

**Аннотации рабочих программ дисциплин**  
 Аннотации к рабочим программам дисциплин обязательной части

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.01. Философия
2	Цель дисциплины	способствовать развитию гуманитарной культуры студента посредством его приобщения к опыту философского мышления, формирования потребности и навыков критического осмысления состояния, тенденций и перспектив развития культуры, цивилизации, общества, истории, личности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении основных этапов историко-философского процесса, основных философских школ, направлений, концепций и ведущих тем современной философии;</li> <li>– освоении наиболее значимых философских терминов и особенностей философской методологии, возможностей ее применения в решении практически значимых смысложизненных задач;</li> <li>– развитии навыков научно-исследовательской деятельности посредством анализа философских текстов;</li> <li>– формировании у студентов опыта философской рефлексии над наиболее важными проблемами культуры, общества (в том числе информационного), истории и умения выявить их философский смысл;</li> <li>– развитии представлений о способах отношения человека с миром, о сущности, назначении, целях и смысле жизни человека, его ценностном мире, об условиях его свободы и мере ответственности</li> <li>– осуществлении поиска, критическому анализу и синтезу информации, применении системного подхода для решения поставленных задач.</li> <li>– восприятию межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-1,УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах –144
6	Разработчики	Е. Г. Ланганс, доцент кафедры философии и культурологии, кандидат философских наук

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.02. Иностранный язык
2	Цель дисциплины	формирование основ коммуникативно-речевой компетенции, необходимой и достаточной для осуществления общения в различных сферах повседневной жизни, овладение навыками чтения, разговорной и письменной речи.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлении деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);</li> <li>– изучении культуры и традиций стран изучаемого языка, правил речевого этикета;</li> <li>– освоении правил работы с текстом; методов и способов получения информации из зарубежных источников;</li> <li>– совершенствовании навыков решения коммуникативных задач;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировании навыков чтения; говорения; аудирования и письма;</li> <li>– развитии и расширении кругозора студентов, повышении уровня их общей культуры.</li> <li>– учить понимать и адекватно реагировать на устные высказывания партнера по общению в рамках тематики, определенной программой курса;</li> <li>– учить делать высказывания о себе, семье, событиях и других жизненных фактах, используя при этом формулы речевого этикета, принятого в стране изучаемого языка;</li> <li>– учить понимать содержание несложных аутентичных текстов, построенных на пройденном языковом и речевом материале; а также речь учителя и других людей в известных повседневных сферах общения;</li> <li>– учить читать с полным пониманием основного содержания аутентичные тексты; содержащие некоторое количество незнакомой лексики;</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 8 в академических часах – 288
6	Разработчики	В. Б. Мещеряков, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.03. История (история России, всеобщая история)
2	Цель дисциплины	формирование у студентов научного мировоззрения, императива подлинной гражданственности на основе усвоения исторического опыта, историко-культурологического мирового наследия, общенациональных и этнорегиональных традиций
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– истории, полученных ранее в рамках средней общеобразовательной школы, расширении понятийного аппарата, понимании причинно-следственных связей;</li> <li>– раскрытии многомерности исторического процесса в его социально-экономических, политических, культурологических и этнорегиональных аспектах, рассмотренных в единстве общего и особенного;</li> <li>– формировании у студентов навыков и умений творчески анализировать и оценивать исторические события и явления, видеть в программах политических партий, движений и действиях общественных групп, организаций и исторических личностей отражение их интересов и мотиваций;</li> <li>– выработке у студентов умения владеть сравнительно-историческим подходом к фактам отечественной и мировой истории, аргументировать свои суждения об общественно-политических, экономических, социальных и культурных процессах;</li> <li>– развитию у студентов навыков и интереса к научно-исследовательской работе, выработке умений по составлению текстов рефератов, сообщений, контрольных работ.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-1, УК-5

