

**Аннотации рабочих программ дисциплин  
программы бакалавриата «Постановка театрализованных представлений и  
праздников. Преподавание художественно-творческих дисциплин»  
по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных  
представлений и праздников**

*Аннотации к рабочим программам дисциплин обязательной части*

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.01 Философия
2	Цель дисциплины	способствовать развитию гуманитарной культуры студента посредством его приобщения к опыту философского мышления, формирования потребности и навыков критического осмысления состояния, тенденций и перспектив развития культуры, цивилизации, общества, истории, личности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изучении основных этапов историко-философского процесса, основных философских школ, направлений, концепций и ведущих тем современной философии;</li> <li>- освоении наиболее значимых философских терминов и особенностей философской методологии, возможностей ее применения в решении практически значимых смысложизненных задач;</li> <li>- развитии навыков научно-исследовательской деятельности посредством анализа философских текстов;</li> <li>- формировании у студентов опыта философской рефлексии над наиболее важными проблемами культуры, общества (в том числе информационного), истории и умения выявить их философский смысл;</li> <li>- развитии представлений о способах отношения человека с миром, о сущности, назначении, целях и смысле жизни человека, его ценностном мире, об условиях его свободы и мере ответственности;</li> <li>- совершенствовании навыков, личностных качеств, умений, знаний.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-1, УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Меняева М. П., профессор кафедры философии и культурологии, доктор философских наук

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.02 Иностранный язык
2	Цель дисциплины	формирование основ коммуникативно-речевой компетенции, необходимой и достаточной для осуществления общения в различных сферах повседневной жизни, овладение навыками чтения, разговорной и письменной речи.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изучении культуры и традиций стран изучаемого языка, правил речевого этикета;</li> <li>- освоении правил работы с текстом; методов и способов получения информации из зарубежных источников;</li> <li>- совершенствовании навыков решения коммуникативных задач;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>формировании</i> навыков чтения; говорения; аудирования и письма;</li> <li>– <i>развитии</i> и расширении кругозора студентов, повышении уровня их общей культуры.</li> <li>– учить понимать и адекватно реагировать на устные высказывания партнера по общению в рамках тематики, определенной программой курса;</li> <li>– учить делать высказывания о себе, семье, событиях и других жизненных фактах, используя при этом формулы речевого этикета принятого в стране изучаемого языка;</li> <li>– учить понимать содержание несложных аутентичных текстов, построенных на пройденном языковом и речевом материале; а также речь учителя и других людей в известных повседневных сферах общения;</li> <li>– учить читать с полным пониманием основного содержания аутентичные тексты; содержащие некоторое количество незнакомой лексики;</li> <li>– учить читать с извлечением нужной информации.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 8 в академических часах – 288
6	Разработчики	В.Е. Новиков, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.02 Иностранный язык
2	Цель дисциплины	Цель дисциплины – формирование основ коммуникативно-речевой компетенции, необходимой и достаточной для осуществления общения в различных сферах повседневной жизни, овладение навыками чтения, разговорной и письменной речи.
3	Задачи дисциплины:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>изучение</i> культуры и традиций стран изучаемого языка, правил речевого этикета;</li> <li>– <i>освоение</i> правил работы с текстом; методов и способов получения информации из зарубежных источников;</li> <li>– <i>совершенствование</i> навыков решения коммуникативных задач;</li> <li>– <i>формирование</i> навыков чтения; говорения; аудирования и письма;</li> <li>– <i>развитие</i> и расширение кругозора студентов, повышение уровня их общей культуры.</li> <li>– учить понимать и адекватно реагировать на устные высказывания партнера по общению в рамках тематики, определенной программой курса;</li> <li>– учить делать высказывания о себе, семье, событиях и других жизненных фактах, используя при этом формулы речевого этикета принятого в стране изучаемого языка;</li> <li>– учить понимать содержание несложных аутентичных текстов, построенных на пройденном языковом и речевом материале; а также речь учителя и других людей в известных повседневных сферах общения;</li> <li>– учить читать с полным пониманием основного содержания аутентичные тексты; содержащие некоторое количество незнакомой лексики;</li> </ul>

		– учить читать с извлечением нужной информации.
4	Планируемые результаты освоения	УК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 8 в академических часах – 288
6	Разработчики	Наседкина Г. А., доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.02 Иностранный язык
2	Цель дисциплины	формирование основ коммуникативно-речевой компетенции, необходимой и достаточной для осуществления общения в различных сферах повседневной жизни, овладение навыками чтения, разговорной и письменной речи.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении культуры и традиций стран изучаемого языка, правил речевого этикета;</li> <li>– освоении правил работы с текстом; методов и способов получения информации из зарубежных источников;</li> <li>– совершенствовании навыков решения коммуникативных задач;</li> <li>– формировании навыков чтения; говорения; аудирования и письма;</li> <li>– развитии и расширении кругозора студентов, повышении уровня их общей культуры.</li> <li>– учить понимать и адекватно реагировать на устные высказывания партнера по общению в рамках тематики, определенной программой курса;</li> <li>– учить делать высказывания о себе, семье, событиях и других жизненных фактах, используя при этом формулы речевого этикета, принятого в стране изучаемого языка;</li> <li>– учить понимать содержание несложных аутентичных текстов, построенных на пройденном языковом и речевом материале; а также речь учителя и других людей в известных повседневных сферах общения;</li> <li>– учить читать с полным пониманием основного содержания аутентичные тексты; содержащие некоторое количество незнакомой лексики;</li> <li>– учить читать с извлечением нужной информации.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 36 в академических часах – 288
6	Разработчики	Самойлова Е. С., старший преподаватель кафедры литературы, русского и иностранных языков

