

**Аннотации рабочих программ дисциплин
программы бакалавриата «Руководство театральным коллективом»
по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура**

Аннотации к рабочим программам дисциплин обязательной части

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.01 Философия
2	Цель дисциплины	способствовать развитию гуманитарной культуры студента посредством его приобщения к опыту философского мышления, формирования потребности и навыков критического осмысления состояния, тенденций и перспектив развития культуры, цивилизации, общества, истории, личности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - изучении основных этапов историко-философского процесса, основных философских школ, направлений, концепций и ведущих тем современной философии; - освоении наиболее значимых философских терминов и особенностей философской методологии, возможностей ее применения в решении практически значимых смысложизненных задач; - развитии навыков научно-исследовательской деятельности посредством анализа философских текстов; - формировании у студентов опыта философской рефлексии над наиболее важными проблемами культуры, общества (в том числе информационного), истории и умения выявить их философский смысл; - развитии представлений о способах отношения человека с миром, о сущности, назначении, целях и смысле жизни человека, его ценностном мире, об условиях его свободы и мере ответственности; - совершенствовании навыков, личностных качеств, умений, знаний.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1, УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Меняева М. П., профессор кафедры философии культурологии, доктор философских наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.02 Иностранный язык
2	Цель дисциплины	формирование основ коммуникативно-речевой компетенции, необходимой и достаточной для осуществления общения в различных сферах повседневной жизни, овладение навыками чтения, разговорной и письменной речи.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучение культуры и традиций стран изучаемого языка, правил речевого этикета; – освоение правил работы с текстом; методов и способов получения информации из зарубежных источников; – совершенствование навыков решения коммуникативных задач;

		<ul style="list-style-type: none"> – формирование навыков чтения; говорения; аудирования и письма; – развитие и расширение кругозора студентов, повышение уровня их общей культуры. – учить понимать и адекватно реагировать на устные высказывания партнера по общению в рамках тематики, определенной программой курса; – учить делать высказывания о себе, семье, событиях и других жизненных фактах, используя при этом формулы речевого этикета, принятого в стране изучаемого языка; – учить понимать содержание несложных аутентичных текстов, построенных на пройденном языковом и речевом материале; а также речь учителя и других людей в известных повседневных сферах общения; – учить читать с полным пониманием основного содержания аутентичные тексты; содержащие некоторое количество незнакомой лексики; – учить читать с извлечением нужной информации.
4	Планируемые результаты освоения	УК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 8 в академических часах – 288
6	Разработчики	Г. А. Наседкина, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.03 История (история России, всеобщая история)
2	Цель дисциплины	формирование у студентов научного мировоззрения, императива подлинной гражданственности на основе усвоения исторического опыта, историко-культурологического мирового наследия, общенациональных и этнорегиональных традиций
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – углублении и развитии знаний студентов по истории, полученных ранее в рамках средней общеобразовательной школы, расширении понятийного аппарата, понимании причинно-следственных связей; – раскрытии многомерности исторического процесса в его социально-экономических, политических, культурологических и этнорегиональных аспектах, рассмотренных в единстве общего и особенного; – формировании у студентов навыков и умений творчески анализировать и оценивать исторические события и явления, видеть в программах политических партий, движений и действиях общественных групп, организаций и исторических личностей отражение их интересов и мотиваций; – выработке у студентов умения владеть сравнительно-историческим подходом к фактам отечественной и мировой истории, аргументировать свои суждения об общественно-политических, экономических, социальных и культурных процессах; – развитию у студентов навыков и интереса к научно-исследовательской работе, выработке умений по составлению текстов рефератов, сообщений, контрольных работ.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1, УК-5
5	Общая трудоемкость	в зачетных единицах – 4

