МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Челябинский государственный институт культуры
Институт заочного обучения

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *В.Я. Рушанин*
"26" декабря 2016 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки специалистов

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 4 от 26.12.2016

55.05.01

Специальность 55.05.01 Режиссура кино и телевидения

Специализация "Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм, педагог"

Кафедра: Режиссуры кино и телевидения
Факультет: театра, кино и телевидения

Квалификация: Режиссер телевизионных программ. Педагог
Форма обучения: заочная
Срок обучения: 5л 6м

Виды профессиональной деятельности
- художественно-творческая - творческо-производственная - организационно-управленческая - педагогическая

Год начала подготовки 2014
Образовательный стандарт 1427
16.11.2016

СОГЛАСОВАНО

Директор ИЗО _____ */ П.А. Печенкин/*

Заведующая учебным отделом ИЗО _____ */ М.В. Ткаченко/*

Декан ИЗО _____ */ С.М. Соковикова/*

Зав. кафедрой _____ */ Н.В. Тележников/*

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I										*								*	*																										К	К	К	К	К	К	К	К
II										*								*	*																У	У	У	У						К	К	К	К	К	К	К	К
III										*								*	*											П	П	П	П										К	К	К	К	К	К	К	К
IV										*								*	*																										К	К	К	К	К	К	К	К
V										*								*	*											Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	К	К	К	К	К	К	К	К
VI	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	К	К	К	К	К	К	К	*	Г	Г	Д	Д	Д	Д	*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

График сессий

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4		
	Сессия 1	Сессия 2		Сессия 1	Сессия 2		Сессия 1	Сессия 2		Сессия 1	Сессия 2	
Продолжительность	20	20		20	20		25	25		25	25	
Дата начала/Номер недели	14 января 2019 г.	20	3 июня 2019 г.	40	14 января 2019 г.	20	3 июня 2019 г.	40	9 января 2019 г.	19	29 мая 2019 г.	39	9 января 2019 г.	19	29 мая 2019 г.	39
Дата окончания/Номер недели	2 февраля 2019 г.	23	22 июня 2019 г.	45	2 февраля 2019 г.	23	22 июня 2019 г.	45	2 февраля 2019 г.	23	22 июня 2019 г.	45	2 февраля 2019 г.	23	22 июня 2019 г.	45

	Курс 5			Курс 6		
	Сессия 1	Сессия 2		Сессия 1	Сессия 2	
Продолжительность	25	25			50	
Дата начала/Номер недели	9 января 2019 г.	19				
Дата окончания/Номер недели	2 февраля 2019 г.	23				

Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Курс 6	Итого
	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	33 5/6	31 5/6	28 3/6	32 3/6	23 4/6	4/6	151
Э	Экзаменационные сессии	5 5/6	5 5/6	7 1/6	7 1/6	3 4/6		29 4/6
У	Учебная практика		2					2
П	Производственная практика			4				4
Пд	Преддипломная практика					12 2/6	10 5/6	23 1/6
Д	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты						4	4
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена						2	2
К	Каникулы	10	10	10	10	10	7	57
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	2 2/6 (14 дн)	2 2/6 (14 дн)	2 2/6 (14 дн)	2 2/6 (14 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	13 1/6 (79 дн)

Календарный учебный график

Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.	более 39 нед.	не менее 12 нед. и не более 39 нед.	
Итого	52	52	52	52	52	26	286
Студентов							
Групп							

План Учебный план специалитета '55.05.01-РКТ 2018 - 2019.plx', код специальности 55.05.01, специализация : специализация N 4 "Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм, педагог":, год начала подготовки 2014

