

**Аннотации рабочих программ дисциплин  
программы магистратуры «Теория и практика педагогической деятельности  
и руководства хореографическим коллективом»  
по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура  
Аннотации к рабочим программам дисциплин обязательной части**

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.01. История, философия и методология научного познания
2	Цель дисциплины	развитие способности к философскому осмыслению сущности, смысла, целей, средств избранной отрасли науки, к самостоятельному творческому поиску адекватной методологии избранного научного исследования на основе знания основных направлений, концепций, идей, принципов зарубежной и отечественной философии
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изучении процесса развития науки, возникновения и эволюции философско-методологических проблем, их конкретного преломления в соответствующих научных специальностях;</li> <li>- освоении на основе методологии современных философских школ и направлений актуальных проблем науки;</li> <li>- обосновании средствами философского знания теории и практики избранной отрасли наук, в постановке целей, задач, проблем собственного исследования;</li> <li>- анализе с философских позиций места, роли науки в современном мире, характеристике структуры, уровней, методов научного исследования, идеалов и норм научного исследования, динамики научного знания;</li> </ul> формировании и развитии приемов и навыков устной и письменной практики выражения научных замыслов и исследовательских программ.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
7	Разработчики	доктор философских наук, профессор М. П. Меняева, кафедры философии и культурологии

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.02 Правовое обеспечение профессиональной деятельности в сфере культуры
2	Цель дисциплины	формирование у студентов общекультурных компетенций, необходимых и достаточных для реализации в рамках своей профессиональной деятельности правовых норм в области интеллектуальности собственности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении основ российского законодательства об интеллектуальной собственности;</li> <li>– формировании навыков практической работы с правовыми нормами в области интеллектуальности собственности;</li> <li>– совершенствовании навыков анализа информационных потоков и информационного взаимодействия в правовой сфере;</li> <li>– развитию умений и навыков при работе со справочными правовыми системами.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-2; ПК-5

5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Н. С. Мантурова, канд. пед наук, доцент кафедры истории, музеологии и документоведения и издательского дела

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.03 Деловой иностранный язык
2	Цель дисциплины	Цель дисциплины – формирование основ деловой коммуникативно-речевой компетенции, необходимой и достаточной для осуществления общения в бизнес-сфере, повседневной жизни, овладение навыками чтения, разговорной и письменной речи.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении культуры и традиций стран изучаемого языка, правил речевого этикета;</li> <li>– освоении правил работы с деловым текстом; методов и способов получения информации из зарубежных источников;</li> <li>– ведении деловой документации и переписки на иностранном языке (включая деловую переписку в сети интернет);</li> <li>– совершенствовании навыков решения деловых коммуникативных задач;</li> <li>– формировании навыков чтения; говорения; аудирования и письма;</li> <li>– развитии и расширении кругозора студентов, повышении уровня их общей культуры.</li> <li>– учить понимать и адекватно реагировать на устные высказывания партнера по общению в рамках тематики, определенной программой курса;</li> <li>– учить делать высказывания о себе, семье, событиях и других жизненных фактах, используя при этом формулы речевого этикета принятого в стране изучаемого языка;</li> <li>– учить понимать содержание несложных аутентичных текстов, построенных на пройденном языковом и речевом материале; а также речь учителя и других людей в известных повседневных сферах общения;</li> <li>– учить читать с полным пониманием основного содержания аутентичные тексты; содержащие некоторое количество незнакомой лексики;</li> <li>– учить читать с извлечением нужной информации.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	В. Б. Мещеряков к.пед.н., доцент, заведующий кафедрой литературы, русского и иностранных языков

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.04 Профессиональный иностранный язык
2	Цель дисциплины	Цель дисциплины – формирование основ профессиональной коммуникативно-речевой компетенции, необходимой и достаточной для осуществления общения в сфере народной

