

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Челябинский государственный институт культуры



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

В. Я. Рушанин

"26"

09

20 16 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки специалистов

55.05.04

Специальность 55.05.04 Продюсерство

Специализация "Продюсер исполнительских искусств"

Кафедра: Режиссуры театрализованных представлений и праздников

Факультет: театра, кино и телевидения

Квалификация: Продюсер исполнительских искусств
Форма обучения: очная
Срок обучения: 5л
Виды профессиональной деятельности
- художественно-творческая; - организационно-управленческая; - педагогическая.

Год начала подготовки

2017

Образовательный стандарт

1157

12.09.2016

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

/ С. В. Буцык /

Начальник учебно-методического управления

/ Н. Н. Штолер /

Декан

/ М. Г. Шаронина /

Зав. кафедрой

/ А. А. Мордасов /

-	-	-	Форма контроля				з.е.		-	Итого акад.часов					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Интер часы
Блок 1.Дисциплины (модули)															
Базовая часть															
+	Б1.Б.01	Философия	4				5	5	36	180	180	72	72	36	<u>42</u>
+	Б1.Б.02	История	2				5	5	36	180	180	72	81	27	<u>26</u>
+	Б1.Б.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		1			2	2	36	72	72	36	36		<u>24</u>
+	Б1.Б.04	Иностранный язык	3	12			7	7	36	252	252	144	81	27	<u>144</u>
+	Б1.Б.05	Психология и педагогика	2	1			5	5	36	180	180	72	72	36	<u>40</u>
+	Б1.Б.06	Социология		3			2	2	36	72	72	36	36		<u>12</u>
+	Б1.Б.07	Культурология		4			2	2	36	72	72	36	36		<u>12</u>
+	Б1.Б.08	Русский язык и культура речи	2				5	5	36	180	180	72	72	36	<u>44</u>
+	Б1.Б.09	Правоведение		6			2	2	36	72	72	36	36		<u>16</u>
+	Б1.Б.10	Экономическая теория		5			3	3	36	108	108	36	72		<u>12</u>
+	Б1.Б.11	История зарубежной литературы	2	1			5	5	36	180	180	72	72	36	<u>50</u>
+	Б1.Б.12	История русской литературы	4	3			5	5	36	180	180	72	81	27	<u>22</u>
+	Б1.Б.13	История изобразительных искусств	3	2			4	4	36	144	144	72	45	27	<u>22</u>
+	Б1.Б.14	История отечественного и зарубежного кино	6	3			6	6	36	216	216	140	49	27	<u>48</u>
+	Б1.Б.15	История русского и зарубежного театра	3	2			6	6	36	216	216	72	108	36	<u>22</u>
+	Б1.Б.16	История и теория музыки		4			2	2	36	72	72	36	36		<u>12</u>
+	Б1.Б.17	История религии		4			3	3	36	108	108	70	38		<u>22</u>
+	Б1.Б.18	Предпринимательство	79				10	10	36	360	360	176	130	54	<u>108</u>
+	Б1.Б.19	Математика и информатика	2	1			5	5	36	180	180	106	47	27	<u>16</u>
+	Б1.Б.20	Статистика культуры		6			2	2	36	72	72	36	36		<u>6</u>
+	Б1.Б.21	Финансовое обеспечение продюсерской деятельности	9				6	6	36	216	216	124	56	36	<u>42</u>
+	Б1.Б.22	Основы бухгалтерского учета и налогообложения	7	5			5	5	36	180	180	104	49	27	<u>18</u>
+	Б1.Б.23	Маркетинг, связи с общественностью и реклама в продюсерской деятельности	59	78		6	13	13	36	468	468	198	216	54	<u>30</u>
+	Б1.Б.24	Управление персоналом	5				4	4	36	144	144	72	45	27	<u>12</u>
+	Б1.Б.25	Информационные технологии управления		6			2	2	36	72	72	36	36		<u>12</u>
+	Б1.Б.26	Основы теории, практики и искусства управления	8				3	3	36	108	108	34	38	36	<u>6</u>
+	Б1.Б.27	Охрана труда		8			2	2	36	72	72	56	16		<u>12</u>
+	Б1.Б.28	История продюсерства	5				3	3	36	108	108	36	36	36	<u>16</u>
+	Б1.Б.29	Организация и управление творческо-производственными процессами	36	2		5	11	11	36	396	396	188	154	54	<u>106</u>
+	Б1.Б.30	Авторское право		6			2	2	36	72	72	36	36		<u>26</u>
+	Б1.Б.31	Управление карьерой	8				4	4	36	144	144	72	45	27	<u>50</u>
+	Б1.Б.32	Ораторское искусство и этика делового общения	4				4	4	36	144	144	72	45	27	<u>30</u>
+	Б1.Б.33	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	36	72	72	36	36		<u>20</u>
+	Б1.Б.34	Физическая культура и спорт		2			2	2	36	72	72	64	8		<u>64</u>
+	Б1.Б.35	Режиссерские технологии	8				17	17	36	612	612	288	288	36	<u>144</u>
+	Б1.Б.36	Технология звукового оформления		5			3	3	36	108	108	72	36		<u>36</u>
+	Б1.Б.37	Мастерство продюсера исполнительских искусств	1369	58		7	40	40	36	1440	1440	712	602	126	<u>278</u>