-	-	-	Форма контроля					з.е.		-	Итого акад.часов					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контактные часы	СР	Контроль	Интерактивные часы
Блок 1.Дисциплины (модули)																
Базовая часть																
+	Б1.Б.01	Философия	2				2	5	5	36	180	180	14	157	9	4
+	Б1.Б.02	История	1				1	5	5	36	180	180	14	157	9	2
+	Б1.Б.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		1				2	2	36	72	72	8	60	4	2
+	Б1.Б.04	Иностранный язык	2	11				7	7	36	252	252	22	213	17	14
+	Б1.Б.05	Русский язык и культура речи	1					5	5	36	180	180	14	157	9	4
+	Б1.Б.06	Психология и педагогика	1	1				5	5	36	180	180	14	153	13	4
+	Б1.Б.07	Культурология		4				2	2	36	72	72	8	60	4	
+	Б1.Б.08	Социология		4				2	2	36	72	72	8	60	4	
+	Б1.Б.09	Правоведение		3				2	2	36	72	72	8	60	4	2
+	Б1.Б.10	Экономическая теория		3				2	2	36	72	72	8	60	4	
+	Б1.Б.11	История изобразительного искусства	2				2	4	4	36	144	144	10	125	9	4
+	Б1.Б.12	История отечественного и зарубежного кино	23	23				10	10	36	360	360	28	306	26	18
+	Б1.Б.13	История режиссуры русского и зарубежного театра	1	1				4	4	36	144	144	10	121	13	8
+	Б1.Б.14	История зарубежной литературы		1				3	3	36	108	108	10	94	4	8
+	Б1.Б.15	История русской литературы	2	2				4	4	36	144	144	10	121	13	8
+	Б1.Б.16	История телевидения		3				3	3	36	108	108	10	94	4	4
+	Б1.Б.17	Теория и практика монтажа	35	1224		3	24	18	18	36	648	648	74	540	34	24
+	Б1.Б.18	Кинотехника и кинотехнология		4				2	2	36	72	72	8	60	4	4
+	Б1.Б.19	Мастерство актера	2	1				6	6	36	216	216	26	177	13	16
+	Б1.Б.20	Кинодраматургия	5	1223		4	234	12	12	36	432	432	50	357	25	32
+	Б1.Б.21	Мастерство режиссера телевидения	1345	224		2	24	39	39	36	1404	1404	178	1178	48	108
+	Б1.Б.22	Работа в творческих студиях над телевизионными произведениями различных		4				2	2	36	72	72	8	60	4	4
+	Б1.Б.23	Работа режиссера с актером	4	34				9	9	36	324	324	30	277	17	16
+	Б1.Б.24	Речь: культура и техника	12	1				8	8	36	288	288	22	244	22	10
+	Б1.Б.25	Телевизионная журналистика	2				2	4	4	36	144	144	10	125	9	8
+	Б1.Б.26	Основы режиссуры мультикамерной съемки		3				2	2	36	72	72	8	60	4	2
+	Б1.Б.27	Техника и технология телевизионного производства	3					2	2	36	72	72	6	57	9	6
+	Б1.Б.28	Безопасность жизнедеятельности		1				2	2	36	72	72	8	60	4	2
+	Б1.Б.29	Физическая культура и спорт		2				2	2	36	72	72	8	60	4	
+	Б1.Б.30	Звуковое решение фильма		4			4	3	3	36	108	108	12	92	4	6
+	Б1.Б.31	Изобразительное решение фильма		4			4	2	2	36	72	72	10	58	4	4
+	Б1.Б.32	Кинооператорское мастерство	1345	2			23	16	16	36	576	576	47	489	40	30
								194	*194*		*6984*	*6984*	*701*	*5892*	*391*	*354*
Вариативная часть																
+	Б1.В.01	Информатика и информационные технологии	1					5	5	36	180	180	14	157	9	
+	Б1.В.02	Основы анимации графического рисунка		3				3	3	36	108	108	10	94	4	6
+	Б1.В.03	Основы продюсирование ТВ проекта	3	2				4	4	36	144	144	12	119	13	
+	Б1.В.04	Управление персоналом	3					3	3	36	108	108	10	89	9	
+	Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1**		**4**				2	**2**		**72**	**72**	**8**	**60**	**4**	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Теория рекламы на телевидения		4				2	2	36	72	72	8	60	4	
-	Б1.В.ДВ.01.02	История интернет-телевидения		4				2	2	36	72	72	8	60	4	

План Учебный план специалитета '55.05.01-РКТ 2018 - 2019.plx', код специальности 55.05.01, специализация : специализация N 4 "Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм, педагог":, год начала подготовки 2014