		художественной культуры
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– освоении правил работы с профессиональным текстом; методов и способов получения информации из зарубежных источников;</li> <li>– ведении профессиональной документации и переписки на иностранном языке (включая профессиональную переписку в сети интернет);</li> <li>– совершенствовании навыков решения профессиональных коммуникативных задач;</li> <li>– развитии и расширении кругозора студентов, повышении уровня их общей культуры.</li> <li>– учить делать высказывания о себе, профессиональных событиях и используя при этом формулы речевого этикета, принятого стране изучаемого языка;</li> <li>– учить понимать содержание профессиональных аутентичных текстов, построенных на пройденном языковом и речевом материале;</li> <li>– учить читать с полным пониманием основного содержания аутентичные тексты; содержащие некоторое количество незнакомой лексики;</li> <li>– учить читать с извлечением нужной информации.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	В. Б. Мещеряков к.пед.н., доцент, заведующий кафедрой литературы, русского и иностранных языков

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.05 Педагогика и психология высшей школы
2	Цель дисциплины	Закрепление теоретических знаний и практических навыков для исследовательской, проектной и других видов профессиональной деятельности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- систематизации знаний теоретических основ современной педагогической и психологической науки;</li> <li>- расширении представления об истории и современном состоянии высшего профессионального образования в России и мире;</li> <li>- совершенствовании профессиональной направленности личности и анализе особенностей профессионального труда преподавателя вуза;</li> <li>- удовлетворении интереса студентов к образованию, закономерностям и особенностям педагогического процесса.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-3; УК-6
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Г. Я. Гревцева, профессор кафедры педагогики и этнокультурного образования, доктор педагогических наук, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.06 Информационные технологии в сфере культуры
2	Цель дисциплины	знакомство студентов с современными информационно-коммуникационными технологиями (ИКТ) и формирование навыков использования их в профессиональной деятельности специалиста в области народной художественной культуры
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>–формировании знаний в области мировых тенденций развития и стратегий информационного общества и «электронного развития» сферы образования, культуры и искусств;</li> <li>–совершенствовании навыков работы с сетевыми информационными технологиями;</li> <li>–формировании навыков применения средств и системы компьютерных коммуникаций в профессиональной и научной деятельности;</li> <li>–совершенствовании навыков работы с прикладными программными продуктами общего и специального назначения;</li> <li>–формировании навыков разработки, апробации и внедрения в социально-культурную деятельность современных информационных технологий;</li> <li>–формировании умений организации информационного менеджмента в социально-культурной сфере с использованием возможностей сети Интернет;</li> <li>–формировании умений использовать достижения современных информационных технологий в научно-исследовательской работе.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; ПК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	А. Б. Кузнецов, к.п.н., доцент кафедры дизайна и компьютерных технологий

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.07Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры
2	Цель дисциплины	освоение истории и современного состояния научных исследований народной художественной культуры, изучение теоретические данных в данной области
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении фундаментальных трудов в области НХК;</li> <li>– формировании и развитии навыков аналитического подхода к проблемам, связанных с изучением НХК;</li> <li>– формировании и развитии навыков аналитического подхода к деятельности учреждений и организаций в сфере НХК;</li> <li>– формировании и развитии навыков аналитического подхода к произведениям НХК;</li> <li>– формировании и развитии способности к актуализации ценностей НХК;</li> <li>– освоении современных научно-исследовательских методов в области НХК.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5

5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 8 в академических часах – 288
6	Разработчики	П. А. Печенкин, директор института заочного обучения, кандидат культурологии, доцент.

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.08 Актуальные проблемы этнокультурного образования
2	Цель дисциплины	формирование базовых знаний о современной проблематике этнокультурного образования в России, его современном состоянии и перспективах развития
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении спектра актуальных проблем этнокультурного образования в сопоставлении различных взглядов и концепций; – анализе общих и специфических тенденций развития этнокультурного образования в России; – приобщении студентов к современному пространству актуальных проблем этнокультурного образования средствами инновационных информационно-образовательных технологий; – изучении инновационных процессов и явлений в практике развития этнокультурного образования; – формировании способности генерировать новые идеи, учиться критически и творчески мыслить при освоении знаний в области этнокультурного образования
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-2; ПК-5; ПК-8; ПК-12
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	И. М. Баштанар, заведующая аспирантурой ЧГИК, к.п.н., доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.09 Методология и методы научного исследования народной художественной культуры
2	Цель дисциплины	методологическая и методическая подготовка будущего специалиста в области народной художественной культуры к системно целостной и технологически грамотной организации научно-исследовательской работы; формирование базовых представлений о научных исследованиях народной художественной культуры и народного творчества
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формировании представлений о методологии и методах научных исследований, применяемых в сфере НХК; – практическом применении магистрантами отдельных исследовательских подходов и методов в научно-исследовательской работе
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-2; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 7 в академических часах – 252
6	Разработчики	К. Л. Япринцева, кандидат культурологии, доцент кафедры педагогики и этнокультурного образования; Ю. Б. Тарасова, кандидат культурологии, доцент, зав. кафедрой

