  | 7         | э            | 108           | 20         | 2   | 8  | 2             |     |    | 2   | 4    | 2   | 2       | 81  | 7         | э            |
| 4             | 72            | 13         | 2   | 4  |               |     | 1  | 2   | 4    |     |         | 59  |           |              | 72            | 13         | 2   | 4  |               |     | 1  | 2   | 4    |     |         | 59  |           |              |
| 4             | 72            | 12         | 2   | 4  |               |     |    | 2   | 4    |     |         | 60  |           |              | 72            | 12         | 2   | 4  |               |     |    | 2   | 4    |     |         | 60  |           |              |
|               |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |              |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |              |
|               |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |              |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |              |
| 2             | 72            | 16         | 2   | 6  |               |     |    | 2   | 2    | 2   | 2       | 49  | 7         | э            |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |              |
|               |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |              |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |              |

План Учебный план бакалавриата '51.03.02-НХК-ХФ-2023-2024.plx', код направления 51.03.02, профиль : Руководство хореографическим коллективом, танцевально-спортивным клубом. Пд

| Курс 3        |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |              |               |            |     |    |     |    |     |      |     |         |     |               |           |              |  |
|---------------|---------------|------------|-----|----|---------------|-----|----|-----|------|-----|---------|-----|-----------|--------------|---------------|------------|-----|----|-----|----|-----|------|-----|---------|-----|---------------|-----------|--------------|--|
| -             | Зимняя сессия |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |              | Летняя сессия |            |     |    |     |    |     |      |     |         |     |               |           |              |  |
| з.е. на курсе | Итого         | Конт. раб. | Лек | Пр | Пр пр. подгот | Сем | ИЗ | КСР | Конс | ИКР | КонсП А | СР  | Конт роль | Формы контр. | Итого         | Конт. раб. | Лек | Пр | Сем | ИЗ | КСР | Конс | ИКР | КонсП А | СР  | СР пр. подгот | Конт роль | Формы контр. |  |
| 48            | 828           | 180        | 30  | 50 |               | 12  | 2  | 22  | 44   | 16  | 4       | 622 | 26        |              | 900           | 170        | 36  | 40 | 16  | 2  | 20  | 28   | 18  | 10      | 689 | 42            | 41        |              |  |
| 17            | 234           | 53         | 8   | 12 |               | 8   | 1  | 6   | 12   | 6   |         | 175 | 6         |              | 378           | 81         | 18  | 12 | 16  | 1  | 10  | 14   | 8   | 2       | 286 | 42            | 11        |              |  |
|               |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |              |               |            |     |    |     |    |     |      |     |         |     |               |           |              |  |
|               |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |              |               |            |     |    |     |    |     |      |     |         |     |               |           |              |  |
|               |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |              |               |            |     |    |     |    |     |      |     |         |     |               |           |              |  |
|               |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |              |               |            |     |    |     |    |     |      |     |         |     |               |           |              |  |
|               |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |              |               |            |     |    |     |    |     |      |     |         |     |               |           |              |  |
|               |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |              |               |            |     |    |     |    |     |      |     |         |     |               |           |              |  |
|               |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |              |               |            |     |    |     |    |     |      |     |         |     |               |           |              |  |
|               |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |              |               |            |     |    |     |    |     |      |     |         |     |               |           |              |  |
|               |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |              |               |            |     |    |     |    |     |      |     |         |     |               |           |              |  |
|               |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |              |               |            |     |    |     |    |     |      |     |         |     |               |           |              |  |
| 2             | 18            | 2          | 2   |    |               |     |    |     |      |     |         | 16  |           |              | 54            | 14         | 2   |    | 4   |    | 2   | 4    | 2   |         | 38  |               | 2         | з            |  |
|               |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |              |               |            |     |    |     |    |     |      |     |         |     |               |           |              |  |
|               |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |              |               |            |     |    |     |    |     |      |     |         |     |               |           |              |  |
|               |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |              |               |            |     |    |     |    |     |      |     |         |     |               |           |              |  |
|               |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |              |               |            |     |    |     |    |     |      |     |         |     |               |           |              |  |
| 3             |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |              | 108           | 22         | 6   |    | 8   |    | 2   | 4    | 2   |         | 84  | 42            | 2         | з            |  |
| 1.5           | 54            | 14         | 2   |    |               | 4   |    | 2   | 4    | 2   |         | 38  | 2         | з            |               |            |     |    |     |    |     |      |     |         |     |               |           |              |  |
| 1             |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |              | 36            | 6          | 4   |    |     |    | 2   |      |     |         | 30  |               |           |              |  |
| 8             | 108           | 23         | 2   | 12 |               |     | 1  | 2   | 4    | 2   |         | 83  | 2         | з            | 180           | 39         | 6   | 12 | 4   | 1  | 4   | 6    | 4   | 2       | 134 |               | 7         | эр           |  |
| 6             | 108           | 23         | 2   | 12 |               |     | 1  | 2   | 4    | 2   |         | 83  | 2         | з            | 108           | 23         | 2   | 12 |     | 1  | 2   | 2    | 2   | 2       | 78  |               | 7         | э            |  |
| 2             |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |              | 72            | 16         | 4   |    | 4   |    | 2   | 4    | 2   |         | 56  |               |           | р            |  |
| 1.5           | 54            | 14         | 2   |    |               | 4   |    | 2   | 4    | 2   |         | 38  | 2         | з            |               |            |     |    |     |    |     |      |     |         |     |               |           |              |  |
|               |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |              |               |            |     |    |     |    |     |      |     |         |     |               |           |              |  |
|               |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |              |               |            |     |    |     |    |     |      |     |         |     |               |           |              |  |
| 1.5           | 54            | 14         | 2   |    |               | 4   |    | 2   | 4    | 2   |         | 38  | 2         | з            |               |            |     |    |     |    |     |      |     |         |     |               |           |              |  |
| 31            | 594           | 127        | 22  | 38 |               | 4   | 1  | 16  | 32   | 10  | 4       | 447 | 20        |              | 522           | 89         | 18  | 28 |     | 1  | 10  | 14   | 10  | 8       | 403 |               | 30        |              |  |
| 5             | 72            | 16         | 6   | 4  |               |     |    | 2   | 4    |     |         | 56  |           |              | 108           | 20         | 8   | 4  |     |    | 2   | 2    | 2   | 2       | 81  |               | 7         | э            |  |
| 5             | 72            | 18         | 2   | 8  |               |     |    | 2   | 2    | 2   | 2       | 47  | 7         | э            | 108           | 18         | 2   | 8  |     |    | 2   | 2    | 2   | 2       | 83  |               | 7         | э            |  |
| 4             | 72            | 14         | 2   | 4  |               |     |    | 2   | 4    | 2   |         | 56  | 2         | з            | 72            | 14         | 2   | 4  |     |    | 2   | 4    | 2   |         | 56  |               | 2         | з            |  |
| 5             | 72            | 14         | 2   | 6  |               |     |    | 2   | 4    |     |         | 58  |           |              | 108           | 16         | 2   | 6  |     |    | 2   | 2    | 2   | 2       | 85  |               | 7         | э            |  |
|               |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |              |               |            |     |    |     |    |     |      |     |         |     |               |           |              |  |
| 5             | 72            | 15         | 2   | 6  |               |     | 1  | 2   | 4    |     |         | 57  |           |              | 108           | 19         | 2   | 6  |     | 1  | 2   | 4    | 2   | 2       | 82  |               | 7         | э            |  |
| 3             | 108           | 20         | 2   | 6  |               |     |    | 2   | 6    | 2   | 2       | 81  | 7         | э            |               |            |     |    |     |    |     |      |     |         |     |               |           |              |  |
|               |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |              |               |            |     |    |     |    |     |      |     |         |     |               |           |              |  |
|               |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |              |               |            |     |    |     |    |     |      |     |         |     |               |           |              |  |
|               |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |              |               |            |     |    |     |    |     |      |     |         |     |               |           |              |  |
|               |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |              |               |            |     |    |     |    |     |      |     |         |     |               |           |              |  |