Курс 1																	Курс 2															
-	Сессия 1								Сессия 2								-	Сессия 1								Сессия 2							
з.е. на курсе	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Контроль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Контроль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Контроль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Контроль	Формы контр.
																	5	108	8				100			72			6		57	9	эк
5	108	8				100			72			6		57	9	эк																
2	72	4		4		60	4	з																								
5	90		8			78	4	з	90		8			78	4	з	2	72		6			57	9	э							
5	72	2	4			66			108	2	6			91	9	э																
5	108	6		2		96	4	з	72	4		2		57	9	э																
1									36	2		2		32			3	108	4		2		93	9	эк							
																	5	108	2		4		98	4	з	72	4		4		55	9	э
4	72	4		2		62	4	з	72	2		2		59	9	э																
3	54	4				50			54	2		4		44	4	з																
																	4	72	2		2		64	4	з	72	4		2		57	9	э
2	36	2	4			30			36		4			28	4	з	4	72	2	4			62	4	з	72	2	6		1	59	4	зк
3	54	2	4			44	4	з	54		6			48			3	54	2	4			48			54		8			37	9	э
2	36	2	4			30			36	2	4			26	4	з	2	36	2	4			26	4	зк	36	2	4			26	4	з
8	144	2	8		2	123	9	э	144	2	8		2	132			8	144	2	16		2	120	4	зк	144	2	16		2	120	4	зр
4	90	2	2		2	75	9	э	54	2	2		2	44	4	з	4	144	2	6		2	125	9	э							
																	4	72	2	4			66			72		4			59	9	эк
2	72	4	4			60	4	з																								
1	18	2				16			18	2				16			1	18	2				16			18	2				12	4	з
2	36	2	2			23	9	э	36		2		2	32			3	54	2	2		1	45	4	зк	54		2		1	51		
54	*1062*	*46*	*40*	*8*	*4*	*913*	*51*		*882*	*20*	*40*	*16*	*6*	*744*	*56*		*48*	*1062*	*32*	*46*	*8*	*5*	*920*	*51*		*666*	*16*	*40*	*12*	*4*	*533*	*61*	
5	108	2	4			102			72	2	6			55	9	э																
																	1									36	2	2			28	4	з
																	1									36	2	4			30		

План Учебный план специалитета '55.05.01-РКТ 2018 - 2019.plx', код специальности 55.05.01, специализация : специализация N 4 "Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм, педагог":, год начала подготовки 2014

Курс 3																	Курс 4															
-	Сессия 1								Сессия 2								-	Сессия 1								Сессия 2							
з.е. на курсе	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Контроль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Контроль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Контроль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Контроль	Формы контр.
																	2	72	4		4		60	4	з								
																	2	72	4		4		60	4	з								
2									72	4		4		60	4	з																
2	72	4		4		60	4	з																								
5	108	2		4		98	4	з	72	4		4		55	9	э																
3	108	4		6		94	4	з																								
4	72	2	4		1	56	9	э	72	2	4		2	64		р	6	108	2	8		2	92	4	з	108		8		2	98		к
																	2									72	2	6			60	4	з
2	36	2	4			30		к	36	2	4			26	4	з	3	54	2	4			48		к	54		4			50		р
8	144	2	12		2	128			144	2	12		2	119	9	э	8	144	2	16		2	120	4	з	144	2	16		4	113	9	эк
																	2	72	2	6			60	4	з								
3	54	2	4			44	4	з	54	2	4			48			6	108	2	4			98	4	з	108	2	10			87	9	э
2	72	4	4			60	4	з																								
2	72	2	4			57	9	э																								
1									36	2	4			30			2	72		6			62	4	зк								
1									36	2	4			30			1	36		4			28	4	зк								
2	36	2	2		1	22	9	э	36		2		1	33		к	5	108	2	6		1	90	9	э	72		6		1	65		
37	*774*	*26*	*34*	*14*	*4*	*649*	*47*		*558*	*20*	*34*	*8*	*5*	*465*	*26*		*39*	*846*	*20*	*54*	*8*	*5*	*718*	*41*		*558*	*6*	*50*		*7*	*473*	*22*	
3	54	2	2			50			54	4	2			44	4	з																
3	54	2	2			50			54	2	2			41	9	э																
2	72	2	2			59	9	э																								
																	2									72	**6**		**2**		**60**	**4**	**з**
																	2									72	6		2		60	4	з
																	2									72	6		2		60	4	з

План Учебный план специалитета '55.05.01-РКТ 2018 - 2019.plx', код специальности 55.05.01, специализация : специализация N 4 "Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм, педагог":, год начала подготовки 2014

Курс 5																	Курс 6															
-	Сессия 1								Сессия 2								-	Сессия 1								Сессия 2							
з.е. на курсе	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Контроль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Контроль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Контроль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Контроль	Формы контр.
2	72		10		2	51	9	э																								
3	108		4			95	9	э																								
7	252	6	30		4	203	9	э																								
4	144	2	4		1	128	9	э																								
16	*576*	*8*	*48*		*7*	*477*	*36*																									

