

**Аннотации рабочих программ дисциплин
программы бакалавриата «Музыковедение»
по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание
и прикладное искусство**

Аннотации к рабочим программам дисциплин обязательной части

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.01 Философия
2	Цель дисциплины	способствовать развитию гуманитарной культуры обучающегося посредством его приобщения к опыту философского мышления, формирования потребности и навыков критического осмысления состояния, тенденций и перспектив развития культуры, цивилизации, общества, истории, личности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении основных этапов историко-философского процесса, основных философских школ, направлений, концепций и ведущих тем современной философии; – освоении наиболее значимых философских терминов и особенностей философской методологии, возможностей ее применения в решении практически значимых смысложизненных задач; – развитии навыков научно-исследовательской деятельности посредством анализа философских текстов; – формировании у обучающихся опыта философской рефлексии над наиболее важными проблемами культуры, общества (в том числе информационного), истории и умения выявить их философский смысл; – развитии представлений о способах отношения человека с миром, о сущности, назначении, целях и смысле жизни человека, его ценностном мире, об условиях его свободы и мере ответственности; – совершенствовании навыков, личностных качеств, умений, знаний.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1, УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	М. П. Меняева, профессор кафедры философии и

		культурологии, доктор философских наук, доцент
1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.02 Иностранный язык
2	Цель дисциплины	– формирование основ коммуникативно-речевой компетенции, необходимой и достаточной для осуществления общения в различных сферах повседневной жизни, овладение навыками чтения, разговорной и письменной речи.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении культуры и традиций стран изучаемого языка, правил речевого этикета; – освоении правил работы с текстом; методов и способов получения информации из зарубежных источников; – совершенствовании навыков решения коммуникативных задач; – формировании навыков чтения; говорения; аудирования и письма; – развитии и расширении кругозора обучающихся, повышении уровня их общей культуры. – обучении понимать и адекватно реагировать на устные высказывания партнера по общению в рамках тематики, определенной программой курса; – обучении делать высказывания о себе, семье, событиях и других жизненных фактах, используя при этом формулы речевого этикета, принятого в стране изучаемого языка; – обучении понимать содержание несложных аутентичных текстов, построенных на пройденном языковом и речевом материале; а также речь учителя и других людей в известных повседневных сферах общения; – обучении читать с полным пониманием основного содержания аутентичные тексты; содержащие некоторое количество незнакомой лексики; – обучении читать с извлечением нужной информации.
4	Планируемые результаты освоения	УК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	В. Б. Мещеряков, зав. кафедрой литературы, русского и

		иностранных языков, кандидат педагогических наук, доцент; Г. А. Наседкина, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков, кандидат педагогических наук, доцент; А. П. Нестеров, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков, кандидат филологических наук, доцент
--	--	---

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.03 История России
2	Цель дисциплины	формирование у студентов научного мировоззрения, императива подлинной гражданственности на основе усвоения исторического опыта России, историко-культурологического наследия, общенациональных и этнорегиональных традиций
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – углублять и развивать знания студентов по истории, полученные ранее в рамках средней общеобразовательной школы, в направлении проблематизации, расширения понятийного аппарата, понимания причинно-следственных связей; – на основе принципов историзма, научности и объективности раскрывать многомерность исторического процесса в его социально-экономических, политических, культурологических и этнорегиональных аспектах, рассмотренных в единстве общего и особенного; – формировать у студентов навыки и умения творчески анализировать и оценивать исторические события и явления, видеть в программах политических партий, движений и действиях общественных групп, организаций и исторических личностей отражения их интересов и мотиваций; – вырабатывать у студентов умение владеть сравнительно-историческим подходом к фактам отечественной истории, аргументировать свои суждения об общественно-политических, экономических, социальных и культурных процессах; – акцентировать внимание студентов на тех темах учебного курса истории, которые связаны с профилем их будущей профессии; – развивать у студентов навыки и интерес к научно-исследовательской работе, вырабатывать умения по составлению текстов рефератов, сообщений, контрольных работ.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4

		в академических часах – 144
6	Разработчики	Тищенко Е.В., зав. кафедрой истории, музеологии и документоведения, кандидат исторических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.04 Русский язык и культура речи
2	Цель дисциплины	представить современную теоретическую концепцию культуры речи и функциональной стилистики, ознакомить студентов с основной системой понятий и терминов, формировать умения и навыки, связанные с корректной работой, анализом и редактированием текстов, развивать языковую личность студента-бакалавра
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – закреплении и обобщении знаний о нормах современного русского литературного языка; – демонстрации особенностей функциональных стилей современного русского языка; – определении особенностей риторики в современном русском литературном языке; – развитию у студентов коммуникативных знаний, умений и навыков, формировании способности к организации и самообразованию; – формировании способности логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, владеть навыками ведения дискуссии и полемики.
4	Планируемые результаты освоения	УК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	О. Г. Усанова, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.05 Основы российской государственности
2	Цель дисциплины	Формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к

		<p>российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины.</p>
3	<p>Задачи дисциплины заключаются в:</p>	<ul style="list-style-type: none"> – изучении особенностей цивилизационного развития России, фундаментальных ценностных принципов (констант) российской цивилизации; – раскрытии ценностно-поведенческого содержания чувства гражданственности и патриотизма, неотделимого от развитого критического мышления, свободного развития личности и способности независимого суждения о современном политико-культурном процессе; – рассмотрении фундаментальных достижений, изобретений, открытий и свершений российской цивилизации, представлении их в актуальной и значимой перспективе, воспитывающей в гражданине гордость и сопричастность своей культуре и своему народу; – исследовании этических и мировоззренческих доктрин, сложившихся внутри российской цивилизации и отражающих её многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (общинный) характер; – рассмотрении особенностей современной политической организации российского общества, ценностного обеспечения традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении; – выявлении внешних и внутренних вызовов, стоящих перед лицом российской цивилизации и её государственностью в настоящий момент.
4	<p>Планируемые результаты освоения</p>	<p>УК-5</p>
5	<p>Общая трудоемкость дисциплины составляет</p>	<p>в зачетных единицах – 2</p> <p>в академических часах – 72</p>
6	<p>Разработчики</p>	<p>Тищенко Е.В., зав. кафедрой истории, музеологии и документоведения, канд. ист. наук, доцент</p>