План Учебный план бакалавриата '51.03.02-НХК-ХФ-2023-2024.plx', код направления 51.03.02, профиль : Руководство хореографическим коллективом, танцевально-спортивным клубом. П

| Курс 4        |               |            |     |    |     |    |     |      |     |         |     |               |           |              |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |              |  |
|---------------|---------------|------------|-----|----|-----|----|-----|------|-----|---------|-----|---------------|-----------|--------------|---------------|------------|-----|----|---------------|-----|----|-----|------|-----|---------|-----|-----------|--------------|--|
| -             | Зимняя сессия |            |     |    |     |    |     |      |     |         |     |               |           |              | Летняя сессия |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |              |  |
| з.е. на курсе | Итого         | Конт. раб. | Лек | Пр | Сем | ИЗ | КСР | Конс | ИКР | КонсП А | СР  | СР пр. подгот | Конт роль | Формы контр. | Итого         | Конт. раб. | Лек | Пр | Пр пр. подгот | Сем | ИЗ | КСР | Конс | ИКР | КонсП А | СР  | Конт роль | Формы контр. |  |
| 24.5          | 666           | 137        | 22  | 38 | 14  | 3  | 16  | 20   | 14  | 10      | 490 | 38            | 39        |              | 216           | 40         | 4   | 16 |               |     | 2  | 4   | 8    | 4   | 2       | 167 | 9         |              |  |
| 14            | 360           | 80         | 14  | 20 | 10  | 2  | 8   | 12   | 8   | 6       | 257 | 38            | 23        |              | 144           | 26         | 2   | 12 |               |     | 2  | 2   | 4    | 2   | 2       | 111 | 7         |              |  |
|               |               |            |     |    |     |    |     |      |     |         |     |               |           |              |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |              |  |
|               |               |            |     |    |     |    |     |      |     |         |     |               |           |              |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |              |  |
|               |               |            |     |    |     |    |     |      |     |         |     |               |           |              |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |              |  |
|               |               |            |     |    |     |    |     |      |     |         |     |               |           |              |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |              |  |
|               |               |            |     |    |     |    |     |      |     |         |     |               |           |              |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |              |  |
|               |               |            |     |    |     |    |     |      |     |         |     |               |           |              |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |              |  |
|               |               |            |     |    |     |    |     |      |     |         |     |               |           |              |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |              |  |
|               |               |            |     |    |     |    |     |      |     |         |     |               |           |              |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |              |  |
|               |               |            |     |    |     |    |     |      |     |         |     |               |           |              |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |              |  |
|               |               |            |     |    |     |    |     |      |     |         |     |               |           |              |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |              |  |
|               |               |            |     |    |     |    |     |      |     |         |     |               |           |              |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |              |  |
|               |               |            |     |    |     |    |     |      |     |         |     |               |           |              |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |              |  |
|               |               |            |     |    |     |    |     |      |     |         |     |               |           |              |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |              |  |
| 3             | 108           | 24         | 6   |    | 8   |    | 2   | 4    | 2   | 2       | 77  | 38            | 7         | эр           |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |              |  |
|               |               |            |     |    |     |    |     |      |     |         |     |               |           |              |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |              |  |
| 2             | 72            | 18         | 2   | 8  |     |    | 2   | 4    | 2   |         | 52  |               | 2         | э            |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |              |  |
| 9             | 180           | 38         | 6   | 12 | 2   | 2  | 4   | 4    | 4   | 4       | 128 |               | 14        | 2э           | 144           | 26         | 2   | 12 |               |     | 2  | 2   | 4    | 2   | 2       | 111 | 7         | э            |  |
| 7             | 108           | 24         | 2   | 12 |     | 2  | 2   | 2    | 2   | 2       | 77  |               | 7         | э            | 144           | 26         | 2   | 12 |               |     | 2  | 2   | 4    | 2   | 2       | 111 | 7         | э            |  |
| 2             | 72            | 14         | 4   |    | 2   |    | 2   | 2    | 2   | 2       | 51  |               | 7         | э            |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |              |  |
|               |               |            |     |    |     |    |     |      |     |         |     |               |           |              |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |              |  |
|               |               |            |     |    |     |    |     |      |     |         |     |               |           |              |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |              |  |
|               |               |            |     |    |     |    |     |      |     |         |     |               |           |              |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |              |  |
|               |               |            |     |    |     |    |     |      |     |         |     |               |           |              |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |              |  |
| 10.5          | 306           | 57         | 8   | 18 | 4   | 1  | 8   | 8    | 6   | 4       | 233 |               | 16        |              | 72            | 14         | 2   | 4  |               |     |    | 2   | 4    | 2   |         | 56  | 2         |              |  |
|               |               |            |     |    |     |    |     |      |     |         |     |               |           |              |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |              |  |
| 3             | 108           | 18         | 2   | 8  |     |    | 2   | 2    | 2   | 2       | 83  |               | 7         | э            |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |              |  |
| 3             | 108           | 17         | 2   | 6  |     | 1  | 2   | 2    | 2   | 2       | 84  |               | 7         | э            |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |              |  |
|               |               |            |     |    |     |    |     |      |     |         |     |               |           |              |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |              |  |
|               |               |            |     |    |     |    |     |      |     |         |     |               |           |              |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |              |  |
|               |               |            |     |    |     |    |     |      |     |         |     |               |           |              |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |              |  |
|               |               |            |     |    |     |    |     |      |     |         |     |               |           |              |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |              |  |
| 3             | 36            | 8          | 2   | 4  |     |    | 2   |      |     |         | 28  |               |           |              | 72            | 14         | 2   | 4  |               |     |    | 2   | 4    | 2   |         | 56  | 2         | э            |  |
|               |               |            |     |    |     |    |     |      |     |         |     |               |           |              |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |              |  |
|               |               |            |     |    |     |    |     |      |     |         |     |               |           |              |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |              |  |
|               |               |            |     |    |     |    |     |      |     |         |     |               |           |              |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |              |  |