5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах –144
6	Разработчики	Н. С. Королёв, доцент кафедры истории, музеологии и документоведения, кандидат исторических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.04. Русский язык и культура речи
2	Цель дисциплины	представить современную теоретическую концепцию культуры речи и функциональной стилистики, ознакомить студентов с основной системой понятий и терминов, формировать умения и навыки, связанные с корректной работой, анализом и редактированием текстов, развивать языковую личность студента-специалиста
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– закрепить и обобщить знания о нормах современного русского литературного языка;</li> <li>– осуществлении деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);</li> <li>– показать особенности функциональных стилей современного русского языка;</li> <li>– определить особенности риторики в современном русском литературном языке;</li> <li>– развить у студентов коммуникативные знания, умения и навыки;</li> <li>– формировать способность логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, владеть навыками ведения дискуссии и полемики</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Е. А. Селютина, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков, кандидат филологических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.05. Психология
2	Цель дисциплины	усвоение основ психологии, необходимых для формирования психологической компетентности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– усвоение знаний о закономерностях развития и функционирования основных психических явлений и формирование на этой основе представлений о психологической компетентности</li> <li>– осуществлении социального взаимодействия и реализовывать свою роль в команде;</li> <li>– управлении своим временем, выстраивании и реализации траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-3, УК-6
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах –72
6	Разработчики	Г. М. Каченя, доцент кафедры педагогики и этнокультурного образования, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.06. Педагогика
2	Цель дисциплины	Формирование целостных представлений об условиях формирования личности, о целях, задачах, закономерностях педагогического процесса, об общении людей, а также приобщение студентов к элементам педагогической культуры как составляющих общей культуры современного человека и будущего специалиста
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировании общего представления о содержании и структуре профессиональной психолого-педагогической деятельности, о психологии и педагогике как науке, методах психолого-педагогических исследований;</li> <li>– формировании общего представления о сущности процессов воспитания и обучения; о педагогических технологиях;</li> <li>– обеспечении усвоения сведений о теоретических и организационных основах управления образовательными системами;</li> <li>– формировании умений и навыков осуществления учебно-познавательной и профессиональной психолого-педагогической деятельности</li> <li>– использовании базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах;</li> <li>– осуществлении педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-3, УК-6, УК-9, ОПК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Г. Я. Гревцева, профессор кафедры педагогики и этнокультурного образования, доктор педагогических наук, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.07. Культурология
2	Цель дисциплины	способствовать развитию духовной культуры студента, его информированности, и, на этой основе, компетентности и взвешенности в определении качества и содержания основных тенденций современной духовной жизни общества, существенной характеристикой качества которой является доминирование медиакультуры, в целом формирующей потребительский подход к жизни и духовным ценностям, пренебрежительное отношение к классическому наследию культуры
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировании у студентов элементов объективистского, исследовательского подхода при рассмотрении основных, поворотных пунктов в истории духовной культуры;</li> <li>– овладении сложившимися в науке о культуре основными методологическими позициями, подходами к изучению культурных феноменов;</li> <li>– рассмотрении основных исторических форм культуры, их исторического взаимодействия и взаимосвязей в культурном процессе;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– усвоении фундаментальных категорий, проблем науки об истории и теории культуры;</li> <li>– приобретении и развитии умения самостоятельно анализировать современную культурную ситуацию, основные закономерности и тенденции современной культуры, адекватно представлять сведущие стили в истории архитектуры, скульптуры, живописи, литературы, музыки, театра, декоративно-прикладного искусства;</li> <li>– применении знаний в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, и восприятии произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	И. Н. Морозова, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, кандидат культурологии, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.08. Экономика культуры
2	Цель дисциплины	подготовка конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих знаниями в области экономики, способных и готовых к самостоятельной социально-ориентированной деятельности, востребованной обществом и государством, воспитании личности с экономическим мышлением, понимающей сущность экономической действительности, политики государства в сфере экономики, деятельности организации, где предстоит работать выпускнику
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сформировать знание основных законов экономики, умение переносить теоретические основы на практику и современную экономическую действительность;</li> <li>– осуществлении поиска, критического анализа и синтеза информации, применении системного подхода для решения поставленных задач;</li> <li>– обосновании принятия обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-1, УК-10
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Т. Ю. Карпова, доцент кафедры социально-культурной деятельности, кандидат экономических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.09. Основы государственной культурной политики Российской Федерации
2	Цель дисциплины	формирование и развитие у студентов целостного представления о сущности, основных целях и принципах культурной политики как важнейшего компонента государственной политики в целом.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– анализе объективных предпосылок становления и основных этапов развития культурной политики в нашей стране;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– определении основных целей и задач, принципов, форм и методов осуществления современной культурной политики в РФ;</li> <li>– исследовании основных направлений реализации культурной политики в РФ;</li> <li>– определении круга задач в рамках поставленной цели и выбору оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;</li> <li>– ориентировании в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-2, ОПК-8
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Н. С. Королев, доцент кафедры истории, музеологии и документоведения, кандидат исторических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.10. Правоведение
2	Цель дисциплины	овладение обучающимися разными знаниями в области права (с учетом правовой системы Российской Федерации), в выработке позитивного отношения к нему, в рассмотрении права как социальной реальности, выработанной человеческой цивилизацией и наполненной идеями гуманизма, добра и справедливости, в формировании широкого кругозора и правовой культуры специалиста
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выработке умений понимать законы и другие нормативные правовые акты;</li> <li>– обеспечении соблюдения законодательства в процессе профессиональной деятельности, принятии решений и совершении иных юридических действий в точном соответствии с законом и требовании того же от иных лиц;</li> <li>– в умении анализировать законодательство и практику его применения, ориентироваться в специальной литературе, регулирующей правовые отношения и в том числе в сфере профессиональной деятельности;</li> <li>– формировании нетерпимого отношения к коррупционному поведению</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-2, УК-11
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Н.С. Мантурова, доцент кафедры истории, музеологии и документоведения, канд. пед. наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.11. Информатика
2	Цель дисциплины	сформировать комплекс знаний, умений и навыков по теоретическим и прикладным основам информатики для эффективной организации работы с компьютером как средством управления информации
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– ознакомление студентов с основными понятиями в области новых информационных технологий и вычислительной

		<p>техники;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ознакомление студентов с принципами работы компьютера и других технических средств, реализации информационных процессов;</li> <li>– ознакомление студентов с основами современных информационных технологий, тенденциями их развития;</li> <li>– ознакомление студентов с работой в глобальных компьютерных сетях;</li> <li>– обучение студентов применению современных информационных технологий в профессиональной деятельности для автоматизации решения прикладных задач;</li> <li>– понимании принципов работы современных информационных технологий и использовании их для решения задач профессиональной деятельности.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-6
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	М. Ю. Мулюкина, старший преподаватель кафедры дизайна и компьютерных технологий

