

**Аннотации рабочих программ дисциплин
программы магистратуры «Музыкальная педагогика»
по направлению подготовки 53.04.06 Музыказнание
и музыкально-прикладное искусство**

Аннотации к рабочим программам дисциплин обязательной части

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.01 История, философия и методология научного познания
2	Цель дисциплины	развитие способности к философскому осмыслению сущности, смысла, целей, средств избранной отрасли науки, к самостоятельному творческому поиску адекватной методологии избранного научного исследования на основе знания основных направлений, концепций, идей, принципов зарубежной и отечественной философии.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении процесса развития науки, возникновения и эволюции философско-методологических проблем, их конкретного преломления в соответствующих научных специальностях; – освоении на основе методологии современных философских школ и направлений актуальных проблем науки; – обосновании средствами философского знания теории и практики избранной отрасли наук, в постановке целей, задач, проблем собственного исследования; – анализе с философских позиций места, роли науки в современном мире, характеристике структуры, уровней, методов научного исследования, идеалов и норм научного исследования, динамики научного знания; – формировании и развитии приемов и навыков устной и письменной практики выражения научных замыслов и исследовательских программ.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; ОПК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Ланганс Е. Г., доцент кафедры философии и культурологии, кандидат философских наук

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.02 Правовое обеспечение профессиональной деятельности в сфере культуры
2	Цель дисциплины	Формирование у обучающихся универсальных компетенций, необходимых и достаточных для реализации в рамках своей профессиональной деятельности правовых норм.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении основ российского законодательства об интеллектуальной собственности; – формировании навыков практической работы с правовыми нормами в сфере культуры; – совершенствовании навыков анализа информационных потоков и информационного взаимодействия в правовой сфере; – развитии умений и навыков при работе со справочными правовыми системами.
4	Планируемые результаты освоения	УК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Н. С. Мантурова, доцент кафедры истории, музеологии и документоведения, кандидат педагогических наук

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.03 Деловой иностранный язык
2	Цель дисциплины	формирование основ коммуникативно-речевой компетенции,

		необходимой и достаточной для осуществления общения в различных сферах повседневной жизни, овладение навыками чтения, разговорной и письменной речи.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении культуры и традиций стран изучаемого языка, правил речевого этикета; – освоении правил работы с текстом; методов и способов получения информации из зарубежных источников; – ведении деловой документации и переписки на иностранном языке (включая деловую переписку в сети интернет); – совершенствовании навыков решения коммуникативных задач; – формировании навыков чтения; говорения; аудирования и письма; – развитии и расширении кругозора студентов, повышении уровня их общей культуры. – понимать и адекватно реагировать на устные высказывания партнера по общению в рамках тематики, определенной программой курса; – делать высказывания о себе, семье, событиях и других жизненных фактах, используя при этом формулы речевого этикета, принятого в стране изучаемого языка; – понимать содержание несложных аутентичных текстов, построенных на пройденном языковом и речевом материале; а также речь учителя и других людей в известных повседневных сферах общения; – читать с полным пониманием основного содержания аутентичные тексты; содержащие некоторое количество незнакомой лексики; – читать с извлечением нужной информации.
4	Планируемые результаты освоения	УК-4; УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	В. Б. Мещеряков, заведующий кафедрой литературы, русского и иностранных языков, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.04 Профессиональный иностранный язык
2	Цель дисциплины	формирование основ коммуникативно-речевой компетенции, необходимой и достаточной для осуществления профессионального общения, овладение навыками чтения, разговорной и письменной речи.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении культуры и традиций стран изучаемого языка, правил речевого этикета; – освоении правил работы с текстом; методов и способов получения информации из зарубежных источников; – ведении деловой документации и переписки на иностранном языке (включая деловую переписку в сети интернет); – совершенствовании навыков решения коммуникативных задач; – формировании навыков чтения; говорения; аудирования и письма; – развитии и расширении кругозора студентов, повышении уровня их общей культуры. – понимать и адекватно реагировать на устные высказывания партнера по общению в рамках тематики, определенной программой курса; – делать высказывания о себе, семье, событиях и других жизненных фактах, используя при этом формулы речевого этикета, принятого в стране изучаемого языка; – понимать содержание несложных аутентичных текстов, построенных на пройденном языковом и речевом материале; а также речь учителя и других людей в известных повседневных сферах общения; – читать с полным пониманием основного содержания аутентичные тексты; содержащие некоторое количество незнакомой лексики; – читать с извлечением нужной информации.