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
28	Философских наук	ОК-1; ОК-4; ОК-7; ОПК-5
9	Истории	ОК-1; ОК-4; ОК-7; ОПК-5
9	Истории	ОК-4
6	Иностарнных языков	ОК-6; ОК-7; ОПК-8
12	Литературы и русского языка	ОК-1; ОК-6; ОПК-8
18	Педагогики и психологии	ОК-2; ОК-7
11	Культурологии и социологии	ОК-1; ОК-3
11	Культурологии и социологии	ОК-1; ОК-3
28	Философских наук	ОК-2; ОК-8
22	Социально-культурной деятельности	ОК-1; ОК-5; ОК-8
11	Культурологии и социологии	ОК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6
20	Режиссуры кино и телевидения	ОК-1; ОК-3; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ПК-4
20	Режиссуры кино и телевидения	ОК-1; ОК-3; ОПК-5; ПК-4
12	Литературы и русского языка	ОК-1; ОК-3; ОПК-5; ОПК-6
12	Литературы и русского языка	ОК-1; ОК-3; ОПК-5; ОПК-6
20	Режиссуры кино и телевидения	ОК-4; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПСК-4.4
20	Режиссуры кино и телевидения	ОК-1; ОК-3; ОПК-3; ПК-2; ПК-5
20	Режиссуры кино и телевидения	ОПК-3; ПК-2; ПК-3; ПСК-4.1; ПСК-4.4
20	Режиссуры кино и телевидения	ОК-3; ОПК-1; ОПК-6; ПК-2; ПК-5
20	Режиссуры кино и телевидения	ОПК-3; ОПК-5; ПК-1
20	Режиссуры кино и телевидения	ОПК-2; ОПК-7; ПК-1; ПК-3; ПК-6; ПСК-4.1; ПСК-4.2; ПСК-4.3
20	Режиссуры кино и телевидения	ОПК-7; ПК-2; ПК-7; ПСК-4.1; ПСК-4.2; ПСК-4.4
20	Режиссуры кино и телевидения	ОК-1; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-6; ПСК-4.3
24	Сценической речи	ОК-3; ОПК-3; ОПК-6; ПК-2
20	Режиссуры кино и телевидения	ОК-4; ОПК-2; ОПК-8; ПК-4; ПСК-4.2
20	Режиссуры кино и телевидения	ОПК-2; ПК-2; ПК-3; ПСК-4.1; ПСК-4.4
20	Режиссуры кино и телевидения	ОПК-2; ПК-2; ПК-3; ПСК-4.1; ПСК-4.4
5	Документоведения и издательского дела	ОК-2; ОК-10
27	Физической культуры	ОК-9
20	Режиссуры кино и телевидения	ОК-3; ОПК-2; ОПК-6; ПК-2; ПСК-4.4
20	Режиссуры кино и телевидения	ОК-3; ОПК-2; ОПК-6; ПК-2; ПСК-4.4
20	Режиссуры кино и телевидения	ОК-3; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-5; ПСК-4.4
20	Режиссуры кино и телевидения	ОК-1; ОК-3; ОПК-4; ПК-2
20	Режиссуры кино и телевидения	ОК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-2; ПСК-4.2; ПСК-4.4
20	Режиссуры кино и телевидения	ОК-3; ОПК-1; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПСК-4.2
20	Режиссуры кино и телевидения	ОК-3; ОК-7; ОК-8; ПК-6
		ОК-1; ОПК-5; ПК-4
20	Режиссуры кино и телевидения	ОК-1; ОПК-5; ПК-4
20	Режиссуры кино и телевидения	ОК-1; ОПК-5; ПК-4

План Учебный план специалитета '55.05.01-РКТ 2018 - 2019.plx', код специальности 55.05.01, специализация : специализация N 4 "Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм, педагог":, год начала подготовки 2014