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.12 Информационные технологии
2	Цель дисциплины	сформировать у студентов навыки создания, обработки, представления, использования и хранения информации, связанной с народной художественной культурой, для расширения и углубления представлений о перспективах развития дизайна в информационном обществе.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировании навыков самостоятельного поиска, обработки, анализа и оценки необходимой профессиональной информации для деятельности в сфере дизайна;</li> <li>– развитии навыков использования доступных информационных технологий для сохранения этнокультурной идентичности разных народов;</li> <li>– формировании устойчивых навыков использования современных информационных технологий для реализации программ в сфере дизайна;</li> <li>– понимании принципов работы современных информационных технологий и использовании их для решения задач профессиональной деятельности в сфере дизайна.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-6
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	А. Г. Лешуков, доцент кафедры дизайна и компьютерных технологий, кандидат культурологии, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.13. Социология
2	Цель дисциплины	сформировать у студентов представления об обществе как целостной системе, включающей индивида в системе его

		отношений с другими индивидами.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– в формировании понимания закономерностей развития социальных явлений и процессов;</li> <li>– в развитии навыков анализа теоретической и эмпирической научной информации о причинах и факторах социальных изменений;</li> <li>– в освоении методов сбора, обобщения и анализа эмпирической информации о современных процессах, явлениях и тенденциях в области дизайна.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	А. Г. Лешуков, доцент кафедры дизайна и компьютерных технологий, кандидат культурологии, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.14. Безопасность жизнедеятельности
2	Цель дисциплины	формирование у студентов знаний о нормативно допустимых уровнях воздействия негативных факторов на человека и среду обитания.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование представлений о различных опасностях, степени воздействия их на организм человека;</li> <li>– изучение, классификация и систематизация сложных событий, процессов, явлений в области обеспечения безопасности и комфортных условий деятельности человека на всех стадиях его жизненного цикла;</li> <li>– овладение основными мерами по упреждению, локализации и устранению существующих угроз и опасностей;</li> <li>– закрепление и развитие знания основных терминов курса;</li> <li>– создании и поддержании безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-8
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Н.П. Соболенко профессор кафедры истории, музеологии и документоведения, кандидат пед.наук

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.15. Физическая культура и спорт
2	Цель дисциплины	целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;</li> <li>– изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;</li> <li>– формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни,</li> </ul>



		<p>физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;</li> <li>– обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии;</li> <li>– приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей;</li> <li>– постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности;</li> <li>– устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды;</li> <li>– развитии основных физических качеств, обучении двигательным навыкам;</li> <li>– приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля;</li> <li>– поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	В. И. Кравчук, профессор кафедры физической культуры С. С. Рыков, ст. преподаватель кафедры физической культуры

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.16 . История искусств
2	Цель дисциплины	заключается в формировании целостного представления о содержании, особенностях и ключевых закономерностях процесса развития мирового искусства от эпохи первобытного общества до конца XX века, а также основных характеристиках искусства как самостоятельной сферы культуры
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлении сущности искусства как феномена культуры;</li> <li>– анализе основных вопросов теории искусства;</li> <li>– формировании представлений о специфике искусства отдельных цивилизаций и стран в контексте их общеисторического и общекультурного развития;</li> <li>– рассмотрении проблемы взаимосвязи национальных моделей искусства и мирового искусства в целом;</li> <li>– раскрытии ключевых категорий курса;</li> <li>– рассмотрении проблемы взаимодействия личности (творца) и искусства и шире – культуры сквозь) призму историко-</li> </ul>

		<p>культурного подхода и проблемы личностного начала в истории искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– освоении содержания понятий культурной, исторической, художественной и музейной ценности памятников искусства;</li> <li>– совершенствовании умений работы с разного вида источниками, анализа, освоения и обработки информации;</li> <li>– овладении основами первичного эстетико-критического анализа произведений искусства;</li> <li>– способствованиивоспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;</li> <li>– применении знаний в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривании произведений искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-5, ОПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 12 в академических часах – 432
6	Разработчики	В. В. Гейль, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, кандидат исторических наук

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.17. Пропедевтика
2	Цель дисциплины	Изучении законов композиции, методами, приемами художественно-образного формообразования в формальной композиции
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении законов построения композиции;</li> <li>– освоении приемов работы в макетировании и моделировании;</li> <li>– совершенствовании работы с цветом и цветовыми композициями;</li> <li>– формировании способностей к конструированию предметов дизайна;</li> <li>– развитии творческого подхода в процессе проектирования</li> <li>– выполнении поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики;</li> <li>– разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;</li> <li>– синтезе набора возможных решений и научном обосновании своих предложений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);</li> <li>– развитии способности создавать и разрабатывать художественно-конструкторские проекты, макеты, рабочие чертежи с учетом конструктивных и эргономических требований;</li> <li>– изучении методов разработки дизайн-макета объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации,</li> </ul>

