

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Челябинский государственный институт культуры

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 8 от 26.05.2025

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.01

51.03.01 Культурология

Профиль: Арт-проектирование  
Кафедра: Философии и культурологии  
Факультет: культурологический

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 4 г. 6 м.

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1177 от 06.12.2017

| Код    | Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты                                      | Приказ Минтруда         | Зарегистрировано в Минюст |
|--------|--|-------------------------|---------------------------|
| 01     | ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА  |                         |                           |
| 01.001 | ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ) | № 544н от 18.10.2013 г. | 06.12.2013 г. № 30550     |
| 01.003 | ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ   | № 652н от 22.09.2021 г. | 17.12.2021 г. № 66403     |

Типы задач профессиональной деятельности

проектно-аналитический

производственно-технологический

педагогический

### СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной работе

 / И. М. Баштанар/

Начальник учебно-методического управления

 / Н. Н. Шпольер/

Декан

 / Н. А. Сафонова/

Зав. кафедрой

 / Н. В. Долдо/

| -   | -          | -   | Формы пром. атт. |       |    | з.е.       |      | -            | Итого акад.часов |          |            |        |      |     |           |            |
|---|------------|---|------------------|-------|----|------------|------|--------------|------------------|----------|------------|--------|------|-----|-----------|------------|
| Считать в плане   | Индекс     | Наименование  | Экзамен          | Зачет | КР | Экспертное | Факт | Часов в з.е. | Экспертное       | По плану | Конт. раб. | КонсПА | СР   | ИКР | Конт роль | Пр. подгот |
| <b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>                               |            |   |                  |       |    | 162        | 162  |              | 5832             | 5832     | 1252       | 46     | 4360 | 110 | 220       | 10         |
| <b>Обязательная часть</b>                                       |            |   |                  |       |    | 99         | 99   |              | 3564             | 3564     | 784        | 28     | 2649 | 66  | 131       | 6          |
| +   | 51.0.01    | Философия   | 2                |       |    | 4          | 4    | 36           | 144              | 144      | 30         | 2      | 107  | 2   | 7         |            |
| +   | 51.0.02    | История России  | 2                | 1     |    | 6          | 6    | 36           | 216              | 216      | 88         | 2      | 119  | 4   | 9         |            |
| +   | 51.0.03    | Иностранный язык  | 1                |       |    | 4          | 4    | 36           | 144              | 144      | 30         | 2      | 107  | 2   | 7         |            |
| +   | 51.0.04    | Русский язык и культура речи                                    | 2                |       |    | 4          | 4    | 36           | 144              | 144      | 30         | 2      | 107  | 2   | 7         |            |
| +   | 51.0.05    | Теория культуры   | 3                |       | 3  | 7          | 7    | 36           | 252              | 252      | 52         | 2      | 193  | 2   | 7         |            |
| +   | 51.0.06    | Информационные технологии                                       |                  | 2     |    | 2          | 2    | 36           | 72               | 72       | 16         |        | 54   | 2   | 2         |            |
| +   | 51.0.07    | Межкультурная коммуникация                                      | 2                |       |    | 4          | 4    | 36           | 144              | 144      | 28         | 2      | 109  | 2   | 7         |            |
| +   | 51.0.08    | Эстетика  |                  | 2     |    | 2          | 2    | 36           | 72               | 72       | 16         |        | 54   | 2   | 2         |            |
| +   | 51.0.09    | Социология культуры   | 4                |       |    | 4          | 4    | 36           | 144              | 144      | 28         | 2      | 114  | 2   | 2         |            |
| +   | 51.0.10    | Социокультурное проектирование                                  | 3                |       | 2  | 6          | 6    | 36           | 216              | 216      | 44         | 2      | 165  | 2   | 7         | 6          |
| +   | 51.0.11    | Менеджмент в социокультурной сфере                              |                  | 2     |    | 2          | 2    | 36           | 72               | 72       | 16         |        | 54   | 2   | 2         |            |
| +   | 51.0.12    | Социальная и культурная антропология                            |                  | 1     |    | 2          | 2    | 36           | 72               | 72       | 16         |        | 54   | 2   | 2         |            |
| +   | 51.0.13    | История мировой культуры  | 13               | 22    |    | 12         | 12   | 36           | 432              | 432      | 88         | 4      | 326  | 8   | 18        |            |
| +   | 51.0.14    | История искусств  | 13               | 22    |    | 12         | 12   | 36           | 432              | 432      | 88         | 4      | 326  | 8   | 18        |            |
| +   | 51.0.15    | История русской культуры  | 3                |       |    | 4          | 4    | 36           | 144              | 144      | 28         | 2      | 109  | 2   | 7         |            |
| +   | 51.0.16    | Методологии и методы культурологии                              |                  | 2     |    | 2          | 2    | 36           | 72               | 72       | 16         |        | 54   | 2   | 2         |            |
| +   | 51.0.17    | Массовая культура   |                  | 3     |    | 2          | 2    | 36           | 72               | 72       | 16         |        | 54   | 2   | 2         |            |
| +   | 51.0.18    | Экономика культуры  |                  | 2     |    | 2          | 2    | 36           | 72               | 72       | 16         |        | 54   | 2   | 2         |            |
| +   | 51.0.19    | Прикладная культурология  |                  | 4     |    | 2          | 2    | 36           | 72               | 72       | 16         |        | 54   | 2   | 2         |            |
| +   | 51.0.20    | Психология и педагогика   |                  | 1     |    | 2          | 2    | 36           | 72               | 72       | 16         |        | 54   | 2   | 2         |            |
| +   | 51.0.21    | Искусственный интеллект   |                  | 1     |    | 2          | 2    | 36           | 72               | 72       | 16         |        | 54   | 2   | 2         |            |
| +   | 51.0.22    | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | 4                |       |    | 4          | 4    | 36           | 144              | 144      | 28         | 2      | 109  | 2   | 7         |            |
| +   | 51.0.23    | Основы российской государственности                             | 1                |       | 2  | 2          | 36   | 72           | 72               | 16       |            |        | 54   | 2   | 2         |            |
| +   | 51.0.24    | <b>Основы военной подготовки</b>                                | 113              |       | 6  | 6          |      | 216          | 216              | 46       |            |        | 164  | 6   | 6         |            |
| +   | 51.0.24.01 | Безопасность жизнедеятельности                                  | 1                |       | 2  | 2          | 36   | 72           | 72               | 16       |            |        | 54   | 2   | 2         |            |
| +   | 51.0.24.02 | Физическая культура и спорт                                     | 1                |       | 2  | 2          | 36   | 72           | 72               | 14       |            |        | 56   | 2   | 2         |            |
| +   | 51.0.24.03 | Правоведение  |                  | 3     |    | 2          | 2    | 36           | 72               | 72       | 16         |        | 54   | 2   | 2         |            |
| <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> |            |   |                  |       |    | 63         | 63   |              | 2268             | 2268     | 468        | 18     | 1711 | 44  | 89        | 4          |
| +   | 51.B.01    | Введение в культурологию  | 1                |       |    | 4          | 4    | 36           | 144              | 144      | 28         | 2      | 109  | 2   | 7         |            |
| +   | 51.B.02    | Литература  | 1                |       |    | 4          | 4    | 36           | 144              | 144      | 30         | 2      | 107  | 2   | 7         |            |
| +   | 51.B.03    | Актуальные направления культурологических исследований          |                  | 1     |    | 2          | 2    | 36           | 72               | 72       | 16         |        | 54   | 2   | 2         |            |
| +   | 51.B.04    | Основы региональной культуры                                    |                  | 2     |    | 2          | 2    | 36           | 72               | 72       | 16         |        | 54   | 2   | 2         |            |
| +   | 51.B.05    | История религий   |                  | 3     |    | 2          | 2    | 36           | 72               | 72       | 16         |        | 54   | 2   | 2         |            |
| +   | 51.B.06    | Культура повседневности   |                  | 3     |    | 2          | 2    | 36           | 72               | 72       | 16         |        | 54   | 2   | 2         |            |
| +   | 51.B.07    | Культура массовых и интернет-коммуникаций                       | 4                |       |    | 4          | 4    | 36           | 144              | 144      | 28         | 2      | 109  | 2   | 7         |            |
| +   | 51.B.08    | Методика преподавания культурологии                             |                  | 3     |    | 2          | 2    | 36           | 72               | 72       | 16         |        | 54   | 2   | 2         |            |
| +   | 51.B.09    | Анализ текстов культуры   |                  | 4     |    | 2          | 2    | 36           | 72               | 72       | 16         |        | 54   | 2   | 2         |            |
| +   | 51.B.10    | История моды  | 2                |       |    | 4          | 4    | 36           | 144              | 144      | 28         | 2      | 109  | 2   | 7         |            |
| +   | 51.B.11    | Актуальные арт-практики   |                  | 2     |    | 2          | 2    | 36           | 72               | 72       | 16         |        | 54   | 2   | 2         |            |
| +   | 51.B.12    | Основы научных исследований                                     |                  | 1     |    | 2          | 2    | 36           | 72               | 72       | 14         |        | 56   | 2   | 2         | 2          |
| +   | 51.B.13    | История музыки, театра и кино                                   | 13               |       |    | 8          | 8    | 36           | 288              | 288      | 56         | 4      | 218  | 4   | 14        |            |
| +   | 51.B.14    | Теория и технологии экранных искусств                           | 2                |       |    | 5          | 5    | 36           | 180              | 180      | 36         | 2      | 137  | 2   | 7         |            |