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.06 Основы государственной культурной политики Российской Федерации
2	Цель дисциплины	– формирование и развитие у обучающихся целостного представления о сущности, основных целях и принципах культурной политики как важнейшего компонента государственной политики в целом.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– анализе объективных предпосылок становления и основных этапов развития культурной политики в нашей стране; – определении основных целей и задач, принципов, форм и методов осуществления современной культурной политики в РФ; – исследовании основных направлений реализации культурной политики в РФ.
4	Планируемые результаты освоения	УК-9, ОПК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Тищенко Е.В., зав. кафедрой истории, музеологии и документоведения, кандидат исторических наук, доцент; Толстиков В.С., профессор кафедры истории, музеологии и документоведения, доктор исторических наук, профессор.

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.07 Информационные технологии
2	Цель дисциплины	сформировать комплекс знаний, умений и навыков по теоретическим и прикладным основам информатики для эффективной организации работы с компьютером как средством управления информацией
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– ознакомлении обучающихся с основными понятиями в области новых информационных технологий и вычислительной техники; – ознакомлении обучающихся с принципами работы компьютера и других технических средств, реализации информационных процессов; – ознакомлении обучающихся с основами современных информационных технологий, тенденциями их развития; – ознакомлении обучающихся с работой в глобальных

		компьютерных сетях; – обучении применению современных информационных технологий в профессиональной деятельности для автоматизации решения прикладных задач.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-4, ОПК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Кузнецов А. Б., доцент кафедры дизайна и компьютерных технологий, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.08 История литературы
2	Цель дисциплины	дать представление об общей картине истории и теории литературы от древнейших времен до наших дней в контексте мировой культуры, познакомить обучающихся с основными закономерностями и тенденциями истории литературы, охарактеризовать наиболее примечательные явления мировой словесности различных эпох.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении литературного процесса в культурном контексте эпохи; – формировании представления об общих закономерностях развития литературы; – формировании представления о смене этических, нравственных, философских, социальных ценностей и идеалов в творчестве выдающихся писателей разных эпох; – выработке навыков ведения дискуссии на историко-литературные темы, работы со справочной и научной литературой, поиска информации и ее интерпретации с помощью современных технологий.
4	Планируемые результаты освоения	УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Селютина Е. А., проректор по научно-исследовательской и инновационной работе, кандидат филологических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному	Б1.О.09 Психология и педагогика
---	--	---------------------------------

	плану	
2	Цель дисциплины	усвоение основ психологии и педагогики для формирования соответствующих компетентности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании у студентов общего представления о содержании и структуре профессиональной психолого-педагогической деятельности, о психологии и педагогике как науке, методах психолого-педагогических исследований; – формировании у студентов общего представления о сущности процессов воспитания и обучения; о педагогических технологиях; – обеспечении усвоения студентами сведений о теоретических и организационных основах управления образовательными системами; – формировании умений и навыков осуществления учебно-познавательной и профессиональной психолого-педагогической деятельности.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-3; ПК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 2</p> <p>в академических часах – 72</p>
6	Разработчики	Г. Я. Гревцева, заместитель председателя диссертационного совета, доктор педагогических наук, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.10 Музыкальная педагогика и психология
2	Цель дисциплины	– оснащение студентов специальными профессионально-ориентированными знаниями, открывающими психологическую сущность музыки, особенности целостного музыкального опыта и передачи этого опыта в музыкальной педагогике, условия музыкально-творческой деятельности в аспекте антропоцентрического изучения взаимодействия человека и музыкальной культуры.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – освоении, систематизации, анализе и обобщении исторических и теоретических знаний в области музыкальной психологии, музыкального общения; – изучении особенностей музыкальной семантики как выражения психических закономерностей, зафиксированных в музыкальных произведениях

		<p>различных стилей и жанров, детерминирующих формирование музыкального восприятия и способов музыкального мышления;</p> <ul style="list-style-type: none"> – установлении общих и индивидуально-типологических закономерностей психофизиологических процессов, вызываемых музыкой; – исследовании специфики каждого вида музыкальной деятельности в ее социально-психологическом и профессиональном аспектах; – интеграции знаний в области теоретического музыкознания, истории музыки и музыкального образования, возрастной и педагогической психологии и музыкальной педагогики; – усвоении методов практической музыкальной психологии для решения профессионально-педагогических и личностных проблем будущих музыкантов.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 2</p> <p>в академических часах – 72</p>
6	Разработчики	М. Ю. Краснопольская, доцент кафедры народного хорового пения, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.11 История искусств
2	Цель дисциплины	– формирование у обучающихся представления об основных этапах исторического развития зарубежного и отечественного искусства, накопление конкретных знаний в этой области и дальнейшее их применение в будущей профессиональной деятельности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – накоплении знаний в области искусства с целью применения их в будущей профессиональной деятельности; – ознакомлении с базисными понятиями и категориями из сферы анализа различных видов искусства; – изучении видов и жанров искусства на основе их классификации и соотнесение полученных знаний с морфологической системой музыкального искусства; – изучении творчества выдающихся мастеров различных видов искусства; – изучении ведущих тенденций, направлений и стилей в