-	-	-	Форма контроля					з.е.		-	Итого акад.часов					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контактные часы	СР	Контроль	Интерактивные часы
+	Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2**	**4**	**3**				3	**3**		**108**	**108**	**10**	**85**	**13**	**6**
+	Б1.В.ДВ.02.01	Ораторское мастерство телеведущего	4	3				3	3	36	108	108	10	85	13	6
-	Б1.В.ДВ.02.02	Мастерство телеведущего	4	3				3	3	36	108	108	10	85	13	6
+	Б1.В.ДВ.03	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3**		**3**				2	**2**		**72**	**72**	**8**	**60**	**4**	**4**
+	Б1.В.ДВ.03.01	Современный мировой кинематограф		3				2	2	36	72	72	8	60	4	4
-	Б1.В.ДВ.03.02	Кинофестивали мира		3				2	2	36	72	72	8	60	4	4
+	Б1.В.ДВ.04	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4**		**2**				2	**2**		**72**	**72**	**8**	**60**	**4**	
+	Б1.В.ДВ.04.01	Основы научной исследовательской работы		2				2	2	36	72	72	8	60	4	
-	Б1.В.ДВ.04.02	Образное решение кадра		2				2	2	36	72	72	8	60	4	
+	Б1.В.ДВ.05	**Элективные дисциплины по физической культуре и спорту**														
-	Б1.В.ДВ.05.01	Спортивные игры		134							328	328	32	284	12	
-	Б1.В.ДВ.05.02	Оздоровительный фитнес		134							328	328	32	284	12	
-	Б1.В.ДВ.05.03	Общая профессиональная подготовка		134							328	328	32	284	12	
								24	*24*		*864*	*864*	*80*	*724*	*60*	*16*
								218	*218*		*7848*	*7848*	*781*	*6616*	*451*	*370*
Блок 2.Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)																
Базовая часть																
+	Б2.Б.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков		1				2	2	36	72	72	6	62	4	
+	Б2.Б.02(У)	Учебно-творческая практика		2				3	3	36	108	108	8	96	4	
+	Б2.Б.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	3					10	10	36	360	360	24	327	9	
+	Б2.Б.04(П)	Организационно-управленческая практика	3					6	6	36	216	216	10	197	9	
+	Б2.Б.05(П)	Творческо-производственная работа	4					16	16	36	576	576	32	535	9	
+	Б2.Б.06(Пд)	Преддипломная практика	6					36	36	36	1296	1296	20	1267	9	
								73	*73*		*2628*	*2628*	*100*	*2484*	*44*	
								73	*73*		*2628*	*2628*	*100*	*2484*	*44*	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																
Базовая часть																
+	Б3.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена						3	3	36	108	108	4	104		
+	Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты						6	6	36	216	216	29	187		
								9	*9*		*324*	*324*	*33*	*291*		
								9	*9*		*324*	*324*	*33*	*291*		
ФТД.Факультативы																
Вариативная часть																
+	ФТД.В.01	Основы информационной культуры		1				2	2	36	72	72	8	60	4	
+	ФТД.В.02	Адаптация студенчества в социально-педагогической среде института		2				2	2	36	72	72	8	60	4	
								4	*4*		*144*	*144*	*16*	*120*	*8*	
								4	*4*		*144*	*144*	*16*	*120*	*8*	

План Учебный план специалитета '55.05.01-РКТ 2018 - 2019.plx', код специальности 55.05.01, специализация : специализация N 4 "Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм, педагог":, год начала подготовки 2014

Курс 1																	Курс 2															
-	Сессия 1								Сессия 2								-	Сессия 1								Сессия 2							
з.е. на курсе	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Контроль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Контроль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Контроль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Контроль	Формы контр.
																	2									72	**4**	**4**			**60**	**4**	**з**
																	2									72	4	4			60	4	з
																	2									72	4	4			60	4	з
	36		4			32			36		4			28	4	з		36		4			32			36		4			32		
	36		4			32			36		4			28	4	з		36		4			32			36		4			32		
	36		4			32			36		4			28	4	з		36		4			32			36		4			32		
5	*108*	*2*	*4*			*102*			*72*	*2*	*6*			*55*	*9*		*4*									*144*	*8*	*10*			*118*	*8*	
59	*1170*	*48*	*44*	*8*	*4*	*1015*	*51*		*954*	*22*	*46*	*16*	*6*	*799*	*65*		*52*	*1062*	*32*	*46*	*8*	*5*	*920*	*51*		*810*	*24*	*50*	*12*	*4*	*651*	*69*	
2									72		6			62	4	з																
																	3									108		8			96	4	з
																	6	108		8			100			108		8			100		
2									*72*		*6*			*62*	*4*		*9*	*108*		*8*			*100*			*216*		*16*			*196*	*4*	
2									*72*		*6*			*62*	*4*		*9*	*108*		*8*			*100*			*216*		*16*			*196*	*4*	
2	72		8			60	4	з																								
																	2									72		8			60	4	з
2	*72*		*8*			*60*	*4*										*2*									*72*		*8*			*60*	*4*	
2	*72*		*8*			*60*	*4*										*2*									*72*		*8*			*60*	*4*	

План Учебный план специалитета '55.05.01-РКТ 2018 - 2019.plx', код специальности 55.05.01, специализация : специализация N 4 "Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм, педагог":, год начала подготовки 2014