		педагогике и этнокультурного образования;
--	--	---

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.10 Современные стратегии управления и инновационное проектирование в сфере народной художественной культуры
2	Цель дисциплины	профессиональная подготовка обучающихся к организационно-управленческой деятельности в этнокультурной сфере, овладение магистрантами знаниями, умениями и навыками в области этнокультурного проектирования
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировании знаний о системе организации и руководства социально-культурной сферой, народного художественного творчества в России,</li> <li>- освоении технологий управления разными типами и видами народного художественного творчества, методики проведения праздников, фестивалей, смотров, конкурсов, организации выставок народного художественного творчества.</li> <li>- развитию умений анализировать современную этнокультурную ситуацию и разрабатывать этнокультурные проекты и программы</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-2; ПК-13
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
6	Разработчики	Ю. Б. Тарасова, кандидат культурологии, доцент, зав. кафедрой педагогики и этнокультурного образования; В. А. Баскаков, зам. директора по социально-культурным проектам ООО Институт управления и социального проектирования «Информ-проект»

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.11 Научно-методическое обеспечение этнокультурной деятельности
2	Цель дисциплины	обучение магистрантов теоретическим основам и практическим навыкам работы по научно-методическому обеспечению разноплановой этнокультурной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировании у обучающихся системы знаний о сущности и особенностях научно-методического обеспечения этнокультурной деятельности, системе методического обеспечения этнокультурной деятельности;</li> <li>- развитие навыков анализа инновационного опыта сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества в России и зарубежных странах;</li> <li>- освоение технологий разработки методических материалов для этнокультурных организаций и коллективов, для курсов повышения квалификации, семинаров, научно-практических и научно-методических конференций;</li> <li>- изучение технологий разработки информационных материалов, в том числе для средств массовой информации, специализированных изданий этнокультурного профиля.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ПК-3; ПК-14; ПК-11; ПК-12
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72

6	Разработчики	Ю. Б. Тарасова, кандидат культурологии, доцент, зав. кафедрой педагогики и этнокультурного образования;
---	--------------	---

*Аннотации к рабочим программам дисциплин части,  
формируемой участниками образовательных отношений*

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.01 Основы сочинения хореографического текста сценического произведения
2	Цель дисциплины	подготовка специалиста в сфере народная художественная культура, способного к сочинению и анализу хореографического текста сценического произведения. осуществлению профессиональной деятельности в качестве руководителя хореографического коллектива
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- реализация художественного замысла в любительском творческом коллективе, владение теорией и технологией сочинения хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств хореографического искусства;</li> <li>- создание различные хореографических форм, исходя из особенностей строения музыкального произведения, владение основными формами, средствами и методами постановочной, репетиторской и педагогической деятельности, проведение занятий по повышению профессионального мастерства артистов.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ПК-13; ПК-14; ПК-15
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 10 в академических часах – 216
6	Разработчики	В. И. Панферов, зав. кафедры искусство балетмейстера, профессор, засл. арт. РФ.