		истории искусств; – координировании полученных знаний с общими тенденциями в эволюции культуры зарубежных стран и России.
4	Планируемые результаты освоения	УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	О. Ф. Ширяева, зав. кафедрой истории и теории музыки, канд. искусствоведения, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.12 История музыки (зарубежной, отечественной)
2	Цель дисциплины	формирование у обучающихся представления об основных этапах исторического развития зарубежной и отечественной музыкальной культуры, накопление конкретных знаний в этой области и дальнейшее их применение в будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении закономерностей развития музыкальной культуры, обновления эстетических принципов музыкального искусства, его выразительных средств, жанров и форм; – выявлении исторической преемственности; – обосновании своеобразия музыкально-исторического процесса в различных национальных школах; – раскрытии связей зарубежного и отечественного музыкального искусства с процессом социокультурного развития; – оценке музыкальных явлений в контексте основных художественных тенденций эпохи и в диалогической связи с другими видами искусств; – формировании навыков профессионального анализа нотного текста, самостоятельной работы с научной литературой; – расширении гуманитарного кругозора обучающихся, формировании музыкального вкуса, обогащении

		слухового опыта и профессиональной эрудиции.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-5; ОПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 22 в академических часах – 792
6	Разработчики	О. А. Гумерова, доцент кафедры истории и теории музыки, канд. искусствоведения, доцент; О. Ф. Ширяева, зав. кафедрой истории и теории музыки, канд. искусствоведения, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.13 Оперная драматургия
2	Цель дисциплины	формирование системных знаний о драматургических и композиционных особенностях оперного жанра, многообразии их исторических типов и индивидуальном претворении в творчестве разных композиторов
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении основных этапов и динамики развития оперного жанра с XVII века до настоящего времени; – овладении навыками анализа оперной драматургии; – выявлении особенностей оперной драматургии исходя из жанровых и исторических разновидностей опер; – освоении специфической оперной терминологии, необходимой для дальнейшей профессиональной деятельности; – развитию навыков самостоятельной работы с текстовыми источниками оперы, партитурой, вариантами сценических воплощений.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-5; ОПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	О. А. Гумерова, доцент кафедры истории и теории музыки, канд. искусствоведения, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному	Б1.О.14 Современная музыка
---	--	----------------------------

	плану	
2	Цель дисциплины	формирование у обучающихся представления об основных этапах исторического развития зарубежной и отечественной музыкальной культуры, накопление конкретных знаний в этой области и дальнейшее их применение в будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении закономерностей развития музыкальной культуры, обновления эстетических принципов музыкального искусства, его выразительных средств, жанров и форм; – выявлении исторической преемственности; – обосновании своеобразия музыкально-исторического процесса в различных национальных школах; – раскрытии связей зарубежного и отечественного музыкального искусства с процессом социокультурного развития; – оценке музыкальных явлений в контексте основных художественных тенденций эпохи и в диалогической связи с другими видами искусств; – формировании навыков профессионального анализа нотного текста, самостоятельной работы с научной литературой; – расширении гуманитарного кругозора обучающихся, формировании музыкального вкуса, обогащении слухового опыта и профессиональной эрудиции.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-5; ОПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	О. А. Гумерова, доцент кафедры истории и теории музыки, канд. искусствоведения, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.15 История и теория музыкального образования
2	Цель дисциплины	совершенствование профессионально ориентированной подготовки обучающихся через овладение историко-педагогическими основами музыкального образования.

3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении конкретных исторических фактов и явлений в сфере педагогики музыкального образования и исследовательских подходов к изучению истории музыкального образования; – освоении обучающимися базовых знаний в области истории и теории музыкального образования в сопоставлении различных взглядов и концепций; – формировании у обучающихся представлений об истории и теории музыкального образования как логически выстроенной системе основных понятий; – изучении передового педагогического опыта, анализ современных педагогических проблем в области музыкального образования; формировании способности генерировать новые идеи, учиться критически и творчески мыслить
4	Планируемые результаты освоения	УК-1, УК-6, ОПК-3, ПК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	А. П. Хмелёва, зав. кафедрой музыкального образования, кандидат педагогических наук, доцент; Р. М. Шамаева, доцент кафедры музыкального образования, кандидат культурологии, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.16 Методика преподавания профессиональных дисциплин
2	Цель дисциплины	– подготовка к педагогической деятельности в соответствии с получаемой квалификацией преподавателя.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формирование представлений о педагогической деятельности, включающей нравственно-этический компонент, профессионализм, основы организации учебного процесса, индивидуальный подход к учащемуся, развитие творческих способностей; – изучение разных методик освоения того или иного учебного материала, принципов применения разных форм работы.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1, ОПК-3, ПК-5, ПК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 9 в академических часах – 324

6	Разработчики	М. Ю. Краснопольская, кандидат педагогических наук, доцент
---	--------------	--

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.17 Сольфеджио
2	Цель дисциплины	Комплексное развитие слуха будущего музыковеда, преподавателя историко-теоретических дисциплин, лектора; воспитание и подготовка конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, фундаментальными знаниями в области музыковедения, способных и готовых к самостоятельной социально-ориентированной исследовательской, творческой, педагогической и лекторской деятельности, востребованной обществом и государством.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – развитию музыкального слуха обучающихся, направленное на осознание элементов музыкальной речи; – выработке прочных основ аналитического мышления; – развитию внутреннего представления музыки; – воспитании творческих способностей; – развитию музыкальной памяти; – формировании художественного вкуса; – перспективах использования знаний и навыков, приобретённых в процессе освоения дисциплины в практической музыкально-педагогической и просветительской деятельности.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-2, ОПК-6
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	О. Ф. Ширяева, заведующий кафедрой истории и теории музыки, кандидат искусствоведения, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.18 Гармония
---	--	------------------

