

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Челябинская государственная академия культуры и искусств"  
Отдел аспирантуры



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

В. Я. Рушанин

"18" сентября 2015 г.

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 1 от 28.09.2015

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.01

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)  
Сольное исполнительство на фортепиано

Кафедра: Специального фортепиано  
Факультет: консерваторский

Квалификация: <i>Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе</i>
Форма обучения: <i>Очная</i>
Срок получения образования: <i>2г</i>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2015

Образовательный стандарт № 847 от 17.08.2015

+	<i>Виды профессиональной деятельности</i>
+	<i>педагогическая деятельность</i>
+	<i>концертно-исполнительская деятельность</i>
+	<i>музыкально-просветительская деятельность</i>

## СОГЛАСОВАНО

Проректор по научно-исследовательской и инновационной работе

/ А. В. Штолер /

Зав. аспирантурой

/ Е. В. Швачко /

Зав. кафедрой специального фортепиано

/ Е. А. Левитан /



Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля				з.е.		Итого акад. часов										Курс 1																Курс 2																Закрепленная кафедра		
			Экзам	Зачет	Зачет с оц.	Реферат	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Интер часы	Сем. 1				Сем. 2				Сем. 3				Сем. 4				Код	Наименование	Компетенции																			
																з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек				Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль							
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>																																																					
<b>Базовая часть</b>																																																					
+	Б1.Б.01	Общекультурные дисциплины	24	12		4	17	17			612	612	264	294	54	126	6.5	10	78			146	6.5	10	78			119	27	2		62			10	2		26		19	27	32	Этнокультурного образования	УК-2; УК-1; УК-5; УК-4; УК-3									
+	Б1.Б.01.01	История и философия искусства	2	1			9	9	36	324	324	124	173	27	60	4.5	8	54			100	4.5	8	54			73	27																									
+	Б1.Б.01.02	Иностранный язык	4	2		4	8	8	36	288	288	140	121	27	66	2	2	24			46	2	2	24			46	2			62			10	2		26		19	27	6	Иностранных языков	УК-5										
+	Б1.Б.02	Специальные дисциплины	1233	4			60	60		2160	2160	388	1628	144	182	12					72	324	36	13			72	369	27	22	16	52	44			66	339	27	13			66	375	27	23	Специального фортепиано	ПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-4; ПК-9; ПК-8; ПК-7; ПК-6; ПК-12; ПК-10; ПК-11						
+	Б1.Б.02.01	Сольное исполнительство на фортепиано	1234				50	50	36	1800	1800	276	1407	117	136	12					72	324	36	13			72	369	27	12					66	339	27	13			66	375	27	23	Специального фортепиано	ПК-6; ПК-8; ПК-7; ПК-9; ПК-12; ПК-10; ПК-11							
+	Б1.Б.02.02	Методика преподавания дисциплин в высшей школе	3				10	10	36	360	360	112	221	27	56																		10	16	52	44		221	27			23	Специального фортепиано	ПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-4									
<b>Вариативная часть</b>																																																					
+	Б1.В.01	Изучение репертура высшей школы		2			3	3	36	108	108	36	72		16	1.5					18	36	1.5				18	36															23	Специального фортепиано	ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-7; ПК-8; ПК-12; ПК-10								
+	Б1.В.02	Педагогика высшей школы		2			4	4	36	144	144	68	76		22	2	8			26	38	2	8			26	38																	18	Педагогики и психологии	ПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-3							
+	Б1.В.01.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	4				3	3		108	108	52	56		26																					3	28		24		56												
+	Б1.В.01.01	Философия культуры		4			3	3	36	108	108	52	56		26																					3	28		24		56			28	Философских наук	УК-1; ПК-11							
+	Б1.В.01.02	Философия и музыка		4			3	3	36	108	108	52	56		26																					3	28		24		56			28	Философских наук	УК-1; ПК-11							
<b>Блок 2. Практики</b>																																																					
<b>Вариативная часть</b>																																																					
+	Б2.Б.01(П)	Педагогическая практика		4			19	19	36	684	684	202	482		88	5					54	126	6				64	152	4															23	Специального фортепиано	ПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-4							
+	Б2.Б.02(П)	Творческая практика		4			20	20	36	720	720	216	504		104	5					54	126	5				54	126	5.5																23	Специального фортепиано	ПК-6; ПК-8; ПК-7; ПК-9; ПК-12; ПК-10; ПК-11						
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>																																																					
<b>Базовая часть</b>																																																					
+	Б3.Б.01	Подготовка и процедура защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	44				6	6		216	216	40	176		12																																						
+	Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта) по видам: Сольное исполнительство на фортепиано	4				4	4	36	144	144	10	134		10																																						
+	Б3.Б.01.02	Защита реферата	4				2	2	36	72	72	30	42		2																																						
<b>ФТД. Факультативы</b>																																																					
<b>Вариативная часть</b>																																																					
+	ФТД.В.01	Эстетическая культура человека и общества		1			1	1	36	36	36	24	12		12	1	16			8		12																															
+	ФТД.В.02	Педагогическая инноватика		4			1	1	36	36	36	24	12		12																																						
<b>Итого</b>																																																					