План Учебный план бакалавриата '51.03.01-Культурология-2023-2024plx', код направления 51.03.01, профиль : Арт-проектирование, год начала подготовки 2023

| з.е. на курсе | Зимняя сессия |            |     |    |               |     |     |      |          |     |     |           | Летняя сессия |       |            |     |    |     |     |      |          |     |     |           |              |
|---------------|---------------|------------|-----|----|---------------|-----|-----|------|----------|-----|-----|-----------|---------------|-------|------------|-----|----|-----|-----|------|----------|-----|-----|-----------|--------------|
|               | Итого         | Конт. раб. | Лек | Пр | Пр пр. подгот | Сем | КСР | Конс | КонсГП А | СР  | ИКР | Конт роль | Формы контр.  | Итого | Конт. раб. | Лек | Пр | Сем | КСР | Конс | КонсГП А | СР  | ИКР | Конт роль | Формы контр. |
| 52            | 936           | 196        | 56  | 24 | 2             | 28  | 26  | 50   |          | 728 | 12  | 12        |               | 936   | 214        | 48  | 22 | 36  | 28  | 44   | 12       | 668 | 24  | 54        |              |
| 32            | 594           | 132        | 36  | 20 |               | 20  | 14  | 34   |          | 454 | 8   | 8         |               | 558   | 130        | 32  | 20 | 20  | 16  | 24   | 6        | 401 | 12  | 27        |              |
|               |               |            |     |    |               |     |     |      |          |     |     |           |               |       |            |     |    |     |     |      |          |     |     |           |              |
| 4             | 72            | 30         | 12  |    |               | 8   | 2   | 6    |          | 40  | 2   | 2         | 3             | 72    | 28         | 12  |    | 8   | 2   | 6    |          | 44  |     |           |              |
| 4             | 72            | 14         |     | 8  |               | 2   | 4   |      | 58       |     |     |           |               | 72    | 16         |     | 8  |     | 2   | 2    | 2        | 49  | 2   | 7         | э            |
|               |               |            |     |    |               |     |     |      |          |     |     |           |               |       |            |     |    |     |     |      |          |     |     |           |              |
| 1             |               |            |     |    |               |     |     |      |          |     |     |           |               | 36    | 6          | 2   | 2  |     |     |      | 2        |     | 30  |           |              |
| 2             |               |            |     |    |               |     |     |      |          |     |     |           |               | 72    | 14         | 4   |    | 4   | 2   | 4    |          | 58  |     |           |              |
| 0.5           |               |            |     |    |               |     |     |      |          |     |     |           |               | 18    | 4          | 2   |    |     |     | 2    |          |     | 14  |           |              |
|               |               |            |     |    |               |     |     |      |          |     |     |           |               |       |            |     |    |     |     |      |          |     |     |           |              |
| 0.5           |               |            |     |    |               |     |     |      |          |     |     |           |               | 18    | 4          | 2   |    |     |     | 2    |          |     | 14  |           |              |
| 2             | 72            | 16         | 4   |    |               | 4   | 2   | 4    |          | 54  | 2   | 2         | 3             |       |            |     |    |     |     |      |          |     |     |           |              |
| 4             | 72            | 12         | 4   |    |               | 2   | 2   | 4    |          | 60  |     |           |               | 72    | 14         | 4   |    | 2   | 2   | 2    | 2        | 51  | 2   | 7         | э            |
| 4             | 72            | 12         | 4   |    |               | 2   | 2   | 4    |          | 60  |     |           |               | 72    | 14         | 4   |    | 2   | 2   | 2    | 2        | 51  | 2   | 7         | э            |
|               |               |            |     |    |               |     |     |      |          |     |     |           |               |       |            |     |    |     |     |      |          |     |     |           |              |
| 2             | 72            | 16         | 4   |    |               | 4   | 2   | 4    |          | 54  | 2   | 2         | 3             |       |            |     |    |     |     |      |          |     |     |           |              |
| 2             | 36            | 6          | 2   | 2  |               |     |     | 2    |          | 30  |     |           |               | 36    | 10         |     | 4  |     | 2   | 2    |          | 24  | 2   | 2         | з            |
|               |               |            |     |    |               |     |     |      |          |     |     |           |               |       |            |     |    |     |     |      |          |     |     |           |              |
| 2             | 18            | 4          | 2   |    |               |     |     | 2    |          | 14  |     |           |               | 54    | 12         | 2   |    | 4   | 2   | 2    |          | 40  | 2   | 2         | з            |
| 4             | 108           | 22         | 4   | 10 |               |     | 2   | 4    |          | 84  | 2   | 2         | 3             | 36    | 8          |     | 6  |     |     |      |          | 26  | 2   | 2         | з            |
| 2             | 72            | 16         | 4   | 4  |               |     | 2   | 4    |          | 54  | 2   | 2         | 3             |       |            |     |    |     |     |      |          |     |     |           |              |
| 2             | 36            | 6          |     | 6  |               |     |     |      | 30       |     |     |           | 36            | 8     |            | 6   |    |     |     |      |          | 26  | 2   | 2         | з            |
| 20            | 342           | 64         | 20  | 4  | 2             | 8   | 12  | 16   |          | 274 | 4   | 4         |               | 378   | 84         | 16  | 2  | 16  | 12  | 20   | 6        | 267 | 12  | 27        |              |
| 4             | 72            | 12         | 4   |    |               | 2   | 2   | 4    |          | 60  |     |           |               | 72    | 16         | 4   |    | 4   | 2   | 2    | 2        | 49  | 2   | 7         | э            |
| 4             | 72            | 14         | 4   |    |               | 4   | 2   | 4    |          | 58  |     |           |               | 72    | 16         | 4   |    | 2   | 2   | 4    | 2        | 49  | 2   | 7         | э            |
| 2             | 18            | 4          | 2   |    |               |     |     | 2    |          | 14  |     |           |               | 54    | 12         | 2   | 2  | 2   | 4   |      | 40       | 2   | 2   | з         |              |
|               |               |            |     |    |               |     |     |      |          |     |     |           |               |       |            |     |    |     |     |      |          |     |     |           |              |
| 2             | 72            | 14         | 2   | 4  | 2             |     |     | 2    |          | 56  | 2   | 2         | 3             |       |            |     |    |     |     |      |          |     |     |           |              |
| 2             |               |            |     |    |               |     |     |      |          |     |     |           |               | 72    | 14         | 4   |    | 2   | 2   | 2    | 2        | 51  | 2   | 7         | э            |