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.02 Теоретические основы композиции урока танца для постановочного процесса
2	Цель дисциплины	ознакомить студентов с основами композиции урока танца для педагогического и постановочного процесса
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучить литературные первоисточники по предмету;</li> <li>– сформировать у студентов представление об особенностях композиции урока танца;</li> <li>– развить образное мышление для выражения художественных задач, решаемых хореографом-профессионалом;</li> <li>– определить возможности саморазвития и самореализации студентов при использовании их творческого потенциала;</li> <li>– развить навыки адаптации знаний полученных на других дисциплинах.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ПК-4; ПК-7; ПК-10
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 8 в академических часах –144
6	Разработчики	Л. Д. Ивлева, профессор кафедры искусство балетмейстера

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.03 Современные проблемы хореографической культуры
2	Цель дисциплины	Ознакомить студентов с основными проблемами хореографической культуры актуальными и современными в настоящее время
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучить литературные первоисточники по предмету;</li> <li>– сформировать у студентов представление об основных проблемах хореографической культуры;</li> <li>– развить способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу для выражения художественных задач, решаемых хореографом-профессионалом;</li> <li>– развить способности выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории хореографической культуры;</li> </ul> развить навыки адаптации знаний полученных на других дисциплинах.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-1; ПК -6; ПК-14
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 9 в академических часах – 162
6	Разработчики	И. Ю. Баннова, доцент кафедры искусство балетмейстера

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.04 Режиссерские основы постановки танца
2	Цель дисциплины	подготовка специалиста в сфере народная художественная культура, способного к режиссерскому решению и анализу хореографического сценического произведения. осуществлению профессиональной деятельности в качестве руководителя хореографического коллектива
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- реализация художественного замысла в любительском творческом коллективе, владение теорией и технологией сочинения хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств хореографического искусства;</li> <li>- создание различные хореографических форм, исходя из особенностей строения музыкального произведения, владение основными формами, средствами и методами постановочной, репетиторской и педагогической деятельности, проведение занятий по повышению профессионального мастерства артистов.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ПК-3; ПК-13; ПК-15
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 108
6	Разработчики	В. И. Панферов, зав. кафедры искусство балетмейстера, профессор, засл. арт. РФ.

*Аннотации к рабочим программам дисциплин по выбору*

1	Индекс и название дисциплины по	Б1.В.ДВ.01.01 Народная хореографическая культура - основа
---	---------------------------------	---



	учебному плану	сценического танца
2	Цель дисциплины	определить условия создания сценического произведения на основе народной хореографической культуры
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– рассмотреть понятие «народная хореографическая культура»; – определить традиции и новации в народной хореографической культуре; – исследовать методы интерпретации народной хореографии в создании сценического произведения различных форм, жанров и стилей
4	Планируемые результаты освоения	ПК-6; ПК-15
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	И. Э. Бриске, профессор, профессор кафедры искусства балетмейстера

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.02 Проблемы развития фиксации хореографической культуры
2	Цель дисциплины	ознакомить студентов с основными проблемами в области развития фиксации хореографической культуры
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучить литературные первоисточники по предмету; – сформировать у студентов представление об основных проблемах развития фиксации хореографической культуры; – овладеть методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа для выражения художественных задач, решаемых хореографом-профессионалом; – развить навыки адаптации знаний полученных на других дисциплинах; – сформировать способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-6; ПК-15
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	И. Ю. Баннова, доцент кафедры искусство балетмейстера

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.01 Реконструкция народной бытовой и танцевальной культуры
2	Цель дисциплины	дать студентам представление о особенностях реконструкции народной, бытовой и танцевальной культуры
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучить литературные первоисточники по предмету; – сформировать у студентов представление о реконструкции народной, бытовой и танцевальной культуры; – сформировать методические умения самостоятельно-поисковой деятельности студентов-хореографов в области

		реконструкции народной, бытовой и танцевальной культуры; –развить навыки адаптации знаний полученных на других дисциплинах.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-5; ПК -6; ПК-11; ПК-15
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	Т. М. Дубских, зав. кафедрой педагогики хореографии, канд. пед. наук, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.2 Танцевальная культура народов России
2	Цель дисциплины	дать студентам представление о региональных особенностях русского народного танца, стиле и манере исполнения; в углублении исторической основы этнической танцевальной культуры, о формировании народного танцевального искусства, самобытности и образности танцев разных народов России;
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучить литературные первоисточники по предмету; –сформировать у студентов представление о танцевальной культуре народов России; – сформировать методические умения самостоятельно-поисковой деятельности студентов-хореографов в области танцевальной культуре народов России; –развить навыки адаптации знаний полученных на других дисциплинах.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-5; ПК -6; ПК-11; ПК-15
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	Т. М. Дубских, зав. кафедрой педагогики хореографии, канд. пед. наук, профессор