2	Цель дисциплины	изучение категории гармонии в историческом и теоретическом аспектах, привитие навыков гармонического анализа и применение их в педагогическом процессе.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении предмета «Гармонии» как одного из направлений теоретического музыковедения; – формировании представлений об эволюции гармонии; – освоении основных закономерностей развития гармонии на каждом этапе исторического развития; – раскрытии базисных теоретических понятий курса.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1, ОПК-1, ОПК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 10 в академических часах – 360
6	Разработчики	О. Ф. Ширяева, заведующий кафедрой истории и теории музыки, кандидат искусствоведения, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.19 Полифония
2	Цель дисциплины	– дать необходимые знания, умения и навыки в области полифонической музыки разных эпох, стилей и жанров для творческого использования в научно-исследовательской деятельности, педагогической и лекторской практике будущих специалистов-музыковедов.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– освоить базовые теоретические знания дисциплины как необходимый инструмент профессиональной работы музыковеда; – сформировать умение осознанно применять теоретические знания, методы и уровни анализа полифонического музыкального текста, выполнять практические работы по слуховому анализу, исполнению и сочинению полифонических эскизов, задач, или самостоятельных законченных произведений; – использовать приобретённую теоретическую и практическую подготовку в самостоятельной научно-исследовательской деятельности, педагогической и лекторской практике;
4	Планируемые результаты освоения	УК-1, ОПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 9

		в академических часах – 324
6	Разработчики	Т. М. Синецкая, профессор кафедры истории и теории музыки, кандидат педагогических наук, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.20 Основы научных исследований и методология музыкознания
2	Цель дисциплины	Дать необходимые знания, умения и навыки в области музыкознания как профессии, истории и структуры музыкознания и музыкальной науки. научных исследований как важнейшего компонента деятельности музыковеда,
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<p>– освоить базовые историко-теоретические знания дисциплины, особенности поиска и работы с научными первоисточниками, их классификацией и систематизацией;</p> <p>– сформировать умение осознанно применять методы и уровни анализа музыковедческой литературы, ориентироваться в проблематике и методах современных научных исследований, теории музыкального творчества и музыкального содержания, методологии анализа музыкального произведения;</p> <p>– использовать приобретённую научно-теоретическую и практическую подготовку в самостоятельной исследовательской деятельности и педагогической работе.</p>
4	Планируемые результаты освоения	УК-1, ОПК-4, ПК-6
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 9 в академических часах – 324
6	Разработчики	Т. М. Синецкая, профессор кафедры истории и теории музыки, кандидат педагогических наук, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.21 Музыкальная форма
2	Цель дисциплины	Формирование практических навыков анализа музыки, выявления авторского замысла, особенностей формы и характерных художественных свойств музыкальных произведений, обогащение представлений студентов об эволюции принципов музыкального формообразования в профессиональной музыке прошлого и современности.

3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – развитии навыков профессионального анализа художественного текста; – формировании терминологического аппарата, необходимого для музыкального анализа; – выработке представлений о структурно-синтаксических основах музыкальной формы, внутренней логике формообразования и динамике его развертывания во времени; – углублении знаний об особенностях формообразования музыки на различных этапах музыкально-исторического развития; – развитии навыков самостоятельной работы с научной литературой по теории формы; – ознакомлении студентов с современными аналитическими методиками; – выработке умения самостоятельного практического применения аналитических методов при работе над произведениями и в дальнейшей педагогической, лекторской и творческой деятельности.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1, ОПК-1, ПК-6
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 10</p> <p>в академических часах – 360</p>
6	Разработчики	О. Ф. Гумерова, доцент кафедры истории и теории музыки, канд. искусствоведения, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.22 Специальный класс
2	Цель дисциплины:	Практическое применение знаний, умений и навыков, приобретённых в процессе обучения, для осуществления комплексного исследования как основы ВКР (дипломной работы) по специальности Музыкаведение.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – отборе специальной литературы по теме, классификации и анализе её по разным основаниям; – систематизации теоретических и практических знаний по специальности, отработке навыков применения их для решения конкретных научных, практических и методических задач комплексного анализа музыкального произведения (цикла произведений); – закреплении навыков аналитической работы, использовании широкого круга методов сбора

		<p>информации и интерпретации результатов анализа музыкального произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> – практическом освоении всего спектра требований, предъявляемых к процедуре научного исследования: выбор темы, обоснование её актуальности и практической значимости, определение цели и задач исследования, интерпретация основных понятий, написание программы исследования и обозначение этапов его выполнения и др. – приобретении умений делать собственные умозаключения о наблюдаемых музыкальных явлениях, формулировать обоснованные выводы, внедрять полученные результаты в практику; – создании (написании) профессионального текста, отражающего организацию, проведение и результаты научного исследования; – формировании способности лаконичного, яркого, убедительного преподнесения содержания ВКР (дипломной работы) во время защиты
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-6; ПК-7;
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 9 в академических часах – 324
6	Разработчики	Синецкая Т. М., профессор кафедры истории и теории музыки, кандидат педагогических наук, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.23 Анализ оперного и балетного спектакля
2	Цель дисциплины	изучение спектакля музыкального театра как целостной образной структуры
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – систематизации исследовательских подходов изучения опер и балетов с позиций современной науки; – расширении представлений о музыкальном спектакле с точки зрения драматургии, композиции, стиля, жанра; – знакомстве с различными аспектами оперной режиссуры и балетмейстерского искусства; – изучении специфики исполнительского искусства артистов оперного и балетного театров; – развитии навыков профессионального анализа художественного текста; – выработке умения самостоятельного практического