План Учебный план бакалавриата '51.03.01-Культурология-2023-2024plx', код направления 51.03.01, профиль : Арт-проектирование, год начала подготовки 2023

|               |       | Курс 2        |     |    |               |     |     |      |          |     |               |           |              |       |            |          |    |               |     |     |      |          |           |     |           |              |
|---------------|-------|---------------|-----|----|---------------|-----|-----|------|----------|-----|---------------|-----------|--------------|-------|------------|----------|----|---------------|-----|-----|------|----------|-----------|-----|-----------|--------------|
|               |       | Зимняя сессия |     |    |               |     |     |      |          |     | Летняя сессия |           |              |       |            |          |    |               |     |     |      |          |           |     |           |              |
| з.е. на курсе | Итого | Конт. раб.    | Лек | Пр | Пр пр. подгот | Сем | КСР | Конс | КонсГП А | СР  | ИКР           | Конт роль | Формы контр. | Итого | Конт. раб. | Лек      | Пр | Пр пр. подгот | Сем | КСР | Конс | КонсГП А | СР        | ИКР | Конт роль | Формы контр. |
| 55            | 936   | 194           | 52  | 24 | 2             | 26  | 28  | 46   | 4        | 718 | 14            | 24        |              | 1044  | 214        | 54       | 18 | 2             | 32  | 30  | 52   | 8        | 790       | 20  | 40        |              |
| 37            | 684   | 148           | 36  | 18 | 2             | 22  | 20  | 34   | 4        | 512 | 14            | 24        |              | 648   | 130        | 34       | 10 | 2             | 20  | 18  | 32   | 4        | 496       | 12  | 22        |              |
| 4             | 72    | 12            | 4   |    |               | 2   | 2   | 4    |          | 60  |               |           |              | 72    | 18         | 6        |    |               | 4   | 2   | 2    | 2        | 47        | 2   | 7         | э            |
| 2             | 72    | 30            | 12  |    |               | 8   | 2   | 4    | 2        | 35  | 2             | 7         | э            |       |            |          |    |               |     |     |      |          |           |     |           |              |
| 4             | 72    | 14            | 2   | 6  |               | 2   | 4   |      |          | 58  |               |           |              | 72    | 16         | 2        | 6  |               | 2   | 2   | 2    | 2        | 49        | 2   | 7         | э            |
| 2             |       |               |     |    |               |     |     |      |          |     |               |           |              | 72    | 12         | 4        |    | 2             | 2   | 4   |      | 60       |           |     |           |              |
| 1             | 36    | 10            |     | 4  |               | 2   | 2   |      |          | 24  | 2             | 2         | з            |       |            |          |    |               |     |     |      |          |           |     |           |              |
| 2             | 72    | 14            | 2   |    |               | 4   | 2   | 2    | 2        | 51  | 2             | 7         | э            |       |            |          |    |               |     |     |      |          |           |     |           |              |
| 1.5           | 54    | 12            | 2   |    |               | 4   | 2   | 2    |          | 40  | 2             | 2         | з            |       |            |          |    |               |     |     |      |          |           |     |           |              |
| 4             | 72    | 12            | 2   | 4  | <u>2</u>      | 2   | 4   |      |          | 60  |               |           |              | 72    | 12         | 2        | 4  | <u>2</u>      | 2   | 4   |      | 60       |           |     | р         |              |
| 1.5           | 54    | 12            |     | 4  |               | 2   | 4   |      |          | 40  | 2             | 2         | з            |       |            |          |    |               |     |     |      |          |           |     |           |              |
| 4             | 72    | 14            | 4   |    |               | 2   | 2   | 4    |          | 56  | 2             | 2         | з            | 72    | 14         | 4        |    |               | 2   | 2   | 4    |          | 56        | 2   | 2         | з            |
| 4             | 72    | 14            | 4   |    |               | 2   | 2   | 4    |          | 56  | 2             | 2         | з            | 72    | 14         | 4        |    |               | 2   | 2   | 4    |          | 56        | 2   | 2         | з            |
| 2             |       |               |     |    |               |     |     |      |          |     |               |           |              | 72    | 12         | 4        |    |               | 2   | 2   | 4    |          | 60        |     |           |              |
| 2             | 18    | 2             | 2   |    |               |     |     |      |          | 16  |               |           |              | 54    | 14         | 2        |    |               | 4   | 2   | 4    |          | 38        | 2   | 2         | 3            |
| 0.5           |       |               |     |    |               |     |     |      |          |     |               |           |              | 18    | 2          | 2        |    |               |     |     |      |          | 16        |     |           |              |
| 2             | 18    | 2             | 2   |    |               |     |     |      |          | 16  |               |           |              | 54    | 14         | 2        |    |               | 4   | 2   | 4    |          | 38        | 2   | 2         | 3            |
| 0.5           |       |               |     |    |               |     |     |      |          |     |               |           |              |       |            |          |    |               |     |     |      |          |           |     |           |              |
| 0.5           |       |               |     |    |               |     |     |      |          |     |               |           |              | 18    | <b>2</b>   | <b>2</b> |    |               |     |     |      |          | <b>16</b> |     |           |              |
| 0.5           |       |               |     |    |               |     |     |      |          |     |               |           |              | 18    | 2          | 2        |    |               |     |     |      |          | 16        |     |           |              |
| 18            | 252   | 46            | 16  | 6  |               | 4   | 8   | 12   |          | 206 |               |           |              | 396   | 84         | 20       | 8  |               | 12  | 12  | 20   | 4        | 294       | 8   | 18        |              |
| 2             | 18    | 4             | 2   |    |               | 2   |     |      |          | 14  |               |           |              | 54    | 12         | 2        |    |               | 2   | 2   | 4    |          | 40        | 2   | 2         | 3            |
| 0.5           |       |               |     |    |               |     |     |      |          |     |               |           |              | 18    | 4          | 2        |    |               | 2   |     |      |          | 14        |     |           |              |
| 0.5           |       |               |     |    |               |     |     |      |          |     |               |           |              | 18    | 6          | 2        | 2  |               | 2   |     |      |          | 12        |     |           |              |
| 4             | 72    | 12            | 4   |    |               | 2   | 2   | 4    |          | 60  |               |           |              | 72    | 16         | 4        |    |               | 4   | 2   | 2    | 2        | 49        | 2   | 7         | э            |
| 2             | 18    | 2             | 2   |    |               |     |     |      |          | 16  |               |           |              | 54    | 14         | 2        |    |               | 4   | 2   | 4    |          | 38        | 2   | 2         | 3            |
| 4             | 72    | 12            | 4   |    |               | 2   | 2   | 4    |          | 60  |               |           |              | 72    | 12         | 4        |    |               | 2   | 2   | 4    |          | 60        |     |           |              |
| 5             | 72    | 16            | 4   | 6  |               | 2   | 4   |      |          | 56  |               |           |              | 108   | 20         | 4        | 6  |               | 2   | 4   | 2    | 81       | 2         | 7   | э         |              |

План Учебный план бакалавриата '51.03.01-Культурология-2023-2024plx', код направления 51.03.01, профиль : Арт-проектирование, год начала подготовки 2023

