

**Аннотации рабочих программ дисциплин  
программы бакалавриата «Эстрадно-джазовое пение»  
по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады**

*Аннотации к рабочим программам дисциплин обязательной части*

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.01 Философия
2	Цель дисциплины	способствовать развитию гуманитарной культуры обучающегося посредством его приобщения к опыту философского мышления, формирования потребности и навыков критического осмысления состояния, тенденций и перспектив развития культуры, цивилизации, общества, истории, личности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении основных этапов историко-философского процесса, основных философских школ, направлений, концепций и ведущих тем современной философии;</li> <li>– освоении наиболее значимых философских терминов и особенностей философской методологии, возможностей ее применения в решении практически значимых смысложизненных задач;</li> <li>– развитии навыков научно-исследовательской деятельности посредством анализа философских текстов;</li> <li>– формировании у обучающихся опыта философской рефлексии над наиболее важными проблемами культуры, общества (в том числе информационного), истории и умения выявить их философский смысл;</li> <li>– развитии представлений о способах отношения человека с миром, о сущности, назначении, целях и смысле жизни человека, его ценностном мире, об условиях его свободы и мере ответственности.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	М. П. Меняева, профессор кафедры философии и культурологии, доктор философских наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.02 Иностранный язык
2	Цель дисциплины	формирование основ коммуникативно-речевой компетенции для осуществления общения в сферах повседневной жизни, овладение навыками чтения, разговорной и письменной речи
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировании навыков произношения, навыков чтения, аудирования, говорения и письма;</li> <li>– освоении правил чтения иностранного языка, использовать их в упражнениях, формируя навыки чтения;</li> <li>– изучении и грамотном использовании лексических единиц;</li> <li>– формировании лексической базы, достаточной для осуществления общения на языке, чтения, решения коммуникативных задач;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– совершенствовании умения делать высказывания об основных реалиях жизни, реагировать в ситуации общения;</li> <li>– освоении грамматических норм языка, грамотно используя в устной и письменной речи;</li> <li>– формировании понимания культуры иноязычных стран, уважения и интереса к культурным различиям;</li> <li>– развитию культурной компетентности, знания основ иноязычной культуры.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 8 в академических часах – 288
6	Разработчики	В. Б. Мещеряков, зав. кафедрой литературы, русского и иностранных языков, канд.пед.наук, доцент; Е.С. Самойлова, преподаватель кафедры литературы, русского и иностранных языков; Г. А. Наседкина, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков, кандидат педагогических наук, доцент; А. П. Нестеров, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков, кандидат филологических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.03 История (история России, всеобщая история)
2	Цель дисциплины	формирование у обучающихся научного мировоззрения, императива подлинной гражданственности на основе усвоения исторического опыта, историко-культурологического мирового наследия, общенациональных и этнорегиональных традиций
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– углублении и развитии знания обучающихся по истории, полученные ранее в рамках средней общеобразовательной школы, в направлении проблематизации, расширения понятийного аппарата, понимания причинно-следственных связей;</li> <li>– раскрытии на основе принципов историзма, научности и объективности многомерность исторического процесса в его социально-экономических, политических, культурологических и этнорегиональных аспектах, рассмотренных в единстве общего и особенного;</li> <li>– формировании у обучающихся навыки и умения творчески анализировать и оценивать исторические события и явления, видеть в программах политических партий, движений и действиях общественных групп, организаций и исторических личностей отражения их интересов и мотиваций;</li> <li>– выработке у обучающихся умение владеть сравнительно – историческим подходом к фактам отечественной и мировой истории, аргументировать свои суждения об общественно – политических, экономических, социальных и культурных процессах;</li> <li>– акцентировании внимание обучающихся на тех темах учебного курса истории, которые связаны с профилем их будущей профессии;</li> <li>– развитию у обучающихся навыки и интерес к научно-исследовательской работе, вырабатывать умения по</li> </ul>

		составлению текстов рефератов, сообщений, контрольных работ.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Е. В. Тищенко, зав. кафедрой истории, музеологии и документоведения, кандидат исторических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.04 Русский язык и культура речи
2	Цель дисциплины	представить современную теоретическую концепцию русского языка, культуры речи и функциональной стилистики, ознакомить обучающихся с основной системой понятий и терминов, формировать умения и навыки, связанные с корректной работой, анализом и редактированием текстов, развивать студента как языковую личность
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– ознакомлении с теоретическими основами науки о культуре речи и русской стилистики в их взаимной обусловленности; – сформированности умения осознанного владения речью и совершенствования собственной языковой личности; – освоении методик, обеспечивающих нормативность языка и его стилевое соответствие задачам общения; приемов, обеспечивающих доброжелательность в общении и достижение согласия в профессионально значимых ситуациях; речевых тактик общения при оказании социально-культурных услуг; речевых технологий, доказавших свою эффективность в сфере психолого-педагогической деятельности; – привитии норм деловой письменной и устной речи
4	Планируемые результаты освоения	УК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	О. Г. Усанова, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.05 Основы государственной культурной политики Российской Федерации
2	Цель дисциплины	формирование и развитие у обучающихся целостного представления о сущности, основных целях и принципах культурной политики как важнейшего компонента государственной политики в целом.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– анализе объективных предпосылок становления и основных этапов развития культурной политики в нашей стране; – определении основных целей и задач, принципов, форм и методов осуществления современной культурной политики в РФ; – исследовании основных направлений реализации культурной политики в РФ.

4	Планируемые результаты освоения	УК-9; ОПК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Е. В. Тищенко, зав. кафедрой истории, музеологии и документоведения, кандидат исторических наук, доцент Толстиков В.С., профессор кафедры истории, музеологии и документоведения, доктор исторических наук, профессор.

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.06 Правоведение
2	Цель дисциплины	– овладение обучающимися разными знаниями в области права (с учетом правовой системы Российской Федерации), в выработке позитивного отношения к нему, в рассмотрении права как социальной реальности, выработанной человеческой цивилизацией и наполненной идеями гуманизма, добра и справедливости, в формировании широкого кругозора и правовой культуры
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– выработке умений понимать законы и другие нормативные правовые акты; – обеспечении соблюдения законодательства в процессе профессиональной деятельности, принятии решений и совершении иных юридических действий в точном соответствии с законом и требовании того же от иных лиц; – в умении анализировать законодательство и практику его применения, ориентироваться в специальной литературе, регулирующей правовые отношения и в том числе в сфере профессиональной деятельности.
4	Планируемые результаты освоения	УК-2; УК-10
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Н. С. Мантурова, канд. пед. наук, доцент кафедры истории, музеологии и документоведения

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.07 Информационные технологии
2	Цель дисциплины	сформировать комплекс знаний, умений и навыков по теоретическим и прикладным основам информатики для эффективной организации работы с компьютером как средством управления информацией
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– ознакомлении обучающихся с основными понятиями в области новых информационных технологий и вычислительной техники; – ознакомлении обучающихся с принципами работы компьютера и других технических средств, реализации информационных процессов; – ознакомлении обучающихся с основами современных информационных технологий, тенденциями их развития; – ознакомлении обучающихся с работой в глобальных компьютерных сетях; – обучении обучающихся применению современных

