

## Аннотации рабочих программ дисциплин

### Аннотации к рабочим программам дисциплин обязательной части

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.01 Философия
2	Цель дисциплины	способствовать развитию гуманитарной культуры студента посредством его приобщения к опыту философского мышления, формирования потребности и навыков критического осмысления состояния, тенденций и перспектив развития культуры, цивилизации, общества, истории, личности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изучении основных этапов историко-философского процесса, основных философских школ, направлений, концепций и ведущих тем современной философии;</li> <li>- освоении наиболее значимых философских терминов и особенностей философской методологии, возможностей ее применения в решении практически значимых смысложизненных задач;</li> <li>- развитии навыков научно-исследовательской деятельности посредством анализа философских текстов;</li> <li>- формировании у студентов опыта философской рефлексии над наиболее важными проблемами культуры, общества (в том числе информационного), истории и умения выявить их философский смысл;</li> <li>- развитии представлений о способах отношения человека с миром, о сущности, назначении, целях и смысле жизни человека, его ценностном мире, об условиях его свободы и мере ответственности;</li> <li>- совершенствовании навыков, личностных качеств, умений, знаний.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-1, УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Меняева М. П., профессор кафедры философии и культурологии, доктор философских наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.02 Иностранный язык
2	Цель дисциплины	формирование основ коммуникативно-речевой компетенции для осуществления общения в сферах повседневной жизни, овладение навыками чтения, разговорной и письменной речи
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировании навыков произношения, навыков чтения, аудирования, говорения и письма;</li> <li>– освоении правил чтения иностранного языка, использовать их в упражнениях, формируя навыки чтения;</li> <li>– изучении и грамотном использовании лексических единиц;</li> <li>– формировании лексической базы, достаточной для осуществления общения на языке, чтения, решения коммуникативных задач;</li> <li>– совершенствовании умения делать высказывания об основных реалиях жизни, реагировать в ситуации</li> </ul>

		общения; – освоении грамматических норм языка, грамотно используя в устной и письменной речи; – формировании понимания культуры иноязычных стран, уважения и интереса к культурным различиям; – развитии культурной компетентности, знания основ иноязычной культуры.
4	Планируемые результаты освоения	УК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 8 в академических часах – 288
6	Разработчики	Е.С. Самойлова, преподаватель кафедры литературы, русского и иностранных языков; Г. А. Наседкина, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков, кандидат педагогических наук, доцент; А. П. Нестеров, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков, кандидат филологических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.03 История (история России, всеобщая история)
2	Цель дисциплины	формирование у обучающихся научного мировоззрения, императива подлинной гражданственности на основе усвоения исторического опыта, историко-культурологического мирового наследия, общенациональных и этнорегиональных традиций
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– углублении и развитии знания обучающихся по истории, полученные ранее в рамках средней общеобразовательной школы, в направлении проблематизации, расширения понятийного аппарата, понимания причинно-следственных связей; – раскрытии на основе принципов историзма, научности и объективности многомерность исторического процесса в его социально-экономических, политических, культурологических и этнорегиональных аспектах, рассмотренных в единстве общего и особенного; – формировании у обучающихся навыки и умения творчески анализировать и оценивать исторические события и явления, видеть в программах политических партий, движений и действиях общественных групп, организаций и исторических личностей отражения их интересов и мотиваций; – выработке у обучающихся умение владеть сравнительно – историческим подходом к фактам отечественной и мировой истории, аргументировать свои суждения об общественно – политических, экономических, социальных и культурных процессах; – акцентировании внимание обучающихся на тех темах учебного курса истории, которые связаны с профилем их будущей профессии; – развитию у обучающихся навыки и интерес к научно-исследовательской работе, выработать умения по составлению текстов рефератов, сообщений, контрольных работ.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-5

5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Е. В. Тищенко, зав. кафедрой истории, музеологии и документоведения, кандидат исторических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.04 Русский язык и культура речи
2	Цель дисциплины	представить современную теоретическую концепцию русского языка, культуры речи и функциональной стилистики, ознакомить обучающихся с основной системой понятий и терминов, формировать умения и навыки, связанные с корректной работой, анализом и редактированием текстов, развивать студента как языковую личность
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– ознакомлении с теоретическими основами науки о культуре речи и русской стилистики в их взаимной обусловленности; – сформированности умения осознанного владения речью и совершенствования собственной языковой личности; – освоении методик, обеспечивающих нормативность языка и его стилевое соответствие задачам общения; приемов, обеспечивающих доброжелательность в общении и достижение согласия в профессионально значимых ситуациях; речевых тактик общения при оказании социально-культурных услуг; речевых технологий, доказавших свою эффективность в сфере психолого-педагогической деятельности; – привитии норм деловой письменной и устной речи
4	Планируемые результаты освоения	УК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	О. Г. Усанова, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.05 Основы государственной культурной политики Российской Федерации
2	Цель дисциплины	формирование и развитие у обучающихся целостного представления о сущности, основных целях и принципах культурной политики как важнейшего компонента государственной политики в целом.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– анализе объективных предпосылок становления и основных этапов развития культурной политики в нашей стране; – определении основных целей и задач, принципов, форм и методов осуществления современной культурной политики в РФ; – исследовании основных направлений реализации культурной политики в РФ.
4	Планируемые результаты освоения	УК-9; ОПК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72

6	Разработчики	Е. В. Тищенко, зав. кафедрой истории, музеологии и документоведения, кандидат исторических наук, доцент
---	--------------	---

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.06 Правоведение
2	Цель дисциплины	овладение обучающимися разными знаниями в области права (с учетом правовой системы Российской Федерации), выработка позитивного отношения к нему, рассмотрение права как социальной реальности, выработанной человеческой цивилизацией и наполненной идеями гуманизма, добра и справедливости, формирование широкого кругозора и правовой культуры специалиста
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выработке умений понимать законы и другие нормативные правовые акты;</li> <li>– обеспечении соблюдения законодательства в процессе профессиональной деятельности, принятии решений и совершении иных юридических действий в точном соответствии с законом и требовании того же от иных лиц;</li> <li>– в умении анализировать законодательство и практику его применения, ориентироваться в специальной литературе, регулирующей правовые отношения и в том числе в сфере профессиональной деятельности</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-2; УК-10
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Н. С. Мантурова, канд. пед. наук, доцент кафедры истории, музеологии и документоведения

