

**Направление подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство,
профиль «Хореографическая педагогика в спорте»
Аннотации рабочих программ дисциплин
Аннотации к рабочим программам дисциплин обязательной части**

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.01 Философия
2	Цель дисциплины	способствовать развитию гуманитарной культуры студента посредством его приобщения к опыту философского мышления, формирования потребности и навыков критического осмысления состояния, тенденций и перспектив развития культуры, цивилизации, общества, истории, личности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении основных этапов историко-философского процесса, базовых тем классической и современной философии, концепций основных философских школ и направлений; - освоении философской терминологии и особенностей философской методологии, возможностей их применения в решении значимых профессиональных и жизненных задач; - формировании у обучающихся опыта философской рефлексии над актуальными проблемами коммуникации в условиях межкультурного разнообразия общества, понимания тенденций развития цивилизации; - формировании философских представлений о способах отношения человека и мира, целях и смысле жизни человека, его ценностном мире, об условиях его свободы и мере ответственности.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1,УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Е. Г. Ланганс - доцент кафедры философии и культурологии, кандидат философских наук

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.02 Иностранный язык
2	Цель дисциплины	формирование основ коммуникативно-речевой компетенции, необходимой и достаточной для осуществления общения в различных сферах повседневной жизни, овладение навыками чтения, разговорной и письменной речи.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении культуры и традиций стран изучаемого языка, правил речевого этикета; – освоении правил работы с текстом; методов и способов получения информации из зарубежных источников; – совершенствовании навыков решения коммуникативных задач; – формировании навыков чтения; говорения; аудирования и письма; – развитию и расширению кругозора студентов, повышении уровня их общей культуры. – учить понимать и адекватно реагировать на устные высказывания партнера по общению в рамках тематики, определенной программой курса;

		<ul style="list-style-type: none"> – учить делать высказывания о себе, семье, событиях и других жизненных фактах, используя при этом формулы речевого этикета, принятого в стране изучаемого языка; – учить понимать содержание несложных аутентичных текстов, построенных на пройденном языковом и речевом материале; а также речь учителя и других людей в известных повседневных сферах общения; – учить читать с полным пониманием основного содержания аутентичные тексты; содержащие некоторое количество незнакомой лексики; – учить читать с извлечением нужной информации.
4	Планируемые результаты освоения	УК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 8 в академических часах – 288
6	Разработчики	Сорокина О. А. доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О. 03 История (история России, всеобщая история)
2	Цель дисциплины	формирование у обучающихся научного мировоззрения, императива подлинной гражданственности на основе усвоения исторического опыта, историко-культурологического мирового наследия, общенациональных и этнорегиональных традиций
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – углублении и развитии знания обучающихся по истории, полученные ранее в рамках средней общеобразовательной школы, в направлении проблематизации, расширения понятийного аппарата, понимания причинно-следственных связей; – раскрытию на основе принципов историзма, научности и объективности многомерность исторического процесса в его социально-экономических, политических, культурологических и этнорегиональных аспектах, рассмотренных в единстве общего и особенного; – формировании у обучающихся навыки и умения творчески анализировать и оценивать исторические события и явления, видеть в программах политических партий, движений и действиях общественных групп, организаций и исторических личностей отражения их интересов и мотиваций; – выработывании у обучающихся умение владеть сравнительно – историческим подходом к фактам отечественной и мировой истории, аргументировать свои суждения об общественно – политических, экономических, социальных и культурных процессах; – акцентировании внимание обучающихся на тех темах учебного курса истории, которые связаны с профилем их будущей профессии; – развитию у обучающихся навыки и интерес к научно-исследовательской работе, выработывать умения по составлению текстов рефератов, сообщений, контрольных работ.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1, УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Н. С. Королёв, доцент кафедры истории, музеологии и