Курс 2																						
Сем. 3											Сем. 4											
з.е.	Итого	Лек	Лек интер.	Пр	Пр интер.	Сем	Сем интер.	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лек интер.	Пр	Пр интер.	Сем	Сем интер.	ИЗ	СР	Конт роль	
2	72	20	6			16	16		36		3	108	20	4			16	16		36	36	
2	72			36	36				9	27												
2	72	20	6			16	6		36		2	72	20	6			16	6		36		
2	72	20	6			16	4		36		3	108	20	6			16	6		45	27	
2	72	20	6			16	6		9	27												
1	36	20	6			14	6		2		1	36	20	6			14	6		2		
3	108	20	6			16	6		36	36												
											2	72	20	6			16	6		36		
1	36	20	6			14	4		2		2	72	20	6			16	6		36		
											2	72	16	6			20			36		
2	72	10	4	8	8	16	10	2	9	27	1	36	10	4	8	8	12	6	2	4		
2	72	12	6	18	10			6	36		2	72	10	4	20	10			6	9	27	
4	144			72	36				72		4	144			72	36				72		
4	144	6		54	24			10	38	36	2	72	6		34	18			10	22		

Курс 5																			Закрепленная кафедра		-	
Сем. 9										Сем. А												
з.е.	Итого	Лек	Лек интер.	Пр	Пр интер.	Сем	Сем интер.	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции	
																				28	Философских наук	ОК-1; ОК-4
																				9	Истории	ОК-3; ОК-4
																				9	Истории	ОК-3; ОК-4
																				6	Иностранных языков	ОК-6
																				18	Педагогики и психологии	ОК-2; ОК-7; ПК-7
																				11	Культурологии и социологии	ОПК-4; ОПК-8
																				11	Культурологии и социологии	ОК-3; ОПК-3; ПК-3; ПК-4
																				12	Литературы и русского языка	ОК-6
																				28	Философских наук	ОК-8
																				22	Социально-культурной деятельности	ОК-5; ОПК-1
																				12	Литературы и русского языка	ОК-6; ПК-4
																				12	Литературы и русского языка	ОК-6; ПК-4
																				11	Культурологии и социологии	ОК-6; ПК-4
																				21	Режиссуры театрализованных представлений и праздников	ОК-1; ОК-3; ПК-3
																				21	Режиссуры театрализованных представлений и праздников	ОК-1; ОК-3; ПК-3
																				10	Истории и теории музыки	ОК-3; ОК-7; ОПК-2; ПК-4
																				3	Декоративно-прикладного искусства	ОК-3; ОК-7; ОПК-2
3	108	8	4			48	24		25	27										22	Социально-культурной деятельности	ОК-5; ОПК-1; ПК-5
																				7	Информатики	ОК-1; ОПК-7; ОПК-8
																				11	Культурологии и социологии	ОК-1; ОК-7; ОПК-7
4	144	18	4	50	10				40	36										22	Социально-культурной деятельности	ОК-1; ОК-5; ОПК-1; ПК-5
																				22	Социально-культурной деятельности	ОК-5; ОПК-1; ПК-5
3	108	8		16		26			31	27										21	Режиссуры театрализованных представлений и праздников	ОК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-5
																				18	Педагогики и психологии	ОК-2; ОПК-3; ПК-5
																				7	Информатики	ОК-1; ОПК-7; ОПК-8
																				21	Режиссуры театрализованных представлений и праздников	ОК-2; ОПК-3; ПК-5; ПК-6
																				21	Режиссуры театрализованных представлений и праздников	ОК-10; ОПК-9
																				21	Режиссуры театрализованных представлений и праздников	ОК-3; ОПК-7; ПК-1; ПК-7
																				21	Режиссуры театрализованных представлений и праздников	ОК-3; ПК-3; ПК-4
																				5	Документоведения и издательского дела	ОК-8; ПК-4
																				18	Педагогики и психологии	ОК-2; ОК-3; ОК-7
																				21	Режиссуры театрализованных представлений и праздников	ОК-6; ПК-6
																				5	Документоведения и издательского дела	ОК-10; ОПК-9
																				27	Физической культуры	ОК-9
																				21	Режиссуры театрализованных представлений и праздников	ОК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-6
																				21	Режиссуры театрализованных представлений и праздников	ОПК-6; ПК-3; ПК-4
5	180	8		80	40			10	55	27										21	Режиссуры театрализованных представлений и праздников	ОК-3; ОК-7; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПСК-5.2; ПСК-5.5; ПСК-5.6

		Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов							
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Интер часы
+	Б1.Б.38	Анализ творческой и производственно-финансовой деятельности организаций исполнительских искусств	5	4			7	7	36	252	252	138	87	27	106
+	Б1.Б.39	Основы режиссуры и актерского мастерства	4	3			5	5	36	180	180	120	24	36	64
+	Б1.Б.40	Сценическая техника и технология	9	8			7	7	36	252	252	142	83	27	122
							228	228		8208	8208	4064	3172	972	1894
Вариативная часть															
+	Б1.В.01	Шоу-бизнес искусства эстрады	1				3	3	36	108	108	36	36	36	26
+	Б1.В.02	Продюсерство в концертно-творческой деятельности	9				4	4	36	144	144	96	12	36	48
+	Б1.В.03	Театральное дело за рубежом и в России	8	7			4	4	36	144	144	106	2	36	36
+	Б1.В.04	Анализ пьесы и спектакля	6				4	4	36	144	144	66	51	27	52
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	8				5	5		180	180	72	81	27	36
+	Б1.В.ДВ.01.01	Театрально-гастрольный и фестивальный менеджмент	8				5	5	36	180	180	72	81	27	36
-	Б1.В.ДВ.01.02	Создание и продвижение мультимедийных проектов	8				5	5	36	180	180	72	81	27	36
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	8				4	4		144	144	72	45	27	50
+	Б1.В.ДВ.02.01	Опыт продюсирования исполнительских искусств за рубежом	8				4	4	36	144	144	72	45	27	50
-	Б1.В.ДВ.02.02	Опыт продюсирования исполнительских искусств в России	8				4	4	36	144	144	72	45	27	50
+	Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту													
-	Б1.В.ДВ.03.01	Спортивные игры		468						328	328	328			328
-	Б1.В.ДВ.03.02	Оздоровительный фитнес		468						328	328	328			328
-	Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка		468						328	328	328			328
							24	24		864	864	448	227	189	248
							252	252		9072	9072	4512	3399	1161	2142
Блок 2.Практики															
Базовая часть															
+	Б2.Б.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков		2			2	2	36	72	72	36	36		
+	Б2.Б.02(П)	Практика, направленная на получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	6				4	4	36	144	144	72	72		
+	Б2.Б.03(П)	Научно-исследовательская работа		7			2	2	36	72	72	36	36		
+	Б2.Б.04(П)	Художественно-творческая работа	9				4	4	36	144	144	72	72		
+	Б2.Б.05(Пд)	Преддипломная практика	А				27	27	36	972	972	624	348		
							39	39		1404	1404	840	564		
							39	39		1404	1404	840	564		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация															
Базовая часть															
+	Б3.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена					3	3	36	108	108	4	104		
+	Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты					6	6	36	216	216	29	187		
							9	9		324	324	33	291		

