

Аннотации рабочих программ дисциплин
 Аннотации к рабочим программам дисциплин обязательной части

| | | |
|---|--|--|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.О.01. Философия |
| 2 | Цель дисциплины | способствовать развитию гуманитарной культуры студента посредством его приобщения к опыту философского мышления, формирования потребности и навыков критического осмысления состояния, тенденций и перспектив развития культуры, цивилизации, общества, истории, личности. |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | <ul style="list-style-type: none"> – изучении основных этапов историко-философского процесса, основных философских школ, направлений, концепций и ведущих тем современной философии; – освоении наиболее значимых философских терминов и особенностей философской методологии, возможностей ее применения в решении практически значимых смысложизненных задач; – развитии навыков научно-исследовательской деятельности посредством анализа философских текстов; – формировании у студентов опыта философской рефлексии над наиболее важными проблемами культуры, общества (в том числе информационного), истории и умения выявить их философский смысл; – развитии представлений о способах отношения человека с миром, о сущности, назначении, целях и смысле жизни человека, его ценностном мире, об условиях его свободы и мере ответственности – осуществлении поиску, критическому анализу и синтезу информации, применении системного подхода для решения поставленных задач. – восприятию межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | УК-1,УК-5 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 4 в академических часах –144 |
| 6 | Разработчики | Е. Г. Ланганс, доцент кафедры философии и культурологии, кандидат философских наук |

| | | |
|---|--|---|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.О.02. Иностранный язык |
| 2 | Цель дисциплины | формирование основ коммуникативно-речевой компетенции, необходимой и достаточной для осуществления общения в различных сферах повседневной жизни, овладение навыками чтения, разговорной и письменной речи. |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | <ul style="list-style-type: none"> – осуществлении деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах); – изучении культуры и традиций стран изучаемого языка, правил речевого этикета; – освоении правил работы с текстом; методов и способов получения информации из зарубежных источников; – совершенствовании навыков решения коммуникативных задач; |

| | | |
|---|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> – формировании навыков чтения; говорения; аудирования и письма; – развитии и расширении кругозора студентов, повышении уровня их общей культуры. – учить понимать и адекватно реагировать на устные высказывания партнера по общению в рамках тематики, определенной программой курса; – учить делать высказывания о себе, семье, событиях и других жизненных фактах, используя при этом формулы речевого этикета, принятого в стране изучаемого языка; – учить понимать содержание несложных аутентичных текстов, построенных на пройденном языковом и речевом материале; а также речь учителя и других людей в известных повседневных сферах общения; – учить читать с полным пониманием основного содержания аутентичные тексты; содержащие некоторое количество незнакомой лексики; |
| 4 | Планируемые результаты освоения | УК-4 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 8 в академических часах – 288 |
| 6 | Разработчики | В. Б. Мещеряков, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков, кандидат педагогических наук, доцент |

| | | |
|---|--|--|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.О.03. История (история России, всеобщая история) |
| 2 | Цель дисциплины | формирование у студентов научного мировоззрения, императива подлинной гражданственности на основе усвоения исторического опыта, историко-культурологического мирового наследия, общенациональных и этнорегиональных традиций |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | <ul style="list-style-type: none"> – истории, полученных ранее в рамках средней общеобразовательной школы, расширении понятийного аппарата, понимании причинно-следственных связей; – раскрытии многомерности исторического процесса в его социально-экономических, политических, культурологических и этнорегиональных аспектах, рассмотренных в единстве общего и особенного; – формировании у студентов навыков и умений творчески анализировать и оценивать исторические события и явления, видеть в программах политических партий, движений и действиях общественных групп, организаций и исторических личностей отражение их интересов и мотиваций; – выработке у студентов умения владеть сравнительно-историческим подходом к фактам отечественной и мировой истории, аргументировать свои суждения об общественно-политических, экономических, социальных и культурных процессах; – развитию у студентов навыков и интереса к научно-исследовательской работе, выработке умений по составлению текстов рефератов, сообщений, контрольных работ. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | УК-1, УК-5 |

| | | |
|---|--|--|
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 4 в академических часах –144 |
| 6 | Разработчики | Н. С. Королёв, доцент кафедры истории, музеологии и документоведения, кандидат исторических наук, доцент |

| | | |
|---|--|--|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.О.04. Русский язык и культура речи |
| 2 | Цель дисциплины | представить современную теоретическую концепцию культуры речи и функциональной стилистики, ознакомить студентов с основной системой понятий и терминов, формировать умения и навыки, связанные с корректной работой, анализом и редактированием текстов, развивать языковую личность студента-специалиста |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | <ul style="list-style-type: none"> – закрепить и обобщить знания о нормах современного русского литературного языка; – осуществлении деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); – показать особенности функциональных стилей современного русского языка; – определить особенности риторики в современном русском литературном языке; – развить у студентов коммуникативные знания, умения и навыки; – формировать способность логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, владеть навыками ведения дискуссии и полемики |
| 4 | Планируемые результаты освоения | УК-4 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144 |
| 6 | Разработчики | Е. А. Селютина, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков, кандидат филологических наук, доцент |

| | | |
|---|--|--|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.О.05. Психология |
| 2 | Цель дисциплины | усвоение основ психологии, необходимых для формирования психологической компетентности |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | <ul style="list-style-type: none"> – усвоение знаний о закономерностях развития и функционирования основных психических явлений и формирование на этой основе представлений о психологической компетентности – осуществлении социального взаимодействия и реализовывать свою роль в команде; – управлении своим временем, выстраивании и реализации траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | УК-3, УК-6 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 2 в академических часах –72 |
| 6 | Разработчики | Г. М. Каченя, доцент кафедры педагогики и этнокультурного образования, кандидат педагогических наук, доцент |