		способов подготовки графических материалов для передачи в производство
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-3, ОПК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 13 в академических часах – 468
6	Разработчики	Ж. Ю. Чернева, зав. кафедрой дизайна и компьютерных технологий, член Союза дизайнеров РФ, член Союза архитекторов РФ, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.18. История дизайна, науки и техники
2	Цель дисциплины	изучить особенности исторического развития дизайна в связи с развитием науки, техники и технологии; дать общее представление о месте дизайна в современном обществе; выявить специфику дизайнерского творчества в его многообразии и в различных направлениях дизайна.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– поиск, систематизация, анализ и обобщение историко-научных и историко-технических фактов; постоянное расширение источниковой базы исследований;</li> <li>– выявление и обоснование законов и закономерностей научно-технического развития;</li> <li>– анализ роли и значения развития науки и техники в культурно-историческом развитии;</li> <li>– исследование особенностей развития науки и техники в отдельные периоды, в отдельных странах и регионах;</li> <li>– развитию способности к поиску, обобщению и анализу эмпирической информации о современных процессах, явлениях и тенденциях в области дизайна и выполнять отдельные стадии (этапы) и направления научно-исследовательских работ, связанных с решением художественно-конструкторских задач в разработке дизайн-проектов;</li> <li>– способности участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, форумов, мастер-классов, выставок, семинаров и конференций, в области дизайна;</li> <li>– изучении методов проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ПК-1, ПК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
6	Разработчики	Ж. Ю. Чернева, зав. кафедрой дизайна и компьютерных технологий, член Союза дизайнеров РФ, член Союза архитекторов РФ, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.19. Основы проектирования
2	Цель дисциплины	изучении методов и приемов проектирования, методов формирования концептуального и художественно-образного решения проекта

3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении законов построения абстрактной композиции;</li> <li>– изучении приемов проектирования;</li> <li>– ознакомлении с методами проектирования;</li> <li>– освоении приемов работы в макетировании и моделировании для разработки дизайн-проектов;</li> <li>– изучении психологического воздействия цвета в дизайн-проектировании;</li> <li>– формировании способностей к конструированию предметов дизайна;</li> <li>– развитии креативного мышления и творческого подхода в процессе проектирования;</li> <li>– изучении основ экономических расчетов в дизайн-проектировании;</li> <li>– освоении современной шрифтовой культуры в дизайн-проектировании;</li> <li>– освоении современных материалов с учетом их формообразующих свойств применяемых в проектировании объектов дизайна;</li> <li>– изучении современных технологий и графических редакторов для реализации и создания документации по дизайн-проектам;</li> <li>– изучении требований к дизайн-проекту с разработкой полного набора документации, с основными экономическими расчетами для реализации проекта;</li> <li>– развитии способностей разработки технической документации на проектируемое изделие (чертежи компоновки и общего вида, эскизные и рабочие чертежи для макетирования, демонстрационные рисунки, цветографические эргономические схемы, рабочие проекты моделей), подготовке пояснительной записки к проекту;</li> <li>– формированию концептуального и художественно-технического решения дизайн-проекта систем визуальной информации, идентификации и коммуникации с помощью средств графического дизайна;</li> <li>– изучении новых видов конструктивных форм упаковки промышленных и продовольственных товаров;</li> <li>– развитии способностей находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ПК-7, ПК-8
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 19 в академических часах – 684
6	Разработчики	Ж. Ю. Чернева, зав. кафедрой дизайна и компьютерных технологий, член Союза дизайнеров РФ, член Союза архитекторов РФ, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.20.Цветоведение и колористика
2	Цель дисциплины	состоит в углубленной и качественной подготовке компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, фундаментальными

		знаниями в области дизайна, способных и готовых к самостоятельной социально-ориентированной художественной, творческой и проектной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении и развитии интеллектуального и общекультурного уровня в области дизайна;</li> <li>– освоении в процессе обучения новых методов исследования;</li> <li>– совершенствовании навыков научно-исследовательской деятельности;</li> <li>– освоении законов теории цвета;</li> <li>– формировании необходимых методов исследования исходя из задач конкретного исследования, либо художественного творчества;</li> <li>– освоении понятия о предпочитаемых цветах, с учётом физиологических и психологических факторов;</li> <li>– изучении методов композиции объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
6	Разработчики	Ж. Ю. Чернева, зав. кафедрой дизайна и компьютерных технологий, член Союза дизайнеров РФ, член Союза архитекторов РФ, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.21 Основы производственного мастерства
2	Цель дисциплины	подготовка студента к проекторной деятельности в области современного дизайна на основе методов и средств создания художественного образа, развитии профессионального мышления, основных законов и методов проектирования предметов дизайна.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении этапов создания дизайна среды;</li> <li>– изучении и освоении основных методов и принципов системного проектирования в дизайне среды;</li> <li>– обучении рациональному и эффективному использованию информационных ресурсов и инновационных технологий при проектировании средовых объектов и систем;</li> <li>– изучении теоретических аспектов и приобретении практических навыков в проведении профессиональных исследований при разработке концепции дизайна среды;</li> <li>– развитии способности создавать и разрабатывать художественно-конструкторские проекты, макеты, рабочие чертежи с учетом конструктивных и эргономических требований.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-4, ОПК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 24 в академических часах – 864
6	Разработчики	Ж. Ю. Чернева, зав. кафедрой дизайна и компьютерных технологий, член Союза дизайнеров РФ, член Союза архитекторов РФ, доцент

*Аннотации к рабочим программам дисциплин части,  
формируемой участниками образовательных отношений*

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.01 Рисунок
2	Цель дисциплины	развить художественное мышление, позволяющее свободно владеть пластической формой в творческой работе художника-дизайнера; научить сознательному восприятию природы и последовательному выполнению этапов рисунка, а также умению пользоваться различными материалами и приемами выполнения рисунка
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении теории света, пластической анатомии на примере образцов классической культуры и живой природы, основы перспективы;</li> <li>– освоении изобразительного языка академического рисунка; методов наброска, длительного и кратковременного рисунка;</li> <li>– совершенствовании и владения методами изобразительного рисунка; воссоздания формы предмета на основе перспективы; работы в различных пластических материалах с учетом их специфики;</li> <li>– формировании объемно-пространственного мышления;</li> <li>– развитии умений изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; рисовать с натуры и по памяти, по представлению, по воображению и впечатлению;</li> <li>– формировании навыков выполнения художественных работ изобразительного, композиционного, рекламного и шрифтового характера, используя навыки линейно-конструктивного построения и приемы работы с цветом.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 13 в академических часах – 468
6	Разработчики	Е.В. Ивченко, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, кандидат пед. наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.02 Живопись
2	Цель дисциплины	приобретение практических умений по живописи для будущей профессиональной деятельности, развитие пространственного, конструктивного и колористического мышления; развитие художественно-образного мышления и эстетического вкуса.