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.03 История (история России, всеобщая история)
2	Цель дисциплины	формирование у студентов научного исторического мировоззрения, императива подлинной гражданственности на основе усвоения исторического опыта, историко-культурологического мирового наследия, общенациональных и этнорегиональных традиций

3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– углублении и развитии знаний студентов по истории, полученных ранее в рамках средней общеобразовательной школы, расширении понятийного аппарата, понимании причинно-следственных связей;</li> <li>– раскрытии многомерности исторического процесса в его социально-экономических, политических, культурологических и этнорегиональных аспектах, рассмотренных в единстве общего и особенного;</li> <li>– формировании у студентов навыков и умений творчески анализировать и оценивать исторические события и явления, видеть в программах политических партий, движений и действиях общественных групп, организаций и исторических личностей отражение их интересов и мотиваций;</li> <li>– выработке у студентов умения владеть сравнительно-историческим подходом к фактам отечественной и мировой истории, аргументировать свои суждения об общественно-политических, экономических, социальных и культурных процессах;</li> <li>– развитии у студентов навыков и интереса к научно-исследовательской работе, выработке умений по составлению текстов рефератов, сообщений, контрольных работ.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Терехов А.Н., доцент кафедры истории, музеологии и документоведения, кандидат исторических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.04 Русский язык и культура речи
2	Цель дисциплины	Представить современную теоретическую концепцию культуры речи и функциональной стилистики, ознакомить студентов с основной системой понятий и терминов, формировать умения и навыки, связанные с корректной работой, анализом и редактированием текстов, развивать языковую личность студента-бакалавра
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>ознакомлении с теоретическими основами учения о культуре речи и русской стилистики в их взаимной обусловленности;</li> <li>овладении сведениями об основных этапах формирования и современном состоянии культуры речи и стилистики, их связям с риторикой;</li> <li>расширении знания о вариативности норм в их соотношении с функциональными стилями и типами речи;</li> <li>обучении уместному использованию единиц с функционально-стилевой и эмоционально-экспрессивной окраской;</li> <li>формировании умения осознанного владения речью и совершенствования собственной языковой личности; выработке навыков коррекции, редактирования и построения коммуникативно целесообразных высказываний;</li> <li>осознании личной ответственности за собственное речевое поведение и за состояние речевой культуры общества.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144

	составляет	
6	Разработчики	Л. Н. Тихомирова, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков, кандидат филологических наук

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.05 Литература
2	Цель дисциплины	Дать представление об общей картине истории и теории литературы от древнейших времен до наших дней в контексте мировой культуры, познакомить студентов с основными закономерностями и тенденциями литературного процесса, охарактеризовать наиболее примечательные явления мировой словесности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении литературного процесса в культурном контексте эпохи;</li> <li>– формировании представления об общих закономерностях развития литературы;</li> <li>– знакомстве с основными литературоведческими школами, освоении терминологического аппарата литературоведческого анализа;</li> <li>– развитии навыка анализа литературных произведений в единстве формы и содержания, понимания специфики литературы каждого из изучаемых периодов;</li> <li>– формировании представления о смене этических, нравственных, философских, социальных ценностей и идеалов в творчестве выдающихся писателей разных эпох;</li> <li>– формировании умения свободно ориентироваться в наследии литературы;</li> <li>– выработке навыков ведения дискуссии на историко-литературные темы, работы со справочной и научной литературой, поиска информации и ее интерпретации с помощью современных технологий;</li> <li>– формировании умения оформлять результаты исследования в форме рефератов, публикаций, научных докладов.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-1,УК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Т. Г. Терпугова, кандидат культурологии, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.0.06 Психология
2	Цель дисциплины	усвоение основ психологии, необходимых бакалавру сферы культуры и искусства для формирования психологической компетентности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	усвоение знаний о закономерностях развития и функционирования основных психических явлений и формирование на этой основе представлений о психологической компетентности.
4	Планируемые результаты освоения	УК-3; УК-6
5	Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72

	составляет	
6	Разработчики	Каченя Г.М., канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики и этнокультурного образования

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.07. Педагогика
2	Цель дисциплины	усвоение основ педагогики, необходимых бакалавру народной художественной культуры для формирования педагогической компетентности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	усвоение знаний о сущности педагогической деятельности, основ дидактики и теории воспитания и формирование на этой основе представлений о педагогической компетентности.
4	Планируемые результаты освоения	УК-3; УК-6
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Каченя Г.М., канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики и этнокультурного образования

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.08 Культурология
2	Цель дисциплины	Целенаправленное формирование гуманистических культурных ориентаций, необходимых как для формирования личности, так и ответственного решения профессиональных задач
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- освоении основных категорий и понятий теории культуры; - изучении наиболее значимых концепций культурологического знания; - овладении студентами достижений мировой и отечественной культуры; - осмыслении современного мира как совокупности культур разных цивилизаций; - развитии интереса к творческой деятельности, потребности в непрерывном самообразовании
4	Планируемые результаты обучения по дисциплине	ОПК-1.
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчик	И. Д. Тузовский, доцент кафедры философии и культурологии, кандидат культурологии

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.09. Экономика культуры
2	Цель дисциплины	Подготовка конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, фундаментальными знаниями в области продюсирования исполнительских искусств, способных и готовых к самостоятельной социально-ориентированной исследовательской, творческой и педагогической деятельности, востребованной обществом и государством.
3	Задачи дисциплины	– формировании знания по основным законам и принципам