| Курс 5        |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |    |           |               |       |            |     |    |     |    |     |      |     |         |    |           | Закрепленная кафедра |  |
|---------------|---------------|------------|-----|----|---------------|-----|----|-----|------|-----|---------|----|-----------|---------------|-------|------------|-----|----|-----|----|-----|------|-----|---------|----|-----------|----------------------|--|
| -             | Зимняя сессия |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |    |           | Летняя сессия |       |            |     |    |     |    |     |      |     |         |    |           | Код                  | Наименование                             |
| з.е. на курсе | Итого         | Конт. раб. | Лек | Пр | Пр пр. подгот | Сем | ИЗ | КСР | Конс | ИКР | КонсП А | СР | Конт роль | Формы контр.  | Итого | Конт. раб. | Лек | Пр | Сем | ИЗ | КСР | Конс | ИКР | КонсП А | СР | Конт роль | Формы контр.         |  |
|               |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |    |           |               |       |            |     |    |     |    |     |      |     |         |    |           |                      |  |
|               |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |    |           |               |       |            |     |    |     |    |     |      |     |         |    |           |                      |  |
|               |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |    |           |               |       |            |     |    |     |    |     |      |     |         |    |           | 20                   | Философии и культурологии                |
|               |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |    |           |               |       |            |     |    |     |    |     |      |     |         |    |           | 7                    | Литературы, русского и иностранных       |
|               |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |    |           |               |       |            |     |    |     |    |     |      |     |         |    |           | 6                    | Истории, музеологии и                    |
|               |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |    |           |               |       |            |     |    |     |    |     |      |     |         |    |           | 7                    | Литературы, русского и иностранных       |
|               |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |    |           |               |       |            |     |    |     |    |     |      |     |         |    |           | 7                    | Литературы, русского и иностранных       |
|               |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |    |           |               |       |            |     |    |     |    |     |      |     |         |    |           | 12                   | Педагогики и этнокультурного             |
|               |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |    |           |               |       |            |     |    |     |    |     |      |     |         |    |           | 20                   | Философии и культурологии                |
|               |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |    |           |               |       |            |     |    |     |    |     |      |     |         |    |           | 16                   | Социально-культурной деятельности        |
|               |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |    |           |               |       |            |     |    |     |    |     |      |     |         |    |           | 6                    | Истории, музеологии и                    |
|               |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |    |           |               |       |            |     |    |     |    |     |      |     |         |    |           | 6                    | Истории, музеологии и документоведения   |
|               |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |    |           |               |       |            |     |    |     |    |     |      |     |         |    |           | 3                    | Дизайна и компьютерных технологий        |
|               |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |    |           |               |       |            |     |    |     |    |     |      |     |         |    |           | 20                   | Философии и культурологии                |
|               |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |    |           |               |       |            |     |    |     |    |     |      |     |         |    |           | 2                    | Декоративно-прикладного искусства        |
|               |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |    |           |               |       |            |     |    |     |    |     |      |     |         |    |           | 20                   | Философии и культурологии                |
|               |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |    |           |               |       |            |     |    |     |    |     |      |     |         |    |           | 12                   | Педагогики и этнокультурного             |
|               |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |    |           |               |       |            |     |    |     |    |     |      |     |         |    |           | 12                   | Педагогики и этнокультурного образования |
|               |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |    |           |               |       |            |     |    |     |    |     |      |     |         |    |           | 12                   | Педагогики и этнокультурного             |
|               |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |    |           |               |       |            |     |    |     |    |     |      |     |         |    |           | 13                   | Педагогики хореографии                   |
|               |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |    |           |               |       |            |     |    |     |    |     |      |     |         |    |           | 13                   | Педагогики хореографии                   |
|               |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |    |           |               |       |            |     |    |     |    |     |      |     |         |    |           | 12                   | Педагогики и этнокультурного             |
|               |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |    |           |               |       |            |     |    |     |    |     |      |     |         |    |           |                      |  |
|               |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |    |           |               |       |            |     |    |     |    |     |      |     |         |    |           | 13                   | Педагогики хореографии                   |
|               |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |    |           |               |       |            |     |    |     |    |     |      |     |         |    |           | 13                   | Педагогики хореографии                   |
|               |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |    |           |               |       |            |     |    |     |    |     |      |     |         |    |           |                      |  |
|               |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |    |           |               |       |            |     |    |     |    |     |      |     |         |    |           | 6                    | Истории, музеологии и                    |
|               |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |    |           |               |       |            |     |    |     |    |     |      |     |         |    |           | 13                   | Педагогики хореографии                   |
|               |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |    |           |               |       |            |     |    |     |    |     |      |     |         |    |           | 6                    | Истории, музеологии и                    |
|               |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |    |           |               |       |            |     |    |     |    |     |      |     |         |    |           |                      |  |
|               |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |    |           |               |       |            |     |    |     |    |     |      |     |         |    |           | 13                   | Педагогики хореографии                   |
|               |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |    |           |               |       |            |     |    |     |    |     |      |     |         |    |           | 13                   | Педагогики хореографии                   |
|               |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |    |           |               |       |            |     |    |     |    |     |      |     |         |    |           | 13                   | Педагогики хореографии                   |
|               |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |    |           |               |       |            |     |    |     |    |     |      |     |         |    |           | 13                   | Педагогики хореографии                   |
|               |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |    |           |               |       |            |     |    |     |    |     |      |     |         |    |           | 13                   | Педагогики хореографии                   |
|               |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |    |           |               |       |            |     |    |     |    |     |      |     |         |    |           | 13                   | Педагогики хореографии                   |
|               |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |    |           |               |       |            |     |    |     |    |     |      |     |         |    |           | 13                   | Педагогики хореографии                   |
|               |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |    |           |               |       |            |     |    |     |    |     |      |     |         |    |           | 5                    | Истории и теории музыки                  |
|               |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |    |           |               |       |            |     |    |     |    |     |      |     |         |    |           | 13                   | Педагогики хореографии                   |
|               |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |    |           |               |       |            |     |    |     |    |     |      |     |         |    |           | 13                   | Педагогики хореографии                   |