Курс 3																	Курс 4															
-	Сессия 1								Сессия 2								-	Сессия 1								Сессия 2							
з.е. на курсе	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	Формы контр.
1									36	**2**	**2**			**28**	**4**	**з**	2	72	**2**	**4**			**57**	**9**	**э**								
1									36	2	2			28	4	з	2	72	2	4			57	9	э								
1									36	2	2			28	4	з	2	72	2	4			57	9	э								
2	72	**4**	**4**			**60**	**4**	**з**																								
2	72	4	4			60	4	з																								
2	72	4	4			60	4	з																								
	36		4			32			36		4			28	4	з		54		4			50			58		4			50	4	з
	36		4			32			36		4			28	4	з		54		4			50			58		4			50	4	з
	36		4			32			36		4			28	4	з		54		4			50			58		4			50	4	з
11	*252*	*10*	*10*			*219*	*13*		*144*	*8*	*6*			*113*	*17*		*4*	*72*	*2*	*4*			*57*	*9*		*72*	*6*		*2*		*60*	*4*	
48	*1026*	*36*	*44*	*14*	*4*	*868*	*60*		*702*	*28*	*40*	*8*	*5*	*578*	*43*		*43*	*918*	*22*	*58*	*8*	*5*	*775*	*50*		*630*	*12*	*50*	*2*	*7*	*533*	*26*	
4	72		4			68			72		4			59	9	э																
6									216		10			197	9	э																
4	72		6			66			72		6			66			12	216		10			206			216		10			197	9	э
14	*144*		*10*			*134*			*360*		*20*			*322*	*18*		*12*	*216*		*10*			*206*			*216*		*10*			*197*	*9*	
14	*144*		*10*			*134*			*360*		*20*			*322*	*18*		*12*	*216*		*10*			*206*			*216*		*10*			*197*	*9*	

План Учебный план специалитета '55.05.01-РКТ 2018 - 2019.plx', код специальности 55.05.01, специализация : специализация N 4 "Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм, педагог":, год начала подготовки 2014

Курс 5																	Курс 6															
-	Сессия 1								Сессия 2								-	Сессия 1								Сессия 2							
з.е. на курсе	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Контроль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Контроль	Формы контр.	з.е. на курсе	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Контроль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Контроль	Формы контр.
16	*576*	*8*	*48*		*7*	*477*	*36*																									
19									684		10			674			17	612		10			593	9	э							
19									*684*		*10*			*674*			*17*	*612*		*10*			*593*	*9*								
19									*684*		*10*			*674*			*17*	*612*		*10*			*593*	*9*								
																	3	108		4			104									
																	6	216		29			187									
																	9	*324*		*33*			*291*									
																	9	*324*		*33*			*291*									

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
		ОК-3; ОПК-3; ОПК-6; ПК-2; ПСК-4.4
20	Режиссуры кино и телевидения	ОК-3; ОПК-3; ОПК-6; ПК-2; ПСК-4.4
20	Режиссуры кино и телевидения	ОК-3; ОПК-3; ОПК-6; ПК-2; ПСК-4.4
		ОК-3; ОПК-6; ПК-4
20	Режиссуры кино и телевидения	ОК-3; ОПК-6; ПК-4
20	Режиссуры кино и телевидения	ОК-3; ОПК-6; ПК-4
		ПК-3; ПК-4
20	Режиссуры кино и телевидения	ПК-3; ПК-4
20	Режиссуры кино и телевидения	ПК-3; ПК-4
27	Физической культуры	ОК-9
27	Физической культуры	ОК-9
27	Физической культуры	ОК-9
20	Режиссуры кино и телевидения	ОК-4; ОК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-4
20	Режиссуры кино и телевидения	ОК-3; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4
20	Режиссуры кино и телевидения	ОК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПСК-4.3
20	Режиссуры кино и телевидения	ОК-8; ОПК-7; ПК-5; ПК-6; ПСК-4.4
20	Режиссуры кино и телевидения	ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПСК-4.1; ПСК-4.2
20	Режиссуры кино и телевидения	ОК-2; ОК-5; ОК-7; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-5; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПСК-4.3; ПСК-4.4
20	Режиссуры кино и телевидения	ОК-1; ОК-3; ОК-4; ОК-6; ОК-8; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПСК-4.1; ПСК-4.2
20	Режиссуры кино и телевидения	ОК-2; ОК-5; ОК-7; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-5; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПСК-4.3; ПСК-4.4
1	Библиотечно-информационной деятельности	ОК-1
18	Педагогики и психологии	ОК-2; ОК-3

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '55.05.01-РКТ 2018 - 2019.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2014