	закключаются в:	<p>экономической теории, умение переносить теоретические основы на практику и современную экономическую действительность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умения разбираться в экономических уровнях, отличать микроэкономику от макроэкономики, соотносить, сопоставлять и анализировать процессы, протекающие на различных уровнях;</li> <li>– знакомстве с особенностями России как переходного типа экономических систем;</li> <li>– формировании способность анализировать и делать прогнозы относительно будущего экономического развития страны;</li> <li>– знакомстве с историей экономической мысли как прошлого, так и настоящего;</li> <li>– формировании способности разбираться в особенностях направлений и школ экономической теории и их практического применения;</li> <li>– формировании умения графического анализа проблемы;</li> </ul> <p>формировании умений и навыков, а также необходимых знаний для профессиональной деятельности.</p>
4	Планируемые результаты освоения	УК-1, УК-9, ОПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Карпова Т.Ю., доцент кафедры социально-культурной деятельности, кандидат экономических наук

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.10 Основы государственной культурной политики Российской Федерации
2	Цель дисциплины	– формирование и развитие у студентов целостного представления о сущности, основных целях и принципах культурной политики как важнейшего компонента государственной политики в целом
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализе объективных предпосылок становления и основных этапов развития культурной политики в нашей стране;</li> <li>– определении основных целей и задач, принципов, форм и методов осуществления современной культурной политики в Российской Федерации;</li> <li>– исследовании основных направлений реализации культурной политики в Российской Федерации</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	А. Н. Терехов, кандидат исторических наук, доцент, Е. В. Тищенко, кандидат исторических наук, доцент; кафедра истории, музеологии и документоведения

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.11 Правоведение
2	Цель дисциплины	овладение обучающимися разными знаниями в области права (с

		учетом правовой системы Российской Федерации), выработка позитивного отношения к нему, рассмотрение права как социальной реальности, выработанной человеческой цивилизацией и наполненной идеями гуманизма, добра и справедливости, формирование широкого кругозора и правовой культуры специалиста
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выработке умений понимать законы и другие нормативные правовые акты;</li> <li>– обеспечении соблюдения законодательства в процессе профессиональной деятельности, принятии решений и совершении иных юридических действий в точном соответствии с законом и требовании того же от иных лиц;</li> <li>– в умении анализировать законодательство и практику его применения, ориентироваться в специальной литературе, регулирующей правовые отношения и в том числе в сфере профессиональной деятельности</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-2, УК-10
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Н. С. Мантурова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры истории, музеологии и документоведения

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.12 Информатика
2	Цель дисциплины	сформировать комплекс знаний, умений и навыков по теоретическим и прикладным основам информатики для эффективной организации работы с компьютером как средством управления информацией
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ознакомление студентов с основными понятиями в области современных информационно-коммуникационных технологий, вычислительной техники и компьютерных сетей;</li> <li>– ознакомление студентов с принципами работы компьютера и других технических средств, используемых для автоматизации информационных процессов;</li> <li>– обучение студентов применению современных информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности для автоматизации решения прикладных задач.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	А. Б. Кузнецов, доцент кафедры дизайна и компьютерных технологий, к.п.н, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.14 Информационные технологии
2	Цель дисциплины	в углубленной и качественной подготовке конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем информационной культуры, способных эффективно использовать информационно-коммуникационные технологии при решении профессиональных задач



3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>–ознакомление с основными видами информационных технологий и примерами их применения в народно-художественной культуре;</li> <li>–изучение методов и инструментальных средств современных информационно-коммуникационных технологий;</li> <li>–овладение понятийным аппаратом, описывающими современные информационные технологии;</li> <li>–формирование практических навыков использования информационных технологий в народно-художественной культуре;</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	А. Б. Кузнецов, доцент кафедры дизайна и компьютерных технологий, к.п.н, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.14 Мировая художественная культура
2	Цель дисциплины	состоит в изучении студентами богатства и разнообразия мировой художественной культуры, подготовка студентов к самостоятельному анализу произведений искусства. Основной акцент делается на приобретение глубоких теоретических знаний и практических навыков применения методов научных исследований
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>–сформировать знания о сущности искусства и закономерностях его исторического развития,</li> <li>–подготовить студентов к осмыслению уникальных исторических достижений искусства,</li> <li>–представить современную художественную культуру как результат культурно-исторического развития общества.</li> <li>–сформировать представления о многообразии и самоценности искусств различных стран и народов,</li> <li>–сформировать умение ориентироваться в культурной среде современного общества,</li> <li>–способствовать формированию участия в диалоге культур.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	И. Д. Тузовский, кандидат культурологии, доцент кафедры философии и культурологии

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.15 История и теория праздничной культуры
2	Цель курсовой работы	Сформировать научные знания об институте праздника в синхронно - диахронном аспекте как уникальном знаке культуры
3	Задачи курсовой работы	<ul style="list-style-type: none"> <li>-изучении истории и теории режиссуры, драматургии и мастерства актера;</li> <li>- изучении особенностей традиционной культуры народов, проживающих на Южном Урале для создания межэтнических моделей праздничной культуры;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- освоении способности применять системный подход к разработке и реализации режиссерских проектов в области театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры, готовить сценарии и режиссерские экспликации, пространственное мизансценирование, режиссерские аннотации художественного и документального материала, рефераты научные доклады, публикации и библиографии по научно-исследовательским работам в области театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры;</li> <li>- освоении базовых сведений, связанных с региональной спецификой Волго – Уральского региона, фондом фольклорно – игровой культуры;</li> <li>- совершенствовании способности к осмыслению и анализу идей и явлений в современном обществе, искусстве и литературе, умения выстраивать аргументацию (как в письменной, так и в устной форме) для обоснования своей точки зрения;</li> <li>- формировании способности и готовности проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией, знаний исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм;</li> <li>- формировании способности и готовности находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;</li> <li>- развитии навыков коммуникации, свободное и уверенное использование профессиональной терминологии с целью доведения художественной информации до сознания участников художественного творчества в доступной форме.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ПК-1
5	Трудоемкость	в зачетных единицах – 8 в академических часах – 288
6	Разработчики	Л. Н. Лазарева, профессор кафедры РТПП, кандидат педагогических наук