		применения аналитических методов в дальнейшей профессиональной деятельности.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-5; ОПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	О. А. Гумерова, доцент кафедры истории и теории музыки, канд. искусствоведения, доцент
1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.24 Чтение партитур
2	Цель дисциплины	формирование практических навыков работы над партитурой для углубленного и всестороннего изучения музыкальных произведений
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении способов партитурной нотации; – освоении правил переложения оркестровой партитуры для фортепиано; – развитию навыков технологического, структурного и художественно-смыслового анализа партитуры; – приобретении навыка «слышания» партитуры с представлением о координации оркестровых партий и реальном звучании
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	О. А. Гумерова, доцент кафедры истории и теории музыки, канд. искусствоведения, доцент

Аннотации к рабочим программам дисциплин модуля «Основы военной подготовки»

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.25.01 Безопасность жизнедеятельности
2	Цель дисциплины	формирование у обучающихся знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения воинского долга и

		обязанности по защите своей Родины в соответствии с законодательством Российской Федерации; об уровнях воздействия негативных факторов природного и антропогенного характера на человека и среду обитания.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании у обучающихся высокого общественного сознания и воинского долга; – воспитании дисциплинированности, высоких морально-психологических качеств личности гражданина-патриота; – освоении базовых знаний и формирование ключевых навыков военного дела; – формировании представлений о различных опасностях, степени воздействия их на организм человека; – изучении, классификация и систематизация сложных событий, процессов, явлений в области обеспечения безопасности и комфортных условий деятельности человека на всех стадиях его жизненного цикла; – овладении основными мерами по упреждению, локализации и устранению существующих угроз и опасностей; – закреплении и развитие знания основных терминов курса; <p>создании и поддержании безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.</p>
4	Планируемые результаты освоения	УК-8
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 2</p> <p>в академических часах – 72</p>
6	Разработчики	Р. Ф. Курмакаев, доцент кафедры истории, музеологии и документоведения, кандидат исторических наук

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.25.02 Физическая культура и спорт
2	Цель дисциплины	<p>формирование физической культуры личности для формирования у обучающихся знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения воинского долга и обязанности по защите своей Родины в соответствии с законодательством Российской Федерации; способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности</p>

3	<p>Задачи дисциплины заключаются в:</p>	<ul style="list-style-type: none"> – понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; – изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; – формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом; – освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; – обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии; – приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей; – постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности; – устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды; – развитии основных физических качеств, обучении двигательным навыкам; – приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля; – формировании у обучающихся высокого общественного сознания и воинского долга; – воспитании дисциплинированности, высоких морально-психологических качеств личности гражданина - патриота;
---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> – освоении базовых знаний и формирование ключевых навыков военного дела; – формировании строевой подтянутости, уважительного отношения к воинским ритуалам и традициям, военной форме одежды
4	Планируемые результаты освоения	УК-7, УК-8
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 2</p> <p>в академических часах – 72</p>
6	Разработчики	В. И. Кравчук, профессор кафедры физической культуры, кандидат педагогических наук, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.25.03 Правоведение
2	Цель дисциплины	овладение обучающимися разными знаниями в области права (с учетом правовой системы Российской Федерации), выработка позитивного отношения к нему, рассмотрение права как социальной реальности, выработанной человеческой цивилизацией и наполненной идеями гуманизма, добра и справедливости, формирование широкого кругозора и правовой культуры специалиста; формирование у обучающихся знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения воинского долга и обязанности по защите своей Родины в соответствии с законодательством Российской Федерации
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – выработке умений понимать законы и другие нормативные правовые акты; – обеспечении соблюдения законодательства в процессе профессиональной деятельности, принятии решений и совершении иных юридических действий в точном соответствии с законом и требовании того же от иных лиц; – в умении анализировать законодательство и практику его применения, ориентироваться в специальной литературе, регулирующей правовые отношения и в том числе в сфере профессиональной деятельности; – формировании у обучающихся понимания главных положений военной доктрины Российской Федерации, а также основ военного строительства и структуры Вооруженных Сил Российской Федерации (ВС РФ); – формировании у обучающихся высокого общественного сознания и воинского долга; – воспитании дисциплинированности, высоких морально-психологических качеств личности гражданина-патриота; – раскрытии специфики деятельности различных

		<p>категорий военнослужащих ВС РФ;</p> <ul style="list-style-type: none"> – ознакомлении с нормативными документами в области обеспечения обороны государства и прохождения военной службы; – формировании строевой подтянутости, уважительного отношения к воинским ритуалам и традициям, военной форме одежды; – изучении и принятии правил воинской вежливости; – овладении знаниями уставных норм и правил поведения военнослужащих.
4	Планируемые результаты освоения	УК-2, УК-8, УК-10
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 2</p> <p>в академических часах – 72</p>
6	Разработчики	Н. С. Мантурова, заведующий отделом аспирантуры и докторантуры, кандидат педагогических наук

*Аннотации к рабочим программам дисциплин части,
формируемой участниками образовательных отношений*

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.01 Музыкальная критика
2	Цель дисциплины	сформировать представление о музыкальной критике как специфической форме бытия художественных явлений; выработать навыки анализа музыкально-критических материалов; создать предпосылки для практического включения будущего специалиста в музыкально-критическую деятельность;
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании знаний о музыкальной критике как специфической области музыковедения и сфере практической деятельности музыковеда; – умении раскрыть базисные теоретические понятия курса; в постижении особенностей литературной стилистики, риторики, логики и композиции; жанров музыкальной критики; творческих объектов музыкальной критики и музыкального рецензирования; – использовании полученных теоретических и практических знаний для написания критических работ разных жанров;
4	Планируемые результаты освоения	УК-1, ПК-1