| | | |
|---|--|---|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.О.06. Педагогика |
| 2 | Цель дисциплины | Формирование целостных представлений об условиях формирования личности, о целях, задачах, закономерностях педагогического процесса, об общении людей, а также приобщение студентов к элементам педагогической культуры как составляющих общей культуры современного человека и будущего специалиста |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | <ul style="list-style-type: none"> – формировании общего представления о содержании и структуре профессиональной психолого-педагогической деятельности, о психологии и педагогике как науке, методах психолого-педагогических исследований; – формировании общего представления о сущности процессов воспитания и обучения; о педагогических технологиях; – обеспечении усвоения сведений о теоретических и организационных основах управления образовательными системами; – формировании умений и навыков осуществления учебно-познавательной и профессиональной психолого-педагогической деятельности – использовании базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах; – осуществлении педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | УК-3, УК-6, УК-9, ОПК-7 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72 |
| 6 | Разработчики | Г. Я. Гревцева, профессор кафедры педагогики и этнокультурного образования, доктор педагогических наук, профессор |

| | | |
|---|--|--|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.О.07. Культурология |
| 2 | Цель дисциплины | способствовать развитию духовной культуры студента, его информированности, и, на этой основе, компетентности и взвешенности в определении качества и содержания основных тенденций современной духовной жизни общества, существенной характеристикой качества которой является доминирование медиакультуры, в целом формирующей потребительский подход к жизни и духовным ценностям, пренебрежительное отношение к классическому наследию культуры |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | <ul style="list-style-type: none"> – формировании у студентов элементов объективистского, исследовательского подхода при рассмотрении основных, поворотных пунктов в истории духовной культуры; – овладении сложившимися в науке о культуре основными методологическими позициями, подходами к изучению культурных феноменов; – рассмотрении основных исторических форм культуры, их исторического взаимодействия и взаимосвязей в культурном процессе; |

| | | |
|---|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> – усвоении фундаментальных категорий, проблем науки об истории и теории культуры; – приобретении и развитии умения самостоятельно анализировать современную культурную ситуацию, основные закономерности и тенденции современной культуры, адекватно представлять сведущие стили в истории архитектуры, скульптуры, живописи, литературы, музыки, театра, декоративно-прикладного искусства; – применении знаний в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, и восприятии произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | ОПК-1 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72 |
| 6 | Разработчики | И. Н. Морозова, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, кандидат культурологии, доцент |

| | | |
|---|--|---|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.О.08. Экономика культуры |
| 2 | Цель дисциплины | подготовка конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих знаниями в области экономики, способных и готовых к самостоятельной социально-ориентированной деятельности, востребованной обществом и государством, воспитании личности с экономическим мышлением, понимающей сущность экономической действительности, политики государства в сфере экономики, деятельности организации, где предстоит работать выпускнику |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | <ul style="list-style-type: none"> – сформировать знание основных законов экономики, умение переносить теоретические основы на практику и современную экономическую действительность; – осуществлении поиска, критического анализа и синтеза информации, применении системного подхода для решения поставленных задач; – обосновании принятия обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | УК-1, УК-10 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72 |
| 6 | Разработчики | Т. Ю. Карпова, кафедры социально-культурной деятельности, кандидат экономических наук, доцент |

| | | |
|---|--|---|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.О.09. Основы государственной культурной политики Российской Федерации |
| 2 | Цель дисциплины | формирование и развитие у студентов целостного представления о сущности, основных целях и принципах культурной политики как важнейшего компонента государственной политики в целом. |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | – анализе объективных предпосылок становления и основных этапов развития культурной политики в нашей стране; |

| | | |
|---|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> – определении основных целей и задач, принципов, форм и методов осуществления современной культурной политики в РФ; – исследовании основных направлений реализации культурной политики в РФ; – определении круга задач в рамках поставленной цели и выбору оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; – ориентировании в проблематике современной культурной политики Российской Федерации. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | УК-2, ОПК-8 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72 |
| 6 | Разработчики | Н. С. Королев, доцент кафедры истории, музеологии и документоведения, кандидат исторических наук, доцент |

| | | |
|---|--|---|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1. О.10. Правоведение |
| 2 | Цель дисциплины | овладение обучающимися разными знаниями в области права (с учетом правовой системы Российской Федерации), в выработке позитивного отношения к нему, в рассмотрении права как социальной реальности, выработанной человеческой цивилизацией и наполненной идеями гуманизма, добра и справедливости, в формировании широкого кругозора и правовой культуры специалиста |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | <ul style="list-style-type: none"> – выработке умений понимать законы и другие нормативные правовые акты; – обеспечении соблюдения законодательства в процессе профессиональной деятельности, принятии решений и совершении иных юридических действий в точном соответствии с законом и требовании того же от иных лиц; – в умении анализировать законодательство и практику его применения, ориентироваться в специальной литературе, регулирующей правовые отношения и в том числе в сфере профессиональной деятельности; – формировании нетерпимого отношения к коррупционному поведению |
| 4 | Планируемые результаты освоения | УК-2, УК-11 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72 |
| 6 | Разработчики | Н.С. Мантурова, доцент кафедры истории, музеологии и документоведения, канд. пед. наук, доцент |

| | | |
|---|--|--|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.О.11. Информатика |
| 2 | Цель дисциплины | сформировать комплекс знаний, умений и навыков по теоретическим и прикладным основам информатики для эффективной организации работы с компьютером как средством управления информацией |
| 3 | Задачи дисциплины | – ознакомление студентов с основными понятиями в области |

| | | |
|---|--|--|
| | закключаются в: | <p>новых информационных технологий и вычислительной техники;</p> <ul style="list-style-type: none"> – ознакомление студентов с принципами работы компьютера и других технических средств, реализации информационных процессов; – ознакомление студентов с основами современных информационных технологий, тенденциями их развития; – ознакомление студентов с работой в глобальных компьютерных сетях; – обучение студентов применению современных информационных технологий в профессиональной деятельности для автоматизации решения прикладных задач; – понимании принципов работы современных информационных технологий и использовании их для решения задач профессиональной деятельности. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | ОПК-6 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72 |
| 6 | Разработчики | М. Ю. Мулюкина, старший преподаватель кафедры дизайна и компьютерных технологий |