		документоведения, кандидат исторических наук, доцент
--	--	--

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.0.04 Русский язык и культура речи
2	Цель дисциплины	Представить современную теоретическую концепцию культуры речи и функциональной стилистики, ознакомить студентов с основной системой понятий и терминов, формировать умения и навыки, связанные с корректной работой, анализом и редактированием текстов, развивать языковую личность студента-бакалавра.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - ознакомлении с теоретическими основами учения о культуре речи и русской стилистики в их взаимной обусловленности; - овладении сведениями об основных этапах формирования и современном состоянии культуры речи и стилистики, их связях с риторикой; расширить знания о вариативности норм в их соотношении с функциональными стилями и типами речи; - обучению уместному использованию единиц с функционально-стилевой и эмоционально-экспрессивной окраской; - формированию умения осознанного владения речью и совершенствования собственной языковой личности; - выработке навыков коррекции, редактирования и построения коммуникативно-целесообразных высказываний; - осознании личной ответственности за собственное речевое поведение и за состояние речевой культуры общества.
4	Планируемые результаты освоения	УК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Л. Н. Тихомирова, доцент кафедры литературы русского и иностранных языков, кандидат филологических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б 1.0.05 Литература
2	Цель дисциплины	дать представление об общей картине истории и теории литературы от древнейших времен до наших дней в контексте мировой культуры, познакомить студентов с основными закономерностями и тенденциями литературного процесса, охарактеризовать наиболее примечательные явления мировой словесности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении литературного процесса в культурном контексте эпохи; – формировании представления об общих закономерностях раз-вития литературы; – знакомстве с основными литературоведческими школами, освоении терминологического аппарата литературоведческого анализа; – развитии навыка анализа литературных произведений в единстве формы и содержания, понимания специфики литературы каждого из изучаемых периодов; – формировании представления о смене этически, нравственных, философских, социальных ценностей и идеалов

		в творчестве выдающихся писателей разных эпох; – формировании умения свободно ориентироваться в наследии литературы; – выработке навыков ведения дискуссии на историко-литературные темы, работы со справочной и научной литературой, поиска информации и ее интерпретации с помощью современных технологий; – формировании умения оформлять результаты исследования в форме рефератов, публикаций, научных докладов.
4	Планируемые результаты освоения	УК-4, ОПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Л. Н. Тихомирова, доцент кафедры литературы русского и иностранных языков, кандидат филологических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б.1.О.06 Психология
2	Цель дисциплины	освоение основ психологии, необходимых бакалавру хореографического искусства для формирования психологической компетентности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	усвоение знаний о закономерностях развития и функционирования основных психических явлений и формирование на этой основе представлений о психологической компетентности.
4	Планируемые результаты освоения	УК-3, УК-6
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Г.М. Каченя, доцент кафедры педагогики и этнокультурного образования, кандидат педагогических наук, доцент.

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б.1.О.07 Педагогика
2	Цель дисциплины	усвоение основ педагогики, необходимых бакалавру хореографического искусства для формирования педагогической компетентности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	усвоение знаний о сущности педагогической деятельности, основ дидактики и теории воспитания и формирование на этой основе представлений о педагогической компетентности.
4	Планируемые результаты освоения	УК-3, УК-6, ОПК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Г.М. Каченя, доцент кафедры педагогики и этнокультурного образования, кандидат педагогических наук, доцент.

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.08. Культурология
2	Цель дисциплины	достижение студентами социокультурной компетенции как

		способности, необходимой для ответственного решения профессиональных задач, осмысленных в социокультурном контексте
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - освоении основных категорий и понятий теории культуры; - изучении наиболее значимых концепций культурологического знания; - понимании закономерностей культурных изменений и их влияния на социум, понимании социокультурного пространства как единого целого, где культура и общество представлены в своей взаимосвязанности и взаимообусловленности; - формировании гуманистических культурных ориентаций, выбора духовных ценностей, успешной адаптации в сложной современной социокультурной среде; - способности реализовывать задачи государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности.
4	Планируемые результаты освоения	УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Е. А. Андреев, декан культурологического факультета, кандидат культурологии, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.09 Эстетика
2	Цель дисциплины	способствовать развитию эстетической культуры обучающихся посредством приобщения их к историческому и современному опыту философско-эстетической мысли и рефлексии, формированию их собственной эстетической позиции в отношении решения профессиональных задач в условиях современной ситуации межкультурного разнообразия и взаимодействия.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - изучении базовых теоретических тем и основных исторических этапов развития философско-эстетической мысли; - освоении системы основных категорий, понятий и представлений эстетики, методов эстетического анализа; - совершенствовании умения понимать, анализировать и оценивать различные виды эстетической деятельности, феномены искусства, современные арт и культурные практики; - формировании способности эстетического суждения, навыков его развернутого обоснования.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Е. Г. Ланганс доцент кафедры философии и культурологии, кандидат философских наук

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.10 Основы государственной культурной политики Российской Федерации
2	Цель дисциплины	– формирование и развитие у студентов целостного представления о сущности, основных целях и принципах культурной политики как важнейшего компонента государственной политики в целом.