5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
6	Разработчики	Т. М. Синецкая, профессор кафедры истории и теории музыки, кандидат педагогических наук, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.02 Основы лекторского мастерства
2	Цель дисциплины	– сформировать необходимые знания, умения и навыки, необходимые для профессиональной деятельности музыковеда как лектора, просветителя, популяризатора академического музыкального искусства в его лучших образцах, увлекательного собеседника. Освоить разработку и составление текстов лекций о музыке разного предназначения.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– освоить первоисточники, содержащие материал о лекторской работе и просвещении как направлении музыковедческой деятельности; – изучить практический опыт лекторов-музыковедов, выдающихся музыкантов-просветителей России; – освоить разработку и составление текстов лекций о музыке разного предназначения и для разной аудитории; – совершенствовать навыки публичных выступлений перед широкой аудиторией с учётом: культуры речи, логики построения текста, свободы и эмоциональности его преподнесения, расчёта на адекватное восприятие публики и др. – работать над созданием собственного сценического образа;
4	Планируемые результаты освоения	УК-1, ПК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 7 в академических часах – 252
6	Разработчики	Т. М. Синецкая, профессор кафедры истории и теории музыки, кандидат педагогических наук, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному	Б1.В.03 Инструментоведение
---	--	----------------------------

	плану	
2	Цель дисциплины	изучение инструментов симфонического оркестра, средств оркестровой выразительности, технологических приемов оркестровки для последующего практического применения в области музыкальной деятельности в качестве музыковеда, преподавателя, лектора
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении инструментов симфонического оркестра: особенностях тембра, технических возможностях, штрихах, способах звукоизвлечения и оркестровых функциях; – изучении составов симфонических оркестров; – изучении основ оркестровки и аналитического мышления; – развитии внутреннего слышания оркестровой партитуры; – перспективах использования знаний и навыков, приобретённых в процессе освоения дисциплины в практической педагогической и просветительской деятельности
4	Планируемые результаты освоения	ПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 2</p> <p>в академических часах – 72</p>
6	Разработчики	Т. Ю. Шкербина, профессор кафедры истории и теории музыки, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.04 Инструментовка
2	Цель дисциплины	– формирование знаний, умений и навыков инструментовки, освоения основных принципов и методов переложения музыкальных произведений для различных инструментальных составов, углубленного понимания архитектоники произведения, выбора различных средств и приемов переложения, способствующих достижению исполнительской и художественной выразительности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении целей и задач инструментовки как творческого процесса, способствующего достижению исполнительской и художественной выразительности; – овладении технологиями переложений произведений для различных инструментальных составов;

		– формировании практических умений и навыков инструментовки для симфонического оркестра.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Т. Ю. Шкербина, профессор кафедры истории и теории музыки, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.05 Музыкальная информатика
2	Цель дисциплины	дать молодому музыканту дополнительные знания, умения и навыки в области музыкальной информатики
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– кандидат педагогических изучении предмета «Музыкальная информатика» как одного из направлений современных информационных технологий; – формировании представлений работы музыканта современными компьютерными программами: нотными редакторами; – правильном использовании технических средств в работе музыканта; – совершенствовании умений работы с разного вида источниками музыкально-компьютерных технологий; – перспективах использования знаний и навыков, приобретённых в процессе освоения дисциплины в практической профессиональной деятельности.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Т. Ю. Шкербина, профессор кафедры истории и теории музыки, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.06 История оркестровых стилей
2	Цель дисциплины	– изучение исторических условий зарождения и развития симфонического оркестра, специфики оркестровых стилей в аспекте эволюционных процессов музыкального

		искусства.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формировании представления об эволюции симфонического оркестра, его состава и конструктивных изменениях музыкальных инструментов на определенных этапах исторического процесса; – воспитании аналитических навыков, позволяющих выявлять стилевые закономерности присущие эпохе или отдельным композиторам при рассмотрении конкретных произведений.
4	Планируемые результаты освоения	УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
6	Разработчики	Перевалов М. С., преподаватель кафедры оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.07 Фортепиано
2	Цель дисциплины	воспитание педагога-музыканта, способного создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения, владеющего методологией анализа и оценки различных исполнительских интерпретаций, обладающего исполнительской культурой, способностью к углубленному прочтению и расшифровке авторского (редакторского) нотного текста, владеющего искусством публичного исполнения концертных программ, состоящих из музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формировании исполнительской культуры; – освоении репертуара, включающего произведения различных жанров, форм, стилей; – совершенствовании умения раскрывать художественный образ музыкального произведения на основе точного прочтения нотного текста и собственного исполнительского опыта; – развитии навыков самостоятельной работы над музыкальными произведениями; – овладении основами музыкально-эстетической пропаганды посредством исполнительской деятельности
4	Планируемые результаты освоения	ПК-2