| | | |
|---|--|--|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.О.12 Информационные технологии |
| 2 | Цель дисциплины | сформировать у студентов навыки создания, обработки, представления, использования и хранения информации, связанной с народной художественной культурой, для расширения и углубления представлений о перспективах развития дизайна в информационном обществе. |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | <ul style="list-style-type: none"> – формировании навыков самостоятельного поиска, обработки, анализа и оценки необходимой профессиональной информации для деятельности в сфере дизайна; – развитии навыков использования доступных информационных технологий для сохранения этнокультурной идентичности разных народов; – формировании устойчивых навыков использования современных информационных технологий для реализации программ в сфере дизайна; – понимании принципов работы современных информационных технологий и использовании их для решения задач профессиональной деятельности в сфере дизайна. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | ОПК-6 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72 |
| 6 | Разработчики | А. Г. Лешуков, доцент кафедры дизайна и компьютерных технологий, кандидат культурологии, доцент |

| | | |
|---|--|--|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.О.13. Социология |
| 2 | Цель дисциплины | сформировать у студентов представления об обществе как |

| | | |
|---|--|--|
| | | целостной системе, включающей индивида в системе его отношений с другими индивидами. |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | <ul style="list-style-type: none"> – в формировании понимания закономерностей развития социальных явлений и процессов; – в развитии навыков анализа теоретической и эмпирической научной информации о причинах и факторах социальных изменений; – в освоении методов сбора, обобщения и анализа эмпирической информации о современных процессах, явлениях и тенденциях в области дизайна. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | УК-5 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72 |
| 6 | Разработчики | А. Г. Лешуков, доцент кафедры дизайна и компьютерных технологий, кандидат культурологии, доцент |

| | | |
|---|--|---|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.О.14. Безопасность жизнедеятельности |
| 2 | Цель дисциплины | формирование у студентов знаний о нормативно допустимых уровнях воздействия негативных факторов на человека и среду обитания. |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | <ul style="list-style-type: none"> – формирование представлений о различных опасностях, степени воздействия их на организм человека; – изучение, классификация и систематизация сложных событий, процессов, явлений в области обеспечения безопасности и комфортных условий деятельности человека на всех стадиях его жизненного цикла; – овладение основными мерами по упреждению, локализации и устранению существующих угроз и опасностей; – закрепление и развитие знания основных терминов курса; – создании и поддержании безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | УК-8 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72 |
| 6 | Разработчики | Н.П. Соболенко профессор кафедры истории, музеологии и документоведения, кандидат пед.наук |

| | | |
|---|--|---|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.О.15. Физическая культура и спорт |
| 2 | Цель дисциплины | целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности. |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | <ul style="list-style-type: none"> – понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; – изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; – формировании мотивационно-ценностного отношения к |

| | | |
|---|--|--|
| | | <p>физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом;</p> <ul style="list-style-type: none"> – освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; – обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии; – приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей; – постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности; – устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды; – развитии основных физических качеств, обучении двигательным навыкам; – приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля; – поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | УК-7 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72 |
| 6 | Разработчики | В. И. Кравчук, профессор кафедры физической культуры С. С. Рыков, ст. преподаватель кафедры физической культуры |

| | | |
|---|--|---|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.О.16 . История искусств |
| 2 | Цель дисциплины | заключается в формировании целостного представления о содержании, особенностях и ключевых закономерностях процесса развития мирового искусства от эпохи первобытного общества до конца XX века, а также основных характеристиках искусства как самостоятельной сферы культуры |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | <ul style="list-style-type: none"> – выявлении сущности искусства как феномена культуры; – анализе основных вопросов теории искусства; – формировании представлений о специфике искусства отдельных цивилизаций и стран в контексте их общеисторического и общекультурного развития; – рассмотрении проблемы взаимосвязи национальных моделей искусства и мирового искусства в целом; – раскрытии ключевых категорий курса; – рассмотрении проблемы взаимодействия личности (творца) и искусства и шире – культуры сквозь) призму историко- |

| | | |
|---|--|---|
| | | <p>культурного подхода и проблемы личностного начала в истории искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> – освоении содержания понятий культурной, исторической, художественной и музейной ценности памятников искусства; – совершенствовании умений работы с разного вида источниками, анализа, освоения и обработки информации; – овладении основами первичного эстетико-критического анализа произведений искусства; – способствованиивоспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; – применении знаний в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривании произведений искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | УК-5, ОПК-1 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 12 в академических часах – 432 |
| 6 | Разработчики | В. В. Гейль, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, кандидат исторических наук |

| | | |
|---|--|---|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.О.17. Пропедевтика |
| 2 | Цель дисциплины | изучениизаконов композиции, методами, приемами художественно-образного формообразования в формальной композиции |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | <ul style="list-style-type: none"> – изучении законов построения композиции; – освоении приемов работы в макетировании и моделировании; – совершенствовании работы с цветом и цветовыми композициями; – формировании способностей к конструированию предметов дизайна; – развитии творческого подхода в процессе проектирования – выполнении поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; – разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; – синтезе набора возможных решений и научном обосновании своих предложений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления); – развитии способности создавать и разрабатывать художественно-конструкторские проекты, макеты, рабочие чертежи с учетом конструктивных и эргономических требований. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | ОПК-3, ОПК-4 |

| | | |
|---|--|---|
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 13 в академических часах – 468 |
| 6 | Разработчики | Ж. Ю. Чернева, зав.кафедрой дизайна и компьютерных технологий, член Союза дизайнеров РФ, член Союза архитекторов РФ, доцент |