|  |
|--|
| -  |
| Компетенции                                  |
|  |
|  |
| УК-1; УК-5                                   |
| УК-4   |
| УК-1; УК-5; УК-10                            |
| УК-4   |
| УК-4   |
| УК-3; УК-6; ОПК-3                            |
| ОПК-1  |
| УК-1; УК-9; УК-10                            |
| УК-5; УК-10                                  |
| УК-2; УК-10; ОПК-4                           |
| ОПК-2  |
| ОПК-1  |
| УК-1; УК-5                                   |
| УК-5   |
| УК-5; ПК-4; ПК-8                             |
| ПК-4   |
| УК-6; ПК-5                                   |
| ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-9                      |
| ОПК-1; ПК-5                                  |
| УК-2; ПК-8                                   |
| ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15 |
| ПК-2; ПК-3; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15       |
| ПК-6   |
| УК-8; УК-10                                  |
| УК-8; УК-10                                  |
| УК-7; УК-8                                   |
| УК-2; УК-8; УК-10                            |
|  |
| ПК-2; ПК-3                                   |
| УК-7; ПК-3                                   |
| УК-7; ПК-3; ПК-4                             |
| УК-7; ПК-3                                   |
| УК-7; ПК-3                                   |
| УК-7; ПК-3                                   |
| УК-7; ПК-3                                   |
| ПК-7   |
| ПК-7   |
| ПК-2; ПК-3; ПК-6                             |
| ПК-3; ПК-6                                   |



| -  | -             | -  | Формы пром. атт. |       |    | з.е.       |      | -            | Итого акад.часов |          |            |    |     |        |      |           |            |
|--|---------------|--|------------------|-------|----|------------|------|--------------|------------------|----------|------------|----|-----|--------|------|-----------|------------|
| Считать в плане  | Индекс        | Наименование   | Экза мен         | Зачет | КР | Экспертное | Факт | Часов в з.е. | Экспертное       | По плану | Конт. раб. | ИЗ | ИКР | КонсПА | СР   | Конт роль | Пр. подгот |
| +  | Б1.В.12       | Анализ музыкально-танцевальных форм                            |                  | 2     |    | 2          | 2    | 36           | 72               | 72       | 16         |    | 2   |        | 54   | 2         |            |
| +  | Б1.В.13       | Организационно-творческая работы в хореографическом коллективе |                  | 4     |    | 2          | 2    | 36           | 72               | 72       | 16         |    | 2   |        | 54   | 2         |            |
| +  | Б1.В.ДВ.01    | Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)                         |                  | 3     |    | 2          | 2    |              | 72               | 72       | 16         |    | 2   |        | 54   | 2         |            |
| +  | Б1.В.ДВ.01.01 | Основы репетиторской работы                                    |                  | 3     |    | 2          | 2    | 36           | 72               | 72       | 16         |    | 2   |        | 54   | 2         |            |
| -  | Б1.В.ДВ.01.02 | Менеджмент в хореографии                                       |                  | 3     |    | 2          | 2    | 36           | 72               | 72       | 16         |    | 2   |        | 54   | 2         |            |
| +  | Б1.В.ДВ.02    | Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)                         |                  | 3     |    | 3          | 3    |              | 108              | 108      | 24         |    | 2   |        | 82   | 2         |            |
| +  | Б1.В.ДВ.02.01 | Современные исполнительские школы                              |                  | 3     |    | 3          | 3    | 36           | 108              | 108      | 24         |    | 2   |        | 82   | 2         |            |
| -  | Б1.В.ДВ.02.02 | Современные направления в хореографии                          |                  | 3     |    | 3          | 3    | 36           | 108              | 108      | 24         |    | 2   |        | 82   | 2         |            |
| Блок 2.Практика  |               |  |                  |       |    | 39         | 39   |              | 1404             | 1404     | 54         |    | 8   | 6      | 1327 | 23        | 8          |
| Обязательная часть                                       |               |  |                  |       |    | 31         | 31   |              | 1116             | 1116     | 40         |    | 6   | 4      | 1060 | 16        | 6          |
| +  | Б2.О.01(У)    | Ознакомительная практика                                       |                  | 2     |    | 3          | 3    | 36           | 108              | 108      | 12         |    | 2   |        | 94   | 2         | 2          |
| +  | Б2.О.02(П)    | Проектно-технологическая практика                              | 3                |       |    | 7          | 7    | 36           | 252              | 252      | 14         |    | 2   | 2      | 231  | 7         | 2          |
| +  | Б2.О.03(П)    | Преддипломная практика   | 5                |       |    | 21         | 21   | 36           | 756              | 756      | 14         |    | 2   | 2      | 735  | 7         | 2          |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений |               |  |                  |       |    | 8          | 8    |              | 288              | 288      | 14         |    | 2   | 2      | 267  | 7         | 2          |
| +  | Б2.В.01(П)    | Педагогическая практика  | 4                |       |    | 8          | 8    | 36           | 288              | 288      | 14         |    | 2   | 2      | 267  | 7         | 2          |
| Блок 3.Государственная итоговая аттестация               |               |  |                  |       |    | 9          | 9    |              | 324              | 324      | 30         |    |     |        | 294  |           |            |
| +  | Б3.01(Г)      | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена           |                  |       |    | 3          | 3    | 36           | 108              | 108      | 4          |    |     |        | 104  |           |            |
| +  | Б3.02(Д)      | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы          |                  |       |    | 6          | 6    | 36           | 216              | 216      | 26         |    |     |        | 190  |           |            |
| ФТД.Факультативы   |               |  |                  |       |    | 6          | 6    |              | 216              | 216      | 42         |    | 6   |        | 168  | 6         |            |
| +  | ФТД.01        | Основы информационной культуры                                 |                  | 1     |    | 2          | 2    | 36           | 72               | 72       | 14         |    | 2   |        | 56   | 2         |            |
| +  | ФТД.02        | Основы научных исследований                                    |                  | 2     |    | 2          | 2    | 36           | 72               | 72       | 14         |    | 2   |        | 56   | 2         |            |
| +  | ФТД.03        | Карта проектной деятельности                                   |                  | 2     |    | 2          | 2    | 36           | 72               | 72       | 14         |    | 2   |        | 56   | 2         |            |

