МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Челябинский государственный институт культуры"
Отдел аспирантуры и докторантуры

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 1 от 17.02.2025

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
С. Б. Синецкий
30.05 2025 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.01

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)
Сольное исполнительство на фортепиано

Кафедра: Специального фортепиано
Факультет: консерваторский

Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 2 г.

Виды профессиональной деятельности
педагогическая деятельность
концертно-исполнительская деятельность
музыкально-просветительская деятельность

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025
Учебный год 2025-2026
Образовательный стандарт (ФГОС) № 847 от 17.08.2015

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научно-исследовательской и инновационной работе _____ /А. В. Штолер/

Зав. аспирантурой _____ /Н. С. Мантурова/

Зав. кафедрой специального фортепиано _____ /Е. А. Левитан/

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 45880B7BBB8A2AEBAD39360286A0AA3C
Владелец: Синецкий Сергей Борисович
Действителен: с 29.09.2025 до 23.12.2026

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				29 - 5	Октябрь			27 - 2	Ноябрь				Декабрь				29 - 4	Январь			26 - 1	Февраль			23 - 1	Март				30 - 5	Апрель			27 - 3	Май				Июнь				29 - 5	Июль			27 -2	Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		5 - 11	12 - 18	19 - 25		2 - 8	9 - 15	16 - 22		2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29		6 - 12	13 - 19	20 - 26		4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	п	п	п	п	п	п	п	п	п	*	п	п	п	п	п	п	п	*	*	п	п	Э	п	п	п	*			п	п	п	п			п	п	*	*	п	п	п	п	*	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
II	п	п	п	п	п	п	п	п	п	*	п	п	п	п	п	п	п	*	*	п	п	Э	п	п	п	*			п	п	п	п			п	п	*	*	п	п	Э	Г	Г	Г	К	К	К	К	К	К	К	К

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
п	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	19 3/6	20	39 3/6	19 3/6	16	35 3/6	75
Г	Государственная итоговая аттестация					4	4	4
Э	Экзаменационные сессии	1	1	2	1	1	2	4
К	Каникулы		8	8		8	8	16
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 3/6 (9 дн)	1 (6 дн)	2 3/6 (15 дн)	1 3/6 (9 дн)	1 (6 дн)	2 3/6 (15 дн)	5 (30 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		22	30	**52**	22	30	**52**	104

План Учебный план ассистентуры-стажировки '53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства Сольное испольниельство на фортепиано ОФО 2024.plx', код специаль

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		-	Итого акад.часов						Курс 1												
																Семестр 1							Семестр 2						
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Реферат	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Контроль	Интер часы	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)							87	87		3132	3132	808	2126	198	392	22	18	78	26	90	544	36	23	18	78	26	90	562	54
Базовая часть							77	77		2772	2772	652	1922	198	318	18.5	10	78		72	470	36	19.5	10	78		72	488	54
+	Б1.Б.01	**Общекультурные дисциплины**	**24**	**12**		**4**	17	**17**		**612**	**612**	**264**	**294**	**54**	**126**	6.5	**10**	**78**			**146**		6.5	**10**	**78**			**119**	**27**
+	Б1.Б.01.01	История и философия искусства	2	1			9	9	36	324	324	124	173	27	60	4.5	8	54			100		4.5	8	54			73	27
+	Б1.Б.01.02	Иностранный язык	4	2		4	8	8	36	288	288	140	121	27	66	2	2	24			46		2	2	24			46	
+	Б1.Б.02	**Специальные дисциплины**	**12334**				60	**60**		**2160**	**2160**	**388**	**1628**	**144**	**192**	12				**72**	**324**	**36**	13				**72**	**369**	**27**
+	Б1.Б.02.01	Сольное исполнительство на фортепиано	1234				50	50	36	1800	1800	276	1407	117	136	12				72	324	36	13				72	369	27
+	Б1.Б.02.02	Методика преподавания дисциплин в высшей школе	3				10	10	36	360	360	112	221	27	56														
Вариативная часть							10	10		360	360	156	204		74	3.5	8		26	18	74		3.5	8		26	18	74	
+	Б1.В.01	Изучение репертуара высшей школы		2			3	3	36	108	108	36	72		16	1.5				18	36		1.5				18	36	
+	Б1.В.02	Педагогика высшей школы		2			4	4	36	144	144	68	76		32	2	8		26		38		2	8		26		38	
+	Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**4**			3	**3**		**108**	**108**	**52**	**56**		**26**														
+	Б1.В.ДВ.01.01	Философия культуры		4			3	3	36	108	108	52	56		26														
-	Б1.В.ДВ.01.02	Философия и музыка		4			3	3	36	108	108	52	56		26														
Блок 2.Практики							39	39		1404	1404	418	986		202	10				108	252		11				118	278	
Вариативная часть							39	39		1404	1404	418	986		202	10				108	252		11				118	278	
+	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика			4		19	19	36	684	684	202	482		98	5				54	126		6				64	152	
+	Б2.В.02(П)	Творческая практика			4		20	20	36	720	720	216	504		104	5				54	126		5				54	126	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							6	6		216	216	40	176		12														
Базовая часть							6	6		216	216	40	176		12														
+	Б3.Б.01	**Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы**	**44**				6	**6**		**216**	**216**	**40**	**176**		**12**														
+	Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта) по видам: Сольное исполнительство на фортепиано	4				4	4	36	144	144	10	134		10														
+	Б3.Б.01.02	Защита реферата	4				2	2	36	72	72	30	42		2														
ФТД.Факультативы							2	2		72	72	48	24		24	1	16		8		12								
Вариативная часть							2	2		72	72	48	24		24	1	16		8		12								
+	ФТД.В.01	Эстетическая культура человека и общества		1			1	1	36	36	36	24	12		12	1	16		8		12								
+	ФТД.В.02	Педагогическая инноватика		4			1	1	36	36	36	24	12		12														