	дисциплины составляет	в академических часах – 144
6	Разработчики	Терехов А. Н., доцент кафедры истории, музеологии и документоведения, кандидат исторических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.04 Русский язык и культура речи
2	Цель дисциплины	представить современную теоретическую концепцию культуры речи и функциональной стилистики, ознакомить студентов с основной системой понятий и терминов, формировать умения и навыки, связанные с корректной работой, анализом и редактированием текстов, развивать языковую личность студента-специалиста.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - ознакомлении с теоретическими основами учения о культуре речи и русской стилистики в их взаимной обусловленности; - овладении сведениями об основных этапах формирования и современном состоянии культуры речи и стилистики, их связях с риторикой; расширить знания о вариативности норм в их соотношении с функциональными стилями и типами речи; - обучении уместному использованию единиц с функционально-стилевой и эмоционально-экспрессивной окраской; - формировании умения осознанного владения речью и совершенствования собственной языковой личности; - выработке навыков коррекции, редактирования и построения коммуникативно целесообразных высказываний; - осознании личной ответственности за собственное речевое поведение и за состояние речевой культуры общества.
4	Планируемые результаты освоения	УК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Л. Н. Тихомирова, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков, кандидат филологических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.05 Литература
2	Цель дисциплины	дать представление об общей картине истории и теории литературы от древнейших времен до наших дней в контексте мировой культуры, познакомить студентов с основными закономерностями и тенденциями литературного процесса, охарактеризовать наиболее примечательные явления мировой словесности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении литературного процесса в культурном контексте эпохи; – формировании представления об общих закономерностях развития литературы; – знакомстве с основными литературоведческими школами, освоении терминологического аппарата литературоведческого анализа; – развитии навыка анализа литературных произведений в единстве формы и содержания, понимания специфики литературы каждого из изучаемых периодов; – формировании представления о смене этически, нравственных, философских, социальных ценностей и идеалов

		в творчестве выдающихся писателей разных эпох; – формировании умения свободно ориентироваться в наследии литературы; – выработке навыков ведения дискуссии на историко-литературные темы, работы со справочной и научной литературой, поиска информации и ее интерпретации с помощью современных технологий; – формировании умения оформлять результаты исследования в форме рефератов, публикаций, научных докладов.
4	Планируемые результаты освоения	УК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Т.Г. Терпугова, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.06 Психология
2	Цель дисциплины	усвоение основ психологии, необходимых бакалавру народной художественной культуры для формирования психологической компетентности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	усвоение знаний о закономерностях развития и функционирования основных психических явлений и формирование на этой основе представлений о психологической компетентности.
4	Планируемые результаты освоения	УК-3; УК-6; ОПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Г.М. Каченя, доцент кафедры педагогики и этнокультурного образования, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.07 Педагогика
2	Цель дисциплины	усвоение основ педагогики, необходимых бакалавру народной художественной культуры для формирования педагогической компетентности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	усвоение знаний о сущности педагогической деятельности, основ дидактики и теории воспитания и формирование на этой основе представлений о педагогической компетентности.
4	Планируемые результаты освоения	УК-3; УК-6; ОПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Г.М. Каченя, доцент кафедры педагогики и этнокультурного образования, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.08 Культурология
2	Цель дисциплины	формирование начального представления о структуре,

		ключевых направлениях и тематике культурологических дисциплин, структуре и функциях культуры
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формировании представлений о специфике культурологического знания, законах и закономерностях развития культуры и культурно-информационного пространства; – рассмотрении основных направлений и школ культурологии, ключевых теорий, культурологических исследований; – анализе основных закономерностей функционирования социокультурных групп и движений; – раскрытии ключевых категорий культурологии; – освоении особенностей и форм межкультурной коммуникации и межкультурного взаимодействия в современном социокультурном пространстве.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	И. Д. Тузовский, кандидат культурологии, доцент кафедры философии и культурологии.

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.09 Эстетика
2	Цель дисциплины	формирование понимания культуры в качестве способности человека и искусства как одной из важнейших культурных универсалий
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- формировании системы знаний об истории эстетической мысли - развитии представлений об основных категориях эстетики - рассмотрении искусства как эстетического феномена
4	Планируемые результаты освоения	ПК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Е. Г. Ланганс - доцент кафедры философии и культурологии, кандидат философских наук.