		сферах общения; – читать с полным пониманием основного содержания аутентичные тексты; содержащие некоторое количество незнакомой лексики; – читать с извлечением нужной информации.
4	Планируемые результаты освоения	УК-4; УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	В. Б. Мещеряков, заведующий кафедрой литературы, русского и иностранных языков, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.05 Педагогика и психология высшей школы
2	Цель дисциплины	содействовать повышению общей и психолого-педагогической культуры, изучить тенденции развития психологической и педагогической науки во взаимосвязи с современными проблемами и инновационными процессами, происходящими в обществе
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– ознакомлении с основными направлениями развития психологической и педагогической науки; – овладении понятийным аппаратом, описывающим познавательную, эмоционально-волевою, мотивационную и регуляторную сферы психического, проблемы личности, мышления, общения и деятельности, образования и саморазвития; – приобретении опыта анализа профессиональных и учебных проблемных ситуаций, организации профессионального общения и взаимодействия, принятия индивидуальных и совместных решений, рефлексии и развития деятельности; – приобретении опыта учета индивидуально-психологических и личностных особенностей людей, стилей их познавательной и профессиональной деятельности; – усвоении теоретических основ проектирования, организации и осуществления современного образовательного процесса, диагностики его хода и результатов; методов воспитательной работы с обучающимися, производственным персоналом; – формировании навыков подготовки и проведения основных видов учебных занятий; – ознакомлении с методами развития профессионального мышления, технического творчества.
4	Планируемые результаты освоения	УК-3; УК-6; ОПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Г. Я. Гревцева, профессор кафедры педагогики и этнокультурного образования, доктор педагогических наук, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.06 Информационные технологии в сфере культуры
2	Цель дисциплины	формирование знаний в области развития информационного общества и навыков использования современных информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в профессиональной, научно-исследовательской и педагогической деятельности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формировании знаний в области мировых тенденций и стратегий развития информационного общества, а также «цифровизации» сферы культуры; – формировании умений в осуществлении социальных и профессиональных коммуникаций с использованием возможностей современных информационных технологий; – совершенствовании навыков работы с прикладными программными продуктами общего и специального назначения, с

		сетевыми информационными технологиями и «облачными» сервисами; – формировании навыков использования современных информационных технологий в сфере деятельности, соответствующей направлению подготовки.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; ОПК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	А. Б. Кузнецов, доцент кафедры дизайна и компьютерных технологий, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.07 Гносеология искусства
2	Цель дисциплины	формирование профессиональных знаний в области гносеологии искусства
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– освоение теоретических аспектов изучения гносеологии искусства; – изучение закономерностей развития гносеологии искусства; – изучение предпосылок возникновения и развития искусства; – изучение развития гносеологии искусства в контексте современных социокультурных процессов.
4	Планируемые результаты освоения	УК-5; ОПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Р. М. Шамаева, доцент кафедры музыкального образования, кандидат культурологии, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.08 Современные проблемы музыкального искусства и науки
2	Цель дисциплины	сформировать представление о специфике развития музыкального искусства и науки на современном этапе
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формировании профессиональных знаний в области музыкального искусства и науки; – изучении развития музыкального искусства и науки в контексте современных социокультурных процессов; – изучении художественно-эстетических проблем новых видов музыкального искусства.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; ОПК-1; ПК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	И. Н. Ерхова, доцент кафедры специального фортепиано, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.09 Современная музыкальная культура
2	Цель дисциплины	формирование профессиональных знаний в области современной музыкальной культуры
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– освоение теоретических аспектов изучения современной музыки; – изучение развития музыкальной культуры в контексте современных социокультурных процессов; – изучение закономерностей развития современной музыкальной культуры; – оценка музыкальных явлений в контексте основных художественных тенденций эпохи и в диалогической связи с другими видами искусств.
4	Планируемые результаты освоения	УК-5; ОПК-1