3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – анализе объективных предпосылок становления и основных этапов развития культурной политики в нашей стране; – определении основных целей и задач, принципов, форм и методов осуществления современной культурной политики в РФ; – исследовании основных направлений реализации культурной политики в РФ.
4	Планируемые результаты освоения	УК-2, ОПК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Н. С. Королев, доцент кафедры истории, музеологии и документоведения, кандидат исторических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.11 Правоведение
2	Цель дисциплины	овладение обучающимися разными знаниями в области права (с учетом правовой системы Российской Федерации), выработка позитивного отношения к нему, рассмотрение права как социальной реальности, выработанной человеческой цивилизацией и наполненной идеями гуманизма, добра и справедливости, формирование широкого кругозора и правовой культуры специалиста
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – выработке умений понимать законы и другие нормативные правовые акты; – обеспечении соблюдения законодательства в процессе профессиональной деятельности, принятии решений и совершении иных юридических действий в точном соответствии с законом и требовании того же от иных лиц; – в умении анализировать законодательство и практику его применения, ориентироваться в специальной литературе, регулирующей правовые отношения и в том числе в сфере профессиональной деятельности
4	Планируемые результаты освоения	УК-2, УК-10
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Н. С. Мантурова, доцент кафедры истории, музеологии и документоведения, канд. педагогических наук

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.12 Информатика
2	Цель дисциплины	сформировать комплекс знаний, умений и навыков по теоретическим и прикладным основам информатики для эффективной организации работы с компьютером как средством управления информацией
3	Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> – ознакомление студентов с основными понятиями в области современных информационно-коммуникационных технологий, вычислительной техники и компьютерных сетей; – ознакомление студентов с принципами работы компьютера и других технических средств, используемых для автоматизации информационных процессов;

		– обучение студентов применению современных информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности для автоматизации решения прикладных задач.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчик	А. Б. Кузнецов, доцент кафедры дизайна и компьютерных технологий, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.13 Информационные технологии
2	Цель дисциплины	в углубленной и качественной подготовке конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем информационной культуры, способных эффективно использовать информационно-коммуникационные технологии при решении профессиональных задач
3	Задачи дисциплины	- ознакомление с основными концепциями информационных технологий и примерами их применения в хореографическом искусстве; - изучение методов и инструментальных средств современных и перспективных информационных технологий; - овладение принципами и понятийным аппаратом, описывающими современные информационные технологии; - формирование практических навыков использования информационных технологий в хореографическом искусстве;
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	А. Б. Кузнецов, доцент кафедры дизайна и компьютерных технологий, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.14 Социология
2	Цель дисциплины	Овладение студентами теоретическими и эмпирическими знаниями, необходимыми для анализа социокультурных проблем, умение активно ими пользоваться и применять для решения конкретных задач в практической и профессиональной деятельности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- формировании представления о социуме, как многообразия механизмов самоорганизации людей, взаимодействия индивидов; как сложной системы социокультурных связей и отношений; - раскрытии проблемного поля современной социологии; - обретении социологического видения социальной реальности, понимании процессов, происходящих в обществе; - овладении умением анализировать важнейшие проблемы социальной жизни; - использовании социологических знаний на практике и в профессиональной деятельности

4	Планируемые результаты освоения	УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	П. А. Печенкин, директор института заочного обучения, кандидат культурологии, доцент.

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.15 История религий
2	Цель дисциплины	способствовать развитию духовной культуры студента, его информированности, и, на этой основе, компетентности и взвешенности в определении содержания основных тенденций современной духовной жизни общества, существенной характеристикой качества которой является доминирование медиакультуры, в целом формирующей потребительский подход к жизни и духовным ценностям, пренебрежительное отношение к классическому наследию культуры
3	Задачи дисциплины заключаются в:	формировании у студентов элементов объективистского, исследовательского подхода при рассмотрении основных, поворотных пунктов в истории духовной культуры; овладении, в общем виде, сложившимися в науке об истории религии основными методологическими позициями, подходами к изучению духовных феноменов; рассмотрении основных исторических форм религии, их исторического взаимодействия и взаимосвязей в культуре; усвоении фундаментальных категорий, проблем науки об истории религии; приобретении и развитии умения самостоятельно анализировать фрагменты письменного духовного наследия из разных религиозных традиций, периодику (тексты научно-популярной, публицистической, конфессиональной направленности), знания обрядов изучаемых религий, религиозной архитектуры, живописи, музыки.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1, УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	И. Н. Морозова, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, кандидат культурологии, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.16 Мировая художественная культура
2	Цель дисциплины	состоит в углубленной и качественной подготовке конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, фундаментальными знаниями в области мировой художественной культуры.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– - изучении и развитии интеллектуального и общекультурного уровня в области мировой художественной культуры; – - освоении в процессе обучения новых методов исследования; – - совершенствовании навыков научно-исследовательской деятельности;