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.10 Экономика культуры
2	Цель дисциплины	формирование у обучающихся экономического образа мышления, обеспечивающего осознанное понимание сущности экономических процессов в культуре, рациональное поведение в условиях рыночных отношений и эффективное использование полученных знаний в своей практической деятельности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- формировании знаний основных законов экономики, умение переносить теоретические основы на практику и современную экономическую действительность;
4	Планируемые результаты освоения	УК-1, УК-9
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Карпова Т.Ю., доцент кафедры социально-культурной

		деятельности, кандидат экономических наук
--	--	---

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.11 Основы государственной культурной политики Российской Федерации
2	Цель дисциплины	формирование и развитие у студентов целостного представления о сущности, целях и принципах культурной политики как важнейшего компонента государственной политики в целом
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- анализе объективных предпосылок становления и основных этапов развития культурной политики в нашей стране; - определении основных целей и задач, принципов, форм и методов осуществления современной культурной политики в Российской Федерации; - исследовании основных направлений реализации культурной политики в Российской Федерации
4	Планируемые результаты освоения	УК-2; ОПК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	А.Н. Терехов, доцент кафедры истории, музеологии и документоведения, кандидат исторических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.12 Правоведение
2	Цель дисциплины	- овладение обучающимися разными знаниями в области права (с учетом правовой системы Российской Федерации); - выработка позитивного отношения к нему, в рассмотрении права как социальной реальности, выработанной человеческой цивилизацией и наполненной идеями гуманизма, добра и справедливости; - формирование широкого кругозора и правовой культуры специалиста.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- выработке умений понимать законы и другие нормативные правовые акты; - обеспечении соблюдения законодательства в процессе профессиональной деятельности, принятии решений и совершении иных юридических действий в точном соответствии с законом и требовании того же от иных лиц; - умении анализировать законодательство и практику его применения, ориентироваться в специальной литературе, регулирующей правовые отношения и в том числе в сфере профессиональной деятельности
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-4, УК-10
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Н. С. Мантурова, доцент кафедры истории, музеологии и документоведения, кандидат педагогических наук

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1. О. 13 Информатика
2	Цель дисциплины	сформировать комплекс знаний, умений и навыков по теоретическим и прикладным основам информатики для

		эффективной организации работы с компьютером как средством управления информацией
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – ознакомлении студентов с основными понятиями в области новых информационных технологий и вычислительной техники; – ознакомлении студентов с принципами работы компьютера и других технических средств, реализации информационных процессов; – ознакомлении студентов с основами современных информационных технологий, тенденциями их развития; – ознакомлении студентов с работой в глобальных компьютерных сетях; – обучении студентов применению современных информационных технологий в профессиональной деятельности для автоматизации решения прикладных задач.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	А. Б. Кузнецов, доцент кафедры дизайна и компьютерных технологий, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.14 Информационные технологии
2	Цель дисциплины	в углубленной и качественной подготовке конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем информационной культуры, способных эффективно использовать информационно-коммуникационные технологии при решении профессиональных задач
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – ознакомление с основными концепциями информационных технологий и примерами их применения в народной художественной культуре; – изучение методов и инструментальных средств современных и перспективных информационных технологий; – овладение принципами и понятийным аппаратом, описывающими современные информационные технологии; – формирование практических навыков использования информационных технологий в народной художественной культуре
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	А. Б. Кузнецов доцент кафедры дизайна и компьютерных технологий, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному	Б1.О.15 Социология
---	--	--------------------

	плану	
2	Цель дисциплины	овладение студентами теоретическими и эмпирическими знаниями, необходимыми для анализа социокультурных проблем, умение активно ими пользоваться и применять для решения конкретных задач в практической и профессиональной деятельности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - формировании представления о социуме, как многообразия механизмов самоорганизации людей, взаимодействии индивидов; как сложной системы социокультурных связей и отношений; - раскрытии проблемного поля современной социологии; - овладении умением анализировать важнейшие проблемы социальной жизни; - использовании социологических знаний на практике и в профессиональной деятельности; - формировании представлений о социологическом подходе к культуре.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Л. Н. Шлык, доцент кафедры философии и культурологии, кандидат культурологии, доцент; П. А. Печенкин, директор института заочного обучения, кандидат культурологии, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.16 История религий
2	Цель дисциплины	формирование у студентов систему теоретических знаний о религиях мира (их вероучении, культуре, распространении, географии святых мест)
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – определении места и роли религии в общей системе культуры России; – изучении различных проявлений традиционных религий; – формировании навыков самостоятельного анализа религиозной деятельности
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	И. Н. Морозова, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, кандидат культурологии, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.17 Мировая художественная культура
2	Цель дисциплины	формирование представления о богатстве и многообразии культур, историческом развитии художественной культуры
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – в формировании представлений о специфике культурного развития человечества в различные эпохи и разных регионах; – в рассмотрении основных видов искусства и художественного творчества в их историческом развитии; – в анализе основных закономерностей развития культуры; – в раскрытии ключевых категорий культуры и искусства.