План Учебный план бакалавриата '51.03.02-НХК-ХФ-2023-2024.plx', код направления 51.03.02, профиль : Руководство хореографическим коллективом, танцевально-спортивным клубом. Пр

[illegible]

План Учебный план бакалавриата '51.03.02-НХК-ХФ-2023-2024.plx', код направления 51.03.02, профиль : Руководство хореографическим коллективом, танцевально-спортивным клубом. П

[illegible]

План Учебный план бакалавриата '51.03.02-НХК-ХФ-2023-2024.plx', код направления 51.03.02, профиль : Руководство хореографическим коллективом, танцевально-спортивным клубом. П

[illegible]

План Учебный план бакалавриата '51.03.02-НХК-ХФ-2023-2024.plx', код направления 51.03.02, профиль : Руководство хореографическим коллективом, танцевально-спортивным клубом. П

[illegible]

План Учебный план бакалавриата '51.03.02-НХК-ХФ-2023-2024.plx', код направления 51.03.02, профиль : Руководство хореографическим коллективом, танцевально-спортивным клубом. Пд

| Курс 5        |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |               |       |            |     |    |     |    |     |      |     |         |    |           |              | Закрепленная кафедра |                                    |
|---------------|---------------|------------|-----|----|---------------|-----|----|-----|------|-----|---------|-----|-----------|---------------|-------|------------|-----|----|-----|----|-----|------|-----|---------|----|-----------|--------------|----------------------|------------------------------------|
| -             | Зимняя сессия |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           | Летняя сессия |       |            |     |    |     |    |     |      |     |         |    |           |              |                      |                                    |
| з.е. на курсе | Итого         | Конт. раб. | Лек | Пр | Пр пр. подгот | Сем | ИЗ | КСР | Конс | ИКР | КонсП А | СР  | Конт роль | Формы контр.  | Итого | Конт. раб. | Лек | Пр | Сем | ИЗ | КСР | Конс | ИКР | КонсП А | СР | Конт роль | Формы контр. | Код                  | Наименование                       |
|               |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |               |       |            |     |    |     |    |     |      |     |         |    |           |              | 5                    | Истории и теории музыки            |
|               |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |               |       |            |     |    |     |    |     |      |     |         |    |           |              | 13                   | Педагогики хореографии             |
|               |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |               |       |            |     |    |     |    |     |      |     |         |    |           |              |                      |                                    |
|               |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |               |       |            |     |    |     |    |     |      |     |         |    |           |              | 13                   | Педагогики хореографии             |
|               |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |               |       |            |     |    |     |    |     |      |     |         |    |           |              | 13                   | Педагогики хореографии             |
|               |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |               |       |            |     |    |     |    |     |      |     |         |    |           |              |                      |                                    |
|               |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |               |       |            |     |    |     |    |     |      |     |         |    |           |              | 13                   | Педагогики хореографии             |
|               |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |               |       |            |     |    |     |    |     |      |     |         |    |           |              | 13                   | Педагогики хореографии             |
| 21            | 756           | 14         |     | 10 | 2             |     |    |     |      | 2   | 2       | 735 | 7         |               |       |            |     |    |     |    |     |      |     |         |    |           |              |                      |                                    |
| 21            | 756           | 14         |     | 10 | 2             |     |    |     |      | 2   | 2       | 735 | 7         |               |       |            |     |    |     |    |     |      |     |         |    |           |              |                      |                                    |
|               |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |               |       |            |     |    |     |    |     |      |     |         |    |           |              | 13                   | Педагогики хореографии             |
|               |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |               |       |            |     |    |     |    |     |      |     |         |    |           |              | 13                   | Педагогики хореографии             |
| 21            | 756           | 14         |     | 10 | 2             |     |    |     |      | 2   | 2       | 735 | 7         | э             |       |            |     |    |     |    |     |      |     |         |    |           |              | 13                   | Педагогики хореографии             |
|               |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |               |       |            |     |    |     |    |     |      |     |         |    |           |              |                      |                                    |
|               |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |               |       |            |     |    |     |    |     |      |     |         |    |           |              | 13                   | Педагогики хореографии             |
| 9             | 324           | 30         |     | 30 |               |     |    |     |      |     |         | 294 |           |               |       |            |     |    |     |    |     |      |     |         |    |           |              |                      |                                    |
| 3             | 108           | 4          |     | 4  |               |     |    |     |      |     |         | 104 |           |               |       |            |     |    |     |    |     |      |     |         |    |           |              | 13                   | Педагогики хореографии             |
| 6             | 216           | 26         |     | 26 |               |     |    |     |      |     |         | 190 |           |               |       |            |     |    |     |    |     |      |     |         |    |           |              | 13                   | Педагогики хореографии             |
|               |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |               |       |            |     |    |     |    |     |      |     |         |    |           |              |                      |                                    |
|               |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |               |       |            |     |    |     |    |     |      |     |         |    |           |              | 1                    | Библиотечно-информационной         |
|               |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |               |       |            |     |    |     |    |     |      |     |         |    |           |              | 9                    | Народного хорового пения           |
|               |               |            |     |    |               |     |    |     |      |     |         |     |           |               |       |            |     |    |     |    |     |      |     |         |    |           |              | 7                    | Литературы, русского и иностранных |