5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 16 в академических часах – 576
6	Разработчики	Ю.И.Ивашкова, доцент кафедры специального фортепиано, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.08 Народное музыкальное творчество
2	Цель дисциплины	– формирование достоверных и научно обоснованных представлений о тех нормах, по которым организован музыкальный фольклор как особый тип художественной культуры устной традиции.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – дать ясное представление о системе музыкального фольклора в целостном контексте народной духовной культуры; – изучить и освоить основные жанры русского музыкального фольклора; – дать представление о народных исполнительских традициях с учетом их диалектной, жанрово-стилевой специфики, этнографического контекста; – изучить историю собирания и изучения русской народной музыки от становления научной мысли о народном творчестве до современных исследований; – освоить методы сбора и документации экспедиционных музыкально-фольклорных материалов; – сформировать представления об основных методологических направлениях музыкально-фольклористических исследований; – получить практические навыки анализа народной песни посредством освоения структурно-ритмической типологии и звуковысотной организации произведений музыкального фольклора.
4	Планируемые результаты освоения	УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	О. Л. Юровская, доцент кафедры истории и теории музыки, канд. искусствоведения, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.09 Расшифровка и анализ музыкального фольклора
2	Цель дисциплины	формирование научных подходов и навыков практической работы с документальными материалами по фольклору и этнографии в их этническом, историческом, жанровом многообразии, а также приобретение профессиональных навыков нотации и анализа образцов музыкального фольклора.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – получение знаний и навыков структурного анализа и нотирования в аналитической графике экспедиционного песенного материала; – освоение интонационных, ладовых, метроритмических и структурных особенностей народного песнетворчества; – освоение на практике комплекса средств художественной выразительности, музыкальной стилистики и специфических приемов исполнения народной песни; – создание у студентов установки на самостоятельное овладение знаниями в области анализа и нотации народных песен.
4	Планируемые результаты освоения	УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	О. Л. Юровская, доцент кафедры истории и теории музыки, канд. искусствоведения, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.10 Творчество композиторов Урала
2	Цель дисциплины	– сформировать представление о творческой деятельности профессиональных композиторов Урала как неотъемлемой части российской музыкальной культуры, познакомить с сочинениями разных жанров
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – ознакомлении с историей формирования музыкальной инфраструктуры культурных центров Урала XXI века: Екатеринбурга и Челябинска; ролью образовательных и концертных организаций, творческих союзов в региональной музыкальной культуре; – изучении истории композиторских организаций Урала; – постижении содержания, стилевых и жанровых особенностей творчества композиторов Урала; – накоплении запаса музыкальных впечатлений в сфере концертной жизни, расширении знаний музыки разных жанров, созданной уральскими композиторами;

		– развитии навыков анализа (в том числе – слухового) сочинений композиторов Урала
4	Планируемые результаты освоения	УК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Т. М. Синецкая, профессор кафедры истории и теории музыки, кандидат педагогических наук, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.11 Музыкально-педагогический менеджмент
2	Цель дисциплины	формирование профессионально ориентированной управленческой культуры в области музыкально-педагогического менеджмента.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– освоение базовых знаний в области музыкально-педагогического менеджмента; – формировании способности эффективно разрабатывать и реализовывать управленческие решения; – освоении базовых умений управления группой и личностью; – развитии личностно-творческого потенциала обучающихся при решении профессиональных проблем и профессиональных задач на всех уровнях музыкально-педагогического менеджмента.
4	Планируемые результаты освоения	УК-2; УК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Р. М. Шамаева, доцент кафедры музыкального образования, кандидат культурологии, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.12 История и теория педагогики
2	Цель дисциплины	сформировать у обучающихся представление о предмете, методологии и структуре педагогики, освоение студентами знаний об основных этапах мирового историко-педагогического процесса, философских аспектах и социальной природе образования, о развитии теории и практики образования в нашей стране и за рубежом.

3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формирование у обучающихся знаний об истории образования и педагогической мысли в России и за рубежом, позволяющих осмысливать основные подходы и концепции педагогической деятельности; – формирование у обучающихся теоретических представлений о педагогике как отрасли гуманитарного знания, ее объекте и предмете и основных категориях; – формирование у обучающихся целостного представления о методологии педагогики, умений оперировать методами научного исследования в педагогике; – формирование свободы выбора методологических оснований, понимание их значения для большей обоснованности в изложении конкретного историко-педагогического знания; – осмысление особенностей развития образования и педагогической мысли в зависимости от социокультурной ситуации и личности; – формирование целостного представления о факторах и закономерностях воспитания и развития личности; – осмысление взаимосвязей истории образования и педагогической мысли с другими дисциплинами.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-4, ПК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 3</p> <p>в академических часах – 108</p>
6	Разработчики	Г. Я. Гревцева, профессор кафедры педагогики и этнокультурного образования, доктор педагогических наук, профессор

Аннотации к рабочим программам дисциплин по выбору

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01. 01. Культурология
2	Цель дисциплины	формирование начального представления о структуре, ключевых направлениях и тематике культурологических дисциплин
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – освоении основных категорий и понятий культурологии; – изучении наиболее значимых концепций культурологического

		знания; – изучении основных закономерностей взаимодействия культуры и личности, культуры и природы, культуры и общества.
4	Планируемые результаты освоения	УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
6	Разработчики	Зубанова Л. Б., профессор кафедры философии и культурологии, доктор культурологии

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01. 02. Современные социокультурные технологии
2	Цель дисциплины	формирование общих представлений о технологиях социально-проектной работы
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– освоении методов и технологий проектной работы; – овладении технологиями поиска и инвестирования проектных идей и разработок; – формировании навыков инструментального обеспечения и оформления проектных разработок.
4	Планируемые результаты освоения	УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
6	Разработчики	Зубанова Л. Б., профессор кафедры философии и культурологии, доктор культурологии

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.01 Педагогическая риторика
2	Цель дисциплины	на базе категорий, законов и принципов общей риторики использовать модель профессиональной речевой подготовки будущих бакалавров в рамках частной – педагогической – риторики. Профессионально-ориентированный курс риторики позволяет сформировать коммуникативную компетентность