План Учебный план ассистентуры-стажировки '53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства Сольное испольниельство на фортепиано ОФО 2024.plx', код специаль

Курс 2														Закрепленная кафедра		-
Семестр 3							Семестр 4									
з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Контроль	Код	Наименование	Компетенции
24	16	114	44	66	570	54	18	28	26	24	66	450	54			
24	16	114	44	66	570	54	15		26		66	394	54			
2		**62**			**10**		2		**26**			**19**	**27**			**УК-2; УК-1; УК-5; УК-4; УК-3**
														12	Педагогики и этнокультурного	УК-2; УК-1; УК-4; УК-3
2		62			10		2		26			19	27	7	Литературы, русского и иностранных	УК-5
22	**16**	**52**	**44**	**66**	**560**	**54**	13				**66**	**375**	**27**			**ПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-4; ПК-9; ПК-8; ПК-7; ПК-6; ПК-12; ПК-10; ПК-11**
12				66	339	27	13				66	375	27	17	Специального фортепиано	ПК-6; ПК-8; ПК-7; ПК-9; ПК-12; ПК-10; ПК-11
10	16	52	44		221	27								17	Специального фортепиано	ПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-4
							3	28		24		56				
														17	Специального фортепиано	ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-7; ПК-8; ПК-12; ПК-10
														12	Педагогики и этнокультурного	ПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-3
							3	**28**		**24**		**56**				**УК-1; ПК-11**
							3	28		24		56		20	Философии и культурологии	УК-1; ПК-11
							3	28		24		56		20	Философии и культурологии	УК-1; ПК-11
9.5				96	246		8.5				96	210				
9.5				96	246		8.5				96	210				
4				42	102		4				42	102		17	Специального фортепиано	ПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-4
5.5				54	144		4.5				54	108		17	Специального фортепиано	ПК-6; ПК-8; ПК-7; ПК-9; ПК-12; ПК-10; ПК-11
							6				40	176				
							6				40	176				
							6				**40**	**176**				**УК-1; УК-2; УК-5; УК-3; УК-4; ПК-5; ПК-3; ПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-7; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-12; ПК-11; ПК-10**
							4				10	134		17	Специального фортепиано	ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-8; ПК-12; ПК-11; ПК-10
							2				30	42		17	Специального фортепиано	УК-1; УК-2; УК-5; УК-3; УК-4; ПК-5; ПК-3; ПК-4; ПК-1; ПК-2
							1	12		12		12				
							1	12		12		12				
														20	Философии и культурологии	УК-2; УК-1; УК-3; ПК-4
							1	12		12		12		12	Педагогики и этнокультурного	ПК-2; ПК-3