|   |
|---|
| -   |
| Компетенции   |
| ПК-8; ПК-11   |
| ПК-1; ПК-9; ПК-10; ПК-15  |
| ПК-2; ПК-7; ПК-15   |
| ПК-2; ПК-7; ПК-15   |
| ПК-2; ПК-7; ПК-15   |
| ПК-3; ПК-5  |
| ПК-3; ПК-5  |
| ПК-3; ПК-5  |
|   |
|   |
| ОПК-1; ПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10  |
| ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11   |
| ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-13  |
|   |
| ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10   |
|   |
| УК-1; УК-2; УК-3; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15 |
| УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-15   |
|   |
| УК-1  |
| УК-1  |
| УК-1; УК-3  |

| Индекс     | Содержание   | Тип |
|------------|--|-----|
| УК-1       | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач   | УК  |
| Б1.О.01    | Философия  |     |
| Б1.О.03    | История России   |     |
| Б1.О.08    | Экономика культуры   |     |
| Б1.О.13    | История религий  |     |
| Б3.01(Г)   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| ФТД.01     | Основы информационной культуры   |     |
| ФТД.02     | Основы научных исследований  |     |
| ФТД.03     | Карта проектной деятельности   |     |
| УК-2       | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК  |
| Б1.О.10    | Основы государственной культурной политики Российской Федерации  |     |
| Б1.О.20    | Основы проектирования в сфере культуры   |     |
| Б1.О.22.03 | Правоведение   |     |
| Б3.01(Г)   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| УК-3       | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде  | УК  |
| Б1.О.06    | Психология и педагогика  |     |
| Б3.01(Г)   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| ФТД.03     | Карта проектной деятельности   |     |
| УК-4       | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)                          | УК  |
| Б1.О.02    | Иностранный язык   |     |
| Б1.О.04    | Русский язык и культура речи   |     |
| Б1.О.05    | Литература   |     |
| Б3.02(Д)   | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| УК-5       | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах   | УК  |
| Б1.О.01    | Философия  |     |
| Б1.О.03    | История России   |     |
| Б1.О.09    | Основы российской государственности  |     |
| Б1.О.13    | История религий  |     |
| Б1.О.14    | Мировая художественная культура  |     |
| Б1.О.15    | Традиционная культура народов России   |     |
| Б3.02(Д)   | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  |     |



| Индекс     | Содержание   | Тип |
|------------|--|-----|
| УК-6       | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни  | УК  |
| Б1.О.06    | Психология и педагогика  |     |
| Б1.О.17    | Теория этнокультурного образования   |     |
| Б3.02(Д)   | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| УК-7       | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности   | УК  |
| Б1.О.22.02 | Физическая культура и спорт  |     |
| Б1.В.02    | Классический танец   |     |
| Б1.В.03    | Народно-сценический танец  |     |
| Б1.В.04    | Историко-бытовой танец   |     |
| Б1.В.05    | Спортивные бальные танцы   |     |
| Б1.В.06    | Модерн-джаз танец  |     |
| Б1.В.07    | Эстрадный танец  |     |
| Б3.02(Д)   | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| УК-8       | Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | УК  |
| Б1.О.22    | Основы военной подготовки  |     |
| Б1.О.22.01 | Безопасность жизнедеятельности   |     |
| Б1.О.22.02 | Физическая культура и спорт  |     |
| Б1.О.22.03 | Правоведение   |     |
| Б3.01(Г)   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| УК-9       | Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности   | УК  |
| Б1.О.08    | Экономика культуры   |     |
| Б3.01(Г)   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| УК-10      | Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности  | УК  |
| Б1.О.03    | История России   |     |
| Б1.О.08    | Экономика культуры   |     |
| Б1.О.09    | Основы российской государственности  |     |
| Б1.О.10    | Основы государственной культурной политики Российской Федерации  |     |
| Б1.О.22    | Основы военной подготовки  |     |
| Б1.О.22.01 | Безопасность жизнедеятельности   |     |
| Б1.О.22.03 | Правоведение   |     |
| Б3.01(Г)   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |

| Индекс  | Содержание   | Тип |
|---|--|-----|
| ОПК-1   | Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике   | ОПК |
| Б1.О.07   | Культурология  |     |
| Б1.О.12   | Социология   |     |
| Б1.О.18   | Методика преподавания художественно-творческих дисциплин   |     |
| Б1.О.19   | Методика работы с творческим коллективом   |     |
| Б2.О.01(У)  | Ознакомительная практика   |     |
| Б2.О.02(П)  | Проектно-технологическая практика  |     |
| Б2.О.03(П)  | Преддипломная практика   |     |
| Б3.01(Г)  | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| ОПК-2   | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности  | ОПК |
| Б1.О.11   | Информационные технологии  |     |
| Б2.О.02(П)  | Проектно-технологическая практика  |     |
| Б2.О.03(П)  | Преддипломная практика   |     |
| Б3.02(Д)  | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| ОПК-3   | Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики   | ОПК |
| Б1.О.06   | Психология и педагогика  |     |
| Б2.О.03(П)  | Преддипломная практика   |     |
| Б3.02(Д)  | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| ОПК-4   | Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации   | ОПК |
| Б1.О.10   | Основы государственной культурной политики Российской Федерации  |     |
| Б2.О.03(П)  | Преддипломная практика   |     |
| Б3.01(Г)  | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий |  |     |
| ПК-1  | Способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры  | ПК  |
| Б1.О.18   | Методика преподавания художественно-творческих дисциплин   |     |
| Б1.В.13   | Организационно-творческая работы в хореографическом коллективе   |     |
| Б2.В.01(П)  | Педагогическая практика  |     |
| Б3.01(Г)  | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02(Д)  | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| ПК-2  | Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды | ПК  |
| Б1.О.18   | Методика преподавания художественно-творческих дисциплин   |     |