Курс 5																			Закрепленная кафедра		
Сем. 9										Сем. А											
з.е.	Итого	Лек	Лек интер.	Пр	Пр интер.	Сем	Сем интер.	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
																			21	Режиссуры театрализованных представлений и праздников	ОК-5; ОПК-4; ОПК-6; ПК-5; ПСК-5.4
																			21	Режиссуры театрализованных представлений и праздников	ОПК-4; ОПК-6; ПК-3; ПСК-5.2
3	108	20	12	50	50				11	27									21	Режиссуры театрализованных представлений и праздников	ОК-1; ОК-3; ОПК-5; ПСК-5.3
18	648	62	20	196	100	74	24	10	162	144											
																			21	Режиссуры театрализованных представлений и праздников	ОК-5; ПСК-5.5
4	144	48	24	32	16	16	8		12	36									21	Режиссуры театрализованных представлений и праздников	ОК-5; ОПК-4; ОПК-6; ПК-5
																			21	Режиссуры театрализованных представлений и праздников	ОК-3; ОПК-4; ПСК-5.3
																			21	Режиссуры театрализованных представлений и праздников	ОК-1; ОК-3; ОК-4; ОПК-5; ПСК-5.3
																					ОК-5; ПК-5; ПСК-5.2
																			21	Режиссуры театрализованных представлений и праздников	ОК-5; ПК-5; ПСК-5.2
																			21	Режиссуры театрализованных представлений и праздников	ОК-5; ПК-5; ПСК-5.2
																					ОК-2; ОК-3; ОК-7; ОПК-3; ПК-6
																			21	Режиссуры театрализованных представлений и праздников	ОК-2; ОК-3; ОК-7; ОПК-3; ПК-6
																			21	Режиссуры театрализованных представлений и праздников	ОК-2; ОК-3; ОК-7; ОПК-3; ПК-6
																			27	Физической культуры	ОК-9
																			27	Физической культуры	ОК-9
																			27	Физической культуры	ОК-9
4	144	48	24	32	16	16	8		12	36											
22	792	110	44	228	116	90	32	10	174	180											
																			21	Режиссуры театрализованных представлений и праздников	ОК-7; ОПК-5; ПК-1; ПК-3
																			21	Режиссуры театрализованных представлений и праздников	ОК-2; ОПК-3; ПК-5; ПК-6; ПСК-5.3; ПСК-5.5; ПСК-5.6
																			21	Режиссуры театрализованных представлений и праздников	ОК-4; ОПК-4; ОПК-6; ПК-7
2	72			36					36										21	Режиссуры театрализованных представлений и праздников	ОК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПСК-5.1; ПСК-5.2
4.5	162			90					72		22.5	810		534				276	21	Режиссуры театрализованных представлений и праздников	ОК-3; ОК-6; ОК-7; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПСК-5.1; ПСК-5.2; ПСК-5.3; ПСК-5.4; ПСК-5.5; ПСК-5.6
6.5	234			126					108		22.5	810		534				276			
6.5	234			126					108		22.5	810		534				276			
											3	108		4				104	21	Режиссуры театрализованных представлений и праздников	ОК-1; ОК-2; ОК-4; ОК-5; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПСК-5.4
											6	216		29				187	21	Режиссуры театрализованных представлений и праздников	ОК-3; ОК-6; ОК-7; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПСК-5.1; ПСК-5.2; ПСК-5.3; ПСК-5.4; ПСК-5.5; ПСК-5.6
											9	324		33				291			

-	-	-	Форма контроля				з.е.		-	Итого акад.часов					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Интер часы
							9	9		324	324	33	291		
ФТД.Факультативы															
+	ФТД.В.01	Основы информационной культуры		1			2	2	36	72	72	36	36		36
+	ФТД.В.02	Адаптация студентов в социально-культурной среде вуза		1			2	2	36	72	72	36	36		36
							4	4		144	144	72	72		72
							4	4		144	144	72	72		72