3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировании профессиональных навыков в выполнении живописной работы;</li> <li>– развитии творческих способностей студентов через овладение навыками и средствами декоративного изображения различных объектов;</li> <li>– развитии таланта, индивидуальных способностей, соответствующих уровню высшей школы подготовки мастеров, способных к самостоятельному творчеству;</li> <li>– формировании грамотного восприятия произведений искусств;</li> <li>– формировании навыков выполнения художественных работ изобразительного, композиционного, рекламного и шрифтового характера, используя навыки линейно-конструктивного построения и приемы работы с цветом.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 13 в академических часах – 468
6	Разработчики	Ю.В. Воронцова, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.03 Компьютерные технологии в дизайне
2	Цель дисциплины	Изучении компьютерных технологий в дизайн-проектировании, методов и приемов работы в компьютерном моделировании
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– овладении методов компьютерного моделирования и проектирования;</li> <li>– изучении методов визуализации, презентации модели дизайн-продукта при помощи компьютерного моделирования;</li> <li>– овладении методикой поиска наиболее рациональных вариантов конструктивно-художественного и объемно-пространственного решения проекта с использованием новых информационных технологий;</li> <li>– формировании навыка осуществлять поиск наиболее рациональных вариантов конструктивно-художественного и объемно-пространственного решения проекта с использованием новых информационных технологий;</li> <li>– развитии способности разрабатывать полиграфическую продукцию, системы визуальной коммуникации с помощью специальных компьютерных программ и новых информационных технологий</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ПК-9, ПК-10
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
6	Разработчики	Ж. Ю. Чернева, зав. кафедрой дизайна и компьютерных технологий, член Союза дизайнеров РФ, член Союза архитекторов РФ, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.04. Типографика
2	Цель дисциплины	овладение и изучение шрифтового набора, получение навыков работы с оригинал-макетом различных видов печатных

		изданий, а также изучение особенностей конструктивного и художественного построения полиграфических изданий
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении теории проектирования полиграфических изданий, создание оригинал-макетов изданий;</li> <li>– освоении типографического набора, работы над визуализацией текста;</li> <li>– совершенствовании графической композиции и изучении теории шрифтового дизайна;</li> <li>– использовании эргономики в построении печатных изданий;</li> <li>– развитии творческого подхода в процессе проектирования печатных изданий</li> <li>– изучении методов композиции объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;</li> <li>– изучении методов разработки дизайн-макета объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, способов подготовки графических материалов для передачи в производство.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ПК-3, ПК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
6	Разработчики	Тюрин В.В., профессор кафедры дизайна и компьютерных технологий, член союза дизайнеров РФ, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.05 Дизайн и рекламные технологии
2	Цель дисциплины	формирование общих представлений об особенностях дизайна в сфере рекламы, о процессе производства рекламного продукта; о направлениях деятельности и об основных функциях рекламного дизайна; формирование и развитие системы профессиональных знаний и умений по созданию объектов рекламного дизайна.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировании представлений о системе нормативно-правовых актов, регулирующих сферу рекламного дизайна;</li> <li>– изучении направлений деятельности рекламного дизайнера и его основных функций при работе в команде;</li> <li>– освоении требований к обоснованию проектных идей, творческих концепций в рекламном дизайне;</li> <li>– формировании знаний о сущности и специфике материалов используемых в производстве рекламы для обеспечения оптимальных решений в рекламном дизайне;</li> <li>– освоении принципов анализа аналогов рекламного дизайна и синтеза возможных решений при проектировании эстетически привлекательной рекламы;</li> <li>– изучении методов разработки художественно-конструкторских проектов, макетов, рабочих чертежей с учетом конструктивных и эргономических требований;</li> <li>– изучении принципов разработки концептуальных и художественно-технических решений дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации с помощью средств графического дизайна,</li> </ul>



		<p>новых видов конструктивных форм упаковки промышленных и продовольственных товаров;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении методов разработки дизайн-макета объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, способов подготовки графических материалов для передачи в производство;</li> <li>– развитии способностей находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ПК-4, ПК-8
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 10 в академических часах – 360
6	Разработчики	А. Г. Лешуков, доцент кафедры дизайна и компьютерных технологий, кандидат культурологии, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.06 Проектирование в графическом дизайне
2	Цель дисциплины	овладение студентами методами формообразования концепции в дизайне; приемами проектирования, изготовления и реализации проектов графического дизайна.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– освоении приемов работы в макетировании и моделировании;</li> <li>– совершенствовании работы с цветом и цветовыми композициями;</li> <li>– формировании способностей к конструированию предметов дизайна;</li> <li>– развитию творческого подхода в процессе проектирования</li> <li>– реализации эргономических требований к продукции, созданию элементов промышленного дизайна</li> <li>– изучении процессов проектирования, изготовления и реализации проектов среднего и графического дизайна.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ПК-6
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 24 в академических часах – 864
6	Разработчики	Тюрин В.В., профессор кафедры дизайна и компьютерных технологий, член союза дизайнеров РФ, доцент