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.0.16 История театра
2	Цель дисциплины	Освоить теоретические знания по истории зарубежного и отечественного театра.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование знаний о традиционных направлениях и стилях в истории мирового театрального искусства;</li> <li>- овладение техникой научного анализа фактов театральной культуры;</li> <li>- изучение основных направлений в классической и современной драматургии;</li> <li>- ознакомление с основными формами развития театрального дела в России и за рубежом.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Мордасов А.А., профессор кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников

1	Индекс и название	Б1.0.17. История кино
---	-------------------	-----------------------

	дисциплины по учебному плану	
2	Цель дисциплины	Освоить теоретические знания по истории зарубежного и российского кино
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- формирование знаний о традиционных направлениях и жанров в истории мирового кинематографа; - овладение техникой научного анализа произведений кинематографа; - изучение основных этапов развития современного кино; - ознакомление с основными формами развития кинематографа.
4	Планируемые результаты освоения	УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Ракипов М. Р., доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.18 История изобразительного искусства
2	Цель дисциплины	дать студентам знания по теории и истории изобразительного искусства от древнейших времен до настоящего времени, выработать понимание специфики изобразительного искусства, основных стилевых направлений
3	Задачи дисциплины заключаются в:	выявление исторической обусловленности, национального своеобразия, вершинных достижений ведущих художественных школ; привить студентам понимание важности создания канонических форм и сохранение традиций в искусстве, и в то же время необходимости и неизбежности новаторства, как основы любого художественного творчества
4	Планируемые результаты освоения	УК-5, ПКО-9
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	И. Д. Тузовский, кандидат культурологии, доцент кафедры философии и культурологии

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.19 Режиссура театрализованных представлений и праздников
2	Цель дисциплины	углубленная и качественная подготовка конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, фундаментальными знаниями в области режиссуры театрализованных представлений и праздников, способных и готовых к самостоятельной социально-ориентированной исследовательской, творческой и педагогической деятельности, востребованной обществом и государством.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- создании театрализованных представлений, праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры, направленных на культурно-эстетическое развитие всех категорий населения; - участия в разработке и реализации различных театрализованных представлений и праздников, осуществлении постановок концертно-зрелищных форм, художественно-спортивных представлений, шоу-программ и других форм

	<p>праздничной культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- использовании культурного наследия для удовлетворения культурно-эстетических потребностей всех категорий населения;</li><li>- создании благоприятной культурной среды, стимулировании инновационных направлений в режиссерско-постановочной деятельности театрализованных представлений, праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры на основе оригинальных режиссерских решений;</li><li>- руководстве учреждениями, организациями и объединениями отрасли культуры и искусства (учреждениями дополнительного профессионального образования, в том числе дополнительного образования детей, домами народного творчества, этнокультурными и фольклорными центрами, коллективами и студиями народного/национального художественного творчества, школами народной/национальной культуры);</li><li>- осуществлении продюсирования в сфере театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры;</li><li>- сохранении нематериального культурного наследия многонациональной культуры России;</li><li>- формировании окружающей культурной среды и художественно-эстетическом воспитании всех категорий населения в учреждениях культурно-зрелищного типа, культурно-спортивных комплексах, стадионах, Дворцах культуры, культурно-досуговых центрах различных форм собственности и других учреждениях;</li><li>- осуществлении профессиональных консультаций при подготовке творческих проектов государственными и негосударственными учреждениями в области театрализованных представлений и праздников и праздничной культуры;</li><li>- формировании художественно-эстетических взглядов общества через профессиональную, общественную и просветительскую деятельность, средства массовой информации, образовательные учреждения и учреждения культуры, реализующие театрализованные представления, праздники и другие формы праздничной культуры;</li><li>- применении системного подхода к применению и реализации режиссерских проектов в области театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры;</li><li>- подготовке сценариев и режиссерских экспликаций, пространственного мизансценирования, режиссерских аннотаций художественного и документального материала, составлении рефератов, научных докладов, публикаций и библиографий по научно-исследовательской работе в области театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры;</li><li>- участии в разработке и обосновании режиссерских проектов театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры;</li><li>- участии в экспертизе проектов театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры;</li><li>- оказании консультационной помощи по разработке</li></ul>
--	--

		инновационных проектов театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-3, ПК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 15 в академических часах – 540
6	Разработчик	В.Е. Солдаткин, декан факультета театра, кино и телевидения, кандидат культурологии, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.20. Сценарное мастерство
2	Цель дисциплины	Сформировать навыки создания грамотного и профессионального в художественном отношении сценария театрализованного действия
3	Задачи дисциплины заключаются в:	Усвоить теоретические основы дисциплины; развить общие и специальные способности у студентов с помощью сценарного тренинга (системы упражнений, развивающих наблюдательность, воображение, фантазию, а также драматургическую логику, умение создать диалог, выстроить подтекст, сконструировать комедийную ситуацию, смонтировать художественный и документальный материал); сформировать навыки создания грамотного и профессионального сценария театрализованного действия
4	Планируемые результаты освоения	ПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 8 в академических часах – 288
6	Разработчики	М. Р. Ракипов, доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.21 Основы риторики
2	Цель дисциплины	обучение будущих режиссеров основам риторики, совершенствования культуры речи, освоение ими приемов и методов ораторского искусства.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– усвоении теоретических основ предмета; – воспитании речевой культуры и ораторского мастерства и этики сценического и делового общения студентов; – овладении навыками работы над ораторским искусством; – усвоении методики работы по развитию культуры устной речи и ораторского мастерства; – формировании опыта эмоционального и сознательного отношения к слову как к главному средству общения.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 7 в академических часах – 252
6	Разработчики	Соковикова С.М., доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников

1	Индекс и название дисциплины по	Б1.О.22 Менеджмент в сфере культуры и искусства
---	---------------------------------	---

	учебному плану	
2	Цель дисциплины	углубленная и качественная подготовка конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, способных и готовых к самостоятельной социально-ориентированной трудовой деятельности, востребованной обществом и государством
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении основ теории современного менеджмента;</li> <li>– освоении базовых умений управления группой и личностью;</li> <li>– формировании способности эффективно разрабатывать и реализовывать управленческие решения;</li> <li>– развитии лидерского потенциала личности.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Е. В. Семенова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.0.23 Современная праздничная культура России
2	Цель дисциплины	познакомить с основными концепциями развития и формами современной праздничной культуры России
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изучении опыта праздничной культуры России, особенностей праздничной культуры нашего государства;</li> <li>- освоении базового понятийного аппарата, основных культурологических концепций современной праздничной культуры России;</li> <li>– формировании умения свободной ориентации в различных видах и формах праздничного действия, классификации и типологии современного праздника;</li> <li>- развитию навыков оценки современного состояния и точного прогноза дальнейшего развития праздничной культуры России.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	И. В. Жук, доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников, кандидат педагогических наук

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.0.24 Основы продюсерского мастерства в театрализованных представлениях и праздниках
2	Цель дисциплины	Формирование у студентов знаний, умений и навыков, дающих возможность при необходимости решать первичные задачи в области продюсирования театрализованных представлений и праздников
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ознакомление с основами продюсерской деятельности;</li> <li>- определение умений, необходимых для решения продюсерских задач;</li> <li>- появление навыков работы с первичным набором документов для запуска продюсерских проектов</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-1

5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Мордасов А.А. профессор кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.0.25 Психология творчества в театрализованном представлении
2	Цель дисциплины	приобретение студентами комплекса специальных знаний из области психологии творчества, необходимого для решения творческих задач в процессе осуществления профессиональной деятельности в качестве организаторов праздников и постановщиков театрализованных представлений
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- изучении студентами различных подходов в осмыслении психологических механизмов творчества; - освоении студентами необходимых понятий из области психологии творчества, приобретение знаний о явлениях и закономерностях творческого процесса; – формировании умения студентов анализировать различные явления творческого акта, ознакомлении с путями практического применения знаний из области психологии творчества в собственной профессиональной деятельности; - развитии студентами собственного творческого потенциала, рефлексии механизмов личностного развития в процессе творческой деятельности.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-1, ПК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	И. В. Жук, доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников, кандидат педагогических наук

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.26 Игровая культура и праздник
2	Цель дисциплины	Изучить теоретический материал, связанный с развитием игровой культуры и игровых технологий в праздничных ситуациях. Сформировать начальные умения и навыки для использования традиций народных игр в современной жизни, создания авторских театрализованных игровых программ
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- сформировать теоретическую базу для понимания современных тенденций развития игровой культуры; - развить практические навыки использования традиционных народных игр в современном празднике; - сформировать практическое понимание особенностей театрализованных игровых программ; - научить использовать знания игровой культуры для воплощения режиссерского замысла по созданию игровых программ в праздниках.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72

6	Разработчики	Мордасов А.А., заведующий кафедрой режиссуры театрализованных представлений и праздников, профессор
---	--------------	---

  

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.27 Методика работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников
2	Цель дисциплины	формирование у студентов знаний, умений и навыков, обеспечивающих возможность их творческой работы с исполнителями, ведущими, руководителями творческих коллективов и творческими коллективами при постановке театрализованных представлений различных видов и форм
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выработке навыков работы с исполнителями, ведущими, руководителями коллективов</li> <li>- освоение практических умений организовать творческий и продуктивный репетиционный процесс;</li> <li>- умение организовать художественно-творческий процесс по созданию театрализованных и праздничных форм.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 13 в академических часах – 468
6	Разработчики	В. Б. Казымов, доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников, кандидат педагогических наук, М. А. Левченко, доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников, кандидат культурологии

  

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.28 Музыка в театрализованных представлениях
2	Цель дисциплины	Воспитание специалиста, знающего и умеющего анализировать музыкальное произведение с позиции режиссера, постановщика, компетентного в вопросах музыкальной драматургии, имеющего практические навыки в работе с музыкальным материалом, свободно ориентирующегося в области синтеза музыки, слова и действия
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<p>Знание режиссером быть музыкально грамотным человеком, уметь разбираться в содержании музыкального произведения, в приёмах, применяемых композитором для решения тех или иных художественных задач.</p> <p>Умение режиссером театрализованных представлений использовать драматургические возможности музыки, оценивать роль музыки в разных видах досуговых мероприятий.</p> <p>Формирование навыков у режиссера театрализованных представлений пользоваться музыкой при создании разножанровых досуговых мероприятий</p>
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
6	Разработчики	М.А. Левченко, доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников, канд. культурологии, А.А. Мордасов, зав. кафедрой режиссуры театрализованных представлений и праздников, профессор