		информационных технологий в профессиональной деятельности для автоматизации решения прикладных задач.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-4; ОПК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	М. Ю. Мулюкина, старший преподаватель кафедры дизайна и компьютерных технологий

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.08 История литературы
2	Цель дисциплины	дать представление об общей картине истории и теории литературы от древнейших времен до наших дней в контексте мировой культуры, познакомить обучающихся с основными закономерностями и тенденциями истории литературы, охарактеризовать наиболее примечательные явления мировой словесности различных эпох.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении литературного процесса в культурном контексте эпохи; – формировании представления об общих закономерностях развития литературы; – развитии навыка анализа литературных произведений в единстве формы и содержания, понимания специфики литературы каждого из изучаемых периодов; – формировании представления о смене этических, нравственных, философских, социальных ценностей и идеалов в творчестве выдающихся писателей разных эпох; – выработке навыков ведения дискуссии на историко-литературные темы, работы со справочной и научной литературой, поиска информации и ее интерпретации с помощью современных технологий.
4	Планируемые результаты освоения	УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Е.А. Селютина, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков, кандидат филологических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.09 Психология
2	Цель дисциплины	Освоение системы знаний дисциплины, необходимых бакалавру для формирования психологической компетентности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– усвоение знаний о закономерностях развития и функционирования основных психических явлений; – формирование на этой основе представлений о психологической компетентности.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Г. М. Каченя, доцент кафедры педагогики и

		этнокультурного образования, кандидат педагогических наук, доцент
--	--	---

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.10 Педагогика
2	Цель дисциплины	Закрепление теоретических знаний и практических навыков для исследовательской, проектной и других видов профессиональной деятельности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировании у студентов общего представления о содержании и структуре профессиональной психолого-педагогической деятельности, о психологии и педагогике как науке, методах психолого-педагогических исследований;</li> <li>– формировании у студентов общего представления о сущности процессов воспитания и обучения; о педагогических технологиях;</li> <li>– обеспечении усвоения студентами сведений о теоретических и организационных основах управления образовательными системами;</li> <li>– формировании умений и навыков осуществления учебно-познавательной и профессиональной психолого-педагогической деятельности.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Г. Я. Гревцева, профессор кафедры педагогики и этнокультурного образования, доктор педагогических наук, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.11 Основы научных исследований
2	Цель дисциплины	– сформировать системные представления о принципах научного исследования; приобрести знания о методах и технологиях, позволяющих осуществлять исследовательскую деятельность; овладеть общими основами организации собственной научно-исследовательской деятельности при подготовке и написании рефератов, курсовых и выпускных квалификационных работ, а также для более глубокого понимания данного раздела
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении особенностей научно-исследовательского процесса в профессиональной деятельности;</li> <li>– освоении студентами знаний в области исследовательской методологии, необходимых для выделения и описания проблемы;</li> <li>– совершенствовании основных методов и технологий при изучении научной литературы для предварительного изучения проблемы;</li> <li>– формировании у студентов знаний, позволяющих четко формулировать цели и задачи исследования, а также точно и грамотно выдвигать гипотезы, правильно вести записи, составлять выборку, анализировать полученные данные, интерпретировать</li> </ul>

		результаты проведенного исследования с целью их эффективного практического применения; – подготовке к выполнению и правильному оформлению выпускной квалификационной работы.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; ОПК-4; ПК-8
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	М. Ю. Краснопольская, доцент кафедры народного хорового пения, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.12 Музыкальная педагогика и психология
2	Цель дисциплины	оснащение обучающихся специальными профессионально-ориентированными знаниями, открывающими психологическую сущность музыки, особенности целостного музыкального опыта и передачи этого опыта в музыкальной педагогике, условия музыкально-творческой деятельности в аспекте антропоцентрического изучения взаимодействия человека и музыкальной культуры.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– освоении, систематизации, анализе и обобщении исторических и теоретических знаний в области музыкальной психологии, музыкального общения; – изучении особенностей музыкальной семантики как выражения психических закономерностей, зафиксированных в музыкальных произведениях различных стилей и жанров, детерминирующих формирование музыкального восприятия и способов музыкального мышления; – установлении общих и индивидуально-типологических закономерностей психофизиологических процессов, вызываемых музыкой; – исследовании специфики каждого вида музыкальной деятельности в ее социально-психологическом и профессиональном аспектах; – интеграции знаний в области теоретического музыкознания, истории музыки и музыкального образования, возрастной и педагогической психологии и музыкальной педагогике; – усвоении методов практической музыкальной психологии для решения профессионально-педагогических и личностных проблем будущих музыкантов.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	М. Ю. Краснопольская, доцент кафедры народного хорового пения, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.13 История искусств
2	Цель дисциплины	формирование у будущих бакалавров представления об основных этапах исторического развития зарубежного и

		отечественного искусства, накопление конкретных знаний в этой области и дальнейшее их применение в будущей профессиональной деятельности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- накоплении знаний в области искусства с целью применения их в будущей профессиональной деятельности;</li> <li>- ознакомлении с базисными понятиями и категориями из сферы анализа различных видов искусства;</li> <li>- изучении видов и жанров искусства на основе их классификации и соотнесение полученных знаний с морфологической системой музыкального искусства;</li> <li>- изучении творчества выдающихся мастеров различных видов искусства;</li> <li>- изучении ведущих тенденций, направлений и стилей в истории искусств;</li> <li>- координировании полученных знаний с общими тенденциями в эволюции культуры зарубежных стран и России.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	О. Ф. Ширяева, зав. кафедрой истории и теории музыки, канд. искусствоведения, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.14 Эстетика
2	Цель дисциплины	способствовать развитию эстетической культуры обучающихся посредством приобщения их к историческому и современному опыту эстетической мысли и рефлексии теории и практики искусства, формированию их собственной эстетической позиции в отношении решения профессиональных задач в условиях современной социокультурной ситуации.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– в изучении базовых теоретических тем и основных исторических этапов развития эстетической мысли и теории искусства;</li> <li>– в освоении основных категорий, понятий и представлений Эстетики и теории искусства, навыков эстетического анализа феноменов искусства, культуры, жизнедеятельности человека и общества;</li> <li>– в формировании способности применения эстетических понятий и представлений для анализа различных традиций воспитания, образовательных программ и педагогических методик.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Е. Г. Ланганс, доцент кафедры философии и культурологии, кандидат философских наук

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.15 Элементарная теория музыки
2	Цель дисциплины	комплексное развитие слуха аранжировщика; воспитание