*Аннотации к рабочим программам дисциплин по выбору*

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.01.Верстка и макетирование на компьютере
2	Цель дисциплины	формирование у студентов системных представлений о полиграфическом процессе, его особенностях, развитие уверенных навыков компьютерной верстки и макетирования различных видов изданий, ознакомление с основными техническими средствами и программным обеспечением
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировании представлений о правилах применения современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий в верстке и макетировании;</li> <li>– развитию навыков решения профессиональных задач с</li> </ul>

		<p>применением информационно-коммуникационных технологий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– повышении уровня профессиональной компетентности через усвоение основных приемов поиска, хранения, обработки и анализа информации с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;</li> <li>– формировании системных знаний о современных технологиях верстки и макетирования;</li> <li>– развитии навыков применения современных информационных технологий и графических редакторов для верстки и макетирования</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ПК-6, ПК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
6	Разработчики	А. Г. Лешуков, доцент кафедры дизайна и компьютерных технологий, кандидат культурологии, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.02 Полиграфические технологии в дизайне
2	Цель дисциплины	формирование у студентов системных представлений о полиграфическом процессе, его особенностях, развитие уверенных навыков применения полиграфических технологий в дизайне различных видов изданий, ознакомление с основными техническими средствами и программным обеспечением
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировании представлений о правилах применения современной шрифтовой культуры и полиграфических компьютерных технологий в дизайне;</li> <li>– развитии навыков решения профессиональных задач дизайнера в полиграфии с применением информационно-коммуникационных технологий;</li> <li>– повышении уровня профессиональной компетентности через усвоение основных приемов поиска, хранения, обработки и анализа информации с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;</li> <li>– формировании системных знаний о современных полиграфических технологиях;</li> <li>– развитии навыков применения современных информационных технологий и графических редакторов в дизайне печатных изданий.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ПК-6, ПК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
6	Разработчики	А. Г. Лешуков, доцент кафедры дизайна и компьютерных технологий, кандидат культурологии, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.01 Конструирование в графическом дизайне
2	Цель дисциплины	освоении правил конструирования элементов графического дизайна и полиграфии; изучении методов конструирования; освоение методик комплексного проектирования графического дизайна
3	Задачи дисциплины	– ознакомление с методикой проектирования в графическом

	закключаются в:	дизайне и средствах массовой информации; – изучение и освоение современных конструктивных форм упаковки; – в формировании понятия о структуре полиграфического издания (работа с сеткой); – в развитии способностей конструктивного проектирования на основе метода комбинаторики; – выполнении конструкторской документации к изделиям; – развитию способностей находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-5, ПК-8, ПК-9
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
6	Разработчики	Тюрин В.В., профессор кафедры дизайна и компьютерных технологий, член союза дизайнеров РФ, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.02 Дизайн и конструирование упаковки
2	Цель дисциплины	освоении правил конструирования элементов графического дизайна и полиграфии; изучении методов конструирования; освоение методик комплексного проектирования графического дизайна
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– ознакомление с методикой проектирования в графическом дизайне и средствах массовой информации; – изучение и освоение современных конструктивных форм упаковки; – в формировании понятия о структуре полиграфического издания (работа с сеткой); – в развитии способностей конструктивного проектирования на основе метода комбинаторики; – выполнении конструкторской документации к изделиям; – развитию способностей находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-5, ПК-8, ПК-9
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
6	Разработчики	Тюрин В.В., профессор кафедры дизайна и компьютерных технологий, член союза дизайнеров РФ, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.01. Спортивные игры
2	Цель дисциплины	формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины	– понимании роли физической культуры в развитии личности

	закключаются в:	<p>и подготовке ее к профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;</li> <li>– формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом;</li> <li>– освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;</li> <li>– обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии;</li> <li>– приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей;</li> <li>– постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности;</li> <li>– устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды;</li> <li>– развитии основных физических качеств, обучении двигательным навыкам;</li> <li>– приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в академических часах –328
6	Разработчики	В. И. Кравчук, профессор кафедры физической культуры С. С. Рыков, ст. преподаватель кафедры физической культуры

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.02 Оздоровительный фитнес
2	Цель дисциплины	Формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;</li> <li>– изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;</li> <li>– формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;</li> <li>– обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии;</li> <li>– приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей;</li> <li>– постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности;</li> <li>– устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды;</li> <li>– развитии основных физических качеств, обучении двигательным навыкам;</li> <li>– приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в академических часах –328
6	Разработчики	В. И. Кравчук, профессор кафедры физической культуры С. С. Рыков, ст. преподаватель кафедры физической культуры

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.03. Общая физическая подготовка
2	Цель дисциплины	Формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;</li> <li>– изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;</li> <li>– формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом;</li> <li>– освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;</li> <li>– обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей</li> </ul>

		<p>психофизическую готовность студентов к будущей профессии;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей;</li> <li>– постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности;</li> <li>– устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды;</li> <li>– развитию основных физических качеств, обучении двигательным навыкам;</li> <li>– приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в академических часах –328
6	Разработчики	В. И. Кравчук, профессор кафедры физической культуры С. С. Рыков, ст. преподаватель кафедры физической культуры