		<ul style="list-style-type: none"> – освоении опыта публичных выступлений с научными докладами и сообщениями; – формировании необходимых методов исследования исходя из задач конкретного исследования, либо художественного творчества; – умении разбираться в функциях и задачах учреждений и организаций, связанных с искусством и народными промыслами; обладать знаниями и представлениями об основах художественного производства.
4	Планируемые результаты освоения	УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	И. Н. Морозова, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, кандидат культурологии, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.17 Менеджмент и маркетинг в спорте
2	Цель дисциплины	углубленная и качественная подготовка конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, способных и готовых к самостоятельной социально-ориентированной трудовой деятельности, востребованной обществом и государством
3	Задачи дисциплины заключаются в:	изучении основ теории современного менеджмента; освоении базовых умений управления группой и личностью; формировании способности эффективно разрабатывать и реализовывать управленческие решения; развитии лидерского потенциала личности.
4	Планируемые результаты освоения	УК-3; УК-9, ОПК-2, ОПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Е. В. Семенова, зав. кафедрой социально-культурной деятельности, кандидат педагогических наук, доцент, Т. В. Осипова, доцент кафедры педагогики хореографии, кандидат педагогических наук

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.18 Методика преподавания художественно-творческих дисциплин
2	Цель дисциплины	Формирование у студентов - будущих организаторов и руководителей художественно-творческих коллективов в сфере хореографического искусства, физической культуры и спорта организационно-педагогических способностей.
3	Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - развитии представлений о понятии «методика преподавания», роли и места хореографического искусства в действующих программах, учебниках и учебных пособиях для учреждений образования; - освоении методики подготовки и проведения занятия по хореографическому искусству в образовательных учреждениях различных типов и видов; - формировании представлений о хореографическом искусстве как основе содержания современных программ и учебников по мировой

		художественной культуре и искусстве для общеобразовательных учреждений; - анализе авторских программ по хореографическому искусству и освоении методики разработки авторской программы по хореографическому искусству.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
6	Разработчик	Т. М. Дубских, зав. кафедрой педагогики хореографии, кандидат педагогических наук, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.19 Международное культурное сотрудничество
2	Цель дисциплины	формирование у студентов целостного представления о современном международном культурном сотрудничестве
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– определении места и роли международного культурного сотрудничества в современном мире; – изучении культурного сотрудничества как направления международной и государственной политики – анализе основных сфер международного культурного сотрудничества
4	Планируемые результаты освоения	УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Ю. Б. Тарасова, заведующий кафедрой педагогики и этнокультурного образования, кандидат культурологии, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.20 Безопасность жизнедеятельности
2	Цель дисциплины	рассмотреть и изучить причины возникновения различных чрезвычайных ситуаций, основы по защите человека от негативного воздействия опасных факторов, формируя у студентов знания о защите и порядке действия при природных, техногенных, космических, биолого-социальных, криминогенных и других чрезвычайных ситуациях
3	Задачи дисциплины заключаются в:	-формировании у студента представления об опасностях и степени воздействия на организм человека; -обеспечении знаний о своей и окружающей безопасности в изменившихся природных, техногенных и социальных условиях; -ознакомлении с важнейшими факторами, способными повлиять на ближайшее будущее планеты и человечества: мегаизвержения вулканов, вирусные пандемии, терроризм, глобальное потепление, истощение природных ресурсов, локальные войны и др.
4	Планируемые результаты освоения	УК-8
5	Общая трудоемкость	в зачетных единицах – 2

	дисциплины составляет	в академических часах – 72
6	Разработчики	Н. П. Соболенко, профессор кафедры истории, музеологии и документоведения, кандидат педагогических наук, профессор