*Аннотации к рабочим программам факультативных дисциплин*

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.01 Основы информационной культуры
2	Цель дисциплины	Формирование информационной грамотности студентов: –ознакомление с содержанием, структурой и индивидуальными характеристиками информационного пространства вуза, региона, страны; – усвоение ими знаний и умений рационального поиска, отбора, учета анализа, обработки и использования информации разными методами и способами в самых различных источниках; – выработка у студентов поисковых навыков (алгоритмов работы) в электронных каталогах; в универсальных и отраслевых энциклопедиях, словарях, справочниках; в библиографических указателях и базах данных; в реферативных журналах и сборниках; в справочно-правовых системах и электронных ресурсах локального и удаленного доступа.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формировании представлений о теоретических основах информационного общества; – совершенствовании знаний о теоретических основах

		<p>формирования информационной культуры общества, специалиста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитании культуры оформления исследовательских работ на основе стандартов вуза;</li> <li>– раскрытии технологии работы с отечественными и зарубежными электронными ресурсами локального и удаленного доступа;</li> <li>– применении библиографических, реферативных, полнотекстовых баз данных на всех этапах НИР: поиске, заказе, изучении, анализе, уточнении информации о специальной литературе и оформлении результатов НИР;</li> <li>– обеспечении поиска и изучения, анализа и обзора научной литературы по теме исследования;</li> <li>– обучении правилам библиографического описания электронных документов в целом и их составных частей в библиографических ссылках и списках использованной литературы на основе ГОСТов.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	И. А. Бачурина, директор Научной библиотеки Челяб. гос. ин-т культуры; Т. Н. Моковая, зам. директора Научной библиотеки; Ю. Б. Разина, зав. информационно-библиографическим отделом Научной библиотеки

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.02 Работа с научным текстом
2	Цель дисциплины	Обучение магистрантов теоретическим основам и практическим навыкам работы с научными текстами этнокультурной тематики.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировании расширенного представления о классификации научного стиля, его подстилей, видов и жанров научного текста;</li> <li>- освоение основных методов написания научного текста в разных жанрах;</li> <li>- формировании представления о концептуальных и стилистических особенностях научного текста;</li> <li>- формировании расширенного понимания роли и места научных текстов в пространстве научных современных коммуникаций;</li> <li>- формировании устойчивых навыков анализа научных текстов разных жанров;</li> <li>- овладение методикой научного редактирования и рецензирования научных текстов с целью ее эффективного использования в научных исследованиях, относящихся к различным отраслям науки.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Н. А. Сафонова, канд. культурологии, доцент, доцент кафедры педагогики и этнокультурного образования

5.4.2. Рабочие программы практик размещены на официальном сайте института.

**Аннотации рабочих программ практики**

*Аннотации к рабочим программам практики обязательной части*

1.	Индекс практики по учебному плану	Б2.О.01(У)
2.	Вид практики	Учебная
3.	Тип практики	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
4.	Способ проведения	Стационарная или выездная
5.	Форма проведения	Дискретно: – по видам практик, – по периодам проведения практик
6.	Цель практики	сбор, анализ и обобщение научного материала, получение навыков самостоятельной научно-исследовательской работы и разработка оригинальных идей для подготовки магистерской диссертации.
7.	Задачи практики	- закреплений знаний, умений и навыков, полученных магистрантами в процессе изучения дисциплин магистерской программы; - овладение современными методами и методологией научного исследования, соответствующим профилю магистерской программы; - совершенствование умений и навыков самостоятельной научно-исследовательской деятельности; - обретение опыта научной и аналитической деятельности, а также овладение умениями изложения полученных результатов в виде отчетов, публикаций, докладов; - формирование соответствующих умений в области подготовки научных и учебных материалов с использованием навыков перевода синостранных языков; - формирование представления о современных образовательных и информационных технологиях; - содействие активизации научной деятельности магистрантов.
8.	Планируемые результаты освоения	ОПК-1; ПК-1; ПК-3; ПК-4
9.	Общая трудоемкость практики составляет	в зачетных единицах – 5; в академических часах – 180.
10.	Разработчики	Н. Ю. Кособуцкая, кандидат культурологии, доцент кафедры педагогики хореографии