5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Р. М. Шамаева, доцент кафедры музыкального образования, кандидат культурологии, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.10 Методика преподавания профессиональных дисциплин
2	Цель дисциплины	подготовка обучающихся к методически грамотной профессиональной деятельности в области преподавания профессиональных дисциплин в образовательных учреждениях среднего профессионального и высшего образования.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– освоении обучающимися базовых знаний в области методики преподавания профессиональных дисциплин; – формировании ценностного и творческого отношения к профессиональной музыкально-педагогической деятельности; – овладении методикой проведения дисциплин музыкально-педагогической направленности, включая применение активных и интерактивных технологий; – совершенствовании мастерства организации целостного занятия по музыкально-исполнительским дисциплинам с учетом традиционных и современных педагогических технологий; – формировании умений планировать, реализовывать, оценивать и корректировать музыкально-образовательный процесс; – освоении основ разработки стратегии индивидуального развития обучающихся в процессе освоения музыкально-исполнительских дисциплин.
4	Планируемые результаты освоения	УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
6	Разработчики	А. П. Хмелёва, заведующий кафедрой музыкального образования, кандидат педагогических наук, доцент, М. В. Коченда, доцент кафедры музыкального образования, доцент, С. В. Эрман, преподаватель кафедры музыкального образования

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.11 Современная музыкальная педагогика и психология
2	Цель дисциплины	оснащение обучающихся специальными профессионально-ориентированными знаниями в области актуальных проблем, концепций и теорий современной музыкальной педагогики и психологии.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– в освоении обучающимися базовых терминов и понятий в области современной музыкальной педагогики и психологии; – изучении передового опыта, анализе современных проблем в области современной музыкальной педагогики и психологии; – формировании способности генерировать новые идеи, учиться критически и творчески мыслить при освоении различных научных подходов, сформированных в музыкальной педагогике и психологии на современном этапе; – формировании элементарных практических умений и навыков использования психодиагностических процедур для оценки индивидуально-личностных особенностей, музыкальных способностей и достижений учащихся, умений проектирования их индивидуального музыкального сознания; – формировании умений осуществлять выбор средств организации эффективного межличностного взаимодействия и сотрудничества в музыкально-образовательном процессе.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; ОПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144

6	Разработчики	Г. М. Каченя, доцент кафедры педагогики и этнокультурного образования, кандидат педагогических наук, доцент
---	--------------	---

*Аннотации к рабочим программам дисциплин части,
формируемой участниками образовательных отношений*

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.01 Проектирование музыкально-образовательных программ
2	Цель дисциплины	формирование умений разрабатывать учебные программы в области музыкального образования.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– освоении обучающимися базовых теоретико-методологических и технологических знаний в области проектирования музыкально-образовательных программ; – формировании умений осуществлять проектирование музыкально-образовательных программ на основе личностной профессиональной позиции в контексте системного подхода; – формировании ценностного и творческого отношения к процессу проектирования музыкально-образовательных программ.
4	Планируемые результаты освоения	УК-2, ПК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	А. П. Хмельёва, заведующий кафедрой музыкального образования, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.02 Основы музыкально-педагогического исследования
2	Цель дисциплины	формирование умений грамотного проведения исследований в области музыкальной педагогики.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– освоении обучающимися базовых знаний в области методологии научного музыкально-педагогического исследования; – формировании умений определять подходы музыкально-педагогического исследования, применять исследовательские методы; – формировании умений осуществлять корректную обработку данных в музыкально-педагогическом исследовании; – развитие личностно-творческого потенциала при осмыслении музыкально-педагогических проблем на всех уровнях методологического анализа.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-6; ПК-3; ПК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	А. П. Хмельёва, заведующий кафедрой музыкального образования, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.03 Музыкальное исполнительство (фортепиано)
2	Цель дисциплины	воспитание высококвалифицированного педагога-музыканта, способного создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения, владеющего методологией анализа и оценки различных исполнительских интерпретаций, обладающего исполнительской культурой, способностью к углубленному прочтению и расшифровке авторского (редакторского) нотного текста, владеющего искусством публичного исполнения концертных программ, состоящих из музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох

3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании культуры инструментального исполнительства; – освоении исполнительского репертуара, включающего произведения различных жанров, форм, стилей; – совершенствовании умения раскрывать художественный образ музыкального произведения на основе точного прочтения нотного текста и собственного исполнительского опыта; – развитии навыков самостоятельной работы над музыкальными произведениями; – овладении основами музыкально-эстетической пропаганды посредством исполнительской деятельности.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-6; ПК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 8 в академических часах – 288
6	Разработчики	Е. М. Попова, доцент кафедры музыкального образования, кандидат педагогических наук, доцент, Р. М. Шамаева, доцент кафедры музыкального образования, кандидат культурологии, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.03 Музыкальное исполнительство (сольное пение)
2	Цель дисциплины	формирование знаний, умений и навыков сольного вокального исполнения, развития технических и художественных навыков концертно-исполнительского мастерства
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – освоении вокально-технических навыков сольного пения; – освоении вокально-исполнительских возможностей различных стилей, направлений, композиторских школ; – развитии навыков артистизма, эмоционально-выразительного и художественного исполнения вокальных произведений; – развитии навыков концертного исполнения, совершенствования уровня исполнительской культуры
4	Планируемые результаты освоения	ПК-6; ПК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 8 в академических часах – 288
6	Разработчики	М. В. Коченда, доцент кафедры музыкального образования, доцент, Ю. А. Эрман, старший преподаватель кафедры музыкального образования, Заслуженный работник культуры РФ