| | | |
|---|--|---|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.О.18. История дизайна, науки и техники |
| 2 | Цель дисциплины | изучить особенности исторического развития дизайна в связи с развитием науки, техники и технологии; дать общее представление о месте дизайна в современном обществе; выявить специфику дизайнерского творчества в его многообразии и в различных направлениях дизайна. |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | <ul style="list-style-type: none"> – поиск, систематизация, анализ и обобщение историко-научных и историко-технических фактов; постоянное расширение источниковой базы исследований; – выявление и обоснование законов и закономерностей научно-технического развития; – анализ роли и значения развития науки и техники в культурно-историческом развитии; – исследование особенностей развития науки и техники в отдельные периоды, в отдельных странах и регионах; – развитию способности к поиску, обобщению и анализу эмпирической информации о современных процессах, явлениях и тенденциях в области дизайна и выполнять отдельные стадии (этапы) и направления научно-исследовательских работ, связанных с решением художественно-конструкторских задач в разработке дизайн-проектов; – способности участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, форумов, мастер-классов, выставок, семинаров и конференций, в области дизайна. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | ПК-1, ПК-2 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180 |
| 6 | Разработчики | Ж. Ю. Чернева, зав. кафедрой дизайна и компьютерных технологий, член Союза дизайнеров РФ, член Союза архитекторов РФ, доцент |

| | | |
|---|--|---|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.О.19. Основы проектирования |
| 2 | Цель дисциплины | изучении методов и приемов проектирования, методов формирования концептуального и художественно-образного решения проекта |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | <ul style="list-style-type: none"> – изучении законов построения абстрактной композиции; – изучении приемов проектирования; – ознакомлении с методами проектирования; – освоении приемов работы в макетировании и моделировании для разработки дизайн-проектов; – изучении психологического воздействия цвета в дизайн-проектировании; |

| | | |
|---|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> – формировании способностей к конструированию предметов дизайна; – развитию креативного мышления и творческого подхода в процессе проектирования; – изучении основ экономических расчетов в дизайн-проектировании; – освоении современной шрифтовой культуры в дизайн-проектировании; – освоении современных материалов с учетом их формообразующих свойств применяемых в проектировании объектов дизайна; – изучении современных технологий и графических редакторов для реализации и создания документации по дизайн-проектам; – изучении требований к дизайн-проекту с разработкой полного набора документации, с основными экономическими расчетами для реализации проекта; – развитию способностей разработки технической документации на проектируемое изделие (чертежи компоновки и общего вида, эскизные и рабочие чертежи для макетирования, демонстрационные рисунки, цветографические, эргономические схемы, рабочие проекты моделей), подготовке пояснительной записки к проекту; – формированию концептуального и художественно-технического решения дизайн-проекта систем визуальной информации, идентификации и коммуникации с помощью средств графического дизайна; – изучении новых видов конструктивных форм упаковки промышленных и продовольственных товаров. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | ПК-7, ПК-8 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 19 в академических часах – 684 |
| 6 | Разработчики | Ж. Ю. Чернева, зав.кафедрой дизайна и компьютерных технологий, член Союза дизайнеров РФ, член Союза архитекторов РФ, доцент |

| | | |
|---|--|--|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.О.20. Цветоведение и колористика |
| 2 | Цель дисциплины | состоит в углубленной и качественной подготовке компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, фундаментальными знаниями в области дизайна, способных и готовых к самостоятельной социально-ориентированной художественной, творческой и проектной деятельности. |

| | | |
|---|--|--|
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | <ul style="list-style-type: none"> – изучении и развитии интеллектуального и общекультурного уровня в области дизайна; – освоении в процессе обучения новых методов исследования; – совершенствовании навыков научно-исследовательской деятельности; – освоении законов теории цвета; – формировании необходимых методов исследования исходя из задач конкретного исследования, либо художественного творчества; – освоении понятия о предпочитаемых цветах, с учётом физиологических и психологических факторов |
| 4 | Планируемые результаты освоения | ПК-3 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180 |
| 6 | Разработчики | Ж. Ю. Чернева, зав. кафедрой дизайна и компьютерных технологий, член Союза дизайнеров РФ, член Союза архитекторов РФ, доцент |

| | | |
|---|--|---|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.О.21 Основы производственного мастерства |
| 2 | Цель дисциплины | подготовка студента к проекторной деятельности в области современного дизайна на основе методов и средств создания художественного образа, развитии профессионального мышления, основных законов и методов проектирования предметов дизайна. |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | <ul style="list-style-type: none"> – изучении этапов создания дизайна среды; – изучении и освоении основных методов и принципов системного проектирования в дизайне среды; – обучении рациональному и эффективному использованию информационных ресурсов и инновационных технологий при проектировании средовых объектов и систем; – изучении теоретических аспектов и приобретении практических навыков в проведении профессиональных исследований при разработке концепции дизайна среды; – развитии способности создавать и разрабатывать художественно-конструкторские проекты, макеты, рабочие чертежи с учетом конструктивных и эргономических требований. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | ОПК-4, ОПК-5 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 24 в академических часах – 864 |
| 6 | Разработчики | Ж. Ю. Чернева, зав. кафедрой дизайна и компьютерных технологий, член Союза дизайнеров РФ, член Союза архитекторов РФ, доцент |

*Аннотации к рабочим программам дисциплин части,
формируемой участниками образовательных отношений*

| | | |
|---|--|-----------------|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.В.01 Рисунок |
|---|--|-----------------|

| | | |
|---|--|---|
| 2 | Цель дисциплины | развить художественное мышление, позволяющее свободно владеть пластической формой в творческой работе художника-дизайнера; научить сознательному восприятию природы и последовательному выполнению этапов рисунка, а также умению пользоваться различными материалами и приемами выполнения рисунка |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | <ul style="list-style-type: none"> – изучении теории света, пластической анатомии на примере образцов классической культуры и живой природы, основы перспективы; – освоении изобразительного языка академического рисунка; методов наброска, длительного и кратковременного рисунка; – совершенствовании владения методами изобразительного рисунка; воссоздания формы предмета на основе перспективы; работы в различных пластических материалах с учетом их специфики; – формировании объемно-пространственного мышления; – развитии умений изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; рисовать с натуры и по памяти, по представлению, по воображению и впечатлению; – формировании навыков выполнения художественных работ изобразительного, композиционного, рекламного и шрифтового характера, используя навыки линейно-конструктивного построения и приемы работы с цветом. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | ПК-3 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 13 в академических часах – 468 |
| 6 | Разработчики | Е.В. Ивченко, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, кандидат пед. наук, доцент |