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.07 «Информационные технологии»
2	Цель дисциплины	сформировать комплекс знаний, умений и навыков по теоретическим и прикладным основам информатики для эффективной организации работы с компьютером как средством управления информацией
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ознакомление студентов с основными понятиями в области новых информационных технологий и вычислительной техники;</li> <li>– ознакомление студентов с принципами работы компьютера и других технических средств, реализации информационных процессов;</li> <li>– ознакомление студентов с основами современных информационных технологий, тенденциями их развития;</li> <li>– ознакомление студентов с работой в глобальных компьютерных сетях;</li> <li>– обучение студентов применению современных информационных технологий в профессиональной деятельности для автоматизации решения прикладных задач.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-4, ОПК-5
5	Общая трудоемкость	– в зачетных единицах – 2

	дисциплины составляет	– в академических часах – 72
6	Разработчики	Мулюкина М.Ю. , старший преподаватель кафедры дизайнера и компьютерных технологий

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.08 История литературы
2	Цель дисциплины	дать представление об общей картине истории и теории литературы от древнейших времен до наших дней в контексте мировой культуры, познакомить обучающихся с основными закономерностями и тенденциями истории литературы, охарактеризовать наиболее примечательные явления мировой словесности различных эпох.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении литературного процесса в культурном контексте эпохи; – формировании представления об общих закономерностях развития литературы; – развитии навыка анализа литературных произведений в единстве формы и содержания, понимания специфики литературы каждого из изучаемых периодов; – формировании представления о смене этически, нравственных, философских, социальных ценностей и идеалов в творчестве выдающихся писателей разных эпох; – выработке навыков ведения дискуссии на историко-литературные темы, работы со справочной и научной литературой, поиска информации и ее интерпретации с помощью современных технологий.
4	Планируемые результаты освоения	УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Селютина Е. А., доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков, кандидат филологических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.09 Психология
2	Цель дисциплины	Освоение системы знаний дисциплины, необходимых бакалавру для формирования психологической компетентности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– усвоение знаний о закономерностях развития и функционирования основных психических явлений; – формирование на этой основе представлений о психологической компетентности.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-7; ПК-8
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Г. М. Каченя, доцент кафедры педагогики и этнокультурного образования, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.10 Педагогика
---	--	--------------------

2	Цель дисциплины	Закрепление теоретических знаний и практических навыков для исследовательской, проектной и других видов профессиональной деятельности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировании у студентов общего представления о содержании и структуре профессиональной психолого-педагогической деятельности, о психологии и педагогике как науке, методах психолого-педагогических исследований;</li> <li>– формировании у студентов общего представления о сущности процессов воспитания и обучения; о педагогических технологиях;</li> <li>– обеспечении усвоения студентами сведений о теоретических и организационных основах управления образовательными системами;</li> <li>– формировании умений и навыков осуществления учебно-познавательной и профессиональной психолого-педагогической деятельности.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-7; ПК-8
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Г. Я. Гревцева, профессор кафедры педагогики и этнокультурного образования, доктор педагогических наук, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.11 Основы научных исследований
2	Цель дисциплины	– формирование системных представлений о принципах научного исследования; приобретение знаний о методах и технологиях, позволяющих осуществлять исследовательскую деятельность; овладение общими основами организации собственной научно-исследовательской деятельности при подготовке и написании рефератов, курсовых и выпускных квалификационных работ, а также для более глубокого понимания данного раздела
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении особенностей научно-исследовательского процесса в профессиональной деятельности;</li> <li>– освоении студентами знаний в области исследовательской методологии, необходимых для выделения и описания проблемы;</li> <li>– совершенствовании основных методов и технологий при изучении научной литературы для предварительного изучения проблемы;</li> <li>– формировании у студентов знаний, позволяющих четко формулировать цели и задачи исследования, а также точно и грамотно выдвигать гипотезы, правильно вести записи, составлять выборку, анализировать полученные данные, интерпретировать результаты проведенного исследования с целью их эффективного практического применения;</li> <li>– подготовке к выполнению и правильному оформлению выпускной квалификационной работы.</li> </ul>

4	Планируемые результаты освоения	УК-1; ОПК-4; ПК-9
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Г. Я Гревцева, профессор кафедры педагогики и этнокультурного образования, доктор педагогических наук, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.12 Музыкальная педагогика и психология
2	Цель дисциплины	оснащение обучающихся специальными профессионально-ориентированными знаниями, открывающими психологическую сущность музыки, особенности целостного музыкального опыта и передачи этого опыта в музыкальной педагогике, условия музыкально-творческой деятельности в аспекте антропоцентрического изучения взаимодействия человека и музыкальной культуры.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– освоении, систематизации, анализе и обобщении исторических и теоретических знаний в области музыкальной психологии, музыкального общения; – изучении особенностей музыкальной семантики как выражения психических закономерностей, зафиксированных в музыкальных произведениях различных стилей и жанров, детерминирующих формирование музыкального восприятия и способов музыкального мышления; – установлении общих и индивидуально-типологических закономерностей психофизиологических процессов, вызываемых музыкой; – исследовании специфики каждого вида музыкальной деятельности в ее социально-психологическом и профессиональном аспектах; – интеграции знаний в области теоретического музыкознания, истории музыки и музыкального образования, возрастной и педагогической психологии и музыкальной педагогики; – усвоении методов практической музыкальной психологии для решения профессионально-педагогических и личностных проблем будущих музыкантов.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-7; ПК-8
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	М. Ю. Краснопольская, доцент кафедры народного хорового пения, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.13 История искусств
2	Цель дисциплины	формирование у будущих бакалавров представления об основных этапах исторического развития зарубежного и отечественного искусства, накопление конкретных знаний в этой области и дальнейшее их применение в будущей

		профессиональной деятельности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- накоплении знаний в области искусства с целью применения их в будущей профессиональной деятельности;</li> <li>- ознакомлении с базисными понятиями и категориями из сферы анализа различных видов искусства;</li> <li>- изучении видов и жанров искусства на основе их классификации и соотнесение полученных знаний с морфологической системой музыкального искусства;</li> <li>- изучении творчества выдающихся мастеров различных видов искусства;</li> <li>- изучении ведущих тенденций, направлений и стилей в истории искусств;</li> <li>- координировании полученных знаний с общими тенденциями в эволюции культуры зарубежных стран и России.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	О. Ф. Ширяева, зав. кафедрой истории и теории музыки, канд. искусствоведения, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.14 Эстетика
2	Цель дисциплины	способствовать развитию эстетической культуры обучающихся посредством приобщения их к историческому и современному опыту эстетической мысли и рефлексии теории и практики искусства, формированию их собственной эстетической позиции в отношении решения профессиональных задач в условиях современной социокультурной ситуации.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– в изучении базовых теоретических тем и основных исторических этапов развития эстетической мысли и теории искусства;</li> <li>– в освоении основных категорий, понятий и представлений Эстетики и теории искусства, навыков эстетического анализа феноменов искусства, культуры, жизнедеятельности человека и общества;</li> <li>– в формировании способности применения эстетических понятий и представлений для анализа различных традиций воспитания, образовательных программ и педагогических методик.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Е. Г. Ланганс, доцент кафедры философии и культурологии, кандидат философских наук