		и подготовка конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, фундаментальными знаниями в области музыкального искусства и образования, исследовательской, творческой и педагогической деятельности, востребованной обществом и государством.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– развитии музыкального слуха учащихся, направленном на осознание элементов музыкальной речи; – выработке прочных основ аналитического мышления; – воспитании творческих способностей; – развитии музыкальной памяти; – формировании художественного вкуса; – перспективах использования знаний и навыков, приобретённых в процессе освоения дисциплины в практической исполнительской, педагогической деятельности.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1, ОПК-1, ОПК-6
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	А. Р. Кузьмин, профессор кафедры истории и теории музыки, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.16 Сольфеджио
2	Цель дисциплины	комплексное развитие слуха будущего музыкального преподавателя, аранжировщика; воспитание и подготовка конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, фундаментальными знаниями в области музыкознания и музыкально-прикладного искусства, способных и готовых к самостоятельной социально-ориентированной исследовательской, творческой и педагогической деятельности, востребованной обществом и государством.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– развитии музыкального слуха обучающихся, направленное на осознание элементов музыкальной речи; – выработке прочных основ аналитического мышления; – развитию внутреннего представления музыки; – воспитании творческих способностей; – развитии музыкальной памяти; – формировании художественного вкуса; – перспективах использования знаний и навыков, приобретённых в процессе освоения дисциплины в практической музыкально-педагогической и просветительской деятельности.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-2; ОПК-6
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	О. Ф. Ширяева, зав. кафедрой истории и теории музыки, канд. искусствоведения, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.17 Гармония
2	Цель дисциплины	наряду с другими дисциплинами музыкально-теоретического цикла дать обучающемуся необходимые дополнительные знания и умения для того, чтобы стать грамотным, высокообразованным преподавателем, аранжировщиком, умеющим свободно разбираться в гармонии, всесторонне анализировать музыкальные произведения, понимать, чувствовать и оценивать их стилевые особенности; убедительно интерпретировать их образно-смысловое содержание слушательской аудитории; использовать накопленные знания в педагогическом процессе образовательных учреждений музыкального искусства.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении предмета «Гармонии» как одного из направлений теоретического музыкознания;</li> <li>– формировании представлений об эволюции гармонии;</li> <li>– освоении основных закономерностей развития гармонии на каждом этапе исторического развития;</li> <li>– раскрытии базисных теоретических понятий курса;</li> <li>– формировании навыков сочинения, используя определенные гармонические обороты, связанные с тем или иным стилем.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-1; ОПК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	О. Ф. Ширяева, зав. кафедрой истории и теории музыки, канд. искусствоведения, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.18 Полифония
2	Цель дисциплины	дать необходимые знания, умения и навыки в области полифонической музыки для творческого использования в творческой и педагогической практике будущих специалистов.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– освоении базовых теоретических знаний дисциплины на уровне воспроизведения;</li> <li>– формировании умения осознанно применять методы и уровни анализа полифонической музыки, выполнять практические работы по сочинению полифонических эскизов под руководством педагога;</li> <li>– использовании приобретённой теоретической и практической подготовки в самостоятельной работе аранжировщика (компьютерная аранжировка) и педагогической деятельности.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-1; ОПК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Т. М. Синецкая, профессор кафедры истории и теории музыки, кандидат педагогических наук, профессор, Заслуженный деятель искусств РФ

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.19 Музыкальная форма
2	Цель дисциплины	воспитание музыкантов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, имеющих практические навыки анализа музыки, выявления авторского замысла, внутренней логики формы и ее связи с содержанием.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– накоплении специфических навыков практического анализа; – развитии знаний об особенностях формообразования музыки на различных этапах музыкально-исторического развития; – практическом применении историко-теоретических положений при работе над произведениями, в дальнейшей педагогической и творческой деятельности.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-1; ОПК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	С. В. Черевань, доцент кафедры истории и теории музыки, кандидат искусствоведения, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.20 История музыки (зарубежной, отечественной)
2	Цель дисциплины	формирование у обучающихся представления об основных этапах исторического развития зарубежной и отечественной музыкальной культуры, накопление конкретных знаний в этой области и дальнейшее их применение в будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении закономерностей развития музыкальной культуры, обновления эстетических принципов музыкального искусства, его выразительных средств, жанров и форм; – выявлении исторической преемственности; – обосновании своеобразия музыкально-исторического процесса в различных национальных школах; – раскрытии связей зарубежного и отечественного музыкального искусства с процессом социокультурного развития; – оценке музыкальных явлений в контексте основных художественных тенденций эпохи и в диалогической связи с другими видами искусств; – формировании навыков профессионального анализа нотного текста, самостоятельной работы с научной литературой; – расширении гуманитарного кругозора обучающихся, формировании музыкального вкуса, обогащении слухового опыта и профессиональной эрудиции.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-5; ОПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 12 в академических часах – 432
6	Разработчики	О. А. Гумерова, доцент кафедры истории и теории музыки,

		канд. искусствоведения, доцент; О. Ф. Ширяева, зав. кафедрой истории и теории музыки, канд. искусствоведения, доцент
--	--	--

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.21 Современная музыка
2	Цель дисциплины	формирование у обучающихся представления об основных тенденциях развития зарубежной и отечественной музыкальной культуры второй половины XX– начала XXI веков, накопление конкретных знаний в этой области и дальнейшее их применение в будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении закономерностей развития музыкальной культуры, обновления эстетических принципов музыкального искусства, его выразительных средств, жанров и форм;</li> <li>– выявлении исторической преемственности;</li> <li>– обосновании своеобразия музыкально-исторического процесса в различных национальных школах;</li> <li>– раскрытии связей зарубежного и отечественного музыкального искусства с процессом социокультурного развития;</li> <li>– оценке музыкальных явлений в контексте основных художественных тенденций эпохи и в диалогической связи с другими видами искусств;</li> <li>– формировании навыков профессионального анализа нотного текста, самостоятельной работы с научной литературой;</li> <li>– расширении гуманитарного кругозора обучающихся, формировании музыкального вкуса, обогащении слухового опыта и профессиональной эрудиции.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-5; ОПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	О. А. Гумерова, доцент кафедры истории и теории музыки, кандидат искусствоведения, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.22 Эстрадно-джазовое пение
2	Цель дисциплины	формирование у обучающегося основных знаний, умений и навыков джазового исполнения; ознакомление будущего исполнителя и педагога с теоретическими и методическими основами джазовой вокальной музыки.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении целей и задач вокального исполнения, значения джазового пения в системе музыкального воспитания молодежи;</li> <li>– освоении основополагающих установок, вокально-технических навыков джазового пения;</li> <li>– освоении вокально-исполнительских возможностей различных стилей, направлений, композиторских школ;</li> <li>– развитию навыков эмоционально-выразительного и художественного исполнения джазовых произведений;</li> </ul>

		– развитии навыков концертного исполнения джазовых произведений; – формировании интереса к джазовому искусству, воспитания музыкального вкуса, развития навыков джазового пения; совершенствовании умений и навыков профессионального вокального освоения джазового произведения
4	Планируемые результаты освоения	УК-6, ОПК-1, ПК-1, ПК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 20 в академических часах – 720
6	Разработчики	П. В. Хлызова, старший преподаватель кафедры эстрадно-оркестрового творчества