План Учебный план бакалавриата '51.03.01-Культурология-2023-2024plx', код направления 51.03.01, профиль : Арт-проектирование, год начала подготовки 2023

План Учебный план бакалавриата '51.03.01-Культурология-2023-2024plx', код направления 51.03.01, профиль : Арт-проектирование, год начала подготовки 2023-2024

|                           |
|---------------------------|
| -                         |
| Компетенции               |
| УК-1; УК-5                |
| УК-1; УК-5; УК-10         |
| УК-4                      |
| УК-4                      |
| УК-1; ОПК-1; ПК-5         |
| ОПК-2                     |
| УК-3; УК-5                |
| УК-1; УК-5                |
| УК-1; ПК-5                |
| ОПК-1; ПК-1; ПК-2         |
| УК-3; УК-6                |
| УК-5; ПК-5                |
| ПК-2; ПК-5; ПК-8          |
| ПК-2; ПК-5; ПК-8          |
| ПК-2; ПК-5; ПК-8          |
| УК-1; ОПК-1; ПК-5         |
| УК-1; ПК-2                |
| УК-5; УК-9; УК-10; ОПК-3  |
| ПК-6                      |
| УК-3; УК-6; ПК-8          |
| ОПК-2                     |
| УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1 |
| УК-5; УК-10               |
| <b>УК-8; УК-10</b>        |
| УК-8; УК-10               |
| УК-7; УК-8                |
| УК-2; УК-8; УК-10         |
| УК-5; ПК-5                |
| ПК-9                      |
| УК-1; ПК-5; ПК-6          |
| УК-5; ПК-5                |
| УК-5; ПК-5                |
| УК-4; ПК-5; ПК-6          |
| УК-5; ПК-5                |
| ПК-1; ПК-7                |

| -   | -             | -  | Формы пром. атт. |           |           | з.е.       |          | -            | Итого акад.часов |           |           |             |           |           |           |            |
|---|---------------|--|------------------|-----------|-----------|------------|----------|--------------|------------------|-----------|-----------|-------------|-----------|-----------|-----------|------------|
| Считать в плане   | Индекс        | Наименование   | Экзамен          | Зачет     | КР        | Экспертное | Факт     | Часов в з.е. | Экспертное       | По плану  | Конт.раб. | КонсПА      | СР        | ИКР       | Конт роль | Пр. подгот |
| +   | 51.В.15       | Народная художественная культура   |                  | 1         |           | 2          | 2        | 36           | 72               | 72        | 14        |             | 56        | 2         | 2         |            |
| +   | 51.В.16       | Маркетинг, брендинг и связи с общественностью в сфере культуры                                     |                  | 1         |           | 2          | 2        | 36           | 72               | 72        | 16        |             | 54        | 2         | 2         |            |
| +   | 51.В.17       | Цифровое искусство   |                  | 4         |           | 2          | 2        | 36           | 72               | 72        | 16        |             | 54        | 2         | 2         |            |
| +   | 51.В.18       | Арт-рынок и музейное проектирование  | 4                |           |           | 4          | 4        | 36           | 144              | 144       | 28        | 2           | 109       | 2         | 7         | 2          |
| +   | 51.В.19       | Практика работы учреждения культуры  | 3                |           |           | 4          | 4        | 36           | 144              | 144       | 30        | 2           | 107       | 2         | 7         |            |
| +   | 51.В.ДВ.01    | <b>Дисциплины по выбору 51.В.ДВ.1</b>  | <b>1</b>         |           |           | <b>2</b>   | <b>2</b> |              | <b>72</b>        | <b>72</b> | <b>16</b> |             | <b>54</b> | <b>2</b>  | <b>2</b>  |            |
| +   | 51.В.ДВ.01.01 | Исторические реконструкции   |                  | 1         |           | 2          | 2        | 36           | 72               | 72        | 16        |             | 54        | 2         | 2         |            |
| -   | 51.В.ДВ.01.02 | Авторское право  |                  | 1         |           | 2          | 2        | 36           | 72               | 72        | 16        |             | 54        | 2         | 2         |            |
| +   | 51.В.ДВ.02    | <b>Дисциплины по выбору 51.В.ДВ.2</b>  | <b>4</b>         |           |           | <b>2</b>   | <b>2</b> |              | <b>72</b>        | <b>72</b> | <b>16</b> |             | <b>54</b> | <b>2</b>  | <b>2</b>  |            |
| +   | 51.В.ДВ.02.01 | Экскурсионное дело   |                  | 4         |           | 2          | 2        | 36           | 72               | 72        | 16        |             | 54        | 2         | 2         |            |
| -   | 51.В.ДВ.02.02 | Культура постмодернизма  |                  | 4         |           | 2          | 2        | 36           | 72               | 72        | 16        |             | 54        | 2         | 2         |            |
| <b>Блок 2.Практика</b>  |               |  |                  | <b>69</b> | <b>69</b> |            |          | <b>2484</b>  | <b>2484</b>      | <b>70</b> | <b>10</b> | <b>2379</b> | <b>10</b> | <b>35</b> | <b>26</b> |            |
| <b>Обязательная часть</b>                                       |               |  |                  | <b>48</b> | <b>48</b> |            |          | <b>1728</b>  | <b>1728</b>      | <b>42</b> | <b>6</b>  | <b>1665</b> | <b>6</b>  | <b>21</b> | <b>16</b> |            |
| +   | 52.О.01(У)    | Ознакомительная практика   | 2                |           |           | 10         | 10       | 36           | 360              | 360       | 14        | 2           | 339       | 2         | 7         | 4          |
| +   | 52.О.02(П)    | Проектно-технологическая практика  | 3                |           |           | 17         | 17       | 36           | 612              | 612       | 14        | 2           | 591       | 2         | 7         | 6          |
| +   | 52.О.03(П)    | Преддипломная практика   | 5                |           |           | 21         | 21       | 36           | 756              | 756       | 14        | 2           | 735       | 2         | 7         | 6          |
| <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> |               |  |                  | <b>21</b> | <b>21</b> |            |          | <b>756</b>   | <b>756</b>       | <b>28</b> | <b>4</b>  | <b>714</b>  | <b>4</b>  | <b>14</b> | <b>10</b> |            |
| +   | 52.В.01(П)    | Производственная практика  | 4                |           |           | 9          | 9        | 36           | 324              | 324       | 14        | 2           | 303       | 2         | 7         | 6          |
| +   | 52.В.02(П)    | Педагогическая практика  | 4                |           |           | 12         | 12       | 36           | 432              | 432       | 14        | 2           | 411       | 2         | 7         | 4          |
| <b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>               |               |  |                  | <b>9</b>  | <b>9</b>  |            |          | <b>324</b>   | <b>324</b>       | <b>33</b> |           | <b>291</b>  |           |           |           |            |
| +   | 53.01(Г)      | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   | 5                |           |           | 3          | 3        | 36           | 108              | 108       | 4         |             | 104       |           |           |            |
| +   | 53.02(Д)      | Зашита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты | 5                |           |           | 6          | 6        | 36           | 216              | 216       | 29        |             | 187       |           |           |            |
| <b>ФТД.Факультативные дисциплины</b>                            |               |  |                  | <b>10</b> | <b>10</b> |            |          | <b>360</b>   | <b>360</b>       | <b>70</b> |           | <b>280</b>  | <b>10</b> | <b>10</b> |           |            |
| +   | ФТД.01        | Основы информационной культуры   |                  | 1         |           | 2          | 2        | 36           | 72               | 72        | 14        |             | 56        | 2         | 2         |            |
| +   | ФТД.02        | Математика в социально-гуманитарной сфере  |                  | 1         |           | 2          | 2        | 36           | 72               | 72        | 14        |             | 56        | 2         | 2         |            |
| +   | ФТД.03        | Брендинг территорий  |                  | 3         |           | 2          | 2        | 36           | 72               | 72        | 14        |             | 56        | 2         | 2         |            |
| +   | ФТД.04        | Художественная культура Урала  |                  | 3         |           | 2          | 2        | 36           | 72               | 72        | 14        |             | 56        | 2         | 2         |            |
| +   | ФТД.05        | Карта проектной деятельности   |                  | 2         |           | 2          | 2        | 36           | 72               | 72        | 14        |             | 56        | 2         | 2         |            |