1.	Индекс практики по учебному плану	Б2.О.02(У)
2.	Вид практики	Учебная
3.	Тип практики	Педагогическая практика
4.	Способ проведения	Стационарная или выездная
5.	Форма проведения	Дискретно: по периодам проведения практик
6.	Цель практики	изучение опыта педагогической и учебно-методической работы в высших учебных заведениях, колледжах и учреждениях общего и дополнительного образования различного типа, а также овладение навыками проведения различных видов занятий по дисциплинам

		этнохудожественной этнокультурной направленности.
7.	Задачи практики	<ul style="list-style-type: none"> <li>- практическое ознакомление магистрантов с методикой преподавания конкретных учебных дисциплин;</li> <li>- изучение учебно-методической документации, программного обеспечения конкретных дисциплин учебного плана;</li> <li>- разработка методических и текстовых материалов для студентов/в помощь преподавателю по конкретным дисциплинам;</li> <li>- непосредственное участие практикантов в учебном процессе, выполнение педагогической нагрузки, предусмотренной индивидуальным заданием;</li> <li>- выполнение исследовательских заданий (организация и проведение опытно-экспериментальной работы).</li> </ul>
8.	Планируемые результаты освоения	ОПК-2; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-14
9.	Общая трудоемкость практики составляет	в зачетных единицах – 4; в академических часах – 144.
10.	Разработчики	Н. Ю. Кособуцкая, кандидат культурологии, доцент кафедры педагогики хореографии

1.	Индекс практики по учебному плану	Б2.О.03(П)
2.	Вид практики	Производственная
3.	Тип практики	Научно-исследовательская работа
4.	Способ проведения	Стационарная или выездная
5.	Форма проведения	Дискретно: по периодам проведения практик
6.	Цель практики	Развитие у магистрантов навыков самостоятельного осуществления научно-исследовательской работы, связанной с решением сложных профессиональных задач в инновационных условиях; способности к самостоятельным теоретическим и практическим суждениям, выводам; умения давать объективную оценку научной информации и свободно осуществлять научный поиск; стремления к применению научных знаний в практической деятельности этнокультурных учреждений.
7.	Задачи практики	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечения становления профессионального научно-исследовательского мышления магистрантов;</li> <li>- формирования четкого представления об основных профессиональных задачах и способах их решения в творческо-производственной деятельности этнокультурных учреждений;</li> <li>- самостоятельное формулирование и решение задач, возникающих в ходе научно-исследовательской и педагогической деятельности;</li> <li>- проведение научно-исследовательской работы с привлечением современных информационных технологий.</li> </ul>
8.	Планируемые результаты освоения	УК-2; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-13; ПК-11
9.	Общая трудоемкость практики составляет	в зачетных единицах – 6; в академических часах – 216.
10.	Разработчики	Н. Ю. Кособуцкая, кандидат культурологии, доцент кафедры педагогики хореографии

*Аннотации к рабочим программам практики части,  
формируемой участниками образовательных отношений*

1	Индекс и название практики по учебному плану	Б2.В.01(Пд) Преддипломная практика
2	Вид практики	Преддипломная
3	Тип практики	Преддипломная практика
4	Способ проведения	Выездная или стационарная
5	Форма проведения	Непрерывно
6	Цель практики	Выполнение выпускной квалификационной работы (ВКР)
7	Задачи практики	- закрепление профессиональных знаний; - развитие умений использовать теоретические знания в практической деятельности; - закрепление навыков самостоятельной научно-исследовательской работы
8	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
9	Общая трудоемкость практики составляет	в зачетных единицах – 12; в академических часах – 432.
10	Разработчики	Н. Ю. Кособуцкая, кандидат культурологии, доцент кафедры педагогики хореографии