4	Планируемые результаты освоения	УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	И. Д. Тузовский, кандидат культурологии, доцент кафедры философии и культурологии.

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.18 Традиционная культура народов России
2	Цель дисциплины	формирование у обучающихся целостного представления о многообразии проявлений традиционной культуры народов России
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– определении места и роли традиционной культуры народов в общей системе культуры России; – изучении различных проявлений традиционной культуры народов России в их взаимосвязи; – выявлении общего и особенного в традиционной культуре народов России
4	Планируемые результаты освоения	УК-5; ПК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Ю. Б. Тарасова, кандидат культурологии, доцент, заведующий кафедрой педагогики и этнокультурного образования

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.19 Теория и история народной художественной культуры
2	Цель дисциплины	формирование у обучающихся системы представлений о народной художественной культуре как совокупности знаний, ценностей, норм, образцов жизнедеятельности людей, появившихся и развивающихся под воздействием социально-исторических условий, умение разбираться в ценностях народного художественного наследия, в современной художественно-культурной ситуации
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- формировании представления о сущности, предмете, основных понятиях данной дисциплины; - формировании представления о роли и месте теории и истории народного художественного творчества в системе профессиональной подготовки специалистов и их будущей профессиональной деятельности; - знакомстве с основными источниками и каналами информации о теории и истории народной художественной культуры, теоретическими и научно-методическими материалами
4	Планируемые результаты освоения	ПК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
6	Разработчики	К. Л. Япринцева, кандидат культурологии, доцент кафедры педагогики и этнокультурного образования

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.20 Менеджмент и маркетинг народного художественного творчества
---	--	---

	плану	
2	Цель дисциплины	формирование у студентов целостного представления о сущности, функциях и специфике менеджмента и маркетинга в сфере народной художественной культуры
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– развитии системы знаний о роли менеджмента и маркетинга в развитии народной художественной культуры; – формировании умений и навыков управления в сфере народной художественной культуры; – формировании умений и навыков маркетинговой деятельности в сфере народной художественной культуры.
4	Планируемые результаты освоения	УК-2; УК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	К. Л. Япринцева, кандидат культурологии, доцент кафедры педагогики и этнокультурного образования; В. А. Баскаков, старший преподаватель кафедры педагогики и этнокультурного образования

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.21 Теория этнокультурного образования
2	Цель дисциплины	формирование у студента целостной системы теоретических знаний в области этнокультурного образования
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучение этнокультурного образования в аспекте истории и типологии развития; – освоение студентами методики преподавания, которая опирается на их подготовку в области теории и истории народной художественной культуры.
4	Планируемые результаты освоения	УК-6; ПК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	И. Н. Вишнякова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и этнокультурного образования

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.22 Методика преподавания художественно-творческих дисциплин
2	Цель дисциплины	Формирование у студентов -будущих организаторов и руководителей художественно-творческих коллективов в сфере народного художественного творчества и этнохудожественного образования организационно-педагогических способностей
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- развитии представлений о понятии «методика преподавания», роли и места народного художественного творчества в действующих программах, учебниках и учебных пособиях для учреждений образования; - освоении методики подготовки и проведения занятия по народному художественному творчеству в образовательных учреждениях различных типов и видов; - формировании представлений о народной художественной культуре как основе содержания современных программ и учебников по мировой художественной культуре для общеобразовательных школ; - анализе авторских программ по народному художественному