| Индекс  | Содержание  | Тип |
|---|---|-----|
| Б1.О.21   | Художественно-творческая деятельность в сфере народной художественной культуры  |     |
| Б1.О.21.01  | Мастерство хореографа   |     |
| Б1.В.01   | Основы актерского мастерства и режиссуры в танце  |     |
| Б1.В.10   | Региональные особенности русского танца   |     |
| Б1.В.ДВ.01.01   | Основы репетиторской работы   |     |
| Б1.В.ДВ.01.02   | Менеджмент в хореографии  |     |
| Б2.О.02(П)  | Проектно-технологическая практика   |     |
| Б2.О.03(П)  | Преддипломная практика  |     |
| Б3.01(Г)  | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  |     |
| ПК-3  | Способность руководить художественно-творческой деятельностью в хореографическом коллективе, танцевально-спортивном клубе   | ПК  |
| Б1.О.21   | Художественно-творческая деятельность в сфере народной художественной культуры  |     |
| Б1.О.21.01  | Мастерство хореографа   |     |
| Б1.В.01   | Основы актерского мастерства и режиссуры в танце  |     |
| Б1.В.02   | Классический танец  |     |
| Б1.В.03   | Народно-сценический танец   |     |
| Б1.В.04   | Историко-бытовой танец  |     |
| Б1.В.05   | Спортивные балльные танцы   |     |
| Б1.В.06   | Модерн-джаз танец   |     |
| Б1.В.07   | Эстрадный танец   |     |
| Б1.В.10   | Региональные особенности русского танца   |     |
| Б1.В.11   | Костюм и сценическое оформление танца   |     |
| Б1.В.ДВ.02.01   | Современные исполнительские школы   |     |
| Б1.В.ДВ.02.02   | Современные направления в хореографии   |     |
| Б2.О.01(У)  | Ознакомительная практика  |     |
| Б2.О.03(П)  | Преддипломная практика  |     |
| Б3.01(Г)  | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  |     |
| Б3.02(Д)  | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| Тип задач профессиональной деятельности: педагогический |   |     |
| ПК-4  | Способность реализовать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развитие духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры | ПК  |
| Б1.О.15   | Традиционная культура народов России  |     |
| Б1.О.16   | Теория и история народной художественной культуры   |     |
| Б1.В.03   | Народно-сценический танец   |     |
| Б2.О.02(П)  | Проектно-технологическая практика   |     |

| Индекс  | Содержание   | Тип |
|---|--|-----|
| Б2.В.01(П)  | Педагогическая практика  |     |
| Б3.01(Г)  | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| ПК-5  | Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества  | ПК  |
| Б1.О.17   | Теория этнокультурного образования   |     |
| Б1.О.19   | Методика работы с творческим коллективом   |     |
| Б1.В.ДВ.02.01   | Современные исполнительские школы  |     |
| Б1.В.ДВ.02.02   | Современные направления в хореографии  |     |
| Б2.О.02(П)  | Проектно-технологическая практика  |     |
| Б2.О.03(П)  | Преддипломная практика   |     |
| Б2.В.01(П)  | Педагогическая практика  |     |
| Б3.01(Г)  | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02(Д)  | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| ПК-6  | Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества | ПК  |
| Б1.О.21   | Художественно-творческая деятельность в сфере народной художественной культуры   |     |
| Б1.О.21.02  | История хореографического искусства  |     |
| Б1.В.10   | Региональные особенности русского танца  |     |
| Б1.В.11   | Костюм и сценическое оформление танца  |     |
| Б2.О.03(П)  | Преддипломная практика   |     |
| Б3.01(Г)  | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| ПК-7  | Способность организовать творческую деятельность обучающихся в хореографическом коллективе, танцевально-спортивном клубе   | ПК  |
| Б1.В.08   | Образцы танцевального репертуара   |     |
| Б1.В.09   | Теория и история музыки  |     |
| Б1.В.ДВ.01.01   | Основы репетиторской работы  |     |
| Б1.В.ДВ.01.02   | Менеджмент в хореографии   |     |
| Б2.О.01(У)  | Ознакомительная практика   |     |
| Б2.О.02(П)  | Проектно-технологическая практика  |     |
| Б2.О.03(П)  | Преддипломная практика   |     |
| Б2.В.01(П)  | Педагогическая практика  |     |
| Б3.01(Г)  | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02(Д)  | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  |     |
| Тип задач профессиональной деятельности: методический |  |     |
| ПК-8  | Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры   | ПК  |

| Индекс   | Содержание  | Тип |
|--|---|-----|
| Б1.О.15  | Традиционная культура народов России  |     |
| Б1.О.20  | Основы проектирования в сфере культуры  |     |
| Б1.В.12  | Анализ музыкально-танцевальных форм   |     |
| Б2.О.01(У)   | Ознакомительная практика  |     |
| Б2.О.02(П)   | Проектно-технологическая практика   |     |
| Б2.О.03(П)   | Преддипломная практика  |     |
| Б2.В.01(П)   | Педагогическая практика   |     |
| Б3.01(Г)   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  |     |
| ПК-9   | Способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций  | ПК  |
| Б1.О.18  | Методика преподавания художественно-творческих дисциплин  |     |
| Б1.В.13  | Организационно-творческая работы в хореографическом коллективе  |     |
| Б2.О.01(У)   | Ознакомительная практика  |     |
| Б2.О.02(П)   | Проектно-технологическая практика   |     |
| Б2.О.03(П)   | Преддипломная практика  |     |
| Б2.В.01(П)   | Педагогическая практика   |     |
| Б3.01(Г)   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  |     |
| Б3.02(Д)   | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| ПК-10  | Способность участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре | ПК  |
| Б1.В.13  | Организационно-творческая работы в хореографическом коллективе  |     |
| Б2.О.01(У)   | Ознакомительная практика  |     |
| Б2.О.03(П)   | Преддипломная практика  |     |
| Б2.В.01(П)   | Педагогическая практика   |     |
| Б3.01(Г)   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  |     |
| Б3.02(Д)   | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| ПК-11  | Способность осуществлять методическое обеспечение в области хореографического творчества  | ПК  |
| Б1.В.12  | Анализ музыкально-танцевальных форм   |     |
| Б2.О.02(П)   | Проектно-технологическая практика   |     |
| Б3.01(Г)   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  |     |
| Б3.02(Д)   | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы   |     |
| Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий |   |     |