| | | |
|---|--|--|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.В.02 Живопись |
| 2 | Цель дисциплины | приобретение практических умений по живописи для будущей профессиональной деятельности, развитие пространственного, конструктивного и колористического мышления; развитие художественно-образного мышления и эстетического вкуса. |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | <ul style="list-style-type: none"> – формировании профессиональных навыков в выполнении живописной работы; – развитии творческих способностей студентов через овладение навыками и средствами декоративного изображения различных объектов; – развитию таланта, индивидуальных способностей, соответствующих уровню высшей школы подготовки мастеров, способных к самостоятельному творчеству; – формировании грамотного восприятия произведений искусств; – формировании навыков выполнения художественных работ изобразительного, композиционного, рекламного и шрифтового характера, используя навыки линейно-конструктивного построения и приемы работы с цветом. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | ПК-3 |
| 5 | Общая трудоемкость | в зачетных единицах – 13 |

| | | |
|---|-----------------------|--|
| | дисциплины составляет | в академических часах – 468 |
| 6 | Разработчики | Ю.В. Воронцова, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент |

| | | |
|---|--|---|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.В.03 Компьютерные технологии в дизайне |
| 2 | Цель дисциплины | Изучении компьютерных технологий в дизайн-проектировании, методов и приемов работы в компьютерном моделировании |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | <ul style="list-style-type: none"> – овладении методов компьютерного моделирования и проектирования; – изучении методов визуализации, презентации модели дизайн-продукта при помощи компьютерного моделирования; – овладении методикой поиска наиболее рациональных вариантов конструкционно-художественного и объемно-пространственного решения проекта с использованием новых информационных технологий; – формировании навыка осуществлять поиск наиболее рациональных вариантов конструкционно-художественного и объемно-пространственного решения проекта с использованием новых информационных технологий; – развитии способности разрабатывать полиграфическую продукцию, системы визуальной коммуникации с помощью специальных компьютерных программ и новых информационных технологий |
| 4 | Планируемые результаты освоения | ПК-9, ПК-10 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216 |
| 6 | Разработчики | Ж. Ю. Чернева, зав. кафедрой дизайна и компьютерных технологий, член Союза дизайнеров РФ, член Союза архитекторов РФ, доцент |

| | | |
|---|--|---|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.В.04. Эргономика и антропометрия |
| 2 | Цель дисциплины | овладении теоретическими и практическими навыками создания и разработки художественно-конструкторских проектов, макетов, рабочих чертежей с учетом конструктивных и эргономических требований. |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | <ul style="list-style-type: none"> – изучении антропометрических особенностей человека; – ознакомлении с эргономическими методами и антропометрическими подходами к проектированию среды; – формировании навыков определения эргономических требований в дизайне среды; – формировании у студента проектного типа мышления, направленного на создание гуманной среды; – ознакомлении с эргономическими требованиями и принципами проектирования доступной среды для людей с ограниченными возможностями. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | ПК-4 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180 |

| | | |
|---|--------------|--|
| 6 | Разработчики | Ж. Ю. Чернева, зав. кафедрой дизайна и компьютерных технологий, член Союза дизайнеров РФ, член Союза архитекторов РФ, доцент |
|---|--------------|--|

| | | |
|---|--|--|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.В.05 Рекламные технологии в дизайне |
| 2 | Цель дисциплины | формирование общих представлений об особенностях дизайна в сфере рекламы, о процессе производства рекламного продукта; о направлениях деятельности и об основных функциях рекламного дизайна; формирование и развитие системы профессиональных знаний и умений по созданию объектов рекламного дизайна. |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | <ul style="list-style-type: none"> – формировании представлений о системе нормативно-правовых актов, регулирующих сферу рекламного дизайна; – изучении направлений деятельности рекламного дизайнера и его основных функций при работе в команде; – освоении требований к обоснованию проектных идей, творческих концепций в рекламном дизайне; – формировании знаний о сущности и специфике материалов используемых в производстве рекламы для обеспечения оптимальных решений в рекламном дизайне; – освоении принципов анализа аналогов рекламного дизайна и синтеза возможных решений при проектировании эстетически привлекательной рекламы; – изучении методов разработки художественно-конструкторских проектов, макетов, рабочих чертежей с учетом конструктивных и эргономических требований; – изучении принципов разработки концептуальных и художественно-технических решений дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации с помощью средств графического дизайна, новых видов конструктивных форм упаковки промышленных и продовольственных товаров. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | ПК-4, ПК-8 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 10 в академических часах – 360 |
| 6 | Разработчики | А. Г. Лешуков, доцент кафедры дизайна и компьютерных технологий, кандидат культурологии, доцент |

| | | |
|---|--|--|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.В.06 Проектирование в дизайне среды |
| 2 | Цель дисциплины | овладение студентами методом художественно-образного формообразования в дизайн-проектировании; приемами проектирования, изготовления и реализации проектов средового и графического дизайна. |

| | | |
|---|--|--|
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | <ul style="list-style-type: none"> – освоении приемов работы в макетировании и моделировании; – совершенствовании работы с цветом и цветовыми композициями; – формировании способностей к конструированию предметов дизайна; – развитию творческого подхода в процессе проектирования – реализации эргономических требований к продукции, созданию элементов промышленного дизайна – изучении процессов проектирования, изготовления и реализации проектов средового и графического дизайна. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | ПК-6 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 24 в академических часах – 864 |
| 6 | Разработчики | М. И. Неклюдов, доцент кафедры дизайна и компьютерных технологий, член Союза дизайнеров РФ, доцент |