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.23 Вокальный ансамбль
2	Цель дисциплины	подготовка эстрадного певца-артиста к профессиональной деятельности, способного самовыражаться в условиях коллективного творчества
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении целей и задач вокального исполнения, значения ансамблевого пения в системе музыкального воспитания молодежи; – освоении основополагающих установок, вокально-технических навыков ансамблевого пения; – освоении вокально-исполнительских возможностей различных стилей, направлений, композиторских школ; – овладении системой специальных музыкально-теоретических, вокально-ансамблевых знаний, умений и навыков; – развитии навыков эмоционально-выразительного и художественного исполнения вокальных произведений; – развитии навыков концертного исполнения; – формировании интереса к вокальному искусству, воспитания музыкального вкуса, развития навыков ансамблевого пения и вокального слуха; – формировании музыкального кругозора (исполнение ансамблевого репертуара различных музыкальных стилей и жанров, знакомство с творчеством профессиональных коллективов) совершенствовании умений и навыков профессионального вокального освоения музыкального произведения
4	Планируемые результаты освоения	УК-3, ОПК-2, ПК-2, ПК-9
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 26 в академических часах – 936
6	Разработчики	Т. С. Луценко, доцент кафедры эстрадно-оркестрового творчества, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.24 История эстрадной и джазовой музыки
2	Цель дисциплины	изучение исторических процессов, оказавших влияние на формирование эстрадно-джазового искусства в его современном виде.
3	Задачи дисциплины	– изучении основных этапов становления и развития

	закключаются в:	эстрадной и джазовой музыки в контексте социально-экономических, национально-этнических, художественно-эстетических явлений; – изучении основных стилистических разновидностей джаза, возникавшие в процессе его развития как в США, так и в странах Европы; – освоении необходимых знаний эстрадно-джазовой литературы для вокальных ансамблей разных стилей и жанров музыкальной эстрады; – приобретении навыков анализа музыкальных эстрадно-джазовых произведений для вокальных ансамблей; – формировании у обучающихся умений и навыков отбора вокального репертуара исходя из принципов идейности; – формировании художественной ценности, педагогической целесообразности и разносторонности тематики произведений эстрадно-джазовой вокальной музыки; овладении комплексом знаний в области эстрадно-джазового музыкального искусства на основе лучших образцов вокальной музыки.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1, УК-5, ОПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	Д. А. Спирёв, доцент кафедры эстрадно-оркестрового творчества

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.25 Методика преподавания профессиональных дисциплин
2	Цель дисциплины	изучение основных теоретических положений методики обучения игре на инструменте, а также формирование умения ориентироваться в учебно-методической литературе
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– освоении методов диагностики музыкальных способностей; – освоение методики работы над музыкальным произведением и инструктивным материалом; – освоении форм и методов проведения уроков в исполнительском классе; формировании у обучающихся навыков учебно-воспитательной работы в социально-культурных учреждениях.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-1, ОПК-3, ПК-6, ПК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
6	Разработчики	Т. С. Луценко, доцент кафедры эстрадно-оркестрового творчества, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.28 Безопасность жизнедеятельности
2	Цель дисциплины	формирование у обучающихся знаний о нормативно допустимых уровнях воздействия негативных факторов на

		человека и среду обитания.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировании представлений о различных опасностях, степени воздействия их на организм человека;</li> <li>– изучении, классификации и систематизации сложных событий, процессов, явлений в области обеспечения безопасности и комфортных условий деятельности человека на всех стадиях его жизненного цикла;</li> <li>– овладении основными мерами по упреждению, локализации и устранению существующих угроз и опасностей;</li> <li>– закреплении и развитии знания основных терминов курса.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-8
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Н. П. Соболенко, профессор кафедры истории, музеологии и документоведения, кандидат педагогических наук, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.29 Физическая культура и спорт
2	Цель дисциплины	Целью физического воспитания обучающихся является формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;</li> <li>– изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;</li> <li>– формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом;</li> <li>– освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;</li> <li>– обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии;</li> <li>– приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей;</li> <li>– постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности;</li> <li>– устранении функциональных отклонений и недостатков</li> </ul>

		в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды; – развитию основных физических качеств, обучении двигательным навыкам; – приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.
4	Планируемые результаты освоения	УК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	В. И. Кравчук, зав. кафедрой физической культуры, кандидат педагогических наук, профессор

*Аннотации к рабочим программам дисциплин части, формируемой участниками образовательных отношений*

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.01 Музыкальная информатика
2	Цель дисциплины	дать молодому музыканту необходимые дополнительные знания и умения для того, чтобы стать грамотным, высокообразованным преподавателем, аранжировщиком, умеющим работать в современных музыкально-компьютерных программах, набирать различные нотные тексты, создавать фонограммы, использовать акустические музыкальные инструменты с тембрами виртуальных инструментов, повышать уровень звукового материала используемых фонограмм, приближенных к реальному звучанию, а также использовать накопленные знания в педагогическом процессе образовательных учреждений музыкального искусства.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении предмета «Музыкальная информатика» как одного из направлений современных информационных технологий; – формировании представлений работы музыканта современными компьютерными программами: нотными редакторами, программами для создания аранжировок и аудио редакторами; – правильном использовании технических средств для достижения высокого художественного качества музыкального материала; – совершенствовании умений работы с разного вида источниками: книгами, научными статьями, нотами, различными музыкальными носителями; – перспективах использования знаний и навыков, приобретённых в процессе освоения дисциплины в практической профессиональной деятельности.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Т. Ю. Шкербина, профессор кафедры истории и теории музыки, профессор



1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.02 Народное музыкальное творчество
2	Цель дисциплины	приобщить обучающихся к народному музыкальному (вокальному, инструментальному, вокально-инструментальному, вокально-хореографическому) творчеству, помочь осознать его роль и значение в современной жизни в контексте музыкального образования детей
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении основ теории и истории народного музыкального творчества; – освоении практических навыков исполнения образцов народного музыкального творчества и овладении хрестоматийным программным репертуаром; – совершенствовании эстетических представлений обучающихся за счет обогащения кругозора лучшими образцами народного музыкального творчества; – формировании навыков практического применения элементов сценического мастерства в области народного музыкального творчества; развитии и воспитании на основе лучших образцов народного музыкального творчества ценностных ориентаций и художественного вкуса обучающихся.
4	Планируемые результаты освоения	УК-5, ПК-2, ПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	В. В. Бычков, профессор кафедры эстрадно-оркестрового творчества, доктор искусствоведения, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.04 Менеджмент в области музыкальной культуры
2	Цель дисциплины	получить общее представление о современном состоянии теории и практики управления в организациях сферы культуры различных форм собственности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении основ теории современного менеджмента; – освоении базовых умений управления группой и личностью; – формировании способности эффективно разрабатывать и реализовывать управленческие решения; – развитии лидерского потенциала личности
4	Планируемые результаты освоения	УК-2; УК-3; ПК-9; ПК-10
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Е. В. Семенова., доцент кафедры социально-культурной деятельности, канд.пед.наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.04 Сценическая речь
2	Цель дисциплины	совершенствование культуры сценической речи обучающихся, владение мастерством звучащего слова.