*Аннотации к рабочим программам факультативных дисциплин*

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.01. Основы информационной культуры
2	Цель дисциплины	<p>формирование информационной грамотности студентов: ознакомление с содержанием, структурой и индивидуальными характеристиками информационного пространства вуза, региона, страны; усвоение ими знаний и умений рационального поиска, отбора, учета анализа, обработки и использования информации разными методами и способами в самых различных источниках; выработка у студентов поисковых навыков (алгоритмов работы) в электронных каталогах; в универсальных и отраслевых энциклопедиях, словарях, справочниках; в библиографических указателях и базах данных; в реферативных журналах и сборниках; в справочно-правовых системах и электронных ресурсах локального и удаленного доступа.</p>
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировании представлений о теоретических основах информационного общества;</li> <li>– совершенствовании знаний о теоретических основах формирования информационной культуры общества, специалиста;</li> <li>– воспитании культуры оформления исследовательских работ на основе стандартов вуза;</li> <li>– раскрытии технологии работы с отечественными и зарубежными электронными ресурсами локального и удаленного доступа;</li> <li>– применении библиографических, реферативных, полнотекстовых баз данных на всех этапах НИР: поиске, заказе, изучении, анализе, уточнении информации о специальной литературе и оформлении результатов НИР;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– обеспечении поиска и изучения, анализа и обзора научной литературы по теме исследования;</li> <li>– обучении правилам библиографического описания электронных документов в целом и их составных частей в библиографических ссылках и списках использованной литературы на основе ГОСТ.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	-
6	Разработчики	И. А. Бачурина, директор Научной библиотеки Челяб. гос. ин-т культуры; Т. Н. Моковая, зам. директора Научной библиотеки; Ю. Б. Разина, зав. информационно-библиографическим отделом Научной библиотеки

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.02. Основы научных исследований
2	Цель дисциплины	формировании системного подхода к роли и месту науки в современном обществе, организации научно-исследовательской работы в области народной художественной культуры, освоении основных положений по методологии, методах и методиках научного исследования.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировании знаний об основных этапах развития науки;</li> <li>– изучении главных положений методологии научного исследования и общенаучных методах проведения современного научного исследования;</li> <li>– изучении специальных методов научных исследований;</li> <li>– формировании общих требований к структуре, содержанию, языку и оформлению студенческих научных работ;</li> <li>– изучении основных принципов организации научной работы и требований к учебно-исследовательской и исследовательской работе;</li> <li>– изучении принципов организации и планирования научной работы студентов.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	-
6	Разработчики	Г. Я. Гревцева, профессор кафедры педагогики и этнокультурного образования, доктор педагогических наук, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.03. Профессиональная этика
2	Цель дисциплины	формирование этической культуры будущего профессионала путем приобщения его к опыту философско-этической мысли, рефлексии и понимания нравственных проблем в жизни и деятельности общества и личности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	изучении базовых теоретических тем этики, концепций и этапов истории морально-этических учений;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– освоении основных понятий и представлений этики;</li> <li>– совершенствовании умения анализировать и оценивать свою будущую профессиональную деятельность с этической точки зрения;</li> <li>– формировании навыков применения соответствующих этических понятий и представлений для формулирования и анализа морально-этических проблем в различных сферах деятельности коллектива и жизни общества;</li> <li>– развитии способности осмысливать собственную жизнедеятельность с нравственной позиции.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-6
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах –72
6	Разработчики	Е. Г. Ланганс, доцент кафедры философии и культурологии, кандидат философских наук

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.03 Профессиональная этика
2	Цель дисциплины	Формирование компетенций построения этического взаимодействия в эффективной командной работе
3	Задачи дисциплины заключаются в:	Освоить и получить навыки применения ключевых принципов профессиональной этики в процессе командной деятельности
4	Планируемые результаты освоения	УК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Семенова Е. В., зав. кафедрой социально-культурной деятельности, доцент, к.п.н.

5.4.2. Рабочие программы практик размещены на официальном сайте института.

### ***Аннотации рабочих программ практики***

#### ***Аннотации к рабочим программам практики обязательной части***

1.	Индекс практики по учебному плану	Б2.О.01(У). Учебно-ознакомительная практика
2.	Вид практики	Учебная практика
3.	Тип практики	Учебно-ознакомительная практика
4.	Способ проведения	Концентрированная , выездная и стационарная
5.	Форма проведения	Непрерывно
6.	Цель практики	получение первичных профессиональных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
7.	Задачи практики	решать задачи профессиональной деятельности в области дизайна, проектировать художественные работы изобразительного, композиционного, рекламного и шрифтового характера; применять на практике полученные знания в области дизайна; владеть методами формирования художественного замысла в дизайн–проектировании.
8.	Планируемые результаты освоения	ОПК-1; ОПК-3
9.	Общая трудоемкость практики составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах –108



10.	Разработчики	Ж. Ю. Чернева, зав.кафедрой дизайна и компьютерных технологий, член Союза дизайнеров РФ, член Союза архитекторов РФ, доцент
-----	--------------	---