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.15 Сольфеджио
2	Цель дисциплины	Совершенствование слуховых и певческих навыков
3	Задачи дисциплины	– понимании логики музыкально-исторического процесса,



	закключаются в:	<p>закономерностей смены музыкально-исторических эпох, стилевых особенностей каждой эпохи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– освоении особенностей гомофонной и полифонической музыки на каждом этапе музыкально-исторического развития</li> <li>– умении определять стилистические особенности гомофонной и полифонической музыки в соответствии с определённой эпохой, соотносить полученные знания с содержанием специальных дисциплин и применять их в исполнительской практике;</li> <li>– умении анализировать музыкально-выразительные средства музыкального произведения и грамотно применять эти знания в практике исполнительской деятельности;</li> <li>– совершенствовании мелодического слуха, ладового чувства, метроритма, гармонического и полифонического слуха;</li> <li>– развитии темброво-регистрового ощущения, музыкальной памяти, творческого воображения;</li> <li>– совершенствовании архитектурного слуха (ощущению формы, пропорций, масштабов), а также жанрово-стилевого анализа;</li> <li>– освоении осмысленного, осознанного, аналитического подхода при восприятии и воспроизведении музыкального фрагмента или целого;</li> <li>– не просто в вычленении и осмыслении окраски и функциональности отдельных аккордов, септаккордов, определение ладов, но и в совершенствовании слухового анализа стилевой модели эпохи, соотнесение характерных гармонических, мелодических, метроритмических средств музыкальной выразительности с определенным историческим срезом эпохи.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-2; ОПК-6
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Черевань С. В., доцент кафедры истории и теории музыки, кандидат искусствоведения, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.16 Гармония
2	Цель дисциплины	<p>наряду с другими дисциплинами музыкально-теоретического цикла дать обучающемуся необходимые дополнительные знания и умения для того, чтобы стать грамотным, высокообразованным преподавателем, аранжировщиком, умеющим свободно разбираться в гармонии, всесторонне анализировать музыкальные произведения, понимать, чувствовать и оценивать их стилевые особенности; убедительно интерпретировать их образно-смысловое содержание слушательской аудитории; использовать накопленные знания в педагогическом процессе образовательных учреждений музыкального</p>

		искусства.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении предмета «Гармонии» как одного из направлений теоретического музыкознания; – формировании представлений об эволюции гармонии; – освоении основных закономерностей развития гармонии на каждом этапе исторического развития; – раскрытии базисных теоретических понятий курса; – формировании навыков сочинения, используя определенные гармонические обороты, связанные с тем или иным стилем.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-1; ОПК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	А. Р. Кузьмин, профессор кафедры истории и теории музыки, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.17 Полифония
2	Цель дисциплины	дать необходимые знания, умения и навыки в области полифонической музыки для творческого использования в творческой и педагогической практике будущих специалистов.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– освоении базовых теоретических знаний дисциплины на уровне воспроизведения; – формировании умения осознанно применять методы и уровни анализа полифонической музыки, выполнять практические работы по сочинению полифонических эскизов под руководством педагога; – использовании приобретённой теоретической и практической подготовки в самостоятельной работе аранжировщика (компьютерная аранжировка) и педагогической деятельности.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-1; ОПК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Т. М. Синецкая, профессор кафедры истории и теории музыки, кандидат педагогических наук, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.18 Музыкальная форма
2	Цель дисциплины	– раскрытие содержания, концепции произведения, авторского замысла через анализ системы средств музыкальной выразительности, художественно-музыкальный контекст в синтезе с определением структуры произведения в целом, формы и масштабов его разделов
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– развитии визуально-текстовых и слуховых навыков анализа при определении музыкальной архитектоники; – выработке прочных основ аналитического мышления; – формировании художественного вкуса;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитии внутреннего представления музыки;</li> <li>– освоении более углубленного историко-эстетического, содержательно-смыслового, жанрово-стилевого, функционального, драматургического ракурса при анализе музыкального сочинения;</li> <li>– развитии знаний об особенностях формообразования музыки на каждом этапе музыкально-исторического развития;</li> <li>– совершенствовании умения анализировать музыкально-выразительные средства музыкального произведения;</li> <li>– практическом применении историко-теоретических положений; перспективах использования знаний и навыков, приобретённых в процессе освоения дисциплины в практической исполнительской, педагогической и просветительской деятельности.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-1; ОПК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Черевань С. В., доцент кафедры истории и теории музыки, кандидат искусствоведения, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.19 История музыки (зарубежной, отечественной)
2	Цель дисциплины	формирование у обучающихся представления об основных этапах исторического развития зарубежной и отечественной музыкальной культуры, накопление конкретных знаний в этой области и дальнейшее их применение в будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении закономерностей развития музыкальной культуры, обновления эстетических принципов музыкального искусства, его выразительных средств, жанров и форм;</li> <li>– выявлении исторической преемственности;</li> <li>– обосновании своеобразия музыкально-исторического процесса в различных национальных школах;</li> <li>– раскрытии связей зарубежного и отечественного музыкального искусства с процессом социокультурного развития;</li> <li>– оценке музыкальных явлений в контексте основных художественных тенденций эпохи и в диалогической связи с другими видами искусств;</li> <li>– формировании навыков профессионального анализа нотного текста, самостоятельной работы с научной литературой;</li> <li>– расширении гуманитарного кругозора обучающихся, формировании музыкального вкуса, обогащении слухового опыта и профессиональной эрудиции.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-5; ОПК-1