3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении акцентологических и орфоэпических норм литературного языка;</li> <li>– освоении навыков внутренней и внешней техники словесного действия;</li> <li>– совершенствовании навыков словесного взаимодействия на сцене;</li> <li>– развитии профессиональных качеств голоса</li> <li>– развитию высокого художественного вкуса;</li> <li>– развитию интереса к хоровому исполнительству России;</li> </ul> воспитании чувства патриотизма.
4	Планируемые результаты освоения	УК-2, УК-3, ПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	О. А. Скороходова, доцент кафедры эстрадно-оркестрового творчества, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.05 Фортепиано
2	Цель дисциплины	подготовка бакалавров, владеющих пианистическим, музыкально-исполнительским мастерством, необходимым для осуществления профессиональной деятельности джазового вокалиста
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– приобретение основных навыков игры на фортепиано;</li> <li>– развитию игрового аппарата;</li> <li>– изучение инструктивной литературы;</li> <li>– последовательное освоение учебного репертуара;</li> <li>– применение фортепиано в работе над джазовыми вокальными произведениями;</li> <li>– приобретении навыков грамотного разбора нотного текста, чтения с листа;</li> <li>– выработка умения играть в различных эстрадных стилях, знания основных принципов эстрадного сопровождения ансамблевой игры;</li> <li>приобретении умения использовать фортепиано для ознакомления с музыкальной литературой, а также теоретического анализа музыкального произведения.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-2, УК-6
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
6	Разработчики	Н. М. Наумова, доцент кафедры специального фортепиано, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.06 Основы актерского мастерства
2	Цель дисциплины	сформировать навыки и умения в овладении основами актерского мастерства в пределах начальной подготовки по системе К. С. Станиславского
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формировании у обучающихся представления об основных принципах актерского мастерства;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– ознакомлении обучающихся с основными элементами актерской техники;</li> <li>– изучении специфики работы с творческим коллективом и исполнителями;</li> <li>– ознакомлении обучающихся с принципами режиссерского анализа литературных материалов;</li> <li>– формировании комплекса технологических навыков применения теоретических знаний на практике в условиях существования актера на сценической площадке;</li> <li>– формировании необходимых навыков исполнительской культуры</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-2, УК-3, ПК-1, ПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	О. А. Скороходова, доцент кафедры эстрадно-оркестрового творчества, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.07 Танец, сценическое движение
2	Цель дисциплины	освоение практических навыков танцевально-пластической культуры, обеспечивающих необходимый художественно-творческий уровень исполнителя эстрадно-джазового пения
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитании и развитии вокально-двигательной координации;</li> <li>– развитии танцевально-пластической культуры, в процессе работы над практическими умениями и навыками исполнения танцевальных движений и упражнений, воспитании тренированности, внимания, хореографической памяти, координированности;</li> <li>– овладении стилевыми особенностями, образностью различных видов хореографии;</li> <li>– развитии эмоциональной выразительности эстрадного исполнителя пластическими средствами;</li> <li>– воспитании культуры общения средствами танца, основ взаимодействия с партнерами</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-2, УК-3, ПК-1, ПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 13 в академических часах – 468
6	Разработчики	О. А. Костылева, преподаватель кафедры эстрадно-оркестрового творчества

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.08 Практика работы с микрофоном
2	Цель дисциплины	познакомить обучающихся с основами звукорежиссуры и ее техническими аспектами.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении разновидностей микрофонов, основные правила применения;</li> <li>– освоении видами звукозаписи;</li> <li>– совершенствовании работы на различных типах и марках микшерских пультов;</li> </ul>

		формировании целостности и понимания основ звукорежиссуры и работы с микрофоном.
4	Планируемые результаты освоения	УК-3, УК-6, ПК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 7 в академических часах – 252
6	Разработчики	Т. С. Луценко, доцент кафедры эстрадно-оркестрового творчества, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.09 Постановка голоса
2	Цель дисциплины	сформировать представления о строении голосового аппарата, овладеть особенностями певческой установки и пения в поступательном движении, правилами организации вдоха и выдоха способного для самореализации на профессиональном поприще
3	Задачи дисциплины заключаются в:	изучении обучающимися базовых знаний и практических навыков эстрадного пения в неразрывной связи с другими прикладными дисциплинами;  – освоении акустических закономерностей и механизмов работы голосового аппарата; – совершенствовании системы специальных музыкально-теоретических и вокальных знаний; – формировании творческих отношений к постановке голоса, определении содержания и методики работы над техникой постановки голоса; – развитию умений и навыков в области эстрадного и джазового исполнительства
4	Планируемые результаты освоения	УК-6, ПК-1, ПК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	П. В. Хлызова, старший преподаватель кафедры эстрадно-оркестрового творчества

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.10 Гармония в джазе
2	Цель дисциплины	выработка у обучающихся понимания закономерностей джазового гармонического языка, его становления и развития от ранних форм джаза до современности, формирование собственного исполнительского почерка, а также выработать чувство стиля эстрадной и джазовой музыки
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении гармонического анализа нотного текста;  – освоении основополагающих установок, вокально-технических навыков джазового пения; – освоении возможностей различных стилей, направлений, композиторских школ; – развитию гармонической техники; – развитию умения слышать и анализировать гармонию; – формировании интереса к джазовому искусству, воспитания музыкального вкуса;

		– формирование представлений об стилевой динамике развития гармонических средств; совершенствовании чувства стиля эстрадной и джазовой музыки.
4	Планируемые результаты освоения	УК-2, УК-3, ПК-9, ПК-10
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах –72
6	Разработчики	Д. А. Спирёв, доцент кафедры эстрадно-оркестрового творчества

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.11 Вокально-джазовая импровизация
2	Цель дисциплины	подготовить музыканта к профессиональному импровизационному творчеству, сделать способным интересно и правильно переработать заданный музыкальный материал, выразительно и убедительно донести его до слушателя, выработать собственную систему самообразования, совершенствования импровизационно-творческих способностей, исполнительского мастерства, композиторского опыта
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении джазовых стандартов; – изучении стандартных гармонических последовательностей; – освоении основных элементов техники джазовой импровизации; – освоении метода транскрипции сольных импровизаций разных мастеров мирового джаза, а также их структурный и мелодический анализ; – совершенствовании музыкально-исполнительского мастерства; – формировании специфических навыков владения инструментом, характеризующихся относительной свободой в исполнении различных стилей джазовой музыки; – развитии индивидуальных импровизационных и композиторских способностей; развитии творческих способностей и самостоятельности в работе над музыкальным произведением и навыков импровизации.
4	Планируемые результаты освоения	УК-3, ПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Д. А. Спирёв, доцент кафедры эстрадно-оркестрового творчества

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.12 История исполнительского искусства
2	Цель дисциплины	расширить кругозор обучающихся в области исторических знаний о становлении и развитии исполнительского искусства.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– – изучении этапов становления и развития исполнительского искусства в контексте художественно-