План Учебный план бакалавриата '51.03.01-Культурология-2023-2024plx', код направления 51.03.01, профиль : Арт-проектирование, год начала подготовки 2023

План Учебный план бакалавриата '51.03.01-Культурология-2023-2024plx', код направления 51.03.01, профиль : Арт-проектирование, год начала подготовки 2023

План Учебный план бакалавриата '51.03.01-Культурология-2023-2024plx', код направления 51.03.01, профиль : Арт-проектирование, год начала подготовки 2023

|               |       | Курс 3        |     |    |               |     |     |      |          |    |               |           |              |       |            |     |    |               |     |     |      |          |     |     |           |              |
|---------------|-------|---------------|-----|----|---------------|-----|-----|------|----------|----|---------------|-----------|--------------|-------|------------|-----|----|---------------|-----|-----|------|----------|-----|-----|-----------|--------------|
|               |       | Зимняя сессия |     |    |               |     |     |      |          |    | Летняя сессия |           |              |       |            |     |    |               |     |     |      |          |     |     |           |              |
| з.е. на курсе | Итого | Конт. раб.    | Лек | Пр | Пр пр. подгот | Сем | КСР | Конс | КонсГП А | СР | ИКР           | Конт роль | Формы контр. | Итого | Конт. раб. | Лек | Пр | Пр пр. подгот | Сем | КСР | Конс | КонсГП А | СР  | ИКР | Конт роль | Формы контр. |
| 2             |       |               |     |    |               |     |     |      |          |    |               |           |              | 72    | 12         | 2   |    |               | 4   | 2   | 4    |          | 60  |     |           |              |
| 4             | 72    | 12            | 4   |    |               | 2   | 2   | 4    |          | 60 |               |           |              | 72    | 18         | 6   |    |               | 4   | 2   | 2    | 2        | 47  | 2   | 7         | э            |
| 17            |       |               |     |    |               |     |     |      |          |    |               |           |              |       |            |     |    |               |     |     |      |          |     |     |           |              |
| 17            |       |               |     |    |               |     |     |      |          |    |               |           |              | 612   | 14         |     | 10 | 6             |     |     | 2    | 591      | 2   | 7   |           |              |
| 17            |       |               |     |    |               |     |     |      |          |    |               |           |              | 612   | 14         |     | 10 | 6             |     |     | 2    | 591      | 2   | 7   |           |              |
| 17            |       |               |     |    |               |     |     |      |          |    |               |           |              | 612   | 14         |     | 10 | 6             |     |     | 2    | 591      | 2   | 7   | э         |              |
| 4             |       |               |     |    |               |     |     |      |          |    |               |           |              |       |            |     |    |               |     |     |      |          |     |     |           |              |
| 4             |       |               |     |    |               |     |     |      |          |    |               |           |              | 144   | 28         | 8   |    |               | 12  | 4   |      |          | 112 | 4   | 4         |              |
| 2             |       |               |     |    |               |     |     |      |          |    |               |           |              | 72    | 14         | 4   |    |               | 6   | 2   |      |          | 56  | 2   | 2         | 3            |
| 2             |       |               |     |    |               |     |     |      |          |    |               |           |              | 72    | 14         | 4   |    |               | 6   | 2   |      |          | 56  | 2   | 2         | 3            |

План Учебный план бакалавриата '51.03.01-Культурология-2023-2024plx', код направления 51.03.01, профиль : Арт-проектирование, год начала подготовки 2023

План Учебный план бакалавриата '51.03.01-Культурология-2023-2024plx', код направления 51.03.01, профиль : Арт-проектирование, год начала подготовки 2023

| з.е. на курсе | Курс 5        |     |    |               |     |     |      |         |     |     |               |              |       |            |     |    |     |     |      | Закрепленная кафедра |    |     |           |              |                                    |                           |
|---------------|---------------|-----|----|---------------|-----|-----|------|---------|-----|-----|---------------|--------------|-------|------------|-----|----|-----|-----|------|----------------------|----|-----|-----------|--------------|------------------------------------|---------------------------|
|               | Зимняя сессия |     |    |               |     |     |      |         |     |     | Летняя сессия |              |       |            |     |    |     |     |      |                      |    |     |           |              |                                    |                           |
| Итого         | Конт. раб.    | Лек | Пр | Пр пр. подгот | Сем | KCP | Конс | КонсП А | СР  | ИКР | Конт роль     | Формы контр. | Итого | Конт. раб. | Лек | Пр | Сем | KCP | Конс | КонсП А              | СР | ИКР | Конт роль | Формы контр. | Код                                | Наименование              |
|               |               |     |    |               |     |     |      |         |     |     |               |              |       |            |     |    |     |     |      |                      |    |     |           | 20           | Философии и культурологии          |                           |
|               |               |     |    |               |     |     |      |         |     |     |               |              |       |            |     |    |     |     |      |                      |    |     |           | 20           | Философии и культурологии          |                           |
|               |               |     |    |               |     |     |      |         |     |     |               |              |       |            |     |    |     |     |      |                      |    |     |           | 20           | Философии и культурологии          |                           |
|               |               |     |    |               |     |     |      |         |     |     |               |              |       |            |     |    |     |     |      |                      |    |     |           | 20           | Философии и культурологии          |                           |
|               |               |     |    |               |     |     |      |         |     |     |               |              |       |            |     |    |     |     |      |                      |    |     |           | 20           | Философии и культурологии          |                           |
|               |               |     |    |               |     |     |      |         |     |     |               |              |       |            |     |    |     |     |      |                      |    |     |           | 20           | Философии и культурологии          |                           |
|               |               |     |    |               |     |     |      |         |     |     |               |              |       |            |     |    |     |     |      |                      |    |     |           | 6            | Истории, музеологии и              |                           |
|               |               |     |    |               |     |     |      |         |     |     |               |              |       |            |     |    |     |     |      |                      |    |     |           | 20           | Философии и культурологии          |                           |
|               |               |     |    |               |     |     |      |         |     |     |               |              |       |            |     |    |     |     |      |                      |    |     |           | 20           | Философии и культурологии          |                           |
| 21            | 756           | 14  |    | 10            | 6   |     |      | 2       | 735 | 2   | 7             |              |       |            |     |    |     |     |      |                      |    |     |           |              |                                    |                           |
| 21            | 756           | 14  |    | 10            | 6   |     |      | 2       | 735 | 2   | 7             |              |       |            |     |    |     |     |      |                      |    |     |           |              |                                    |                           |
|               |               |     |    |               |     |     |      |         |     |     |               |              |       |            |     |    |     |     |      |                      |    |     |           | 20           | Философии и культурологии          |                           |
|               |               |     |    |               |     |     |      |         |     |     |               |              |       |            |     |    |     |     |      |                      |    |     |           | 20           | Философии и культурологии          |                           |
| 21            | 756           | 14  |    | 10            | 6   |     |      | 2       | 735 | 2   | 7             | э            |       |            |     |    |     |     |      |                      |    |     |           |              | 20                                 | Философии и культурологии |
|               |               |     |    |               |     |     |      |         |     |     |               |              |       |            |     |    |     |     |      |                      |    |     |           | 20           | Философии и культурологии          |                           |
|               |               |     |    |               |     |     |      |         |     |     |               |              |       |            |     |    |     |     |      |                      |    |     |           | 20           | Философии и культурологии          |                           |
| 9             | 324           | 33  |    | 33            |     |     |      | 291     |     |     |               |              |       |            |     |    |     |     |      |                      |    |     |           |              |                                    |                           |
| 3             | 108           | 4   |    | 4             |     |     |      | 104     |     |     | э             |              |       |            |     |    |     |     |      |                      |    |     |           |              | 20                                 | Философии и культурологии |
| 6             | 216           | 29  |    | 29            |     |     |      | 187     |     |     |               |              |       |            |     |    |     |     |      |                      |    |     |           |              | 20                                 | Философии и культурологии |
|               |               |     |    |               |     |     |      |         |     |     |               |              |       |            |     |    |     |     |      |                      |    |     |           |              |                                    |                           |
|               |               |     |    |               |     |     |      |         |     |     |               |              |       |            |     |    |     |     |      |                      |    |     |           | 1            | Библиотечно-информационной         |                           |
|               |               |     |    |               |     |     |      |         |     |     |               |              |       |            |     |    |     |     |      |                      |    |     |           | 3            | Дизайна и компьютерных технологий  |                           |
|               |               |     |    |               |     |     |      |         |     |     |               |              |       |            |     |    |     |     |      |                      |    |     |           | 20           | Философии и культурологии          |                           |
|               |               |     |    |               |     |     |      |         |     |     |               |              |       |            |     |    |     |     |      |                      |    |     |           | 20           | Философии и культурологии          |                           |
|               |               |     |    |               |     |     |      |         |     |     |               |              |       |            |     |    |     |     |      |                      |    |     |           | 7            | Литературы, русского и иностранных |                           |