5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 12 в академических часах – 432
6	Разработчики	О. А. Гумерова, доцент кафедры истории и теории музыки, канд. искусствоведения, доцент; О. Ф. Ширяева, зав. кафедрой истории и теории музыки, канд. искусствоведения, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.20 Современная музыка
2	Цель дисциплины	формирование у обучающихся представления об основных тенденциях развития зарубежной и отечественной музыкальной культуры второй половины XX– начала XXI веков, накопление конкретных знаний в этой области и дальнейшее их применение в будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении закономерностей развития музыкальной культуры, обновления эстетических принципов музыкального искусства, его выразительных средств, жанров и форм; – выявлении исторической преемственности; – обосновании своеобразия музыкально-исторического процесса в различных национальных школах; – раскрытии связей зарубежного и отечественного музыкального искусства с процессом социокультурного развития; – оценке музыкальных явлений в контексте основных художественных тенденций эпохи и в диалогической связи с другими видами искусств; – формировании навыков профессионального анализа нотного текста, самостоятельной работы с научной литературой; – расширении гуманитарного кругозора обучающихся, формировании музыкального вкуса, обогащении слухового опыта и профессиональной эрудиции.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-5; ОПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	О. А. Гумерова, доцент кафедры истории и теории музыки, кандидат искусствоведения, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.21 Дирижирование
2	Цель дисциплины	формирование профессионального облика дирижера-хормейстера, педагога и исполнителя.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– воспитании профессионального интереса к хоровому искусству; – всестороннем раскрытии музыкальных способностей учеников в соответствии с их индивидуальными возможностями; – овладении техникой дирижирования, необходимой для работы с хором; – умением самостоятельно анализировать хоровую

		<p>партитуру, выявлять ее особенности и находить пути для всестороннего раскрытия художественного образа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитию вокального слуха, творческого воображения и художественного мышления студентов;</li> <li>– воспитании чувства стиля;</li> <li>– подготовке к практической работе с хоровым коллективом.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 32 в академических часах – 1152
6	Разработчики	Л. И. Еремин, профессор кафедры хорового дирижирования и сольного пения, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.22 Фортепиано
2	Цель дисциплины	подготовка бакалавров, владеющих пианистическим, музыкально-исполнительским мастерством, необходимым для осуществления профессиональной деятельности дирижера
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– приобретение основных навыков игры на фортепиано;</li> <li>– развитию игрового аппарата;</li> <li>– изучение инструктивной литературы;</li> <li>– последовательное освоение учебного репертуара;</li> <li>– применение фортепиано в работе над вокальными произведениями;</li> <li>– приобретении навыков грамотного разбора нотного текста, чтения с листа, умения аккомпанировать;</li> <li>– приобретении умения использовать фортепиано для ознакомления с музыкальной литературой, а также теоретического анализа музыкального произведения.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-2; ПК-2; ПК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 12 в академических часах – 432
6	Разработчики	О. А. Прудникова, доцент кафедры специального фортепиано, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.23 Методика преподавания профессиональных дисциплин
2	Цель дисциплины	– систематизация теоретических знаний и практических навыков, полученных в процессе обучения дисциплин профессионального цикла.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении технологически и физиологических основ дирижерского искусства;</li> <li>– овладении методикой постановки дирижерского аппарата;</li> <li>– умении работать с партитурой, включая хоровые произведения XXI века;</li> <li>– ознакомлении с опытом работы выдающихся дирижеров, педагогов-хормейстеров прошлого и настоящего;</li> <li>– изучение методической литературы и учебных пособий по вопросам хорового образования.</li> </ul>

4	Планируемые результаты освоения	УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-7; ПК-8
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 8 в академических часах – 288
6	Разработчики	Л. А. Николаева, доцент кафедры хорового дирижирования и сольного пения, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.24 Безопасность жизнедеятельности
2	Цель дисциплины	формирование у обучающихся знаний о нормативно допустимых уровнях воздействия негативных факторов на человека и среду обитания.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формировании представлений о различных опасностях, степени воздействия их на организм человека; – изучении, классификации и систематизации сложных событий, процессов, явлений в области обеспечения безопасности и комфортных условий деятельности человека на всех стадиях его жизненного цикла; – овладении основными мерами по предупреждению, локализации и устранению существующих угроз и опасностей; – закреплении и развитии знания основных терминов курса.
4	Планируемые результаты освоения	УК-8
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Н. П. Соболенко, профессор кафедры истории, музеологии и документоведения, кандидат педагогических наук, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.25 Физическая культура и спорт
2	Цель дисциплины	Целью физического воспитания обучающихся является формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; – изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; – формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом; – освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и

		самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; – обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии; – приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей; – постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности; – устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды; – развитию основных физических качеств, обучении двигательным навыкам; – приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.
4	Планируемые результаты освоения	УК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	В. И. Кравчук, зав. кафедрой физической культуры, кандидат педагогических наук, профессор

*Аннотации к рабочим программам дисциплин части, формируемой участниками образовательных отношений*

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.01Музыкальная информатика
2	Цель дисциплины	дать молодому музыканту дополнительные знания, умения и навыки в области музыкальной информатики
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- изучении предмета «Музыкальная информатика» как одного из направлений современных информационных технологий; - формировании представлений работы музыканта современными компьютерными программами: нотными и аудио редакторами; - правильном использовании технических средств в работе музыканта; - совершенствовании умений работы с разного вида источниками музыкально-компьютерных технологий; - перспективах использования знаний и навыков, приобретённых в процессе освоения дисциплины в практической профессиональной деятельности.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Т. Ю. Шкербина, профессор кафедры истории и теории музыки, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.02 Аранжировка
2	Цель дисциплины	изучение студентами теоретических и практических основ в аранжировке хоровых партитур для хоров различных составов.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обучить основам аранжировки музыкального произведения для различных составов творческих коллективов;</li> <li>– ознакомить студента с богатой и разнообразной техникой аранжировки;</li> <li>– привить навыки аналитической и композиторской работы с хоровыми партитурами;</li> <li>– уметь приспособить хоровую партитуру для своего коллектива: переложить, гармонизовать, обработать;</li> <li>– уметь применить полученные знания в своей будущей практической деятельности.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	Л. И. Еремин, профессор кафедры хорового дирижирования и сольного пения, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.03 Музыкальная культура Урала
2	Цель дисциплины	Сформировать представление о хоровой культуре Урала как неотъемлемой части российской музыкальной культуры, познакомить с хоровыми сочинениями композиторов Урала разных жанров
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ознакомлении с историей формирования музыкальной инфраструктуры культурных центров Урала XXI века: Екатеринбурга, Челябинска, Магнитогорска, ролью образовательных и концертных организаций, творческих союзов в региональной музыкальной культуре;</li> <li>– истории композиторских организаций Урала;</li> <li>– представлении о разнообразных источниках, фиксирующих достижения хоровой культуры Урала;</li> <li>– накоплении запаса музыкальных впечатлений в сфере концертной жизни, расширении знаний музыки разных жанров, созданной уральскими композиторами;</li> <li>– развитии навыков анализа (в том числе – слухового) хоровых сочинений композиторов Урала</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	Синецкая Т. М., профессор кафедры истории и теории музыки, кандидат педагогических наук, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.04 Менеджмент в области музыкальной культуры
---	--	---