Аннотации к рабочим программам дисциплин по выбору

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.01 Хоровой класс и работа с хором
2	Цель дисциплины	формирование основных знаний, умений и навыков хорового пения, изучение особенностей певческого звуковедения, вокально-хоровых технологий, различных стилей художественного исполнения хоровых произведений.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – освоении основополагающих установок, вокально-технических навыков хорового пения; – совершенствовании специальных (слуховых, певческих) навыков студентов; – расширении общего музыкального кругозора студентов посредством практического ознакомления с сочинениями различных стилей и жанров; – углублении профессиональных знаний в процессе певческой практики; – формировании представлений об интерпретации хоровых произведений согласно их стилевым и жанровым особенностям; – совершенствовании вокальной хоровой культуры в условиях работы в коллективе;

		<ul style="list-style-type: none"> – освоении вокально-исполнительских возможностей различных стилей, направлений, композиторских школ; – развитии навыков артистизма, эмоционально-выразительного исполнения хоровых произведений; – развитии навыков концертного исполнения, совершенствования уровня исполнительской культуры.
4	Планируемые результаты освоения	УК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 8 в академических часах – 288, включая контактную работу в форме практической подготовки
6	Разработчики	М. В. Коченда, доцент кафедры музыкального образования, доцент, Ю. А. Эрман, старший преподаватель кафедры музыкального образования, Заслуженный работник культуры РФ

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.02 Вокальный ансамбль и работа с ансамблем
2	Цель дисциплины	сформировать у обучающихся профессиональные компетенции пения в ансамбле и работы с ним.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – развитии художественно-исполнительских и вокально-технических данных и умений у обучающихся; – способствовании овладению вокальной орфоэпией, вокализацией, понятием ансамблевого ритма, вокальным интонированием, фразировкой, дикцией, интерпретацией; – способствовании профессиональному овладению навыками внутреннего слухового контроля; – управленческих качеств в области музыкального исполнительства; – воспитании чувства художественного стиля.
4	Планируемые результаты освоения	УК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 8 в академических часах – 288, включая контактную работу в форме практической подготовки
6	Разработчики	Ю. А. Эрман, старший преподаватель кафедры музыкального образования, Заслуженный работник культуры РФ

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.01 Интерпретация музыки и основы композиции
2	Цель дисциплины	сформировать у обучающихся представление об основах интерпретации музыки и композиции, умения свободно разбираться в теории, всесторонне анализировать музыкальные произведения, понимать, чувствовать и оценивать их стилевые особенности; убедительно интерпретировать их образно-смысловое содержание, использовать накопленные знания в музыкально-педагогическом процессе.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении теоретических основ, необходимых для интерпретации музыки различных жанров и стилей; – практическом применении историко-теоретических положений при работе над произведениями в дальнейшей педагогической и творческой деятельности; – освоении методов и приемов традиционной и современной музыкально-композиционной техники, включая использование музыкально-компьютерных технологий; – совершенствовании музыкально-теоретических знаний обучающихся; – раскрытии базисных теоретических понятий курса; – формировании навыков сочинения с использованием определенных гармонических оборотов, связанных с тем или иным стилем; – развитию у обучающихся навыков работы с музыкальным