1.	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.21 Физическая культура и спорт
2.	Цель дисциплины	Формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности
3.	Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - понимание роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; - изучение научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; - формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом; - освоение системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; - обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии; - приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей; - постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности; - овладеть методикой контроля и дозирования специфической физической нагрузки во время занятий хореографией и репетиций - устранение функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды; - развитие основных физических качеств, обучении двигательным навыкам; - приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.
4.	Планируемые результаты освоения	ПК-3; ПК-4; ПК-5
5.	Общая трудоемкость дисциплины составляет:	в зачетных единицах – 2 ед., в академических часах – 72 часа.
6.	Разработчики	И. А. Власова, доцент кафедры физическая культура, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.22 Композиция и постановка танца
---	--	---------------------------------------

2	Цель дисциплины	подготовить студента в сфере хореографического искусства, способного к осуществлению профессиональной деятельности в качестве балетмейстера
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - реализация художественного замысла в профессиональном творческом коллективе, владение теорией и технологией создания хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств хореографического искусства; - создание различные хореографических форм, исходя из особенностей строения музыкального произведения, участие в работе по постановке новых и возобновление старых балетных постановок, танцевальных номеров в операх, опереттах и музыкальных спектаклях, музыкальных и танцевальных коллективах под руководством главного балетмейстера, балетмейстера-постановщика, хореографа; - осуществление постановок собственных хореографических произведений, разучивание на репетициях с исполнителями (солистами, кордебалетом) хореографический текст, композицию танца, совершенствование техники пластической выразительности; - владение основными формами, средствами и методами постановочной, репетиторской и педагогической деятельности, проведение занятий по повышению профессионального мастерства артистов; - планирование и проведение всех видов репетиций, взаимодействие с создателями хореографических произведений, обеспечивание высокого художественного уровня хореографических постановок; - участие в организации и планировании творческо-производственного процесса по подготовке и созданию хореографического произведения, решение организационных и художественных задач, выбор и комбинирование типов управления, анализ проблемных ситуаций в профессиональном творческом коллективе; - осуществление анализа факторов формирования и закономерностей развития современного пластического языка, современного состояния, особенностей и перспектив развития хореографического искусства.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-2; ПК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 29 в академических часах – 1044
6	Разработчики	К. А. Новиков, декан хореографического факультета, доцент

*Аннотации к рабочим программам дисциплин части,
формируемой участниками образовательных отношений*

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.01 Основы актерского мастерства и режиссуры в танце
2	Цель дисциплины	В системе предметов данный курс призван дать будущим хореографам определенный объем знаний в области теории актерского мастерства и режиссуры, а также сумму практических навыков, позволяющих педагогу добиваться от исполнителя

		необходимой подлинности процесса переживания, придать этому процессу точную гармоническую пластическую форму в соответствии с замыслом постановщика.
3	Задачи дисциплины	- Ознакомить учащихся с вопросами теории актерского мастерства и режиссуры. - Практическое овладение элементами творческого самочувствия, органического действия и сценического общения.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-2; ПК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
6	Разработчики	К. А. Новиков, декан хореографического факультета, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.02 Классический танец
2	Цель дисциплины	Создать условия для приобщения студентов к достижениям хореографической культуры, подготовки их к педагогической, методической, постановочно-репетиционной, образовательно-просветительской работе в рамках хореографического любительского коллектива, танцевально-спортивного клуба
3	Задачи дисциплины заключаются в:	Освоение методики преподавания дисциплины классический танец
4	Планируемые результаты освоения	УК – 7; ПК–5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 14 в академических часах – 504
6	Разработчики	А. С. Болтнева, преподаватель кафедры педагогики хореографии, Н. Ю. Кособуцкая, доцент кафедры педагогики хореографии, кандидат культурологии, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.03 Анатомия и биомеханика
2	Цель дисциплины	Подготовить студента к качественному получению знаний основ анатомического комплекса, улучшению физической организации тела, развитию мышечной силы и координации движений, повышению уровня исполнительского мастерства, художественной формы
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- овладеть способностью осознанного применения механики движения тела; - сформировать навыки по улучшению тренировочного, иллюстративно-демонстрационного процесса и повышению выносливости – приобретение знаний по предупреждению перегрузок, травм и профессиональных заболеваний; – овладение безопасными методами работы с целью долголетия хореографа-исполнителя; – выработка навыков применения на практике основ профессиональной медицины.
4	Планируемые результаты освоения	УК – 8; ПК–4