2	Цель дисциплины	получить общее представление о современном состоянии теории и практики управления в организациях сферы культуры различных форм собственности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении основ теории современного менеджмента; – освоении базовых умений управления группой и личностью; – формировании способности эффективно разрабатывать и реализовывать управленческие решения; – развитии лидерского потенциала личности
4	Планируемые результаты освоения	УК-2; УК-3; ПК-10; ПК-11
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	К. Л. Япринцева, доцент кафедры педагогики и этнокультурного образования, канд. культурологии

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.05 Музыкальное исполнительство и педагогика
2	Цель дисциплины	формирование у студентов способностей и навыков выполнения письменных научно-творческих работ, посвященных вопросам дирижерско-хорового образования и исполнительства.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучение проблем хорового исполнительства и педагогики; – освоение методов исследовательской работы; – совершенствование навыков исполнительского, методического и теоретического анализа музыкальных произведений; – формирование собственных профессионально аргументированных суждений и мнений по вопросам хорового исполнительства и педагогики; – развитие навыков самостоятельного анализа и критического подхода при работе со специальной литературой и аудио- и видеоматериалами.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; ПК-7; ПК-8; ПК-9
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	Н. Г. Еремина, профессор кафедры хорового дирижирования и сольного пения, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.06 Хоровой класс
2	Цель дисциплины	– формирование у студента основных знаний, умений и навыков управления хоровым коллективом, применения механизмов, технологий и стилей художественного общения с хором
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– освоении основополагающих установок, вокально-технических навыков хорового пения; – изучении функциональных особенностей голосового аппарата, охраны и гигиены певческого голоса,

		<p>основополагающих установок вокального воспитания</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– совершенствовании специальных (слуховых, певческих) навыков студентов;</li> <li>– расширении общего музыкального кругозора студентов посредством практического ознакомления с сочинениями различных стилей и жанров;</li> <li>– углублении профессиональных знаний в процессе певческой практики;</li> <li>– формировании представлений об интерпретации хоровых произведений согласно их стилевым и жанровым особенностям;</li> <li>– совершенствовании вокальной хоровой культуры в условиях работы в коллективе;</li> <li>– освоении вокально-исполнительских возможностей различных стилей, направлений, композиторских школ;</li> <li>– развитии навыков артистизма, эмоционально-выразительного исполнения хоровых произведений;</li> <li>– развитии навыков концертного исполнения, совершенствования уровня исполнительской культуры.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 32 в академических часах – 1152
6	Разработчики	Л. И. Еремин, профессор кафедры хорового дирижирования и сольного пения, профессор, О. П. Селезнева, профессор кафедры хорового дирижирования и сольного пения.

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.07 Хороведение и методика работы с хором
2	Цель дисциплины	– изучение студентами теоретических и практических основ хорового искусства, необходимых для осуществления самостоятельной профессиональной хормейстерской деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– освоении студентами теоретических знаний и практических навыков, непосредственно связанных с искусством хорового исполнительства;</li> <li>– развитии профессиональных качеств, необходимых для будущей музыкально-просветительской и исполнительской деятельности студентов;</li> <li>– расширении музыкально-культурного кругозора студентов на основе изучения лучших, художественно-совершенных образцов хоровой литературы.</li> <li>– формировании навыков составления репертуара и программ для хоровых коллективов.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Николаева Л.А., доцент кафедры хорового дирижирования и сольного пения, кандидат педагогических наук

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.08 История хоровой музыки
2	Цель дисциплины	воспитание музыкантов-профессионалов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, способных свободно ориентироваться в историческом процессе развития хорового искусства, на основании чего, выстраивать стилистически обоснованные концепции исполняемых произведений.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении истории хорового искусства зарубежных стран и России в контексте общеисторического процесса;</li> <li>– осмыслении процесса развития стилей и жанров хоровых сочинений зарубежных, русских, отечественных и современных композиторов как целостного явления;</li> <li>– формировании у студентов исторического и музыкально-критического мышления;</li> <li>– знакомстве с различными историческими этапами развития хорового исполнительства;</li> <li>– накоплении репертуара для свободного использования и отбора будущими хормейстерами соответствующих произведений для учебных целей и исполнительской деятельности;</li> <li>– расширении музыкально-культурного кругозора студентов на основе изучения лучших образцов русской хоровой литературы;</li> <li>– перспективах использования знаний и навыков, приобретённых в процессе освоения дисциплины в практической исполнительской, педагогической и просветительской деятельности.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 7 в академических часах – 252
6	Разработчики	Е. А. Коробейникова, зав. кафедрой хорового дирижирования и сольного пения, доцент; О. П. Селезнёва, профессор кафедры хорового дирижирования и сольного пения, А. О. Павловских, доцент кафедры хорового дирижирования и сольного пения, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.09 Вокальная подготовка
2	Цель дисциплины	подготовка к исполнению вокальных произведений и использование вокальных навыков в профессиональной деятельности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– приобретении теоретических знаний об устройстве голосового аппарата</li> <li>– приобретении навыков обращения с голосовым аппаратом в профессиональной деятельности</li> <li>– владении методикой работы с голосовым аппаратом</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ПК-2; ПК-4; ПК-6

5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
6	Разработчики	Л. Н. Стрельцова, доцент кафедры хорового дирижирования и сольного пения.