		творчеству и освоении методики разработки авторской программы по народной художественной культуре
4	Планируемые результаты освоения	ПК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
6	Разработчики	А. Ю. Мухин, заведующий кафедрой театрального искусства, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.23 Методика работы с творческим коллективом
2	Цель дисциплины	Приобретение студентами знаний, умений и навыков руководства творческим коллективом этнокультурной направленности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формировании теоретических знаний и технологических основ обучения, воспитания и развития личности в творческом коллективе; – овладении студентами методическим инструментарием, способствующим эффективному использованию педагогических технологий этнокультурной направленности в работе с творческим коллективом; – изучении основных форм и методов организации творческой деятельности
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-1; ПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Стеценко В. М., доцент кафедры театрального искусства

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.24 Основы проектирования в сфере культуры
2	Цель дисциплины	формирование представлений о сущности этнокультурного проектирования и особенностях разработки и реализации этнокультурных проектов
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- формирование системы знаний о проектной деятельности, ее видах и принципах; - развитие представлений о традиционной народной культуре как объекте проектной деятельности. - изучение федеральных и региональных программ по сохранению и развитию традиционной народной культуры, особенностей проектирования в сфере традиционной народной культуры на федеральном и региональном уровнях; - освоение содержания и технологии разработки этнокультурных проектов
4	Планируемые результаты освоения	УК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	Ю. Б. Тарасова, кандидат культурологии, доцент, заведующий кафедрой педагогики и этнокультурного образования; В. А. Баскаков, зам. директора по социально-культурным проектам ООО Институт управления и социального проектирования «Информ-проект»

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.25 Международное культурное сотрудничество
2	Цель дисциплины	формирование у студентов целостного представления о современном международном культурном сотрудничестве
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– определении места и роли международного культурного сотрудничества в современном мире; – изучении культурного сотрудничества как направления международной и государственной политики – анализе основных сфер международного культурного сотрудничества.
4	Планируемые результаты освоения	УК-5; ПК-6
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Ю. Б. Тарасова, кандидат культурологии, доцент, заведующий кафедрой педагогики и этнокультурного образования

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.26 Безопасность жизнедеятельности
2	Цель дисциплины	рассмотреть и изучить причины возникновения различных чрезвычайных ситуаций, основы по защите человека от негативного воздействия опасных факторов, формируя у студентов знания о защите и порядке действия при природных, техногенных, космических, биолого-социальных, криминогенных и других чрезвычайных ситуациях.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– сформировать у студента представление об опасностях и степени воздействия на организм человека; – дать знания об обеспечении своей и окружающих безопасности в изменившихся природных, техногенных и социальных условиях; - познакомить с важнейшими факторами, способными повлиять на ближайшее будущее планеты и человечества: мегаизвержения вулканов, вирусные пандемии, терроризм, глобальное потепление, истощение природных ресурсов, локальные войны и др.
4	Планируемые результаты освоения	УК-8
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Н. П. Соболенко, профессор кафедры истории, музеологии и документоведения, кандидат педагогических наук, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.27 Физическая культура и спорт
2	Цель дисциплины	формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– понимание роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; – изучение научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;

		<ul style="list-style-type: none"> – формирование мотивационноценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом; – освоение системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; – обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии; – приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей; – постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности; – устранение функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды; – развитие основных физических качеств, обучении двигательным навыкам; – приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.
4	Планируемые результаты освоения	УК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	И. А. Власова, доцент кафедры физической культуры, доцент, В. С. Зырянова, доцент кафедры театрального искусства

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.28.01 Художественно-творческая деятельность в сфере народной художественной культуре (Режиссура)
2	Цель дисциплины	изучить основы теории режиссуры (с использованием информационных технологий) и их практическое применение. Научить молодого руководителя театрального коллектива методологии работы с актером, ху-дожником, композитором с применением информационного анализа различных постановок в современном театре.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - освоении методологии действенного анализа и «актёрской школы»; - освоении элементов психотехники; - овладении методом физических действий; - умении работать над ролью (событийный анализ поведения персонажа); - выявлении характера персонажа через действие; элементов внешней и внутренней техники; - построении художественно выразительного и действенно оправданного мизансценического рисунка.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-2; ПК-1; ПК-2
5	Общая трудоемкость	в зачетных единицах – 29

	дисциплины составляет	в академических часах – 1044
6	Разработчики	Е. В. Калужских, профессор театрального искусства, кандидат педагогических наук, профессор