		эстетических явлений в эстрадной музыке; – изучении основных стилистических направлений духовой музыки, возникавшие в процессе становления новых музыкальных жанров в странах Европы и России; – изучении особенностей развития и стилистики джаза, взаимодействие с другими видами эстрадного искусства; – формировании художественной ценности, педагогической целесообразности и разносторонности тематики произведений эстрадно-джазовой музыки; – овладении комплексом знаний в области эстрадно-джазового музыкального искусства на основе лучших образцов инструментальной музыки.
4	Планируемые результаты освоения	УК-5, ПК-7, ПК-8
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Р. Г. Хабибулин, заведующий кафедрой эстрадно-оркестрового творчества, заслуженный деятель искусств РФ, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.13 Основы фониатрии и устройство голосового аппарата
2	Цель дисциплины	изучение строения голосового аппарата как основного органа профессиональной работы вокалиста, подготовка к профессиональной работе в области вокального искусства
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- изучении проблематики охраны голоса в контексте множества её профессиональных аспектов; – изучении строения и функционирования органов голосообразования; – приобретении навыков здорового голосообразования и дыхания; – освоение комплекса гигиенических мероприятий, имеющих цель профилактики голоса; – формировании здоровой голосовой культуры, режима работы вокалиста – формировании представлений об исторической эволюции фониатрии как одного из отделений оториноларингологии в зарубежной и отечественной медицине
4	Планируемые результаты освоения	УК-6, ПК-1, ПК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	П. В. Хлызова, старший преподаватель кафедры эстрадно-оркестрового творчества

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.14 Джазовое (стилевое) сольфеджио
2	Цель дисциплины	всестороннее развитие профессионального музыкального слуха на основе слухового освоения различных стилей
3	Задачи дисциплины заключаются в:	знать: – на слух и определять базовые элементы музыкального языка, изучаемые в курсе и применяемые в эстрадной и джазовой музыке;

		уметь: – выразительно и ритмично петь с листа (сольфеджируя и со словами) мелодии эстрадных песен различных жанров и стилей, сольфеджировать мелодии одногласно и в ансамбле
4	Планируемые результаты освоения	ПК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	К. С. Рыжковская, преподаватель кафедры эстрадно-оркестрового творчества

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.15 Основы ансамблевого исполнительства
2	Цель дисциплины	получение навыков пения в вокальном ансамбле.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– освоении специфики искусства ансамблевого исполнительства, познание его закономерностей, своеобразия интерпретационных решений, диктуемых различием жанров и стилей исполняемой музыки</li> <li>– освоении и осмыслении музыкально-художественных ценностей культуры средствами ансамблевого пения как жанра музыкальной практики;</li> <li>– овладении комплексом знаний по составлению партитур для вокального ансамбля;</li> <li>– совершенствовании навыков ансамблевого пения;</li> <li>– формировании у обучающихся стабильного интереса к эстрадно-джазовой культуре, в том числе к ее вокальным жанрам;</li> <li>– развитию творческого мышления и творческих способностей студентов через их собственную художественно-исполнительскую деятельность;</li> <li>– развитию музыкальных способностей и мышления средствами ансамблевого исполнительства, в особенности совершенствование музыкально-интонационного вокального пения;</li> <li>– развитию навыков исполнительского анализа нотного текста, чтения с листа;</li> <li>– приобретении практических умений ансамблевого пения и навыков коллективного творчества;</li> <li>– создании особой среды и благоприятных условий для формирования общих интересов и совместной деятельности обучающихся, их высоких духовных нравственно-эстетических качеств, воспитания чувства причастности к своему народу, его истории, культуре;</li> <li>– расширении репертуара учебного вокального ансамбля</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-3, ПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
6	Разработчики	Т. С. Луценко, доцент кафедры эстрадно-оркестрового творчества, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.16 Работа с режиссером
---	--	-----------------------------

2	Цель дисциплины	сформировать навыки и умения в работе с режиссером
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении основных режиссерских приемов, знание теории актёрского мастерства, понимание современных форм и эстетики театрального искусства; – формировании у студентов профессиональных навыков и знаний, необходимых и достаточных для индивидуальной работы над постановкой концертного номера; – развитии профессиональных способностей в области режиссуры (наблюдательность, творческая фантазия, аналитические способности); – освоении и применении полифункциональных умений в условиях реальной творческой деятельности; – совершенствовании личностных и профессиональных качеств, необходимых в профессиональной деятельности – трудолюбия, творческой активности, ответственности, силы воли, приоритета коллективных целей перед субъективными установками и т.п.
4	Планируемые результаты освоения	УК-2, ПК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	О. А. Скороходова, доцент кафедры эстрадно-оркестрового творчества, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.17 Постановка концертных программ
2	Цель дисциплины	сформировать навыки и умения в работе над постановкой эстрадных программ
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении основных режиссерских приемов, знание теории актёрского мастерства, понимание современных форм и эстетики театрального искусства; – формировании у обучающихся профессиональных навыков и знаний, необходимых и достаточных для индивидуальной работы над постановкой концертного номера; – развитии профессиональных способностей в области режиссуры (наблюдательность, творческая фантазия, аналитические способности); – освоении и применении полифункциональных умений в условиях реальной творческой деятельности; – совершенствовании личностных и профессиональных качеств, необходимых в профессиональной деятельности – трудолюбия, творческой активности, ответственности, силы воли, приоритета коллективных целей перед субъективными установками и т.п.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-2, ПК-5, ПК-7, ПК-10
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
6	Разработчики	О. А. Скороходова, доцент кафедры эстрадно-оркестрового творчества, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название	Б1.В.18 Компьютерная аранжировка
---	-------------------	----------------------------------



	дисциплины по учебному плану	
2	Цель дисциплины	развитие инструментально-оркестрового мышления, приобретение практических навыков в данной сфере музыкально-теоретических знаний с использованием компьютера
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении технических возможностей оркестровых и электронных инструментов;</li> <li>– освоении курса классической и джазовой гармонии;</li> <li>– совершенствовании навыка чтения партитур и основные сведения об их графическом оформлении с использованием компьютера;</li> <li>– формировании навыка слышания звучания оркестра с использованием компьютера;</li> </ul> развитие инструментально-оркестрового мышления студентов на примерах как классической, так и современной музыки.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-2, ПК-8
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах –144
6	Разработчики	Л. С. Пономаренко, старший преподаватель кафедры музыкального образования.

*Аннотации к рабочим программам дисциплин по выбору*

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.01 Эстрадная студия
2	Цель дисциплины	изучение различных методик преподавания музыки на основе эстрадной музыки, освоение навыков и умений практической работы в эстрадной вокальной студии, школе искусств, учреждении дополнительного образования.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	овладеть необходимым комплексом общепедагогических, психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности, специфики работы в области музыкального искусства эстрады.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-2, ПК-6
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	П. В. Хлызова, старший преподаватель кафедры эстрадно-оркестрового творчества

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.02 Джазовый модерн
2	Цель дисциплины	формирование знаний, умений и навыков, необходимых будущему вокалисту в области хореографии ; развитие артистических способностей; развитие культуры и пластики, координированности и выразительности движений для наиболее полного раскрытия художественного замысла исполняемого вокального

		произведения.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– способности осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде; – способности осуществлять на профессиональном уровне музыкально-исполнительскую деятельность в качестве эстрадного певца сольно и в составе эстрадного ансамбля; – способности самостоятельно готовиться к репетиционной сольной и репетиционной ансамблевой работе
4	Планируемые результаты освоения	ПК-2, ПК-6
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	П. В. Хлызова, старший преподаватель кафедры эстрадно-оркестрового творчества