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.10 Хоровое сольфеджио
2	Цель дисциплины	комплексное развитие слуха дирижера, хормейстера, артиста хора, преподавателя; воспитание и подготовка конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, фундаментальными знаниями, способных и готовых к самостоятельной профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитии музыкального слуха обучающихся, направленное на осознание элементов музыкальной речи;</li> <li>- выработке прочных основ аналитического мышления;</li> <li>- развитию внутреннего представления музыки;</li> <li>- воспитании творческих способностей;</li> <li>- развитии музыкальной памяти;</li> <li>- овладении приёмами ансамблирования в рамках «своей» хоровой партии;</li> <li>- овладении приёмами особой вокальной техники, обусловленной природой хорового музицирования;</li> <li>- перспективах использования знаний и навыков, приобретённых в процессе освоения дисциплины в практической музыкальной деятельности.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ПК-4; ПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
6	Разработчики	Харишина В. И., доцент кафедры истории и теории музыки, канд. искусствоведения, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.11 Литургика
2	Цель дисциплины	формирование системы знаний о Православном богослужении и церковно-певческом искусстве, необходимые для грамотного понимания и интерпретации отечественной хоровой музыки, значительный пласт которой связан с Православной литургической традицией
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировании теоретических знаний по истории, стилям, жанрам канону русского церковного пения;</li> <li>– совершенствовании представлений о синтезе храмовых искусств, Православной символике и образно-эмоциональной сфере богослужебных песнопений;</li> <li>– осмыслении Православного богослужения как гармоничной целостной системы, определении ведущего значения пения в раскрытии его образно-смыслового содержания;</li> <li>– изучении структуры и содержания Всенощного Бдения и Божественной Литургии как форм общественного богослужения;</li> </ul>

		– освоении категорий эстетических и нравственных ценностей русского Православного музыкального искусства.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Е. А. Коробейниковва, зав. кафедрой хорового дирижирования и сольного пения, канд ист.наук., доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.12 Хоровое исполнительство России
2	Цель дисциплины	– постижение студентами основных закономерностей развития отечественной хоровой исполнительской культуры с древнейших времен до наших дней, формирование исторического мышления, умения свободно ориентироваться в отечественной хоровой музыке различных эпох и стилей.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– осмыслении истории отечественного хорового искусства и исполнительства как уникального явления в мировой культуре; – формировании исторического мышления; – углублении теоретических знаний стилям, жанрам отечественного хорового искусства различных исторических периодов; – изучение и анализ шедевров отечественной хоровой музыки с точки зрения эволюции исполнительского искусства; – изучение современных региональных исполнительских традиций.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Николаева Л.А., доцент кафедры хорового дирижирования и сольного пения, кандидат педагогических наук

*Аннотации к рабочим программам дисциплин по выбору*

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.01 Чтение хоровых партитур
2	Цель дисциплины	– развитие навыков чтения хоровых партитур, необходимых для дальнейшей практической профессиональной деятельности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– воспитании профессионального интереса к хоровому искусству; – всестороннем раскрытии музыкальных способностей учеников в соответствии с их индивидуальными возможностями; – чтении с листа хоровых партитур отдельно а cappella; – умении самостоятельно анализировать хоровую партитуру, транспонировать хоровые партитуры; – развитию вокального слуха, творческого воображения и

		художественного мышления студентов; – исполнении на фортепиано хоровой партитуры с сопровождением, передавая художественный образ и характер данного произведения; – исполнении любого голоса партитуры со словами и сольфеджио, играя при этом остальные голоса; – умении разбирать и анализировать сложности произведения с точки зрения строя, ансамбля, метроритма и т.д.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-4; ПК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 8 в академических часах – 288
6	Разработчики	Павловских А. О., доцент кафедры хорового дирижирования и сольного пения, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.02 Работа над хоровой партитурой
2	Цель дисциплины	– развитие навыков чтения хоровых партитур, необходимых для дальнейшей практической профессиональной деятельности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– воспитании профессионального интереса к хоровому искусству; – всестороннем раскрытии музыкальных способностей учеников в соответствии с их индивидуальными возможностями; – чтении с листа хоровых партитур отдельно а cappella; – умении самостоятельно анализировать хоровую партитуру, транспонировать хоровые партитуры; – развитию вокального слуха, творческого воображения и художественного мышления студентов; – исполнении на фортепиано хоровой партитуры с сопровождением, передавая художественный образ и характер данного произведения; – исполнении любого голоса партитуры со словами и сольфеджио, играя при этом остальные голоса; – умении разбирать и анализировать сложности произведения с точки зрения строя, ансамбля, метроритма и т.д.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-4; ПК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 8 в академических часах – 288
6	Разработчики	Павловских А. О., доцент кафедры хорового дирижирования и сольного пения, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.01 Вокальный ансамбль
2	Цель дисциплины	воспитание высококвалифицированных музыкантов, обладающих теоретическими знаниями и практическими навыками ансамблевого исполнительства, имеющих ясные представления о специфике формирования ансамблевого репертуара, способных к педагогической работе, а также к

		практической деятельности в качестве артистов ансамблей и хоровых коллективов.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировании музыканта, обладающего высокой общемузыкальной культурой, владеющего профессиональными навыками, необходимыми для исполнительской и педагогической деятельности;</li> <li>– формировании навыков ансамблевого пения;</li> <li>– воспитании у студентов навыков всестороннего анализа хоровых произведений ансамблевых сочинений;</li> <li>– накоплении ансамблевого репертуара произведений композиторов различных эпох для будущей практической исполнительской деятельности;</li> <li>– расширении музыкально-культурного кругозора и совершенствования художественного вкуса студентов на основе изучения лучших образцов мировой хоровой литературы;</li> <li>– перспективах использования знаний, умений и навыков, приобретённых в процессе освоения дисциплины в практической исполнительской, педагогической и просветительской деятельности.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-11
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 9 в академических часах – 324
6	Разработчики	Павловских А. О., доцент кафедры хорового дирижирования и сольного пения, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.02 Новейшие техники хорового исполнительства
2	Цель дисциплины	Совершенствование аналитического аппарата студента-хормейстера в условиях работы с разнообразным по стилистике и технике материалом музыкальных сочинений, созданных современными композиторами. Знакомство с новыми техниками хорового исполнительства. Адаптация исполнительских (вокальных и слуховых) навыков к условиям работы с разнообразным по стилистике материалом музыкальных сочинений, созданных в XX – XXI веках
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировании представления об особенностях техники и фактуры современных вокально-ансамблевых и хоровых сочинений отечественных и зарубежных авторов;</li> <li>– усовершенствовании слуховых и певческих навыков студентов;</li> <li>– развитии умения петь в ансамбле, состоящем из небольшого (16 – 20) числа певцов;</li> <li>– ознакомлении с особенностями интерпретации современных произведений;</li> <li>– формировании у студентов навыков всестороннего анализа хоровых произведений, ансамблевых сочинений;</li> <li>– накоплении ансамблевого репертуара произведений композиторов различных эпох для будущей практической исполнительской деятельности;</li> <li>– расширении музыкально-культурного кругозора и совершенствования художественного вкуса студентов на основе изучения лучших образцов мировой хоровой</li> </ul>