5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
6	Разработчики	Н. Ю. Кособуцкая, доцент кафедры педагогики хореографии, кандидат культурологии, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.04 Историко-бытовой танец
2	Цель дисциплины	создать условия для приобщения студентов к достижениям хореографической культуры, дать возможность ознакомиться с историко-бытовыми танцами различных эпох и использовать их в дальнейшей художественно-творческой работе.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- изучение истории и предпосылок возникновения танцев различных исторических эпох; - изучение форм, освоение танцевальных элементов, стилистических особенностей исторических танцев различных эпох; - овладеть способностью создавать учебные танцевальные композиции от простых комбинаций до небольших музыкально-хореографических форм в рамках историко-бытового танца.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-2, ПК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
6	Разработчики	А. С. Болтнева, преподаватель кафедры педагогики хореографии

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.05 Модерн джаз-танец
2	Цель дисциплины	дать возможность студентам ознакомиться с современными направлениями и видами модерн джаз-танца в хореографическом искусстве и использовать их в дальнейшей художественно-творческой деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- изучении истории и предпосылок возникновения модерн джаз-танца; - освоение методики преподавания дисциплины; - изучении видов, освоении танцевальных элементов, стилистических особенностей модерн джаз-танца; - овладении способностью создавать учебные танцевальные композиции от простых комбинаций до небольших музыкально-хореографических форм в модерн джаз-танце; - формировании творческих навыков на основе методов хореографической импровизации в модерн джаз-танце.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-2; ПК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 10 в академических часах – 360
6	Разработчики	И. Ю. Баннова, доцент кафедры искусства балетмейстера, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.06 Эстрадный танец
2	Цель дисциплины	Создать условия для приобщения студентов к достижениям хореографической культуры, подготовки их к педагогической, методической, постановочно-репетиционной, образовательно-просветительской работе в рамках коллективах эстрадного танца
3	Задачи дисциплины заключаются в:	Освоение методики преподавания дисциплины эстрадный танец
4	Планируемые результаты освоения	УК – 7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 7 в академических часах – 252
6	Разработчики	А. С. Костина, старший преподаватель кафедры педагогики хореографии

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.07 Теория и история музыки
2	Цель дисциплины	изучение выразительных элементов музыкальной речи, этапов становления музыкального искусства, его ведущих представителей в различных стилистических направлениях.
3	Задачи дисциплины	- изучении основных средств музыкальной выразительности, направленное на осознание элементов музыкальной речи; - выработке прочных основ аналитического мышления; - воспитании творческих способностей; - изучении основных этапов развития мировой музыкальной культуры, осознание в ней роли и места национальных культурных традиций; - формировании художественного вкуса; - перспективах использования знаний и навыков, приобретённых в процессе освоения дисциплины в практической исполнительской, педагогической и просветительской деятельности.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчик	Т. Ю. Шкербина, профессор кафедры музыкального образования, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.08 Модернизация народного танца в спортивных направлениях
2	Цель дисциплины	развитие творческих способностей студентов в процессе решения поставленных задач по освоению законов, правил и приемов создания хореографических композиций и форм танца.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучение законов, правил и приемов композиции народно-сценического танца; – освоение структуры форм народно-сценического танца; – освоения навыков работы с исполнителями;

		<ul style="list-style-type: none"> – формирование навыков составления учебных комбинаций и этюдов на основе упражнений народно-сценического танца; – формирование навыков сочинения танцевальных комбинаций и этюдов на основе движений народно-сценического танца; – формирование навыков сочинения развернутых композиций на основе форм народно-сценического танца. – формирование навыков сочинения оригинальных композиций на основе движений народно-сценического танца.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-2; ПК-3; ПК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 8 в академических часах – 288
6	Разработчики	Т. М. Дубских, зав. кафедрой педагогики хореографии, кандидат педагогических наук, профессор

1.	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.09 История преподавания танца
2.	Цель дисциплины	дать представление об истоках хореографического образования, зарождения профессионального танца, создания академической школы.
3.	Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> – Изучить литературные первоисточники по предмету; – сформировать представление о разных школах классического танца: итальянской, французской, русской; – ознакомить с индивидуальными стилями выдающихся педагогов; – сформировать методические умения организации учебного процесса, найти оптимальные методы обучения в сочетании традиций и новаторства в педагогике хореографии; – развить навыки адаптации знаний, полученных на других дисциплинах.
4.	Планируемые результаты освоения	ПК-2; ПК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет:	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	И. Ю. Баннова, доцент кафедры искусство балетмейстера, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.10 Анализ музыкально-танцевальных форм
2	Цель дисциплины	изучение процессов развития типовых музыкальных форм и приобретение практических навыков анализа музыки танцевальных жанров, воспитание у студентов понимания логики музыкальной формы, взаимообусловленности формы и содержания, восприятия формы как выразительного музыкального средства.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - получение навыков анализа музыки различных жанров и форм; - расширение и обогащение слухового опыта; - перспективах использования знаний и навыков, приобретённых в процессе освоения дисциплины в практической творческой, педагогической и просветительской деятельности.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; ПК-5