|  |
|--|
| -  |
| Компетенции  |
| УК-5; ПК-5   |
| ПК-4; ПК-7   |
| ПК-3; ПК-7   |
| ПК-2; ПК-3; ПК-4   |
| ПК-6; ПК-7   |
| <b>ПК-4</b>  |
| ПК-4   |
| ПК-4   |
| <b>УК-5; ПК-3</b>  |
| УК-5; ПК-3   |
| УК-5; ПК-3   |
|  |
| УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7   |
| УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7                                      |
| УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7                   |
|  |
| УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7   |
| УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-9   |
|  |
| УК-1; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8                        |
| УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9 |
|  |
| УК-1   |
| УК-1   |
| УК-3   |
| ПК-4   |
| УК-1; УК-3   |

| Индекс     | Содержание   | Тип |
|------------|--|-----|
| УК-1       | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач   | УК  |
| Б1.0.01    | Философия  |     |
| Б1.0.02    | История России   |     |
| Б1.0.05    | Теория культуры  |     |
| Б1.0.08    | Эстетика   |     |
| Б1.0.09    | Социология культуры  |     |
| Б1.0.16    | Методологии и методы культурологии   |     |
| Б1.0.17    | Массовая культура  |     |
| Б1.В.09    | Анализ текстов культуры  |     |
| Б2.0.02(П) | Проектно-технологическая практика  |     |
| Б2.0.03(П) | Преддипломная практика   |     |
| Б2.В.02(П) | Педагогическая практика  |     |
| Б3.01(Г)   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02(Д)   | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты   |     |
| ФТД.01     | Основы информационной культуры   |     |
| ФТД.02     | Математика в социально-гуманитарной сфере  |     |
| ФТД.05     | Карта проектной деятельности   |     |
| УК-2       | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК  |
| Б1.0.24.03 | Правоведение   |     |
| Б2.0.01(У) | Ознакомительная практика   |     |
| Б2.0.02(П) | Проектно-технологическая практика  |     |
| Б2.0.03(П) | Преддипломная практика   |     |
| Б2.В.01(П) | Производственная практика  |     |
| Б3.02(Д)   | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты   |     |
| УК-3       | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде  | УК  |
| Б1.0.07    | Межкультурная коммуникация   |     |
| Б1.0.11    | Менеджмент в социокультурной сфере   |     |
| Б1.0.20    | Психология и педагогика  |     |
| Б2.0.01(У) | Ознакомительная практика   |     |
| Б2.0.02(П) | Проектно-технологическая практика  |     |
| Б2.0.03(П) | Преддипломная практика   |     |

| Индекс     | Содержание   | Тип |
|------------|--|-----|
| Б2.В.01(П) | Производственная практика  |     |
| Б2.В.02(П) | Педагогическая практика  |     |
| Б3.02(Д)   | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты   |     |
| ФТД.03     | Брэндинг территорий  |     |
| ФТД.05     | Карта проектной деятельности   |     |
| УК-4       | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах) | УК  |
| Б1.0.03    | Иностранный язык   |     |
| Б1.0.04    | Русский язык и культура речи   |     |
| Б1.В.12    | Основы научных исследований  |     |
| Б2.О.01(У) | Ознакомительная практика   |     |
| Б2.О.02(П) | Проектно-технологическая практика  |     |
| Б2.О.03(П) | Преддипломная практика   |     |
| Б2.В.01(П) | Производственная практика  |     |
| Б2.В.02(П) | Педагогическая практика  |     |
| Б3.01(Г)   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02(Д)   | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты   |     |
| УК-5       | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах                             | УК  |
| Б1.0.01    | Философия  |     |
| Б1.0.02    | История России   |     |
| Б1.0.07    | Межкультурная коммуникация   |     |
| Б1.0.08    | Эстетика   |     |
| Б1.0.12    | Социальная и культурная антропология   |     |
| Б1.0.18    | Экономика культуры   |     |
| Б1.0.23    | Основы российской государственности  |     |
| Б1.В.01    | Введение в культурологию   |     |
| Б1.В.02    | Литература   |     |
| Б1.В.03    | Актуальные направления культурологических исследований   |     |
| Б1.В.04    | Основы региональной культуры   |     |
| Б1.В.05    | История религий  |     |
| Б1.В.06    | Культура повседневности  |     |
| Б1.В.07    | Культура массовых и интернет-коммуникаций  |     |
| Б1.В.10    | История моды   |     |

| Индекс        | Содержание   | Тип |
|---------------|--|-----|
| Б1.В.11       | Актуальные арт-практики  |     |
| Б1.В.13       | История музыки, театра и кино  |     |
| Б1.В.15       | Народная художественная культура   |     |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Экскурсионное дело   |     |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Культура постмодернизма  |     |
| Б2.0.02(П)    | Проектно-технологическая практика  |     |
| Б2.0.03(П)    | Преддипломная практика   |     |
| Б2.В.01(П)    | Производственная практика  |     |
| Б2.В.02(П)    | Педагогическая практика  |     |
| Б3.01(Г)      | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02(Д)      | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты   |     |
| УК-6          | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни  | УК  |
| Б1.О.11       | Менеджмент в социокультурной сфере   |     |
| Б1.О.20       | Психология и педагогика  |     |
| Б2.О.01(У)    | Ознакомительная практика   |     |
| Б2.О.02(П)    | Проектно-технологическая практика  |     |
| Б2.О.03(П)    | Преддипломная практика   |     |
| Б2.В.01(П)    | Производственная практика  |     |
| Б2.В.02(П)    | Педагогическая практика  |     |
| Б3.01(Г)      | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02(Д)      | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты   |     |
| УК-7          | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности   | УК  |
| Б1.О.24.02    | Физическая культура и спорт  |     |
| Б3.01(Г)      | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02(Д)      | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты   |     |
| УК-8          | Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | УК  |
| Б1.О.24       | Основы военной подготовки  |     |
| Б1.О.24.01    | Безопасность жизнедеятельности   |     |
| Б1.О.24.02    | Физическая культура и спорт  |     |
| Б1.О.24.03    | Правоведение   |     |
| Б3.01(Г)      | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02(Д)      | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты   |     |