		литературы; – перспективах использования знаний, умений и навыков, приобретённых в процессе освоения дисциплины в практической исполнительской, педагогической и просветительской деятельности.
4	Планируемые результаты освоения	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-11
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 9 в академических часах – 324
6	Разработчики	Павловских А. О., доцент кафедры хорового дирижирования и сольного пения, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.01 Спортивные игры
2	Цель дисциплины	Формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;</li> <li>- изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;</li> <li>- формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом;</li> <li>- освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;</li> <li>- обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии;</li> <li>- приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей;</li> <li>- постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности;</li> <li>- устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды;</li> <li>- развитию основных физических качеств, обучении двигательным навыкам;</li> <li>- приобретении знаний и навыков по основам гигиены и</li> </ul>



		самоконтроля.
4	Планируемые результаты освоения	УК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в академических часах – 328
6	Разработчики	Рыков С. С., старший преподаватель кафедры физической культуры; Смолин Ю. В., старший преподаватель кафедры физической культуры

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.02 Оздоровительный фитнес
2	Цель дисциплины	Формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;</li> <li>- изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;</li> <li>- формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом;</li> <li>- освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;</li> <li>- обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии;</li> <li>- приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей;</li> <li>- постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности;</li> <li>- устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды;</li> <li>- развитию основных физических качеств, обучении двигательным навыкам;</li> <li>- приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-7

5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в академических часах – 328
6	Разработчики	Власова И. А., доцент кафедры физической культуры, Ерёмкина Л. В., доцент кафедры физической культуры, Мартынова Г. Я., ст. преподаватель кафедры физической культуры

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.03 Общая физическая подготовка
2	Цель дисциплины	Формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;</li> <li>- изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;</li> <li>- формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом;</li> <li>- освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;</li> <li>- обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии;</li> <li>- приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей;</li> <li>- постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности;</li> <li>- устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды;</li> <li>- развитию основных физических качеств, обучении двигательным навыкам;</li> <li>- приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в академических часах – 328
6	Разработчики	Кравчук В. И., зав. кафедрой физической культуры, канд.

		пед. наук, профессор Брюховецкая А. В., ст. преподаватель кафедры физической культуры
--	--	---

*Аннотации к рабочим программам факультативных дисциплин*

1	Код и название дисциплины по учебному плану	ФТД.01 Основы информационной культуры
2	Цель дисциплины	- формирование информационной грамотности обучающихся через ознакомление с информационным пространством вуза, освоение способов рационального поиска, отбора, учета анализа, обработки и использования информации с целью ведения профессиональной и учебной деятельности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- формировании представлений о теоретических основах информационного общества; – совершенствовании знаний о теоретических основах формирования информационной культуры общества, специалиста; – воспитании культуры оформления исследовательских работ на основе стандартов вуза; – раскрытии технологии работы с отечественными и зарубежными электронными ресурсами локального и удаленного доступа; – применении библиографических, реферативных, полнотекстовых баз данных на всех этапах НИР: поиске, заказе, изучении, анализе, уточнении информации о специальной литературе и оформлении результатов НИР; – обеспечении поиска и изучения, анализа и обзора научной литературы по теме исследования; – обучении правилам библиографического описания электронных документов в целом и их составных частей в библиографических ссылках и списках использованной литературы на основе ГОСТ.
4	Планируемые результаты обучения по дисциплине	УК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	И. А. Бачурина, директор Научной библиотеки Челяб. гос. ин-т культуры; Т. Н. Моковая, зам. директора Научной библиотеки; Ю. Б. Разина, зав. информационно-библиографическим отделом Научной библиотеки

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.02 Современная хоровая музыка
2	Цель дисциплины	формирование профессиональных навыков, воспитание музыкантов, способных грамотно, в соответствии со стилем эпохи и композитора интерпретировать музыкальные сочинения различных жанров, выстраивать композиционно и драматургически обоснованные концепции исполняемых произведений.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– осмыслении процесса развития стилей и жанров хоровых сочинений отечественных композиторов как целостного явления;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировании у студентов исторического и музыкально-критического мышления;</li> <li>– постижении студентами художественных стилей, новых веяний эпохи XX века, расширение музыкального кругозора на основе лучших образцов современной отечественной музыки;</li> <li>– знакомстве с различными этапами развития хорового отечественного исполнительства;</li> <li>– изучении и анализе хоровых сочинений современных отечественных композиторов.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	А. О. Павловских, доцент кафедры хорового дирижирования и сольного пения, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.03 Связи с общественностью
2	Цель дисциплины	сформировать у обучающихся четкое представление о специфике применения инструментов связей с общественностью в сфере культуры.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– дать представление о сущности и структуре рекламной деятельности и связях с общественностью как особых видов коммуникативной деятельности;</li> <li>– определить место рекламы и связей с общественностью в структуре интегрированных маркетинговых коммуникаций;</li> <li>– сформировать базу теоретических представлений студентов о рекламной и PR-деятельности;</li> <li>– описать методологические и методические основания рекламы и PR-деятельности;</li> <li>– обозначить основные типовые и жанровые формы рекламы и PR;</li> <li>– создать представления об инструментарии и особенностях планирования и проведения кампаний в сфере общественных связей;</li> <li>– зафиксировать особенность применения инструментов рекламы и связей с общественностью в сфере культуры;</li> <li>– обозначить специфические характеристики современной социально-культурной сферы;</li> <li>– предложить адаптированные варианты применения инструментария связей с общественностью в контексте современной системы учреждений культуры.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-4; ПК-10; ПК-11
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Е. А. Андреев, декан культурологического факультета, кандидат культурологии, доцент

5.4.2. Рабочие программы практик размещены на официальном сайте института.