1.	Индекс практики по учебному плану	Б2.О.02. (У). Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.	Вид практики	Учебная практика
3.	Тип практики	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
4.	Способ проведения	Рассредоточенная, стационарная
5.	Форма проведения	Путем чередования с реализацией иных компонентов ОПОП ВО
6.	Цель практики	получение первичных навыков научно-исследовательской работы
7.	Задачи практики	– применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; –рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; – работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях; –использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности.
8.	Планируемые результаты освоения	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
9.	Общая трудоемкость практики составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах –108
10.	Разработчики	Ж. Ю. Чернева, зав.кафедрой дизайна и компьютерных технологий, член Союза дизайнеров РФ, член Союза архитекторов РФ, доцент

1.	Индекс практики по учебному плану	Б2.О.03(П). Педагогическая практика
2.	Вид практики	Производственная практика
3.	Тип практики	Педагогическая практика
4.	Способ проведения	Рассредоточенная, стационарная
5.	Форма проведения	Путем чередования с реализацией иных компонентов ОПОП ВО
6.	Цель практики	Изучение педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования
7.	Задачи практики	– овладеть методами и методиками педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования; –изучить приемы организации творческой деятельности обучающихся и способы разработки программно-методического обеспечения реализации программ в области художественно-дизайнерского конструирования и графического дизайна

8.	Планируемые результаты освоения	ОПК-7; ПК-11
9.	Общая трудоемкость практики составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах –108
10.	Разработчики	Ж. Ю. Чернева, зав.кафедрой дизайна и компьютерных технологий, член Союза дизайнеров РФ, член Союза архитекторов РФ, доцент

1.	Индекс практики по учебному плану	Б2.О.04.(П). Проектно-технологическая практика
2.	Вид практики	Производственная практика
3.	Тип практики	Проектно-технологическая практика
4.	Способ проведения	Рассредоточенная, стационарная
5.	Форма проведения	Путем чередования с реализацией иных компонентов ОПОП ВО
6.	Цель практики	приобретение профессиональных навыков и опыта профессиональной деятельности в области дизайн-проектирования.
7.	Задачи практики	<ul style="list-style-type: none"> <li>– участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере</li> <li>– выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики;</li> <li>– разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;</li> <li>– синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);</li> <li>– проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;</li> <li>– организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях;</li> <li>– использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности</li> </ul>
8.	Планируемые результаты освоения	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6
9.	Общая трудоемкость практики составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах –144
10.	Разработчики	Ж. Ю. Чернева, зав. кафедрой дизайна и компьютерных технологий, член Союза дизайнеров РФ, член Союза архитекторов РФ, доцент

1.	Индекс практики по учебному плану	Б2.О.05(П). Преддипломная практика
2.	Вид практики	Производственная практика

3.	Тип практики	Преддипломная практика
4.	Способ проведения	Концентрированная, выездная и стационарная
5.	Форма проведения	Непрерывно
6.	Цель практики	закрепление теоретических знаний и сбор материала для выполнения выпускной квалификационной работы
7.	Задачи практики	<ul style="list-style-type: none"> <li>– применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;</li> <li>– работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях;</li> <li>– выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;</li> <li>– синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</li> <li>– проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;</li> <li>– организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях;</li> <li>– использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности;</li> <li>– ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации;</li> <li>– находить, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области дизайна;</li> <li>– выполнять отдельные стадии (этапы) и направления научно-исследовательских работ, связанных с решением художественно-конструкторских задач в разработке дизайн-проектов;</li> <li>– проектировать образцы детской игровой среды и продукции на основе санитарно-эпидемиологических и гигиенических требований;</li> <li>– использовать в проектировании эргономические исследования;</li> <li>– участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, форумов, мастер-классов, выставок, семинаров и конференций, в области дизайна;</li> <li>– выполнять художественные работы изобразительного,</li> </ul>

		<p>композиционного, рекламного и шрифтового характера, используя навыки линейно-конструктивного построения и приемы работы с цветом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать и разрабатывать художественно-конструкторские проекты, макеты, рабочие чертежи с учетом конструктивных и эргономических требований;</li> <li>– разрабатывать художественно-конструкторские проекты изделий (комплексов) производственного и бытового назначения, обеспечивающие высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств, проектируемых изделий;</li> <li>– функционально-планировочные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, ландшафтно-архитектурные решения дизайна городской среды;</li> <li>– проектировать, изготавливать и реализовывать проекты средового и графического дизайна;</li> <li>– разрабатывать техническую документацию на проектируемое изделие (чертежи компоновки и общего вида, эскизные и рабочие чертежи для макетирования, демонстрационные рисунки, цветографические эргономические схемы, рабочие проекты моделей), подготавливать пояснительные записки к проекту;</li> <li>– разрабатывать концептуальное и художественно-техническое решение дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации с помощью средств графического дизайна;</li> <li>– разрабатывает новые виды конструктивных форм упаковки промышленных и продовольственных товаров;</li> <li>– осуществлять поиск наиболее рациональных вариантов конструкционно-художественного и объемно-пространственного решения проекта с использованием новых информационных технологий;</li> <li>– разрабатывать полиграфическую продукцию, системы визуальной коммуникации с помощью специальных компьютерных программ и новых информационных технологий;</li> <li>– организовать творческую деятельность обучающихся и разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации программ в области художественно-дизайнерского конструирования и графического дизайна</li> </ul>
8.	Планируемые результаты освоения	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
9.	Общая трудоемкость практики составляет	в зачетных единицах – 17 в академических часах –612
10.	Разработчики	Ж. Ю. Чернева, зав.кафедрой дизайна и компьютерных технологий, член Союза дизайнеров РФ, член Союза архитекторов РФ, доцент