Аннотации к рабочим программам дисциплин по выбору

| | | |
|---|--|---|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.В.ДВ.01.01. Ландшафтный дизайн |
| 2 | Цель дисциплины | формирование системы теоретических знаний и практических навыков в проектировании ландшафтного дизайна городских и сельских территорий. |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | <ul style="list-style-type: none"> – знакомство с теоретическими основами, общими методическими и приемами ландшафтного проектирования среды; – изучении основ планировки, стилевых направлений и зонирования территории в формировании ландшафта, городской среды и сельской территории; – изучении методов преобразования окружающей природной среды на рекультивируемых территориях; – изучении современных направлений в формировании геопластики города; – изучении методов создания и разработки художественно-конструкторских проектов изделий (комплексов) производственного и бытового назначения, обеспечивающих высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств, проектируемых изделий; – изучении методов создания функционально-планировочных, объемно-пространственных, архитектурно-художественных, ландшафтно-архитектурных решений дизайна городской среды. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | ПК-5, ПК-6 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180 |
| 6 | Разработчики | Ж. Ю. Чернева, зав.кафедрой дизайна и компьютерных технологий, член Союза дизайнеров РФ, член Союза архитекторов РФ, доцент |

| | | |
|---|--|--------------------------------------|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному | Б1.В.ДВ.01.02 Дизайн городской среды |
|---|--|--------------------------------------|

| | | |
|---|--|--|
| | плану | |
| 2 | Цель дисциплины | формирование системы теоретических знаний и практических навыков в проектировании ландшафтного дизайна городских территорий. |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | <ul style="list-style-type: none"> – знакомство с теоретическими основами, общими методическими и приемами ландшафтного проектирования среды; – изучении основ планировки, стилевых направлений и зонирования территории в формировании ландшафта, городской среды; – изучение методов преобразования окружающей природной среды на рекультивируемых территориях; – изучении современных направлений в формировании геопластики города – изучении специфики архитектурно-художественной деятельности, в проектировании городской среды; – решении комплексно-эстетических, функциональных, конструктивно-технологических вопросов в проектировании городских пространств, в области дизайна городской среды; – изучении методов создания и разработки художественно-конструкторских проектов изделий (комплексов) производственного и бытового назначения, обеспечивающих высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств, проектируемых изделий; – изучении методов создания функционально-планировочных, объемно-пространственных, архитектурно-художественных, ландшафтно-архитектурных решений дизайна городской среды. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | ПК-5, ПК-6 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180 |
| 6 | Разработчики | Ж. Ю. Чернева, зав.кафедрой дизайна и компьютерных технологий, член Союза дизайнеров РФ, член Союза архитекторов РФ, доцент |

| | | |
|---|--|---|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.В.ДВ.02.01 Конструирование в дизайне среды |
| 2 | Цель дисциплины | освоении правил конструирования элементов средовых объектов и систем; изучении методов конструирования; освоение методик комплексного проектирования среды, с применением конструкций на основе традиционных и современных технологий. |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | <ul style="list-style-type: none"> – ознакомление с методикой проектирования средовых объектов и систем; – изучение и освоение современных конструктивных форм; – в формировании понятия о методах расчета несущих конструкций, их частей и соединений; – в развитии способностей конструктивного проектирования освоения средств конструирования как метода инженерного проектирования; – в использовании нормативных и справочных материалов в проектировании объектов среды; – выполнении конструкторской документации к изделиям; – поиске наиболее рациональных вариантов конструктивно-художественного и объемно-пространственного решения |

| | | |
|---|--|--|
| | | проекта с использованием новых информационных технологий. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | ПК-4, ПК-5, ПК-9 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180 |
| 6 | Разработчики | М. И. Неклюдов, доцент кафедры дизайна и компьютерных технологий, член Союза дизайнеров РФ, доцент |

| | | |
|---|--|---|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.В.ДВ.02.02 Проектирование средовых объектов и систем |
| 2 | Цель дисциплины | освоении правил конструирования элементов средовых объектов и систем; изучении методов конструирования; освоение методик комплексного проектирования среды, с применением конструкций на основе традиционных и современных технологий. |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | – ознакомление с методикой проектирования средовых объектов и систем; – изучение и освоение современных конструктивных форм; – формирование понятия о методах расчета несущих конструкций, их частей и соединений; – развитии способностей конструктивного проектирования и освоения средств конструирования как метода инженерного проектирования; – использовании нормативных и справочных материалов в проектировании объектов среды; – выполнении конструкторской документации к изделиям; – поиске наиболее рациональных вариантов конструктивно-художественного и объемно-пространственного решения проекта с использованием новых информационных технологий. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | ПК-4, ПК-5, ПК-9 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180 |
| 6 | Разработчики | М. И. Неклюдов, доцент кафедры дизайна и компьютерных технологий, член Союза дизайнеров РФ, доцент |

| | | |
|---|--|---|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.В.ДВ.03.01 Спортивные игры |
| 2 | Цель дисциплины | формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности. |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | – понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; – изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; – формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом; – освоении системы практических умений и навыков, |

| | | |
|---|--|--|
| | | <p>обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;</p> <ul style="list-style-type: none"> – обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии; – приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей; – постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности; – устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды; – развитии основных физических качеств, обучении двигательным навыкам; – приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | УК-7 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в академических часах –328 |
| 6 | Разработчики | В. И. Кравчук, профессор кафедры физической культуры С. С. Рыков, ст. преподаватель кафедры физической культуры |

| | | |
|---|--|---|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.В.ДВ.03.02 Оздоровительный фитнес |
| 2 | Цель дисциплины | Формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности. |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | <ul style="list-style-type: none"> – понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; – изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; – формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом; – освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; – обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей |

| | | |
|---|--|--|
| | | <p>психофизическую готовность студентов к будущей профессии;</p> <ul style="list-style-type: none"> – приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей; – постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности; – устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды; – развитии основных физических качеств, обучении двигательным навыкам; – приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | УК-7 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в академических часах –328 |
| 6 | Разработчики | В. И. Кравчук, профессор кафедры физической культуры С. С. Рыков, ст. преподаватель кафедры физической культуры |

| | | |
|---|--|---|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | Б1.В.ДВ.03.03. Общая физическая подготовка |
| 2 | Цель дисциплины | Формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | <ul style="list-style-type: none"> – понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; – изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; – формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом; – освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; – обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии; – приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей; – постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности; – устранении функциональных отклонений и недостатков в |

| | | |
|---|--|--|
| | | <p>физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды;</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитию основных физических качеств, обучении двигательным навыкам; – приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | УК-7 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в академических часах –328 |
| 6 | Разработчики | В. И. Кравчук, профессор кафедры физической культуры С. С. Рыков, ст. преподаватель кафедры физической культуры |