**Аннотации рабочих программ практики**

*Аннотации к рабочим программам практики обязательной части*

1.	Индекс практики по учебному плану	Б2.О.01(У)
2.	Вид практики	Учебная
3.	Тип практики	Творческая
4.	Способ проведения	Выездная или стационарная
5.	Форма проведения	Путем чередования с реализацией иных компонентов ОПОП ВО
6.	Цель практики	– ознакомление обучающихся с процессом музыкально-эстетического воспитания в образовательных учреждениях различного типа и адаптация к условиям будущей профессиональной деятельности
7.	Задачи практики	подготовка студента к педагогическому труду; – формирование профессиональных умений и навыков, соответствующих требованиям к уровню подготовки бакалавра, необходимых для успешной деятельности в музыкальных образовательных учреждениях; совершенствование навыков методической работы (наблюдения за ходом учебно-воспитательного процесса, грамотный анализ уроков, репетиций, концертных выступлений, зачетов, экзаменов и других форм учебной работы)
8.	Планируемые результаты освоения	УК-3; УК-5; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6
9.	Общая трудоемкость практики составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
10.	Разработчики	Л. А. Николаева, доцент кафедры хорового дирижирования и сольного пения, кандидат педагогических наук

1.	Индекс практики по учебному плану	Б2.О.02(П)
2.	Вид практики	Производственная
3.	Тип практики	Педагогическая практика
4.	Способ проведения	Выездная или стационарная
5.	Форма проведения	Путем чередования с реализацией иных компонентов ОПОП ВО
6.	Цель практики	– обеспечить самостоятельную педагогическую работу студента в ДМШ, ДШИ, музыкальном училище, вузе, способствовать овладению методикой работы с учащимися, развить организаторские способности будущего педагога
7.	Задачи практики	– изучение педагогического репертуара и программных требований по хоровому дирижированию и хоровому классу в музыкальных учебных заведениях начального и среднего звеньев; – освоение навыков правильного ведения учебной

		<p>документации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– совершенствование навыков методической работы (наблюдения за ходом учебно-воспитательного процесса, грамотный анализ уроков, репетиций, концертных выступлений, зачетов, экзаменов и других форм учебной работы);</li> <li>– формирование профессиональных умений и навыков, соответствующих требованиям к уровню подготовки бакалавра, необходимых для успешной деятельности в сфере музыкального исполнительства образовательного учреждения;</li> <li>– развитие умения педагогически целесообразно и обоснованно конструировать урок, занятие и их последовательность на основе формирующегося индивидуального стиля деятельности.</li> </ul>
8.	Планируемые результаты освоения	УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-7; ПК-8
9.	Общая трудоемкость практики составляет	в зачетных единицах – 2; в академических часах – 72.
10.	Разработчики	Л. И. Ерёмин, профессор кафедры хорового дирижирования и сольного пения, профессор

1.	Индекс практики по учебному плану	Б2.О.03(П)
2.	Вид практики	Производственная
3.	Тип практики	Научно-исследовательская работа
4.	Способ проведения	Стационарная
5.	Форма проведения	Путем чередования с реализацией иных компонентов ОПОП ВО
6.	Цель практики	– сформировать системные представления о принципах научного исследования; приобрести знания о методах и технологиях, позволяющих осуществлять исследовательскую деятельность; овладеть общими основами организации собственной научно-исследовательской деятельности при подготовке и написании рефератов, курсовых и выпускных квалификационных работ
7.	Задачи практики	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучение особенностей научно-исследовательского процесса в профессиональной деятельности;</li> <li>– освоение студентами знаний в области исследовательской методологии, необходимых для выделения и описания проблемы;</li> <li>– совершенствование основных методов и технологий при изучении научной литературы для предварительного изучения проблемы;</li> <li>– формирование у студентов знаний, позволяющих четко формулировать цели и задачи исследования, а также точно и грамотно выдвигать гипотезы, правильно вести записи, составлять выборку, анализировать полученные данные, интерпретировать результаты проведенного исследования с целью их эффективного практического применения;</li> <li>– подготовка к выполнению и правильному оформлению выпускной квалификационной работы.</li> </ul>
8.	Планируемые результаты освоения	УК-1;УК-4; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-9

9.	Общая трудоемкость практики составляет	в зачетных единицах – 2; в академических часах – 72.
10.	Разработчик	Л. А. Николаева, доцент кафедры хорового дирижирования и сольного пения, кандидат педагогических наук, доцент

1.	Индекс практики по учебному плану	Б2.О.04(П)
2.	Вид практики	Производственная
3.	Тип практики	Работа с хором
4.	Способ проведения	Выездная или стационарная
5.	Форма проведения	Путем чередования с реализацией иных компонентов ОПОП ВО
6.	Цель практики	– ознакомление обучающихся с процессом профессиональной деятельности в образовательных учреждениях различного типа и адаптация к условиям будущей профессиональной деятельности
7.	Задачи практики	– подготовка студента к музыкально-исполнительской, педагогической и музыкально-просветительской деятельности; – воспитание творчески мыслящего педагога; – формирование профессиональных умений и навыков, соответствующих требованиям к уровню подготовки бакалавра, необходимых для успешной деятельности в музыкальных образовательных учреждениях; – совершенствование навыков методической работы (наблюдения за ходом учебно-воспитательного процесса, грамотный анализ репетиций, концертных выступлений, зачетов, экзаменов и других форм учебной работы)
8.	Планируемые результаты освоения	УК-2; УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-10; ПК-11
9.	Общая трудоемкость практики составляет	в зачетных единицах – 4; в академических часах – 144.
10.	Разработчики	Л. И. Ерёмин, профессор кафедры хорового дирижирования и сольного пения, профессор

*Аннотации к программам практики части,  
формируемой участниками образовательных отношений*

1.	Индекс практики по учебному плану	Б2.В.01(П)
2.	Вид практики	Производственная
3.	Тип практики	Преддипломная практика
4.	Способ проведения	Выездная или стационарная
5.	Форма проведения	Путем чередования с реализацией иных компонентов ОПОП ВО
6.	Цель практики	подготовка к защите выпускной квалификационной работы
7.	Задачи практики	– изучении особенностей научно-исследовательского процесса в профессиональной деятельности; – освоении студентами знаний в области исследовательской методологии, необходимых для выделения и описания проблемы; – совершенствовании основных методов и технологий при изучении научной литературы для предварительного

		<p>изучения проблемы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировании у студентов знаний, позволяющих четко формулировать цели и задачи исследования, а также точно и грамотно выдвигать гипотезы, правильно вести записи, составлять выборку, анализировать полученные данные, интерпретировать результаты проведенного исследования с целью их эффективного практического применения;</li> <li>– подготовке к выполнению и правильному оформлению выпускной квалификационной работы.</li> </ul>
8.	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-2; ПК-9
9.	Общая трудоемкость практики составляет	в зачетных единицах – 2; в академических часах – 72.
10.	Разработчики	Л. И. Ерёмин, профессор кафедры хорового дирижирования и сольного пения, профессор