*Аннотации к рабочим программам дисциплин части,
формируемой участниками образовательных отношений*

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.01 Актерское мастерство
2	Цель дисциплины	изучить основы теории актерского мастерства (с использованием информационных технологий) и их практическое применение; научить методологии работы над сценическим образом, подготовить студента к свободному владению сценической речью, основами музыкальной грамоты и пения, обладанию специальными навыками сценического движения для выполнения творческих задач
3	Задачи дисциплины заключаются в:	Освоении обучающимся: - основ актерского мастерства; - элементов психотехники; - метода физических действий; - элементов внешней и внутренней техники; - метода действенного анализа; - умения работать над ролью (событийный анализ поведения персонажа); - выявления характера персонажа через действие; - построения выразительного и оправданного мизансценического рисунка; - создания художественного образа
4	Планируемые результаты освоения	ПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 34 в академических часах – 1224
6	Разработчики	В. Ф. Филонов, профессор кафедры театрального искусства, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.02 Технология актерского тренинга
2	Цель дисциплины	Формирование навыков применения в практической работе тренингов по актерскому мастерству, обретение теоретических знаний и практических навыков проведения актерского тренинга
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- изучении исторического процесса развития актерских тренингов; -формировании умения ориентироваться в многообразии актерских тренингов; -Формирование способности разработать актерский тренинг исходя из конкретного драматургического материала - формировании понимания строения психо-физического аппарата.
4	Планируемые результаты освоения	УК-7; ПК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
6	Разработчики	А. Ю. Мухин, заведующий кафедрой театрального искусства,

		кандидат педагогических наук, доцент
--	--	--------------------------------------

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.03 Технология режиссерского тренинга
2	Цель дисциплины	Формирование навыков применения в практической работе тренингов по режиссуре, обретение теоретических знаний и практических навыков проведения режиссерского тренинга
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- изучении исторического процесса развития режиссерских тренингов; -формировании умения ориентироваться в многообразии режиссерских тренингов; -Формирование способности разработать режиссерский тренинг исходя из конкретного драматургического материала - формировании понимания строения психофизического аппарата.
4	Планируемые результаты освоения	УК-2; ПК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
6	Разработчики	Кривоспицкая Я. В. , кандидат культурологии, доцент кафедры театрального искусства, А. Ю. Мухин, заведующий кафедрой театрального искусства, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.04 Технология речевого тренинга
2	Цель дисциплины	Формирование навыков применения в практической работе тренингов по сценической речи, обретение теоретических знаний и практических навыков проведения речевого тренинга
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- изучении исторического процесса развития речевых тренингов; -формировании умения ориентироваться в многообразии речевых тренингов; -Формирование способности разработать речевой тренинг для конкретного человека и (или) группу людей, исходя из их речевых особенностей - формировании понимания строения речевого аппарата.
4	Планируемые результаты освоения	УК-3; ПК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Ушакова А. А., доцент кафедры театрального искусства

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.05 Манеры и этикет
2	Цель дисциплины	формирование навыков применения в практической работе над ролью в спектакле теоретических знаний и практических навыков стилового поведения, манер и этикета разных стран и столетий
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- изучении исторического процесса развития культуры человеческого общества и формирования его этических, эстетических и общественных отношений; - формировании умения ориентироваться в необходимых для творческой работы историографических материалах при

		<p>работе над ролью;</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовании навыка грамотного использования теоретических знаний в практической работе над конкретной ролью. - овладении студентами навыков современного делового этикета, развитии у студентов необходимых умений, позволяющих использовать полученные знания в будущей профессиональной деятельности.
4	Планируемые результаты освоения	УК-5; ПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	В. М. Стеценко, доцент кафедры театрального искусства