		бакалавров
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании представлений о базовых понятиях педагогической риторики: общение – речевая деятельность – педагогические речевые жанры речи; – анализе ситуаций профессионального общения в сфере обучения, особенностей коммуникативно-речевых ситуаций, характерных для профессиональной деятельности обучаемых; – выработке практических навыков создания профессионально-значимых типов высказываний; – совершенствовании коммуникативных способностей, в выработке системы речевого самосовершенствования; – способности формирования открытой для профессионального общения коммуникативной личности, имеющей высокий рейтинг в системе социальных ценностей.
4	Планируемые результаты освоения	УК-4, ПК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
6	Разработчики	О. Г. Усанова, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.02 Анализ литературного текста
2	Цель дисциплины	<p>обучение студента постижению контекста и содержания художественного текста, анализу как произведения в целом, так и его отдельных формально-содержательных сторон, работе со специальной литературой и критическим ее осмыслением, самостоятельному анализу произведения и обобщению результатов, теоретическому освоению и практическому применению современных методов, видов и приемов анализа, ориентируемого на полноту научного освоения текста художественных произведений.</p>
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении многообразных способов чтения и интерпретации текстов; – формировании представления об общих закономерностях развития литературы и концепциях литературной эволюции; – развитии навыка анализа литературных произведений в единстве формы и содержания, понимания специфики литературы каждого из изучаемых периодов; – формировании представления о смене этических, нравственных, философских, социальных ценностей и

		идеалов в творчестве выдающихся писателей разных эпох.
4	Планируемые результаты освоения	УК-4, ПК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
6	Разработчики	Селютина Е. А., проректор по научно-исследовательской и инновационной работе, кандидат филологических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.01 Спортивные игры
2	Цель дисциплины	Формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; – изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; – формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом; – освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; – обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии;

		<ul style="list-style-type: none"> – приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей; – постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности; – устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды; – развитии основных физических качеств, обучении двигательным навыкам; – приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.
4	Планируемые результаты освоения	УК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в академических часах – 328
6	Разработчики	Рыков С. С., старший преподаватель кафедры физической культуры

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.02 Оздоровительный фитнес
2	Цель дисциплины	Формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; – изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; – формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом; – освоении системы практических умений и навыков,

		<p>обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;</p> <p>– обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии;</p> <p>– приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей;</p> <p>– постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности;</p> <p>– устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды;</p> <p>– развитии основных физических качеств, обучении двигательным навыкам;</p> <p>– приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.</p>
4	Планируемые результаты освоения	УК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в академических часах – 328
6	Разработчики	Власова И. А., доцент кафедры физической культуры, Ерёмина Л. В., доцент кафедры физической культуры

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.03 Общая физическая подготовка
2	Цель дисциплины	Формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины	– понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной

	закключаются в:	<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; – формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом; – освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; – обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии; – приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей; – постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности; – устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды; – развитию основных физических качеств, обучении двигательным навыкам; – приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.
4	Планируемые результаты освоения	УК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в академических часах – 328
6	Разработчики	<p>Кравчук В. И., профессор кафедры физической культуры, канд. пед. наук, профессор</p> <p>Брюховецкая А. В., ст. преподаватель кафедры физической культуры</p>

Аннотации к рабочим программам факультативных дисциплин

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.01 Основы информационной культуры
2	Цель дисциплины	формирование информационной грамотности обучающихся через ознакомление с информационным пространством вуза, освоение способов рационального поиска, отбора, учета анализа, обработки и использования информации с целью ведения профессиональной и учебной деятельности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании представлений о теоретических основах информационного общества; – совершенствовании знаний о теоретических основах формирования информационной культуры общества, специалиста; – воспитании культуры оформления исследовательских работ на основе стандартов вуза; – раскрытии технологии работы с отечественными и зарубежными электронными ресурсами локального и удаленного доступа; – применении библиографических, реферативных, полнотекстовых баз данных на всех этапах НИР: поиске, заказе, изучении, анализе, уточнении информации о специальной литературе и оформлении результатов НИР; – обеспечении поиска и изучения, анализа и обзора научной литературы по теме исследования; – обучении правилам библиографического описания электронных документов в целом и их составных частей в библиографических ссылках и списках использованной литературы на основе ГОСТ.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	И. А. Бачурина, директор научной библиотеки ЧГИК; Ю. Б. Разина, зав. информационно-библиографическим отделом научной библиотеки ЧГИК.

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.02 Карта проектной деятельности
2	Цель дисциплины	овладение технологией проектной деятельности для решения лично и профессионально значимых задач, и нахождения путей разрешения проблемных вопросов посредством инновационных проектно-прогностических действий
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– развитие системы знаний о сущности и технологиях проектирования; – формирование навыков проектирования.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1, УК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	С. Б. Синецкий, и. о. ректора, доктор культурологии, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.03 Социология музыки
2	Цель дисциплины	дать будущему музыковеду обобщённое представление о социальных аспектах функционирования музыкального искусства в обществе и возможностях конкретного социологического исследования проблем музыкальной жизни
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– ознакомлении с исторической динамикой формирования и развития отечественной социологии музыки; – освоении литературы и базовых теоретических понятий курса; – изучении функций музыкального искусства в современном обществе и законов музыкального восприятия; – овладении социологическими аспектами концертной деятельности, закономерностями взаимообмена исполнителя и публики; – изучении процедуры, техники и инструментов проведения социологических исследований в сфере музыкальной жизни;
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-3; ОПК-4

5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах –72
6	Разработчики	Т. М. Синецкая, профессор кафедры истории и теории музыки, кандидат педагогических наук, профессор