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПСК-4.1; ПСК-4.2; ПСК-4.3; ПСК-4.4
Б1.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПСК-4.1; ПСК-4.2; ПСК-4.3; ПСК-4.4
Б1.Б.01	Философия	ОК-1; ОК-4; ОК-7; ОПК-5
Б1.Б.02	История	ОК-1; ОК-4; ОК-7; ОПК-5
Б1.Б.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОК-4
Б1.Б.04	Иностранный язык	ОК-6; ОК-7; ОПК-8
Б1.Б.05	Русский язык и культура речи	ОК-1; ОК-6; ОПК-8
Б1.Б.06	Психология и педагогика	ОК-2; ОК-7
Б1.Б.07	Культурология	ОК-1; ОК-3
Б1.Б.08	Социология	ОК-1; ОК-3
Б1.Б.09	Правоведение	ОК-2; ОК-8
Б1.Б.10	Экономическая теория	ОК-1; ОК-5; ОК-8
Б1.Б.11	История изобразительного искусства	ОК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6
Б1.Б.12	История отечественного и зарубежного кино	ОК-1; ОК-3; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ПК-4
Б1.Б.13	История режиссуры русского и зарубежного театра	ОК-1; ОК-3; ОПК-5; ПК-4
Б1.Б.14	История зарубежной литературы	ОК-1; ОК-3; ОПК-5; ОПК-6
Б1.Б.15	История русской литературы	ОК-1; ОК-3; ОПК-5; ОПК-6
Б1.Б.16	История телевидения	ОК-4; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПСК-4.4
Б1.Б.17	Теория и практика монтажа	ОК-1; ОК-3; ОПК-3; ПК-2; ПК-5
Б1.Б.18	Кинотехника и кинотехнология	ОПК-3; ПК-2; ПК-3; ПСК-4.1; ПСК-4.4
Б1.Б.19	Мастерство актера	ОК-3; ОПК-1; ОПК-6; ПК-2; ПК-5
Б1.Б.20	Кинодраматургия	ОПК-3; ОПК-5; ПК-1
Б1.Б.21	Мастерство режиссера телевидения	ОПК-2; ОПК-7; ПК-1; ПК-3; ПК-6; ПСК-4.1; ПСК-4.2; ПСК-4.3
Б1.Б.22	Работа в творческих студиях над телевизионными произведениями различных	ОПК-7; ПК-2; ПК-7; ПСК-4.1; ПСК-4.2; ПСК-4.4
Б1.Б.23	Работа режиссера с актером	ОК-1; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-6; ПСК-4.3
Б1.Б.24	Речь: культура и техника	ОК-3; ОПК-3; ОПК-6; ПК-2
Б1.Б.25	Телевизионная журналистика	ОК-4; ОПК-2; ОПК-8; ПК-4; ПСК-4.2
Б1.Б.26	Основы режиссуры мультикамерной съемки	ОПК-2; ПК-2; ПК-3; ПСК-4.1; ПСК-4.4
Б1.Б.27	Техника и технология телевизионного производства	ОПК-2; ПК-2; ПК-3; ПСК-4.1; ПСК-4.4
Б1.Б.28	Безопасность жизнедеятельности	ОК-2; ОК-10
Б1.Б.29	Физическая культура и спорт	ОК-9
Б1.Б.30	Звуковое решение фильма	ОК-3; ОПК-2; ОПК-6; ПК-2; ПСК-4.4
Б1.Б.31	Изобразительное решение фильма	ОК-3; ОПК-2; ОПК-6; ПК-2; ПСК-4.4
Б1.Б.32	Кинооператорское мастерство	ОК-3; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-5; ПСК-4.4

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '55.05.01-РКТ 2018 - 2019.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2014