1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.0.29 Безопасность жизнедеятельности
2	Цель дисциплины	рассмотреть и изучить причины возникновения различных чрезвычайных ситуаций, основы по защите человека от негативного воздействия опасных факторов, формируя у студентов знания о защите и порядке действия при природных, техногенных, космических, биолого-социальных, криминогенных и других чрезвычайных ситуациях.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– сформировать у студента представление об опасностях и степени воздействия на организм человека; – дать знания об обеспечении своей и окружающих безопасности в изменившихся природных, техногенных и социальных условиях; - познакомить с важнейшими факторами, способными повлиять на ближайшее будущее планеты и человечества: мегаизвержения вулканов, вирусные пандемии, терроризм, глобальное потепление, истощение природных ресурсов, локальные войны и др.
4	Планируемые результаты освоения	УК-8
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Соболенко Н.П., профессор кафедры истории, музеологии и документоведения, канд. пед. наук, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.30 Физическая культура и спорт
2	Цель дисциплины	Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;</li> <li>- изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;</li> <li>- формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом;</li> <li>- освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;</li> <li>- обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии;</li> <li>- приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения</li> </ul>

		<p>жизненных и профессиональных целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности;</li> <li>- устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды;</li> <li>- развитию основных физических качеств, обучении двигательным навыкам;</li> <li>- приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Власова И. А., доцент кафедры физической культуры

*Аннотации к рабочим программам дисциплин части,  
формируемой участниками образовательных отношений*

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.01 Прикладная этнология
2	Цель дисциплины	сформировать научные знания в области этнических процессов, механизмов функционирования этносов, объяснения процессов их самоорганизации и адаптации к меняющейся природной и социокультурной среде, позволяющие целесообразно строить культурно-досуговую деятельность в полиэтническом мире.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изучении особенностей длительного исторического пути развития этнологических знаний, сформировавшихся в определенные научные направления;</li> <li>- изучении специфических особенностей каждого народа, проживающего в определенной природной среде;</li> <li>- формировании способности и готовности использовать законы гуманитарных научных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы научного анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования;</li> <li>- формировании способности работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, способности к самоорганизации и самообразованию;</li> <li>- освоении навыков владения культурой мышления, обобщения, анализа, умения логически верно и аргументировано строить устную и письменную речь;</li> <li>- формирования навыка собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности, фиксировать свои наблюдения выразительными средствами для создания различных театрализованных или праздничных форм.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-5; ПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 216 в академических часах – 6

6	Разработчики	Лазарева Л. Н., кандидат педагогических наук, профессор кафедры РТПП
---	--------------	--

  

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.02 Основы актерского мастерства
2	Цель дисциплины	сформировать навыки и умения в овладении основами актерского мастерства в пределах начальной подготовки по системам К. С. Станиславского и В. Э. Мейерхольда
3	Задачи дисциплины заключаются в:	-накоплении знаний в области теоретического и практического наследия отечественной актерской школы; - развитии способностей для формирования замысла зерна-роли в работе над спектаклем и представлением; - формировании умений и навыков для самостоятельной актерской практики; - изучении основ актерского мастерства в традициях школ воспитания К. С. Станиславского и В. Э. Мейерхольда и практической реализации при создании сценического образа, - воспитании творческой самостоятельности, дисциплины и способности к достижению результата.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 15 в академических часах – 540
6	Разработчики	И. В. Степанова, доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников, кандидат педагогических наук

  

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.03 Основы режиссуры
2	Цель дисциплины	Освоить теоретические основы классической театральной режиссуры и сформировать профессиональные навыки для практического использования их при постановке театрализованных представлений и праздников
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- изучить историю возникновения профессии режиссера; - ознакомиться с основами системы К.С. Станиславского в разделе работы режиссера с актером; - изучить и понять методику работы режиссера над пьесой, ролью вместе с актером; - освоить процесс создания спектакля, начиная от режиссерского замысла, через период работы с актером, репетиционный период, к выходу на зрителя; - знать и уметь создавать необходимую документацию, организационную подготовку для реализации замысла.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 14 в академических часах – 504
6	Разработчики	Мордасов А.А., заведующий кафедрой режиссуры театрализованных представлений и праздников, профессор

  

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.04 Сценическое движение
---	--	------------------------------

2	Цель дисциплины	формирование практическо-режиссерской технологии в выявлении зрелищности и выразительности театрализованного представления
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении методов работы режиссера над формой театрализованного представления;</li> <li>– освоении конкретных художественных способов в работе с актером;</li> <li>– совершенствовании навыков выстройки синтетического зрелища;</li> <li>– формировании навыков самостоятельной работы;</li> <li>– развитии профессионального мастерства</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 12 в академических часах – 432
6	Разработчики	Скрипина Н.В., кандидат педагогических наук, профессор кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.05 Хореография в театрализованном представлении
2	Цель дисциплины	формирование практической режиссерской технологии постановки композиции танца в театрализованном представлении и празднике
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– раскрыть содержание теоретических основ хореографического искусства в режиссуре театрализованных представлений и;</li> <li>– добиться овладения студентами знаниями, умениями и навыками, необходимыми им для предстоящей профессиональной деятельности;</li> <li>– способствовать формированию и развитию у студентов качеств личности, необходимых будущему режиссеру</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Скрипина Н.В., кандидат педагогических наук, профессор кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.06 Мастерство ведущего
2	Цель дисциплины	Обучение студентов, будущих режиссеров театрализованных представлений и праздников, основам мастерства ведущего концертных программ, а также их подготовка к практической работе в качестве ведущего различного рода мероприятий (спортивные и массовые праздники, выступления коллективов, ведение тематических концертов, игровых и шоу программ и т.д.), в том числе работа на радиостанциях и телевидении
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- изучении теоретических основ предмета; воспитание речевой культуры обучающихся, развитие интонационной и логической выразительности и орфоэпической грамотности.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- освоении режиссерско-исполнительских навыков работы над ораторским искусством и словесным действием в различных жанрах сценического искусства, включенных в праздник или обряд;</li> <li>- овладении и совершенствовании умений и навыков, обусловленных деятельностью ведущего и конферансье, радиоведущего, ведущего выпусков новостей; закрепить полученные навыки в работе с техническими средствами.</li> <li>- формировании и развитии опыта выступления в роли ведущего игровых программ, концертов, массовых праздников; ведущего музыкального радио эфира.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 8 в академических часах – 324
6	Разработчики	Ушкова Н. И., профессор кафедры РТПП, заслуженный работник культуры РФ