Индекс	Содержание	Тип
УК-5	способностью пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения	УК
Б1.Б.01	Общекультурные дисциплины	
Б1.Б.01.02	Иностранный язык	
Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
УК-4	способностью аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры	УК
Б1.Б.01	Общекультурные дисциплины	
Б1.Б.01.01	История и философия искусства	
Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
УК-3	способностью анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности музыканта (педагогической и концертно-исполнительской)	УК
Б1.Б.01	Общекультурные дисциплины	
Б1.Б.01.01	История и философия искусства	
Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ФТД.В.01	Эстетическая культура человека и общества	
УК-2	способностью видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте	УК
Б1.Б.01	Общекультурные дисциплины	
Б1.Б.01.01	История и философия искусства	
Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ФТД.В.01	Эстетическая культура человека и общества	
УК-1	готовностью овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и творческо-исполнительской деятельности	УК
Б1.Б.01	Общекультурные дисциплины	
Б1.Б.01.01	История и философия искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Философия культуры	
Б1.В.ДВ.01.02	Философия и музыка	
Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ФТД.В.01	Эстетическая культура человека и общества	

Индекс	Содержание	Тип
Вид деятельности: педагогическая деятельность		
ПК-5	готовностью осваивать разнообразный по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям педагогический репертуар	ПК
Б1.Б.02	Специальные дисциплины	
Б1.Б.02.02	Методика преподавания дисциплин в высшей школе	
Б1.В.01	Изучение репертуара высшей школы	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ПК-4	способностью формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества	ПК
Б1.Б.02	Специальные дисциплины	
Б1.Б.02.02	Методика преподавания дисциплин в высшей школе	
Б1.В.02	Педагогика высшей школы	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ФТД.В.01	Эстетическая культура человека и общества	
ПК-3	способностью разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса	ПК
Б1.Б.02	Специальные дисциплины	
Б1.Б.02.02	Методика преподавания дисциплин в высшей школе	
Б1.В.02	Педагогика высшей школы	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ФТД.В.02	Педагогическая инноватика	
ПК-2	способностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогики в своей педагогической деятельности	ПК
Б1.Б.02	Специальные дисциплины	
Б1.Б.02.02	Методика преподавания дисциплин в высшей школе	
Б1.В.02	Педагогика высшей школы	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	

Индекс	Содержание	Тип
ФТД.В.02	Педагогическая инноватика	
ПК-1	способностью преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области музыкально-инструментального исполнительства	ПК
Б1.Б.02	Специальные дисциплины	
Б1.Б.02.02	Методика преподавания дисциплин в высшей школе	
Б1.В.02	Педагогика высшей школы	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
Вид деятельности: концертно-исполнительская деятельность		
ПК-9	способностью быть мобильным в освоении репертуара, разнообразного по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям	ПК
Б1.Б.02	Специальные дисциплины	
Б1.Б.02.01	Сольное исполнительство на фортепиано	
Б1.В.01	Изучение репертуара высшей школы	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта) по видам: Сольное исполнительство на фортепиано	
ПК-8	способностью обладать знаниями закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки к публичному выступлению, студийной записи	ПК
Б1.Б.02	Специальные дисциплины	
Б1.Б.02.01	Сольное исполнительство на фортепиано	
Б1.В.01	Изучение репертуара высшей школы	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта) по видам: Сольное исполнительство на фортепиано	
ПК-7	способностью осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность и представлять ее результаты общественности	ПК
Б1.Б.02	Специальные дисциплины	
Б1.Б.02.01	Сольное исполнительство на фортепиано	
Б1.В.01	Изучение репертуара высшей школы	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта) по видам: Сольное исполнительство на фортепиано	
ПК-6	способностью создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.Б.02	Специальные дисциплины	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.Б.02.01	Сольное исполнительство на фортепиано	
Б1.В.01	Изучение репертуара высшей школы	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта) по видам: Сольное исполнительство на фортепиано	
Вид деятельности: музыкально-просветительская деятельность		
ПК-12	готовностью разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с музыкантами-исполнителями других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей радио, телевидения и информационно-коммуникационной сети "Интернет" (далее - "Интернет")	ПК
Б1.Б.02	Специальные дисциплины	
Б1.Б.02.01	Сольное исполнительство на фортепиано	
Б1.В.01	Изучение репертуара высшей школы	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта) по видам: Сольное исполнительство на фортепиано	
ПК-11	готовностью участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду	ПК
Б1.Б.02	Специальные дисциплины	
Б1.Б.02.01	Сольное исполнительство на фортепиано	
Б1.В.ДВ.01.01	Философия культуры	
Б1.В.ДВ.01.02	Философия и музыка	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта) по видам: Сольное исполнительство на фортепиано	
ПК-10	готовностью показывать свою исполнительскую работу на различных сценических площадках	ПК
Б1.Б.02	Специальные дисциплины	
Б1.Б.02.01	Сольное исполнительство на фортепиано	
Б1.В.01	Изучение репертуара высшей школы	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта) по видам: Сольное исполнительство на фортепиано	