		программным обеспечением.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144, включая контактную работу в форме практической подготовки
6	Разработчики	В. Ф. Кочевков, доцент кафедры музыкального образования, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.02 Современный саунд-дизайн
2	Цель дисциплины	сформировать у обучающихся представление об основах теории звука, программном обеспечении записи и обработки звука, а также навыки эффективной работы с современной звуковоспроизводящей и звукозаписывающей техникой
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении теоретических основ, необходимых для работы с программным обеспечением записи и обработки звука; – освоении методов и способов использования программного обеспечения записи и обработки звука, а также их применения в профессиональной деятельности; – совершенствовании музыкально-теоретических знаний обучающихся; – формировании у обучающихся умений сбора и анализа информации о состоянии, проблемах и тенденциях развития современных компьютерных музыкальных технологий; – развитии у обучающихся навыков работы с музыкальным программным обеспечением.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144, включая контактную работу в форме практической подготовки
6	Разработчики	В. Ф. Кочевков, доцент кафедры музыкального образования, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.01 Основы сценического мастерства педагога-музыканта
2	Цель дисциплины	сформировать умения и навыки в овладении основами сценического мастерства в пределах начальной подготовки педагога-музыканта по системе К. С. Станиславского
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формировании у обучающихся представления об основных принципах актерского мастерства; – ознакомлении обучающихся с основными элементами актерской техники; – изучении специфики работы с творческим коллективом и исполнителями; – формировании комплекса технологических навыков применения теоретических знаний на практике в условиях существования актера на сценической площадке; – формировании необходимых навыков исполнительской культуры.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-6
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72, включая контактную работу в форме практической подготовки
6	Разработчики	С. И. Корякина, преподаватель кафедры музыкального образования

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.02 Актерская подготовка педагога-музыканта
---	--	---

2	Цель дисциплины	сформировать умения и навыки в овладении основами актерского мастерства в пределах начальной подготовки педагога-музыканта по системе К. С. Станиславского
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании у обучающихся представления об основных принципах актерского мастерства; – ознакомлении обучающихся с основными элементами актерской техники; – изучении специфики работы с творческим коллективом и исполнителями; – формировании комплекса технологических навыков применения теоретических знаний на практике в условиях существования актера на сценической площадке; – формировании необходимых навыков исполнительской культуры.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-6
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72, включая контактную работу в форме практической подготовки
6	Разработчики	С. И. Корякина, преподаватель кафедры музыкального образования

Аннотации к рабочим программам факультативных дисциплин

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.01 Основы информационной культуры
2	Цель дисциплины	формирование информационной грамотности обучающихся через ознакомление с информационным пространством вуза, освоение способов рационального поиска, отбора, учета анализа, обработки и использования информации с целью ведения профессиональной и учебной деятельности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании представлений о теоретических основах информационного общества; – совершенствовании знаний о теоретических основах формирования информационной культуры общества, специалиста; – воспитании культуры оформления исследовательских работ на основе стандартов вуза; – раскрытии технологии работы с отечественными и зарубежными электронными ресурсами локального и удаленного доступа; – применении библиографических, реферативных, полнотекстовых баз данных на всех этапах НИР: поиске, заказе, изучении, анализе, уточнении информации о специальной литературе и оформлении результатов НИР; – обеспечении поиска и изучения, анализа и обзора научной литературы по теме исследования; – обучении правилам библиографического описания электронных документов в целом и их составных частей в библиографических ссылках и списках использованной литературы на основе ГОСТ.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	И. А. Бачурина, директор Научной библиотеки Челяб. гос. ин-т культуры; Т. Н. Моковая, зам. директора Научной библиотеки; Ю. Б. Разина, зав. информационно-библиографическим отделом Научной библиотеки

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.02 Практикум по методике К. Орфа
---	--	--------------------------------------

2	Цель дисциплины	сформировать практические педагогические навыки тематического планирования, развитие способности творческого подхода к конструированию музыкальных занятий и уроков для повышения уровня подготовки к профессиональной музыкально-педагогической деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– освоении базовых знаний в области конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей обучающихся; – совершенствовании способности к развитию музыкальности обучающегося, его творческих способностей; эмоциональной, образной сферы, чувства сопричастности к миру музыки через ознакомление в исполнительской и слушательской деятельности с образцами народного творчества, произведениями русской и зарубежной музыкальной классики, современного искусства; – формировании способности к разработке авторских учебных программ и педагогических технологий, основывающихся на теории музыкального образования как логически выстроенной системе основных понятий.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	В. Ф. Кочевков, доцент кафедры музыкального образования, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.03 Теория и практика межкультурных коммуникаций
2	Цель дисциплины	формирование основ лингвокультурологической компетенции, необходимой и достаточной для осуществления межкультурной коммуникации в различных сферах жизни.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– развитию и расширению знаний о теории межкультурной коммуникации для осуществления делового общения; – освоении методов исследования межкультурной коммуникации для выстраивания взаимодействия с представителями различных культур в профессиональном общении.
4	Планируемые результаты освоения	УК-4; УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Е. А. Селютина, ведущий научный сотрудник, кандидат филологических наук, доцент.