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.01 Работа с аккомпанементом
2	Цель дисциплины	подготовить специалистов, умеющих аккомпанировать солистам в ансамблях и оркестрах в различных стилях, обладающих высокой исполнительской культурой, активных пропагандистов традиционной и современной музыки.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	формирование у студента широкого художественного и музыкального кругозора; изучение и анализ записей выдающихся джазовых и эстрадных аккомпаниаторов; работа над изучением характерных особенностей аккомпанемента в традиционных и современных стилях эстрадной и джазовой музыки; развитие навыков аккомпанемента в этих стилях; поощрение инициативы студентов в организации и проведении самостоятельных репетиций с солистами; развитие навыка грамотного прочтения нотного материала и чтения с листа буквенно-цифровых обозначений аккордов; практическое применение комплекса специальных знаний, приобретаемых во время обучения в ВУЗе (гармония, сольфеджио, ансамбль, история эстрадной и джазовой музыки, чтение с листа и т.д.); правильное исполнение штрихов и динамических оттенков; изучение стилистики различных направлений джазовой и эстрадной музыки; изучение оркестровых и ансамблевых партий произведений различных направлений джазовой и эстрадной музыки.
4	Планируемые результаты освоения	УК-3, ПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	Т. С. Луценко, доцент кафедры эстрадно-оркестрового творчества, доцент

1	Индекс и название	Б1.В.ДВ.02.02 Основы композиции
---	-------------------	---------------------------------

	дисциплины по учебному плану	
2	Цель дисциплины	является всестороннее формирование и воспитание высокопрофессионального музыканта как личности, обладающего высокой культурой, способного достойно развивать богатейшие художественные традиции отечественной и мировой музыки.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	приобретение навыков сочинения произведений различных жанров; интеллектуально-творческое постижение и практическое освоение начинающими композиторами фундаментальных основ специальности всем многообразии ее профессиональных методов и направлений; развитие индивидуального творческого мышления; ознакомление студентов с важнейшими этапами эволюции композиторского творчества от эпохи строгого письма до современности; на основе анализа произведений мастеров, выработка представлений о профессиональном подходе к созданию сочинения и важнейших принципах его организации; освоение приемов работы в различных жанрах в процессе создания собственных композиций.
4	Планируемые результаты освоения	УК-3, ПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	Т. С. Луценко, доцент кафедры эстрадно-оркестрового творчества, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.01 Спортивные игры
2	Цель дисциплины	формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; – изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; – формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом; – освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; – обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей

		<p>профессии;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей;</li> <li>– постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности;</li> <li>– устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды;</li> <li>– развитию основных физических качеств, обучении двигательным навыкам;</li> <li>– приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в академических часах – 328
6	Разработчики	С. С. Рыков старший преподаватель кафедры физической культуры; Ю. В. Смолин, старший преподаватель кафедры физической культуры

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.02 Оздоровительный фитнес
2	Цель дисциплины	формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;</li> <li>– изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;</li> <li>– формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом;</li> <li>– освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;</li> <li>– обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии;</li> <li>– приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения</li> </ul>

		<p>жизненных и профессиональных целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности;</li> <li>– устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды;</li> <li>– развитию основных физических качеств, обучении двигательным навыкам;</li> <li>– приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в академических часах – 328
6	Разработчики	И. А. Власова, доцент кафедры физической культуры, Л. В. Ерёмкина, доцент кафедры физической культуры, Г. Я. Мартынова, ст. преподаватель кафедры физической культуры

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.03 Общая физическая подготовка
2	Цель дисциплины	формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;</li> <li>– изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;</li> <li>– формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом;</li> <li>– освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;</li> <li>– обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии;</li> <li>– приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности;</li> <li>– устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды;</li> <li>– развитию основных физических качеств, обучении двигательным навыкам;</li> <li>– приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в академических часах – 328
6	Разработчики	В. И. Кравчук, зав. кафедрой физической культуры, канд. пед. наук, профессор, А. В. Брюховецкая, ст. преподаватель кафедры физической культуры

*Аннотации к рабочим программам факультативных дисциплин*

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.01 Основы информационной культуры
2	Цель дисциплины	<p>формирование информационной грамотности обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ознакомление с содержанием, структурой и индивидуальными характеристиками информационного пространства вуза, региона, страны;</li> <li>– усвоение ими знаний и умений рационального поиска, отбора, учета анализа, обработки и использования информации разными методами и способами в самых различных источниках;</li> </ul> <p>выработка у студентов поисковых навыков (алгоритмов работы) в электронных каталогах; в универсальных и отраслевых энциклопедиях, словарях, справочниках; в библиографических указателях и базах данных; в реферативных журналах и сборниках; в справочно-правовых системах и электронных ресурсах локального и удаленного доступа.</p>
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировании представлений о теоретических основах информационного общества;</li> <li>– совершенствовании знаний о теоретических основах формирования информационной культуры общества, специалиста;</li> <li>– воспитании культуры оформления исследовательских работ на основе стандартов вуза;</li> <li>– раскрытии технологии работы с отечественными и зарубежными электронными ресурсами локального и удаленного доступа;</li> <li>– применении библиографических, реферативных, полнотекстовых баз данных на всех этапах НИР: поиске,</li> </ul>

		заказе, изучении, анализе, уточнении информации о специальной литературе и оформлении результатов НИР; – обеспечении поиска и изучения, анализа и обзора научной литературы по теме исследования; – обучении правилам библиографического описания электронных документов в целом и их составных частей в библиографических ссылках и списках использованной литературы на основе ГОСТов.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	И. А. Бачурина, директор Научной библиотеки Челяб. гос. ин-т культуры; Т. Н. Моковая, зам. директора Научной библиотеки; Ю. Б. Разина, зав. информационно-библиографическим отделом Научной библиотеки

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.02 Современный танец
2	Цель дисциплины	освоение исполнительских и стилистических навыков современного танца, обеспечивающих необходимый художественно-творческий уровень исполнителя эстрадно-джазового пения
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– воспитании и развитии вокально-двигательной координации; – развитии танцевально-пластической культуры, а также внимания, хореографической памяти, координированности, тренированности в процессе работы над практическими умениями и навыками исполнения танцевальных стилей современного танца; – овладении стилевыми особенностями современного танца; – развитию эмоциональной выразительности исполнителя эстрадно-джазового пения в процессе освоения выразительных средств современной хореографии
4	Планируемые результаты освоения	УК-2, УК-3, ПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	О. А. Костылева, преподаватель кафедры эстрадно-оркестрового творчества

5.4.2. Рабочие программы практик размещены на официальном сайте института..