| Индекс     | Содержание  | Тип |
|------------|---|-----|
| УК-9       | Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности  | УК  |
| Б1.0.18    | Экономика культуры  |     |
| Б3.01(Г)   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  |     |
| УК-10      | Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности | УК  |
| Б1.0.02    | История России  |     |
| Б1.0.18    | Экономика культуры  |     |
| Б1.0.22    | Основы государственной культурной политики Российской Федерации   |     |
| Б1.0.23    | Основы российской государственности   |     |
| Б1.0.24    | Основы военной подготовки   |     |
| Б1.0.24.01 | Безопасность жизнедеятельности  |     |
| Б1.0.24.03 | Правоведение  |     |
| Б3.01(Г)   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  |     |
| ОПК-1      | Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике            | ОПК |
| Б1.0.05    | Теория культуры   |     |
| Б1.0.10    | Социокультурное проектирование  |     |
| Б1.0.16    | Методологии и методы культурологии  |     |
| Б2.0.01(У) | Ознакомительная практика  |     |
| Б2.0.02(П) | Проектно-технологическая практика   |     |
| Б2.0.03(П) | Преддипломная практика  |     |
| Б3.01(Г)   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  |     |
| Б3.02(Д)   | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты  |     |
| ОПК-2      | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности                         | ОПК |
| Б1.0.06    | Информационные технологии   |     |
| Б1.0.21    | Искусственный интеллект   |     |
| Б2.0.02(П) | Проектно-технологическая практика   |     |
| Б2.0.03(П) | Преддипломная практика  |     |
| Б3.01(Г)   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  |     |
| Б3.02(Д)   | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты  |     |
| ОПК-3      | Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики  | ОПК |
| Б1.0.18    | Экономика культуры  |     |
| Б1.0.22    | Основы государственной культурной политики Российской Федерации   |     |

| Индекс   | Содержание   | Тип |
|--|--|-----|
| Б2.0.01(У)   | Ознакомительная практика   |     |
| Б2.0.02(П)   | Проектно-технологическая практика  |     |
| Б2.0.03(П)   | Преддипломная практика   |     |
| Б3.01(Г)   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02(Д)   | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты   |     |
| ОПК-4  | Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации   | ОПК |
| Б1.0.22  | Основы государственной культурной политики Российской Федерации  |     |
| Б2.0.03(П)   | Преддипломная практика   |     |
| Б3.01(Г)   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   |     |
| Б3.02(Д)   | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты   |     |
| <b>Тип задач профессиональной деятельности: проектно-аналитический</b> |  |     |
| ПК-1   | Готов к проектной работе в различных сферах социокультурной деятельности, способен разрабатывать социокультурные проекты с учетом конкретных заданных параметров | ПК  |
| Б1.0.10  | Социокультурное проектирование   |     |
| Б1.0.22  | Основы государственной культурной политики Российской Федерации  |     |
| Б1.В.14  | Теория и технологии экранного искусства  |     |
| Б2.0.01(У)   | Ознакомительная практика   |     |
| Б2.0.02(П)   | Проектно-технологическая практика  |     |
| Б2.0.03(П)   | Преддипломная практика   |     |
| Б2.В.01(П)   | Производственная практика  |     |
| Б3.02(Д)   | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты   |     |
| ПК-2   | Способен разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства  | ПК  |
| Б1.0.10  | Социокультурное проектирование   |     |
| Б1.0.13  | История мировой культуры   |     |
| Б1.0.14  | История искусств   |     |
| Б1.0.15  | История русской культуры   |     |
| Б1.0.17  | Массовая культура  |     |
| Б1.В.18  | Арт-рынок и музейное проектирование  |     |
| Б2.0.02(П)   | Проектно-технологическая практика  |     |
| Б2.0.03(П)   | Преддипломная практика   |     |
| Б2.В.01(П)   | Производственная практика  |     |
| Б3.02(Д)   | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты   |     |
| ПК-3   | Способен разрабатывать образовательные проекты в области популяризации социально-научного и гуманитарного знания   | ПК  |

| Индекс   | Содержание  | Тип |
|--|---|-----|
| Б1.В.17  | Цифровое искусство  |     |
| Б1.В.18  | Арт-рынок и музейное проектирование   |     |
| Б1.В.ДВ.02.01  | Экскурсионное дело  |     |
| Б1.В.ДВ.02.02  | Культура постмодернизма   |     |
| Б2.О.03(П)   | Преддипломная практика  |     |
| Б3.02(Д)   | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты  |     |
| ПК-4   | Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества | ПК  |
| Б1.В.07  | Культура массовых и интернет-коммуникаций   |     |
| Б1.В.16  | Маркетинг, брендинг и связи с общественностью в сфере культуры  |     |
| Б1.В.18  | Арт-рынок и музейное проектирование   |     |
| Б1.В.ДВ.01.01  | Исторические реконструкции  |     |
| Б1.В.ДВ.01.02  | Авторское право   |     |
| Б2.О.03(П)   | Преддипломная практика  |     |
| Б2.В.01(П)   | Производственная практика   |     |
| Б3.02(Д)   | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты  |     |
| ФТД.04   | Художественная культура Урала   |     |
| Тип задач профессиональной деятельности: производственно-технологический |   |     |
| ПК-5   | Способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально- научного знания          | ПК  |
| Б1.О.05  | Теория культуры   |     |
| Б1.О.09  | Социология культуры   |     |
| Б1.О.12  | Социальная и культурная антропология  |     |
| Б1.О.13  | История мировой культуры  |     |
| Б1.О.14  | История искусств  |     |
| Б1.О.15  | История русской культуры  |     |
| Б1.О.16  | Методологии и методы культурологии  |     |
| Б1.В.01  | Введение в культурологию  |     |
| Б1.В.02  | Литература  |     |
| Б1.В.03  | Актуальные направления культурологических исследований  |     |
| Б1.В.04  | Основы региональной культуры  |     |
| Б1.В.05  | История религий   |     |
| Б1.В.06  | Культура повседневности   |     |
| Б1.В.09  | Анализ текстов культуры   |     |

| Индекс     | Содержание  | Тип |
|------------|---|-----|
| Б1.В.10    | История моды  |     |
| Б1.В.11    | Актуальные арт-практики   |     |
| Б1.В.12    | Основы научных исследований   |     |
| Б1.В.13    | История музыки, театра и кино   |     |
| Б1.В.15    | Народная художественная культура  |     |
| Б2.О.01(У) | Ознакомительная практика  |     |
| Б2.О.02(П) | Проектно-технологическая практика   |     |
| Б2.О.03(П) | Преддипломная практика  |     |
| Б2.В.01(П) | Производственная практика   |     |
| Б2.В.02(П) | Педагогическая практика   |     |
| Б3.01(Г)   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  |     |
| Б3.02(Д)   | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты  |     |
| ПК-6       | Способен разрабатывать программы, нормативные, методические, другие документы, составлять отчеты, создавать различные типы текстов  | ПК  |
| Б1.О.19    | Прикладная культурология  |     |
| Б1.В.09    | Анализ текстов культуры   |     |
| Б1.В.12    | Основы научных исследований   |     |
| Б1.В.19    | Практика работы учреждения культуры   |     |
| Б2.О.01(У) | Ознакомительная практика  |     |
| Б2.О.02(П) | Проектно-технологическая практика   |     |
| Б2.О.03(П) | Преддипломная практика  |     |
| Б2.В.01(П) | Производственная практика   |     |
| Б2.В.02(П) | Педагогическая практика   |     |
| Б3.01(Г)   | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  |     |
| Б3.02(Д)   | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты  |     |
| ПК-7       | Готов выбирать технические средства и технологии для решения поставленных задач с учетом последствий их применения, способен разрабатывать новые технологии и культурные продукты в социокультурной сфере | ПК  |
| Б1.В.14    | Теория и технологии экранных искусств   |     |
| Б1.В.16    | Маркетинг, брендинг и связи с общественностью в сфере культуры  |     |
| Б1.В.17    | Цифровое искусство  |     |
| Б1.В.19    | Практика работы учреждения культуры   |     |
| Б2.О.01(У) | Ознакомительная практика  |     |
| Б2.О.02(П) | Проектно-технологическая практика   |     |
| Б2.О.03(П) | Преддипломная практика  |     |