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.07 Материальная культура в режиссуре зрелищ
2	Цель дисциплины	формирование у студентов целостного представления о многогранном процессе развития материальной культуры в различные исторические эпохи, и знаний о закономерностях этого процесса.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изучении эстетики материальной культуры, основных элементов материальной культуры, а именно, отечественной и иностранной государственной и прочей символики, геральдики, наградах;</li> <li>- формировании знаний об эволюции и развитии одежды и костюма разных народов с древнейших времен до наших дней, об особенностях театрального костюма, об исторической обусловленности эволюции материальной культуры и изобразительных искусств, о взаимосвязи художественного стиля, моды и материальной культуры.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	И. В. Степанова, доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников, кандидат педагогических наук

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.08 История режиссерских технологий
2	Цель дисциплины	изучение студентами исторических тенденций театральной режиссуры, режиссуры массовых зрелищ и практическое освоение различных методик режиссерского искусства.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изучении истории режиссерского искусства, а также в постижении развития традиционных и новых видов и форм художественных зрелищ;</li> <li>- освоении методов и принципов режиссерского наследия выдающихся режиссеров;</li> <li>- совершенствовании законов режиссерского творчества.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ПК-1; ПК-3

5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	И. В. Степанова, доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников, кандидат педагогических наук

*Аннотации к рабочим программам дисциплин по выбору*

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.01 Драматургия конкурсных игровых программ
2	Цель дисциплины	научить студента создавать современные конкурсно-игровые программы для разных целевых аудиторий.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	изучении особенностей драматургии театрализованных конкурсно-игровых программ, сочетающих в себе реальные действия участников и предлагаемые условные обстоятельства игры; освоении основных разновидностей конкурсно-игровых программ: сюжетно-ролевых, интеллектуальных, спортивных и др; формировании практического умения создания конкурсно-игровых программ на различном художественном, научном и бытовом материале.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 12 в академических часах – 432
6	Разработчик	Ягодинцева Н. А., кандидат культурологии, профессор кафедры РТПП

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.02 Сценарные технологии в работе с документальным материалом
2	Цель дисциплины	научить студента анализировать документальный материал и в процессе создания сценария преобразовывать его в эмоционально-образную основу будущего театрализованного представления.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении алгоритма драматургического анализа документального материала; – освоении практики анализа документального материала, формулирования темы, идеи и конфликта, заключённых в документальном факте; – формировании практического умения преобразования документального материала в эмоционально-образный.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 12 в академических часах – 432
6	Разработчики	Ягодинцева Н. А., кандидат культурологии, профессор кафедры РТПП

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.01 Сценография
---	--	---------------------------

	учебному плану	
2	Цель дисциплины	Освоить систему изобразительных, выразительных и технических средств преобразования пространства как составную часть единого постановочного комплекса режиссера.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	овладении приемами формирования образной среды в условиях постановочного пространства; развитии основ составления динамической композиции действия на базе сценария; изучении традиций образного решения сверхзадачи произведения сценическими средствами; формировании навыков перевода художественного текста в наглядные образы.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 13 в академических часах – 468
6	Разработчик	В.Е. Солдаткин, декан факультета театра, кино и телевидения, кандидат культурологии, доцент кафедры РТПП

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.02 Сценическая техника и технология
2	Цель дисциплины	Освоить систему изобразительных, выразительных и технических средств преобразования пространства как составную часть единого постановочного комплекса режиссера.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	изучении архитектурных и конструктивных элементов сцены, разновидностей декорационных технологий, правил безопасной работы с ними; выработке навыка планирования работы с декорациями, техническими устройствами и технологиями в образном решении художественного действия; развитии способности наглядного представления о будущем проекте в материалах, объемах и масштабах соответствующих зрелищу.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 13 в академических часах – 468
6	Разработчик	Солдаткин В.Е., декан факультета театра, кино и телевидения, кандидат культурологии, доцент

*Аннотации к рабочим программам факультативных дисциплин*

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.01 Основы информационной культуры
2	Цель дисциплины	Формирование информационной грамотности студентов: – ознакомление с содержанием, структурой и индивидуальными характеристиками информационного пространства вуза, региона, страны; – усвоение ими знаний и умений рационального поиска, отбора, учета анализа, обработки и использования информации разными методами и способами в самых различных источниках; – выработка у студентов поисковых навыков (алгоритмов работы) в электронных каталогах; в универсальных и отраслевых энциклопедиях, словарях, справочниках; в библиографических указателях и базах данных; в реферативных журналах и сборниках; в справочно-правовых системах и электронных ресурсах