### ***Аннотации рабочих программ практики***

#### ***Аннотации к рабочим программам практики обязательной части***

1	Индекс практики по учебному плану	Б2.О.01(У)
2	Вид практики	Учебная
3	Тип практики	Педагогическая
4	Способ проведения	Выездная или стационарная
5	Форма проведения	Непрерывно
6	Цель практики	обеспечить самостоятельную педагогическую работу

		студента в ДМШ, ДШИ, ДК, способствовать овладению методикой работы с учащимися, развить организаторские способности будущего педагога
7	Задачи практики	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении педагогического репертуара и программных требований по специальному предмету в музыкальных учебных заведениях начального и среднего звеньев;</li> <li>– освоении навыков правильного ведения учебной документации;</li> <li>– совершенствовании навыков методической работы (наблюдения за ходом учебно-воспитательного процесса, грамотный анализ уроков, репетиций, концертных выступлений, зачетов, экзаменов и других форм учебной работы);</li> <li>– формировании профессиональных умений и навыков, соответствующих требованиям к уровню подготовки бакалавра, необходимых для успешной деятельности в социально-культурной сфере образовательного учреждения;</li> <li>– развитии умения педагогически целесообразно и обоснованно конструировать урок, занятие и их последовательность на основе формирующегося индивидуального стиля деятельности.</li> </ul>
8	Планируемые результаты освоения	УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
9	Общая трудоемкость практики составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
10	Разработчики	Т. С. Луценко, доцент кафедры эстрадно-оркестрового творчества, Л. Р. Личковаха, директор ГБНОУ «Образовательный комплекс «Смена»

1	Индекс практики по учебному плану	Б2.О.02(П)
2	Вид практики	Производственная
3	Тип практики	Педагогическая
4	Способ проведения	Выездная или стационарная
5	Форма проведения	Непрерывно
6	Цель практики	обеспечить самостоятельную педагогическую работу студента в ДМШ, ДШИ, ДК, способствовать овладению методикой работы с учащимися, развить организаторские способности будущего педагога
7	Задачи практики	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении педагогического репертуара и программных требований по специальному предмету в музыкальных учебных заведениях начального и среднего звеньев;</li> <li>– освоении навыков правильного ведения учебной документации;</li> <li>– совершенствовании навыков методической работы (наблюдения за ходом учебно-воспитательного процесса, грамотный анализ уроков, репетиций, концертных выступлений, зачетов, экзаменов и других форм учебной работы);</li> <li>– формировании профессиональных умений и навыков, соответствующих требованиям к уровню подготовки бакалавра, необходимых для успешной деятельности в социально-культурной сфере образовательного учреждения;</li> <li>– развитии умения педагогически целесообразно и</li> </ul>



		обоснованно конструировать урок, занятие и их последовательность на основе формирующегося индивидуального стиля деятельности.
8	Планируемые результаты освоения	УК-3; УК-5; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
9	Общая трудоемкость практики составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
10	Разработчики	Т. С. Луценко, доцент кафедры эстрадно-оркестрового творчества, О. В. Букина, директор МБУ ДО «Детская школа искусств №12 г. Челябинска»

1	Индекс практики по учебному плану	Б2.О.03(П)
2	Вид практики	Производственная
3	Тип практики	Научно-исследовательская работа
4	Способ проведения	Выездная или стационарная
5	Форма проведения	Непрерывно
6	Цель практики	– сформировать системные представления о принципах научного исследования; приобрести знания о методах и технологиях, позволяющих осуществлять исследовательскую деятельность; овладеть общими основами организации собственной научно-исследовательской деятельности при подготовке и написании рефератов, курсовых и выпускных квалификационных работ, а также для более глубокого понимания данного раздела.
7	Задачи практики	– изучении особенностей научно-исследовательского процесса в профессиональной деятельности; – освоении студентами знаний в области исследовательской методологии, необходимых для выделения и описания проблемы; – совершенствовании основных методов и технологий при изучении научной литературы для предварительного изучения проблемы; – формировании у студентов знаний, позволяющих четко формулировать цели и задачи исследования, а также точно и грамотно выдвигать гипотезы, правильно вести записи, составлять выборку, анализировать полученные данные, интерпретировать результаты проведенного исследования с целью их эффективного практического применения; – подготовке к выполнению и правильному оформлению выпускной квалификационной работы.
8	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-8
9	Общая трудоемкость практики составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
10	Разработчики	Т. С. Луценко, доцент кафедры эстрадно-оркестрового творчества

1	Индекс практики по учебному плану	Б2.О.04(П)
2	Вид практики	Производственная
3	Тип практики	Исполнительская
4	Способ проведения	Выездная или стационарная
5	Форма проведения	Непрерывно
6	Цель практики	– подготовка студента к самостоятельной педагогической

		работе в учебных заведениях, закрепление приобретаемых студентами профессиональных умений и навыков в области музыкальной педагогики и формирование проектировочных и исследовательских умений студентов в условиях самостоятельной организации образовательного процесса .
7	Задачи практики	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитии личностно-профессиональных качеств, необходимых для становления компетентного специалиста в области вокального искусства;</li> <li>– углублении теоретических знаний в области музыкальной педагогики и установление их связи с практической деятельностью;</li> <li>– формировании профессиональных умений и навыков, соответствующих требованиям к уровню подготовки специалиста, необходимых для успешной деятельности в социально-культурной микросфере образовательного учреждения;</li> <li>– создании условий для развития у студентов профессиональных способностей и формирование собственного стиля профессиональной деятельности в области вокального искусства;</li> <li>– развитии умения педагогически целесообразно и обоснованно конструировать урок, занятие и их последовательность на основе формирующегося индивидуального стиля деятельности;</li> <li>– формировании умения устанавливать педагогически оптимальное взаимодействие с учащимися, родителями и коллегами;</li> <li>– формировании умений планировать, реализовать и анализировать ход и результаты исследовательской работы в области музыкальной педагогики.</li> </ul>
8	Планируемые результаты освоения	УК-2; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10
9	Общая трудоемкость практики составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
10	Разработчики	Т. С. Луценко, доцент кафедры эстрадно-оркестрового творчества

*Аннотации к рабочим программам практики части, формируемой участниками образовательных отношений*

1	Индекс практики по учебному плану	Б2.В.01(П)
2	Вид практики	Преддипломная
3	Тип практики	Преддипломная
4	Способ проведения	Выездная или стационарная
5	Форма проведения	Непрерывно
6	Цель практики	подготовка к защите выпускной квалификационной работы
7	Задачи практики	<ul style="list-style-type: none"> <li>–изучении особенностей научно-исследовательского процесса в профессиональной деятельности;</li> <li>–освоении студентами знаний в области исследовательской методологии, необходимых для выделения и описания проблемы;</li> <li>–совершенствовании основных методов и технологий при</li> </ul>

		<p>изучении научной литературы для предварительного изучения проблемы;</p> <p>–формировании у студентов знаний, позволяющих четко формулировать цели и задачи исследования, а также точно и грамотно выдвигать гипотезы, правильно вести записи, составлять выборку, анализировать полученные данные, интерпретировать результаты проведенного исследования с целью их эффективного практического применения;</p> <p>–подготовке к выполнению и правильному оформлению выпускной квалификационной работы.</p>
8	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-2; ПК-8
9	Общая трудоемкость практики составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
10	Разработчики	Т. С. Луценко, доцент кафедры эстрадно-оркестрового творчества