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПСК-5.2; ПСК-5.3; ПСК-5.4; ПСК-5.5; ПСК-5.6
Б1.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПСК-5.2; ПСК-5.3; ПСК-5.4; ПСК-5.5; ПСК-5.6
Б1.Б.01	Философия	ОК-1; ОК-4
Б1.Б.02	История	ОК-3; ОК-4
Б1.Б.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОК-3; ОК-4
Б1.Б.04	Иностранный язык	ОК-6
Б1.Б.05	Психология и педагогика	ОК-2; ОК-7; ПК-7
Б1.Б.06	Социология	ОПК-4; ОПК-8
Б1.Б.07	Культурология	ОК-3; ОПК-3; ПК-3; ПК-4
Б1.Б.08	Русский язык и культура речи	ОК-6
Б1.Б.09	Правоведение	ОК-8
Б1.Б.10	Экономическая теория	ОК-5; ОПК-1
Б1.Б.11	История зарубежной литературы	ОК-6; ПК-4
Б1.Б.12	История русской литературы	ОК-6; ПК-4
Б1.Б.13	История изобразительных искусств	ОК-6; ПК-4
Б1.Б.14	История отечественного и зарубежного кино	ОК-1; ОК-3; ПК-3
Б1.Б.15	История русского и зарубежного театра	ОК-1; ОК-3; ПК-3
Б1.Б.16	История и теория музыки	ОК-3; ОК-7; ОПК-2; ПК-4
Б1.Б.17	История религии	ОК-3; ОК-7; ОПК-2
Б1.Б.18	Предпринимательство	ОК-5; ОПК-1; ПК-5
Б1.Б.19	Математика и информатика	ОК-1; ОПК-7; ОПК-8
Б1.Б.20	Статистика культуры	ОК-1; ОК-7; ОПК-7
Б1.Б.21	Финансовое обеспечение продюсерской деятельности	ОК-1; ОК-5; ОПК-1; ПК-5
Б1.Б.22	Основы бухгалтерского учета и налогообложения	ОК-5; ОПК-1; ПК-5
Б1.Б.23	Маркетинг, связи с общественностью и реклама в продюсерской деятельности	ОК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-5
Б1.Б.24	Управление персоналом	ОК-2; ОПК-3; ПК-5
Б1.Б.25	Информационные технологии управления	ОК-1; ОПК-7; ОПК-8
Б1.Б.26	Основы теории, практики и искусства управления	ОК-2; ОПК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.Б.27	Охрана труда	ОК-10; ОПК-9
Б1.Б.28	История продюсерства	ОК-3; ОПК-7; ПК-1; ПК-7
Б1.Б.29	Организация и управление творческо-производственными процессами	ОК-3; ПК-3; ПК-4
Б1.Б.30	Авторское право	ОК-8; ПК-4
Б1.Б.31	Управление карьерой	ОК-2; ОК-3; ОК-7

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.Б.32	Ораторское искусство и этика делового общения	ОК-6; ПК-6
Б1.Б.33	Безопасность жизнедеятельности	ОК-10; ОПК-9
Б1.Б.34	Физическая культура и спорт	ОК-9
Б1.Б.35	Режиссерские технологии	ОК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-6
Б1.Б.36	Технология звукового оформления	ОПК-6; ПК-3; ПК-4
Б1.Б.37	Мастерство продюсера исполнительских искусств	ОК-3; ОК-7; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПСК-5.2; ПСК-5.5; ПСК-5.6
Б1.Б.38	Анализ творческой и производственно-финансовой деятельности организаций исполнительских искусств	ОК-5; ОПК-4; ОПК-6; ПК-5; ПСК-5.4
Б1.Б.39	Основы режиссуры и актерского мастерства	ОПК-4; ОПК-6; ПК-3; ПСК-5.2
Б1.Б.40	Сценическая техника и технология	ОК-1; ОК-3; ОПК-5; ПСК-5.3
Б1.В	Вариативная часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-7; ОК-9; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПСК-5.2; ПСК-5.3; ПСК-5.5
Б1.В.01	Шоу-бизнес искусства эстрады	ОК-5; ПСК-5.5
Б1.В.02	Продюсерство в концертно-творческой деятельности	ОК-5; ОПК-4; ОПК-6; ПК-5
Б1.В.03	Театральное дело за рубежом и в России	ОК-3; ОПК-4; ПСК-5.3
Б1.В.04	Анализ пьесы и спектакля	ОК-1; ОК-3; ОК-4; ОПК-5; ПСК-5.3
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ОК-5; ПК-5; ПСК-5.2
Б1.В.ДВ.01.01	Театрально-гастрольный и фестивальныи менеджмен	ОК-5; ПК-5; ПСК-5.2
Б1.В.ДВ.01.02	Создание и продвижение мультимедийных проектов	ОК-5; ПК-5; ПСК-5.2
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ОК-2; ОК-3; ОК-7; ОПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.01	Опыт продюсирований исполнительских искусств за рубежом	ОК-2; ОК-3; ОК-7; ОПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.02	Опыт продюсирований исполнительских искусств в России	ОК-2; ОК-3; ОК-7; ОПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	
Б1.В.ДВ.03.01	Спортивные игры	ОК-9
Б1.В.ДВ.03.02	Оздоровительный фитнес	ОК-9
Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка	ОК-9
Б2	Практики	ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-6; ОК-7; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПСК-5.1; ПСК-5.2; ПСК-5.3; ПСК-5.4; ПСК-5.5; ПСК-5.6
Б2.Б	Базовая часть	ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-6; ОК-7; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПСК-5.1; ПСК-5.2; ПСК-5.3; ПСК-5.4; ПСК-5.5; ПСК-5.6
Б2.Б.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	ОК-7; ОПК-5; ПК-1; ПК-3
Б2.Б.02(П)	Практика, направленная на получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	ОК-2; ОПК-3; ПК-5; ПК-6; ПСК-5.3; ПСК-5.5; ПСК-5.6
Б2.Б.03(П)	Научно-исследовательская работа	ОК-4; ОПК-4; ОПК-6; ПК-7
Б2.Б.04(П)	Художественно-творческая работа	ОК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПСК-5.1; ПСК-5.2
Б2.Б.05(Пд)	Преддипломная практика	ОК-3; ОК-6; ОК-7; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПСК-5.1; ПСК-5.2; ПСК-5.3; ПСК-5.4; ПСК-5.5; ПСК-5.6