		локального и удаленного доступа.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировании представлений о теоретических основах информационного общества;</li> <li>• совершенствовании знаний о теоретических основах формирования информационной культуры общества, специалиста;</li> <li>• воспитании культуры оформления исследовательских работ на основе стандартов вуза;</li> <li>• раскрытии технологии работы с отечественными и зарубежными электронными ресурсами локального и удаленного доступа;</li> <li>• применении библиографических, реферативных, полнотекстовых баз данных на всех этапах НИР: поиске, заказе, изучении, анализе, уточнении информации о специальной литературе и оформлении результатов НИР;</li> <li>• обеспечении поиска и изучения, анализа и обзора научной литературы по теме исследования;</li> <li>• обучении правилам библиографического описания электронных документов в целом и их составных частей в библиографических ссылках и списках использованной литературы на основе ГОСТов.</li> </ul>
4	Планируемые результаты обучения по дисциплине	УК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	И. А. Бачурина, директор Научной библиотеки Челяб. гос. ин-т культуры; Т. Н. Моковая, зам. директора Научной библиотеки; Ю. Б. Разина, зав. информационно-библиографическим отделом Научной библиотеки

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.02 Профессиональная этика
2	Цель дисциплины	дать студентам расширенное представление об особенностях организации образовательного и воспитательного процессов в вузе, методику саморазвития личности с целью адаптации
3	Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ознакомление студентов с особенностями современной образовательно-воспитательной системы вуза;</li> <li>– ознакомление с психологическими проблемами адаптации и способами их коррекции;</li> <li>– ознакомление с типами адаптации в коллективе, в том числе в учебной группе;</li> <li>– овладение основными методами и направлениями саморазвития с целью адаптации в коллективе, в том числе в учебной группе, в вузе.</li> </ul>
4	Планируемые результаты обучения по дисциплине	УК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72



	составляет	
6	Разработчики	Семенова Е. В., зав. кафедрой социально-культурной деятельности, доцент, к.п.н.

5.4.2. Рабочие программы практик размещены на официальном сайте института.

### ***Аннотации рабочих программ практики***

#### *Аннотации к рабочим программам практики обязательной части*

1	Индекс и название практики по учебному плану	Б2.О.01 (У) Ознакомительная практика
2	Цель практики	Совершенствование теоретических и практических знаний, умений и навыков, полученных в процессе учёбы и подготовка обучающихся к самостоятельной работе
3	Задачи практики заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение специфики и принципов работы учреждений культуры и их роли в развитии праздничной культуры;</li> <li>- освоение целостного представления о системе учреждений культуры на городском уровне;</li> <li>- формирование реальной самооценки студентов в правильности профессионального выбора;</li> <li>- развитие элементарных навыков анализа деятельности учреждений культуры разных типов, организующих театрализованные представления и праздники;</li> <li>- формирование представления об основных типах концертно-зрелищных и культурно-спортивных комплексов, учреждений культуры;</li> <li>- освоение организационно-правовых форм театрализованных представлений и художественно-спортивных праздников;</li> <li>- обеспечение готовности к профессиональному совершенствованию, развитию инновационного мышления и творческого потенциала, профессионального мастерства.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
5	Общая трудоемкость практики составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Степанова И.В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников

1.	Индекс практики по учебному плану	Б2.О.02(П)
2.	Вид практики	Производственная
3.	Тип практики	Творческая
4.	Способ проведения	Стационарная
5.	Форма проведения	Путем чередования с реализацией иных компонентов ОПОП ВО
6.	Цель практики	Закрепление знаний, умений и навыков, полученных в процессе учёбы и применение их в практической, творческой деятельности
7.	Задачи практики	<p>Задачи производственной практики заключаются в:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- углублении теоретических знаний и установление их связи с практической деятельностью;</li> <li>- развитию личностно-профессиональных качеств, необходимых специалисту в организационной и постановочной деятельности;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретении опыта самостоятельной работы по созданию, организации и проведению театрализованных представлений и праздников;</li> <li>- овладении современными знаниями и технологиями сценарной работы, организации и проведения театрализованных представлений и праздников;</li> <li>- освоении навыков и умений в художественно-творческой работе с различными творческими группами</li> </ul>
8.	Планируемые результаты освоения	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
9.	Общая трудоемкость практики составляет	в зачетных единицах – 6; в академических часах – 216.
10.	Разработчики	И. В. Жук, доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников, кандидат педагогических наук

1.	Индекс практики по учебному плану	Б2.О.03(П)
2.	Вид практики	Производственная
3.	Тип практики	Преддипломная
4.	Способ проведения	Выездная или стационарная
5.	Форма проведения	Непрерывно
6.	Цель практики	Закрепление и совершенствование теоретических знаний, а также умений и профессиональных навыков, полученных в процессе овладения учебным материалом изученных дисциплин; самостоятельная разработка и постановка праздников и театрализованных представлений
7.	Задачи практики	<ul style="list-style-type: none"> <li>- углублении теоретических знаний и установление их связи с практической деятельностью;</li> <li>- развитии профессиональных качеств, необходимых специалисту в организационной и постановочной деятельности;</li> <li>- овладении современными знаниями и технологиями сценарной работы, организации и проведения театрализованных представлений и праздников;</li> <li>- развитию коммуникативной культуры специалиста, освоении навыков и умений в художественно-творческой работе с различными творческими группами вуза и других учреждений культуры</li> </ul>
8.	Планируемые результаты освоения	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
9.	Общая трудоемкость практики составляет	в зачетных единицах – 12; в академических часах – 432.
10.	Разработчики	И. В. Жук, доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников, кандидат педагогических наук