Аннотации к рабочим программам факультативных дисциплин

| | | |
|---|--|---|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | ФТД.01. Основы информационной культуры |
| 2 | Цель дисциплины | <p>формирование информационной грамотности студентов: ознакомление с содержанием, структурой и индивидуальными характеристиками информационного пространства вуза, региона, страны; усвоение ими знаний и умений рационального поиска, отбора, учета анализа, обработки и использования информации разными методами и способами в самых различных источниках; выработка у студентов поисковых навыков (алгоритмов работы) в электронных каталогах; в универсальных и отраслевых энциклопедиях, словарях, справочниках; в библиографических указателях и базах данных; в реферативных журналах и сборниках; в справочно-правовых системах и электронных ресурсах локального и удаленного доступа.</p> |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | <ul style="list-style-type: none"> – формировании представлений о теоретических основах информационного общества; – совершенствовании знаний о теоретических основах формирования информационной культуры общества, специалиста; – воспитании культуры оформления исследовательских работ на основе стандартов вуза; – раскрытии технологии работы с отечественными и зарубежными электронными ресурсами локального и удаленного доступа; – применении библиографических, реферативных, полнотекстовых баз данных на всех этапах НИР: поиске, заказе, изучении, анализе, уточнении информации о специальной литературе и оформлении результатов НИР; – обеспечении поиска и изучения, анализа и обзора научной литературы по теме исследования; – обучении правилам библиографического описания электронных документов в целом и их составных частей в библиографических ссылках и списках использованной литературы на основе ГОСТов. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | УК-1 |

| | | |
|---|--|--|
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | - |
| 6 | Разработчики | И. А. Бачурина, директор Научной библиотеки Челяб. гос. ин-т культуры; Т. Н. Моковая, зам. директора Научной библиотеки; Ю. Б. Разина, зав. информационно-библиографическим отделом Научной библиотеки |

| | | |
|---|--|---|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | ФТД.02. Основы научных исследований |
| 2 | Цель дисциплины | формировании системного подхода к роли и месту науки в современном обществе, организации научно-исследовательской работы в области народной художественной культуры, освоении основных положений по методологии, методах и методиках научного исследования. |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | <ul style="list-style-type: none"> – формировании знаний об основных этапах развития науки; – изучении главных положений методологии научного исследования и общенаучных методах проведения современного научного исследования; – изучении специальных методов научных исследований; – формировании общих требований к структуре, содержанию, языку и оформлению студенческих научных работ; – изучении основных принципов организации научной работы и требований к учебно-исследовательской и исследовательской работе; – изучении принципов организации и планирования научной работы студентов. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | УК-1 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | - |
| 6 | Разработчики | Г. Я. Гревцева, профессор кафедры педагогики и этнокультурного образования, доктор педагогических наук, профессор |

| | | |
|---|--|--|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | ФТД.03. Профессиональная этика |
| 2 | Цель дисциплины | формирование этической культуры будущего профессионала путем приобщения его к опыту философско-этической мысли, рефлексии и понимания нравственных проблем в жизни и деятельности общества и личности. |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | <ul style="list-style-type: none"> изучении базовых теоретических тем этики, концепций и этапов истории морально-этических учений; – освоении основных понятий и представлений этики; – совершенствовании умения анализировать и оценивать свою будущую профессиональную деятельность с этической точки зрения; – формировании навыков применения соответствующих этических понятий и представлений для формулирования и анализа морально-этических проблем в различных сферах деятельности коллектива и жизни общества; |

| | | |
|---|--|--|
| | | – развитии способности осмысливать собственную жизнедеятельность с нравственной позиции. |
| 4 | Планируемые результаты освоения | УК-6 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | - |
| 6 | Разработчики | Е. Г. Ланганс, доцент кафедры философии и культурологии, кандидат философских наук |

| | | |
|---|--|--|
| 1 | Индекс и название дисциплины по учебному плану | ФТД.03 Профессиональная этика |
| 2 | Цель дисциплины | Формирование компетенций построения этического взаимодействия в эффективной командной работе |
| 3 | Задачи дисциплины заключаются в: | Освоить и получить навыки применения ключевых принципов профессиональной этики в процессе командной деятельности |
| 4 | Планируемые результаты освоения | УК-3 |
| 5 | Общая трудоемкость дисциплины составляет | в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72 |
| 6 | Разработчики | Семенова Е. В., зав. кафедрой социально-культурной деятельности, доцент, к.п.н. |

5.4.2. Рабочие программы практик размещены на официальном сайте института.

Аннотации рабочих программ практики

Аннотации к рабочим программам практики обязательной части

| | | |
|-----|--|--|
| 1. | Индекс практики по учебному плану | Б2.О.01(У). Учебно-ознакомительная практика |
| 2. | Вид практики | Учебная практика |
| 3. | Тип практики | Учебно-ознакомительная практика |
| 4. | Способ проведения | Концентрированная , выездная и стационарная |
| 5. | Форма проведения | Непрерывно |
| 6. | Цель практики | получение первичных профессиональных умений и навыков научно-исследовательской деятельности |
| 7. | Задачи практики | – решать задачи профессиональной деятельности в области дизайна, проектировать художественные работы изобразительного, композиционного, рекламного и шрифтового характера; – применять на практике полученные знания в области дизайна; – владеть методами формирования художественного замысла в дизайн–проектировании. |
| 8. | Планируемые результаты освоения | ОПК-1; ОПК-3 |
| 9. | Общая трудоемкость практики составляет | в зачетных единицах – 3 в академических часах –108 |
| 10. | Разработчики | Ж. Ю. Чернева, зав. кафедрой дизайна и компьютерных технологий, член Союза дизайнеров РФ, член Союза архитекторов РФ, доцент |