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.В		
Б3	Государственная итоговая аттестация	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПСК-5.1; ПСК-5.2; ПСК-5.3; ПСК-5.4; ПСК-5.5; ПСК-5.6
Б3.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПСК-5.1; ПСК-5.2; ПСК-5.3; ПСК-5.4; ПСК-5.5; ПСК-5.6
Б3.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена	ОК-1; ОК-2; ОК-4; ОК-5; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПСК-5.4
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	ОК-3; ОК-6; ОК-7; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПСК-5.1; ПСК-5.2; ПСК-5.3; ПСК-5.4; ПСК-5.5; ПСК-5.6
ФТД	Факультативы	ОК-2; ОК-3; ОПК-7; ОПК-8
ФТД.В		ОК-2; ОК-3; ОПК-7; ОПК-8
ФТД.В.01	Основы информационной культуры	ОПК-7; ОПК-8
ФТД.В.02	Адаптация студентов в социально-культурной среде вуза	ОК-2; ОК-3

	Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5		
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	Э.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8	Всего	Сем 9	Сем А
				Мин.	Макс.	Факт															
Итого (с факультативами)				45	307	304	64	32	32	60	31	29	60	32	28	60	25	35	60	28,5	31,5
Итого по ОП (без факультативов)				45	303	300	60	28	32	60	31	29	60	32	28	60	25	35	60	28,5	31,5
Дисциплины (модули)	90%	10%	37,5%		252	252	58	28	30	60	31	29	56	30	26	56	23	33	22	22	
Базовая часть					228	228	55	25	30	60	31	29	51	28	23	44	18	26	18	18	
Вариативная часть					24	24	3	3					5	2	3	12	5	7	4	4	
Практики	100%	0%	0%	39	42	39	2		2				4	2	2	4	2	2	29	6,5	22,5
Базовая часть				39	42	39	2		2				4	2	2	4	2	2	29	6,5	22,5
Государственная итоговая аттестация				6	9	9													9		9
Базовая часть				6	9	9													9		9
Факультативы					4	4	4	4													
					4	4	4	4													
Процент ... занятий от аудиторных	лекционных					27,75%															
	в интерактивной форме					47,4%															
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					55	-	57,9	57,2	-	57,3	54,6	-	58,6	50	-	48,4	62,4	-	47,8	
	ОП, факультативы (в период экз. сессий)					54	-	72	60,8	-	54	39,8	-	58,5	54	-	25	66,8	-	63,6	
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)					30,7	-	25,1	32,7	-	35,8	32	-	35,5	27,8	-	24,8	30,3	-	33,1	
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						7	2	5	9	5	4	8	4	4	8	2	6	7	6	1
	ЗАЧЕТЫ (За)						12	6	6	8	4	4	8	4	4	7	3	4			
	КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР)												2	1	1	1	1				