| Индекс  | Содержание  | Тип |
|---|---|-----|
| Б2.В.01(П)  | Производственная практика   |     |
| Б3.01(Г)  | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  |     |
| Б3.02(Д)  | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты  |     |
| Тип задач профессиональной деятельности: педагогический |   |     |
| ПК-8  | Готов осуществлять педагогическую деятельность, способен применять современные педагогические технологии, необходимые для работы с различными категориями обучающихся | ПК  |
| Б1.0.13   | История мировой культуры  |     |
| Б1.0.14   | История искусств  |     |
| Б1.0.15   | История русской культуры  |     |
| Б1.0.20   | Психология и педагогика   |     |
| Б2.В.02(П)  | Педагогическая практика   |     |
| Б3.01(Г)  | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  |     |
| ПК-9  | Способен разрабатывать и осуществлять учебно-методическое сопровождение образовательных программ социальнонаучного и гуманитарного цикла                              | ПК  |
| Б1.В.08   | Методика преподавания культурологии   |     |
| Б2.В.02(П)  | Педагогическая практика   |     |
| Б3.02(Д)  | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты  |     |

| Индекс   | Наименование  | Формируемые компетенции   |
|----------|---|---|
| Б1       | Дисциплины (модули)   | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9 |
| Б1.0     | Обязательная часть  | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-8                         |
| Б1.01    | Философия   | УК-1; УК-5  |
| Б1.02    | История России  | УК-1; УК-5; УК-10   |
| Б1.03    | Иностранный язык  | УК-4  |
| Б1.04    | Русский язык и культура речи                                    | УК-4  |
| Б1.05    | Теория культуры   | УК-1; ОПК-1; ПК-5   |
| Б1.06    | Информационные технологии                                       | ОПК-2   |
| Б1.07    | Межкультурная коммуникация                                      | УК-3; УК-5  |
| Б1.08    | Эстетика  | УК-1; УК-5  |
| Б1.09    | Социология культуры   | УК-1; ПК-5  |
| Б1.10    | Социокультурное проектирование                                  | ОПК-1; ПК-1; ПК-2   |
| Б1.11    | Менеджмент в социокультурной сфере                              | УК-3; УК-6  |
| Б1.12    | Социальная и культурная антропология                            | УК-5; ПК-5  |
| Б1.13    | История мировой культуры  | ПК-2; ПК-5; ПК-8  |
| Б1.14    | История искусств  | ПК-2; ПК-5; ПК-8  |
| Б1.15    | История русской культуры  | ПК-2; ПК-5; ПК-8  |
| Б1.16    | Методологии и методы культурологии                              | УК-1; ОПК-1; ПК-5   |
| Б1.17    | Массовая культура   | УК-1; ПК-2  |
| Б1.18    | Экономика культуры  | УК-5; УК-9; УК-10; ОПК-3  |
| Б1.19    | Прикладная культурология  | ПК-6  |
| Б1.20    | Психология и педагогика   | УК-3; УК-6; ПК-8  |
| Б1.21    | Искусственный интеллект   | ОПК-2   |
| Б1.22    | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1   |
| Б1.23    | Основы российской государственности                             | УК-5; УК-10   |
| Б1.24    | Основы военной подготовки                                       | УК-8; УК-10   |
| Б1.24.01 | Безопасность жизнедеятельности                                  | УК-8; УК-10   |
| Б1.24.02 | Физическая культура и спорт                                     | УК-7; УК-8  |
| Б1.24.03 | Правоведение  | УК-2; УК-8; УК-10   |
| Б1.В     | Часть, формируемая участниками образовательных отношений        | УК-1; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9  |
| Б1.В.01  | Введение в культурологию  | УК-5; ПК-5  |
| Б1.В.02  | Литература  | УК-5; ПК-5  |
| Б1.В.03  | Актуальные направления культурологических исследований          | УК-5; ПК-5  |
| Б1.В.04  | Основы региональной культуры                                    | УК-5; ПК-5  |
| Б1.В.05  | История религий   | УК-5; ПК-5  |

| Индекс        | Наименование   | Формируемые компетенции   |
|---------------|--|---|
| Б1.В.06       | Культура повседневности  | УК-5; ПК-5  |
| Б1.В.07       | Культура массовых и интернет-коммуникаций  | УК-5; ПК-4  |
| Б1.В.08       | Методика преподавания культурологии  | ПК-9  |
| Б1.В.09       | Анализ текстов культуры  | УК-1; ПК-5; ПК-6  |
| Б1.В.10       | История моды   | УК-5; ПК-5  |
| Б1.В.11       | Актуальные арт-практики  | УК-5; ПК-5  |
| Б1.В.12       | Основы научных исследований  | УК-4; ПК-5; ПК-6  |
| Б1.В.13       | История музыки, театра и кино  | УК-5; ПК-5  |
| Б1.В.14       | Теория и технологии экранного искусства  | ПК-1; ПК-7  |
| Б1.В.15       | Народная художественная культура   | УК-5; ПК-5  |
| Б1.В.16       | Маркетинг, брендинг и связи с общественностью в сфере культуры                                     | ПК-4; ПК-7  |
| Б1.В.17       | Цифровое искусство   | ПК-3; ПК-7  |
| Б1.В.18       | Арт-рынок и музейное проектирование  | ПК-2; ПК-3; ПК-4  |
| Б1.В.19       | Практика работы учреждения культуры  | ПК-6; ПК-7  |
| Б1.В.ДВ.01    | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1   | ПК-4  |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Исторические реконструкции   | ПК-4  |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Авторское право  | ПК-4  |
| Б1.В.ДВ.02    | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2   | УК-5; ПК-3  |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Экскурсионное дело   | УК-5; ПК-3  |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Культура постмодернизма  | УК-5; ПК-3  |
| Б2            | Практика   | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9                          |
| Б2.0          | Обязательная часть   | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7                                      |
| Б2.0.01(У)    | Ознакомительная практика   | УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7  |
| Б2.0.02(П)    | Проектно-технологическая практика  | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7   |
| Б2.0.03(П)    | Преддипломная практика   | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7                                      |
| Б2.В          | Часть, формируемая участниками образовательных отношений   | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9  |
| Б2.В.01(П)    | Производственная практика  | УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7  |
| Б2.В.02(П)    | Педагогическая практика  | УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-9  |
| Б3            | Государственная итоговая аттестация  | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9 |
| Б3.01(Г)      | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена   | УК-1; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8   |
| Б3.02(Д)      | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9                    |
| ФТД           | Факультативные дисциплины  | УК-1; УК-3; ПК-4  |

| Индекс | Наименование                              | Формируемые компетенции |
|--------|---|-------------------------|
| ФТД.01 | Основы информационной культуры            | УК-1                    |
| ФТД.02 | Математика в социально-гуманитарной сфере | УК-1                    |
| ФТД.03 | Брэндинг территорий                       | УК-3                    |
| ФТД.04 | Художественная культура Урала             | ПК-4                    |
| ФТД.05 | Карта проектной деятельности              | УК-1; УК-3              |