| Индекс        | Содержание   | Тип |
|---------------|--|-----|
| ПК-12         | Способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества   | ПК  |
| Б1.О.21       | Художественно-творческая деятельность в сфере народной художественной культуре   |     |
| Б1.О.21.01    | Мастерство хореографа  |     |
| Б3.01(Г)      | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| ПК-13         | Способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность   | ПК  |
| Б1.О.21       | Художественно-творческая деятельность в сфере народной художественной культуре   |     |
| Б1.О.21.01    | Мастерство хореографа  |     |
| Б2.О.03(П)    | Преддипломная практика   |     |
| Б3.01(Г)      | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| ПК-14         | Владение методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности | ПК  |
| Б1.О.21       | Художественно-творческая деятельность в сфере народной художественной культуре   |     |
| Б1.О.21.01    | Мастерство хореографа  |     |
| Б3.01(Г)      | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| ПК-15         | Способность осуществлять методическое обеспечение в области организационно-управленческой деятельности хореографического творчества  | ПК  |
| Б1.О.21       | Художественно-творческая деятельность в сфере народной художественной культуре   |     |
| Б1.О.21.01    | Мастерство хореографа  |     |
| Б1.В.13       | Организационно-творческая работы в хореографическом коллективе   |     |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Основы репетиторской работы  |     |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Менеджмент в хореографии   |     |
| Б3.01(Г)      | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02(Д)      | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  |     |

| Индекс     | Наименование   | Формируемые компетенции   |
|------------|--|---|
| Б1         | Дисциплины (модули)  | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15 |
| Б1.О       | Обязательная часть   | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15                     |
| Б1.О.01    | Философия  | УК-1; УК-5  |
| Б1.О.02    | Иностранный язык   | УК-4  |
| Б1.О.03    | История России   | УК-1; УК-5; УК-10   |
| Б1.О.04    | Русский язык и культура речи   | УК-4  |
| Б1.О.05    | Литература   | УК-4  |
| Б1.О.06    | Психология и педагогика  | УК-3; УК-6; ОПК-3   |
| Б1.О.07    | Культурология  | ОПК-1   |
| Б1.О.08    | Экономика культуры   | УК-1; УК-9; УК-10   |
| Б1.О.09    | Основы российской государственности  | УК-5; УК-10   |
| Б1.О.10    | Основы государственной культурной политики Российской Федерации                | УК-2; УК-10; ОПК-4  |
| Б1.О.11    | Информационные технологии  | ОПК-2   |
| Б1.О.12    | Социология   | ОПК-1   |
| Б1.О.13    | История религий  | УК-1; УК-5  |
| Б1.О.14    | Мировая художественная культура  | УК-5  |
| Б1.О.15    | Традиционная культура народов России   | УК-5; ПК-4; ПК-8  |
| Б1.О.16    | Теория и история народной художественной культуры                              | ПК-4  |
| Б1.О.17    | Теория этнокультурного образования   | УК-6; ПК-5  |
| Б1.О.18    | Методика преподавания художественно-творческих дисциплин                       | ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-9   |
| Б1.О.19    | Методика работы с творческим коллективом                                       | ОПК-1; ПК-5   |
| Б1.О.20    | Основы проектирования в сфере культуры   | УК-2; ПК-8  |
| Б1.О.21    | Художественно-творческая деятельность в сфере народной художественной культуры | ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15  |
| Б1.О.21.01 | Мастерство хореографа  | ПК-2; ПК-3; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15  |
| Б1.О.21.02 | История хореографического искусства  | ПК-6  |
| Б1.О.22    | Основы военной подготовки  | УК-8; УК-10   |
| Б1.О.22.01 | Безопасность жизнедеятельности   | УК-8; УК-10   |
| Б1.О.22.02 | Физическая культура и спорт  | УК-7; УК-8  |
| Б1.О.22.03 | Правоведение   | УК-2; УК-8; УК-10   |
| Б1.В       | Часть, формируемая участниками образовательных отношений                       | УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-15   |
| Б1.В.01    | Основы актерского мастерства и режиссуры в танце                               | ПК-2; ПК-3  |
| Б1.В.02    | Классический танец   | УК-7; ПК-3  |
| Б1.В.03    | Народно-сценический танец  | УК-7; ПК-3; ПК-4  |
| Б1.В.04    | Историко-бытовой танец   | УК-7; ПК-3  |

| Индекс        | Наименование   | Формируемые компетенции   |
|---------------|--|---|
| Б1.В.05       | Спортивные бальные танцы                                       | УК-7; ПК-3  |
| Б1.В.06       | Модерн-джаз танец  | УК-7; ПК-3  |
| Б1.В.07       | Эстрадный танец  | УК-7; ПК-3  |
| Б1.В.08       | Образцы танцевального репертуара                               | ПК-7  |
| Б1.В.09       | Теория и история музыки  | ПК-7  |
| Б1.В.10       | Региональные особенности русского танца                        | ПК-2; ПК-3; ПК-6  |
| Б1.В.11       | Костюм и сценическое оформление танца                          | ПК-3; ПК-6  |
| Б1.В.12       | Анализ музыкально-танцевальных форм                            | ПК-8; ПК-11   |
| Б1.В.13       | Организационно-творческие работы в хореографическом коллективе | ПК-1; ПК-9; ПК-10; ПК-15  |
| Б1.В.ДВ.01    | Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)                         | ПК-2; ПК-7; ПК-15   |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Основы репетиторской работы                                    | ПК-2; ПК-7; ПК-15   |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Менеджмент в хореографии                                       | ПК-2; ПК-7; ПК-15   |
| Б1.В.ДВ.02    | Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)                         | ПК-3; ПК-5  |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Современные исполнительские школы                              | ПК-3; ПК-5  |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Современные направления в хореографии                          | ПК-3; ПК-5  |
| Б2            | Практика   | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13   |
| Б2.О          | Обязательная часть   | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13   |
| Б2.О.01(У)    | Ознакомительная практика                                       | ОПК-1; ПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10  |
| Б2.О.02(П)    | Проектно-технологическая практика                              | ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11   |
| Б2.О.03(П)    | Преддипломная практика   | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-13  |
| Б2.В          | Часть, формируемая участниками образовательных отношений       | ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10   |
| Б2.В.01(П)    | Педагогическая практика  | ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10   |
| Б3            | Государственная итоговая аттестация                            | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15 |
| Б3.01(Г)      | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена           | УК-1; УК-2; УК-3; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15                                       |
| Б3.02(Д)      | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы          | УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-15   |
| ФТД           | Факультативы   | УК-1; УК-3  |
| ФТД.01        | Основы информационной культуры                                 | УК-1  |
| ФТД.02        | Основы научных исследований                                    | УК-1  |
| ФТД.03        | Карта проектной деятельности                                   | УК-1; УК-3  |