5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Т. Ю. Шкербина, профессор кафедры музыкального образования, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.11 Организационно-творческая работа в хореографическом коллективе
2	Цель дисциплины	Получение теоретических знаний и практических навыков организационной и творческой работы профессиональной деятельности в качестве художественного руководителя хореографического коллектива
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– Изучить функциональные аспекты деятельности художественного руководителя хореографического коллектива по созданию коллектива и управления им; – ознакомиться с методиками управления и планирования деятельности хореографического коллектива; – освоить коммуникативные культуры художественного руководителя хореографического коллектива с позиции психолого-педагогического аспекта воспитательной работы; – сформировать в ходе изучения дисциплины навыки репетиторской работы в хореографическом коллективе.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-3; ПК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
6	Разработчики	Осипова Т. В., доцент кафедры педагогики хореографии, кандидат педагогических наук.

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.12 Основы тренерской работы
2	Цель дисциплины	Получение теоретических знаний и практических навыков работы с исполнителями в хореографических, спортивных коллективах с учетом возрастных категорий, разнообразия репертуара, программы, стилевых и жанровых особенностей хореографического искусства
3	Задачи дисциплины	– знать приемы репетиторской (тренерской) работы с исполнителями, с различными формами сценического танца; – сохранять идейное содержание по созданию хореографического произведения, его образность, стиль, технические требования; – владеть навыками организации репетиций (тренировок): индивидуальных, групповых, массовых, сводных, сценических (паркетных), оркестровых; – владеть приемами индивидуального подхода в работе с исполнителем, сохраняя его исключительность, при этом развивая эмоциональную и актерскую свободу, сохраняя идейно-нормативный замысел постановщика; – в формировании представления о художественно-эстетических и воспитательных функциях демонстрационного репертуара (концерт, конкурс, чемпионат, соревнование).

4	Планируемые результаты освоения	ПК-2; ПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Н. Ю. Кособуцкая, доцент кафедры педагогики хореографии, кандидат культурологии, доцент

Аннотации к рабочим программам дисциплин по выбору

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.01 Методика тренерской работы по виду спорта танцевальный спорт
2	Цель дисциплины	Создать условия для приобщения студентов к достижениям хореографической культуры, подготовки их к педагогической, методической, постановочно-репетиционной, образовательно-просветительской работе в рамках хореографического коллектива, танцевально-спортивного клуба
3	Задачи дисциплины заключаются в:	Освоение методики преподавания техники латиноамериканских танцев
4	Планируемые результаты освоения	ПК – 3, ПК–4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 32 в академических часах – 1152
6	Разработчики	К. А. Новиков, декан хореографического факультета, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.02 Методика тренерской работы по виду спорта брейк данс
2	Цель дисциплины	Создать условия для приобщения студентов к достижениям хореографической культуры, подготовки их к педагогической, методической, постановочно-репетиционной, образовательно-просветительской работе в рамках хореографического коллектива, танцевально-спортивного клуба
3	Задачи дисциплины заключаются в:	Освоение методики преподавания техники брейк данс
4	Планируемые результаты освоения	ПК – 3, ПК–4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 32 в академических часах – 1152
6	Разработчики	К. А. Новиков, декан хореографического факультета, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.03 Методика тренерской работы по виду спорта акробатический рок-н-ролл
2	Цель дисциплины	Создать условия для приобщения студентов к достижениям хореографической культуры, подготовки их к педагогической, методической, постановочно-репетиционной, образовательно-просветительской работе в рамках хореографического коллектива, танцевально-спортивного клуба
3	Задачи дисциплины заключаются в:	Освоение методики преподавания техники акробатический рок-н-ролл