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В	Вариативная часть	ОК-1; ОК-3; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПСК-4.2; ПСК-4.4
Б1.В.01	Информатика и информационные технологии	ОК-1; ОК-3; ОПК-4; ПК-2
Б1.В.02	Основы анимации графического рисунка	ОК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-2; ПСК-4.2; ПСК-4.4
Б1.В.03	Основы продюсирование ТВ проекта	ОК-3; ОПК-1; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПСК-4.2
Б1.В.04	Управление персоналом	ОК-3; ОК-7; ОК-8; ПК-6
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ОК-1; ОПК-5; ПК-4
Б1.В.ДВ.01.01	Теория рекламы на телевидения	ОК-1; ОПК-5; ПК-4
Б1.В.ДВ.01.02	История интернет-телевидения	ОК-1; ОПК-5; ПК-4
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ОК-3; ОПК-3; ОПК-6; ПК-2; ПСК-4.4
Б1.В.ДВ.02.01	Ораторское мастерство телеведущего	ОК-3; ОПК-3; ОПК-6; ПК-2; ПСК-4.4
Б1.В.ДВ.02.02	Мастерство телеведущего	ОК-3; ОПК-3; ОПК-6; ПК-2; ПСК-4.4
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ОК-3; ОПК-6; ПК-4
Б1.В.ДВ.03.01	Современный мировой кинематограф	ОК-3; ОПК-6; ПК-4
Б1.В.ДВ.03.02	Кинофестивали мира	ОК-3; ОПК-6; ПК-4
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.04.01	Основы научной исследовательской работы	ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.04.02	Образное решение кадра	ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	
Б1.В.ДВ.05.01	Спортивные игры	ОК-9
Б1.В.ДВ.05.02	Оздоровительный фитнес	ОК-9
Б1.В.ДВ.05.03	Общая профессиональная подготовка	ОК-9
Б2	Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)	ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПСК-4.1; ПСК-4.2; ПСК-4.3; ПСК-4.4
Б2.Б	Базовая часть	ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПСК-4.1; ПСК-4.2; ПСК-4.3; ПСК-4.4
Б2.Б.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	ОК-4; ОК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б2.Б.02(У)	Учебно-творческая практика	ОК-3; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б2.Б.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	ОК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПСК-4.3
Б2.Б.04(П)	Организационно-управленческая практика	ОК-8; ОПК-7; ПК-5; ПК-6; ПСК-4.4
Б2.Б.05(П)	Творческо-производственная работа	ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПСК-4.1; ПСК-4.2
Б2.Б.06(Пд)	Преддипломная практика	ОК-2; ОК-5; ОК-7; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-5; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПСК-4.3; ПСК-4.4
Б2.В	Вариативная часть	
Б3	Государственная итоговая аттестация	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПСК-4.1; ПСК-4.2; ПСК-4.3; ПСК-4.4
Б3.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПСК-4.1; ПСК-4.2; ПСК-4.3; ПСК-4.4

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '55.05.01-РКТ 2018 - 2019.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2014

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б3.Б.01	Подготовка и сдача государственного экзамена	ОК-1; ОК-3; ОК-4; ОК-6; ОК-8; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПСК-4.1; ПСК-4.2
Б3.Б.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	ОК-2; ОК-5; ОК-7; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-5; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПСК-4.3; ПСК-4.4
ФТД	Факультативы	ОК-1; ОК-2; ОК-3
ФТД.В	Вариативная часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3
ФТД.В.01	Основы информационной культуры	ОК-1
ФТД.В.02	Адаптация студенчества в социально-педагогической среде института	ОК-2; ОК-3

Название практики	Курс	Кафедра	+	Продолжительность (недель)		Студ.	Часов				Трудоемкость
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю	
Вид практики: Учебная практика											
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	1			1	1/3						
Рассредоточенная		20	+	1	1/3						
Учебно-творческая практика	2			2							
Концентрированная		20	+	2							
Вид практики: Производственная практика											
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	2			4							
Рассредоточенная		20	+	4							
Творческо-производственная работа	3			2	2/3						
Рассредоточенная		20	+	2	2/3						
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	3			2	2/3						
Рассредоточенная		20	+	2	2/3						
Организационно-управленческая практика	3			4							
Концентрированная		20	+	4							
Творческо-производственная работа	4			8							
Рассредоточенная		20	+	8							
Вид практики: Преддипломная практика											
Преддипломная практика	5			12	1/3						
Концентрированная		20	+	12	1/3						
Преддипломная практика	6			10	5/6						
Концентрированная		20	+	10	5/6						
Итого по факту				47	5/6						
Итого по плану				47	5/6						

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ Учебный план специалитета '55.05.01-РКТ 2018 - 2019.plx', код специальности 55.05.01, год начала подготовки 2014

	Итого						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Курс 6
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.								
				Мин.	Макс.	Факт						
Итого (с факультативами)				296	308	304	63	63	62	55	35	26
Итого по ОП (без факультативов)				296	304	300	61	61	62	55	35	26
Дисциплины (модули)	89%	11%	37.5%	217	219	218	59	52	48	43	16	
Базовая часть				194	195	194	54	48	37	39	16	
Вариативная часть				23	24	24	5	4	11	4		
Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)	100%	0%	0%	73	76	73	2	9	14	12	19	17
Базовая часть				73	76	73	2	9	14	12	19	17
Вариативная часть												
Государственная итоговая аттестация				6	9	9						9
Базовая часть				6	9	9						9
Факультативы					4	4	2	2				
Вариативная часть					4	4	2	2				
Процент ... занятий от аудиторных	лекционных					29.71%						
	в интерактивной форме					47.3%						
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы					49.9	57.2	57.4	56.6	50	21.1	
Контактная работа (акад.час/год)	ОП - элект. курсы по физ.к.					156.2	200	197	199	184	63	
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						8	8	7	4	4	
	ЗАЧЕТЫ (За)						11	12	10	10		
	КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР)							1	1	1		
	КОНТРОЛЬНЫЕ (К)						1	7	2	5		