| | | |
|----|-----------------------------------|---|
| 1. | Индекс практики по учебному плану | Б2.О.02. (У). Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) |
|----|-----------------------------------|---|

| | | |
|-----|--|--|
| 2. | Вид практики | Учебная практика |
| 3. | Тип практики | Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) |
| 4. | Способ проведения | Рассредоточенная, стационарная |
| 5. | Форма проведения | Путем чередования с реализацией иных компонентов ОПОП ВО |
| 6. | Цель практики | получение первичных навыков научно-исследовательской работы |
| 7. | Задачи практики | – применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; –рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; – работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях; –использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности. |
| 8. | Планируемые результаты освоения | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6 |
| 9. | Общая трудоемкость практики составляет | в зачетных единицах – 3 в академических часах –108 |
| 10. | Разработчики | Ж. Ю. Чернева, зав.кафедрой дизайна и компьютерных технологий, член Союза дизайнеров РФ, член Союза архитекторов РФ, доцент |

| | | |
|-----|--|---|
| 1. | Индекс практики по учебному плану | Б2.О.03(П). Педагогическая практика |
| 2. | Вид практики | Производственная практика |
| 3. | Тип практики | Педагогическая практика |
| 4. | Способ проведения | Рассредоточенная, стационарная |
| 5. | Форма проведения | Путем чередования с реализацией иных компонентов ОПОП ВО |
| 6. | Цель практики | изучении педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования |
| 7. | Задачи практики | – овладеть методами и методиками педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования; –изучить приемы организации творческой деятельности обучающихся и способы разработки программно-методического обеспечения реализации программ в области художественно-дизайнерского конструирования. |
| 8. | Планируемые результаты освоения | ОПК-7; ПК-11 |
| 9. | Общая трудоемкость практики составляет | в зачетных единицах – 3 в академических часах –108 |
| 10. | Разработчики | Ж. Ю. Чернева, зав.кафедрой дизайна и компьютерных технологий, член Союза дизайнеров РФ, член Союза архитекторов РФ, доцент |

| | | |
|-----|--|---|
| 1. | Индекс практики по учебному плану | Б2.О.04.(П). Проектно-технологическая практика |
| 2. | Вид практики | Производственная практика |
| 3. | Тип практики | Проектно-технологическая практика |
| 4. | Способ проведения | Рассредоточенная, стационарная |
| 5. | Форма проведения | Путем чередования с реализацией иных компонентов ОПОП ВО |
| 6. | Цель практики | приобретение профессиональных навыков и опыта профессиональной деятельности в области дизайн-проектирования. |
| 7. | Задачи практики | <ul style="list-style-type: none"> – участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере – выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; – разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; – синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления); – проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики; – организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях; – использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности |
| 8. | Планируемые результаты освоения | ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6 |
| 9. | Общая трудоемкость практики составляет | в зачетных единицах – 4 в академических часах –144 |
| 10. | Разработчики | Ж. Ю. Чернева, зав.кафедрой дизайна и компьютерных технологий, член Союза дизайнеров РФ, член Союза архитекторов РФ, доцент |

| | | |
|----|-----------------------------------|---|
| 1. | Индекс практики по учебному плану | Б2.О.05(П). Преддипломная практика |
| 2. | Вид практики | Производственная практика |
| 3. | Тип практики | Преддипломная практика |
| 4. | Способ проведения | Концентрированная, выездная и стационарная |
| 5. | Форма проведения | Непрерывно |
| 6. | Цель практики | закрепление теоретических знаний и сбор материала для выполнения выпускной квалификационной работы |
| 7. | Задачи практики | – применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; |

| | |
|--|--|
| | <p>рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях; – выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; – синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) – проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики; – организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях; – использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности; – ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации; – находить, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области дизайна; – выполнять отдельные стадии (этапы) и направления научно-исследовательских работ, связанных с решением художественно-конструкторских задач в разработке дизайн-проектов; – проектировать образцы детской игровой среды и продукции на основе санитарно-эпидемиологических и гигиенических требований; – использовать в проектировании эргономические исследования; – участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, форумов, мастер-классов, выставок, семинаров и конференций, в области дизайна; – выполнять художественные работы изобразительного, композиционного, рекламного и шрифтового характера, используя навыки линейно-конструктивного построения и приемы работы с цветом; – создавать и разрабатывать художественно-конструкторские проекты, макеты, рабочие чертежи с учетом конструктивных и эргономических требований; – разрабатывать художественно-конструкторские проекты |
|--|--|

| | | |
|-----|--|---|
| | | <p>изделий (комплексов) производственного и бытового назначения, обеспечивающие высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств, проектируемых изделий;</p> <ul style="list-style-type: none"> – функционально-планировочные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, ландшафтно-архитектурные решения дизайна городской среды; – проектировать, изготавливать и реализовывать проекты средового и графического дизайна; – разрабатывать техническую документацию на проектируемое изделие (чертежи компоновки и общего вида, эскизные и рабочие чертежи для макетирования, демонстрационные рисунки, цветографические эргономические схемы, рабочие проекты моделей), подготавливать пояснительные записки к проекту; – разрабатывать концептуальное и художественно-техническое решение дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации с помощью средств графического дизайна; – разрабатывает новые виды конструктивных форм упаковки промышленных и продовольственных товаров; – осуществлять поиск наиболее рациональных вариантов конструктивно-художественного и объемно-пространственного решения проекта с использованием новых информационных технологий; – разрабатывать полиграфическую продукцию, системы визуальной коммуникации с помощью специальных компьютерных программ и новых информационных технологий; – организовать творческую деятельность обучающихся и разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации программ в области художественно-дизайнерского конструирования. |
| 8. | Планируемые результаты освоения | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11 |
| 9. | Общая трудоемкость практики составляет | в зачетных единицах – 17 в академических часах – 612 |
| 10. | Разработчики | Ж. Ю. Чернева, зав.кафедрой дизайна и компьютерных технологий, член Союза дизайнеров РФ, член Союза архитекторов РФ, доцент |