4	Планируемые результаты освоения	ПК – 3, ПК–4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 32 в академических часах – 1152
6	Разработчики	К. А. Новиков, декан хореографического факультета, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.01 Правила вида спорта танцевальный спорт
2	Цель дисциплины	Создать условия для приобщения студентов к достижениям хореографической культуры, подготовки их к педагогической, методической, постановочно-репетиционной, образовательно-просветительской работе в рамках хореографического коллектива, танцевально-спортивного клуба
3	Задачи дисциплины заключаются в:	Освоение комплекса знаний, методики применения правил вида спорта танцевального спорта
4	Планируемые результаты освоения	ПК – 3, ПК–4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 12 в академических часах – 432
6	Разработчики	К. А. Новиков, декан хореографического факультета, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.02 Правила вида спорта брейк данс
2	Цель дисциплины	Создать условия для приобщения студентов к достижениям хореографической культуры, подготовки их к педагогической, методической, постановочно-репетиционной, образовательно-просветительской работе в рамках хореографического коллектива, танцевально-спортивного клуба
3	Задачи дисциплины заключаются в:	Освоение комплекса знаний, методики применения правил вида спорта брейк данс
4	Планируемые результаты освоения	ПК – 3, ПК–4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 12 в академических часах – 432
6	Разработчики	К. А. Новиков, декан хореографического факультета, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.03 Правила вида спорта акробатический рок-н-рол
2	Цель дисциплины	Создать условия для приобщения студентов к достижениям хореографической культуры, подготовки их к педагогической, методической, постановочно-репетиционной, образовательно-просветительской работе в рамках хореографического коллектива, танцевально-спортивного клуба
3	Задачи дисциплины заключаются в:	Освоение комплекса знаний, методики применения правил вида спорта акробатический рок-н-рол
4	Планируемые результаты освоения	ПК – 3, ПК–4

5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 12 в академических часах – 432
6	Разработчики	К. А. Новиков, декан хореографического факультета, доцент

Аннотации к рабочим программам факультативных дисциплин

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.01 Основы информационной культуры
2	Цель дисциплины	формирование информационной грамотности обучающихся через ознакомление с информационным пространством вуза, освоение способов рационального поиска, отбора, учета анализа, обработки и использования информации с целью ведения профессиональной и учебной деятельности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - формировании представлений о теоретических основах информационного общества; - совершенствовании знаний о теоретических основах формирования информационной культуры общества, специалиста; - воспитании культуры оформления исследовательских работ на основе стандартов вуза; - раскрытии технологии работы с отечественными и зарубежными электронными ресурсами локального и удаленного доступа; - применении библиографических, реферативных, полнотекстовых баз данных на всех этапах НИР: поиске, заказе, изучении, анализе, уточнении информации о специальной литературе и оформлении результатов НИР; - обеспечении поиска и изучения, анализа и обзора научной литературы по теме исследования; - обучении правилам библиографического описания электронных документов в целом и их составных частей в библиографических ссылках и списках использованной литературы на основе ГОСТов.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; ОПК-3; ПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	И. А. Бачурина, директор научной библиотеки ЧГИК; Т. Н. Моковая, зам. директора научной библиотеки ЧГИК; Ю. Б. Разина, зав. информационно-библиографическим отделом научной библиотеки ЧГИК

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.02 Основы научных исследований
2	Цель дисциплины	формирование системных представлений о принципах научного исследования; приобретение знаний о методах и технологиях, позволяющих осуществлять исследовательскую деятельность; овладение общими основами организации собственной научно-исследовательской деятельности при подготовке и написании рефератов, курсовых и выпускных квалификационных работ, а также для более глубокого понимания данного раздела
3	Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - изучении особенностей научно-исследовательского процесса в профессиональной деятельности; - освоении студентами знаний в области исследовательской методологии, необходимых для выделения и описания проблемы;

		<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовании основных методов и технологий при изучении научной литературы для предварительного изучения проблемы; - формировании у студентов знаний, позволяющих четко формулировать цели и задачи исследования, а также точно и грамотно выдвигать гипотезы, правильно вести записи, составлять выборку, анализировать полученные данные, интерпретировать результаты проведенного исследования с целью их эффективного практического применения; - подготовке к выполнению и правильному оформлению выпускной квалификационной работы.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; ОПК-4; ПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72 ч.
6	Разработчики	Г. Я. Гревцева, профессор кафедры педагогики и этнокультурного образования, доктор педагогических наук, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.03 Профессиональная этика
2	Цель дисциплины	Формирование компетенций построения этического взаимодействия в эффективной командной работе
3	Задачи дисциплины заключаются в:	Освоить и получить навыки применения ключевых принципов профессиональной этики в процессе командной деятельности
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК -5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Е. В. Семенова, зав. кафедрой социально-культурной деятельности, кандидат педагогических наук, доцент