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.06 Постановочная работа режиссера
2	Цель дисциплины	дать студенту необходимые знания и некоторые практические навыки для осуществления полноценной творческой постановки театрального спектакля.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - изучении структуры театрального коллектива и взаимодействие всех его подразделений. - изучении принципов организации предварительной постановочной работы. - изучении принципов и особенностей постановочной работы над спектаклем, программой, номером. - изучении особенностей работы над заключительным этапом и выпуском премьеры. - изучении элементов режиссерской постановочной работы в учебном процессе при подготовке авторских режиссерских композиций и одноактных спектаклей.
4	Планируемые результаты освоения	УК-6; ПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 7 в академических часах – 252
6	Разработчики	А. Ю. Мухин, заведующий кафедрой театрального искусства, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.07 Пластическое воспитание
2	Цель дисциплины	дать студентам теоретическое обоснование и практическое руководство в работе над своим телом и овладении основными сценическими навыками по предмету; помочь начинающему актёру в поиске пластического решения роли в учебном спектакле ил работе перед кинокамерой
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - развитии физических, пластических, ритмических и др. профессиональных данных студентов. - формировании умений и навыков, необходимых для будущей творческой работы; - развитии и тренинге психофизического аппарата актера, подготовке его к решению как двигательных, пластических, так и творческих задач; - расширении диапазона физических и творческих возможностей студента;

		<ul style="list-style-type: none"> - приобретении студентами навыка танцевального движения, сохранения танцевального рисунка и ориентации на сценической площадке в процессе исполнения готовой танцевальной композиции; - развитии координации, техники и музыкальности в работе над тренировочными упражнениями на основе классического танца; - изучении исторического наследия бытовых танцев, стиля и манеры танцев различных эпох; - знакомстве с особенностями исполнения национальных танцев народов России и мира; - овладении современными направлениями хореографии.
4	Планируемые результаты освоения	УК-7; ПК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 14 в академических часах – 504
6	Разработчики	В. М. Стеценко, доцент кафедры театрального искусства, В. С. Зырянова, доцент кафедры театрального искусства, Е. В. Шолохов, доцент кафедры театрального искусства

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.08 Сценическая речь
2	Цель дисциплины	совершенствование культуры сценической речи студентов, владение элементами исполнительского искусства, соответствие требованиям, к специалисту, свободно владеющему мастерством звучащего слова.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - изучении акцентологических и орфоэпических норм литературного языка; - освоении навыков словесного действия; - совершенствовании навыков словесного взаимодействия на сцене; - формировании сознательного отношения к слову как главному средству словесного действия; - развитии профессиональных качеств голоса, - освоении принципов художественного воплощения авторского текста.
4	Планируемые результаты освоения	УК-4; ПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 10 в академических часах – 360
6	Разработчики	А.А. Ушакова, доцент кафедры театрального искусства, И. А. Сапожникова, доцент кафедры театрального искусства

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.09 История театра
2	Цель дисциплины	дать теоретическое и практическое руководство для ориентации в длительно, сложном и противоречивом европейском театральном процессе
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении основных этапов становления и развития театрального искусства; – освоении драматургического наследия и современных тенденций развития драмы; – формировании способности ориентироваться в ценностях жизни и художественной культуры;

		– развитию культуры мышления, способности к анализу произведений театрального искусства.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; ПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 10 в академических часах – 360
6	Разработчики	А. С. Параскун, старший преподаватель кафедры театрального искусства

Аннотации к рабочим программам дисциплин по выбору

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.01 Физический тренинг актера (Элективные курсы по физической культуре и спорту)
2	Цель дисциплины	возвращение актеру целостности, восстановление единства психического и физического начал
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - приобрести свободу жеста и тона; - восстановить связи между сознанием и телом, усилить функциональные возможности тела – повысить свою способность совершать «целенаправленное продуктивное действие»; - оснащение актера программой и комплексами упражнений для постоянной работы над собой; - приобретение опыта интеграции всех психофизических качеств при решении двигательных задач; - выработка чувства партнера; - воспитание в актере потребности в такой работе; - доведение процесса работы над телесным аппаратом «до органического перерождения самой природы» телесности актера.
4	Планируемые результаты освоения	УК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в академических часах – 328
6	Разработчики	В. С. Зырянова, доцент кафедры театрального искусства;

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.01 Спортивные игры (Элективные курсы по физической культуре и спорту)
2	Цель дисциплины	формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; - изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; - формировании мотивационно ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом; - освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья,

		<p>психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии; - приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей; - постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности; - устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды; - развитии основных физических качеств, обучении двигательным навыкам; - приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.
4	Планируемые результаты освоения	УК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в академических часах – 328
6	Разработчики	Л. В. Ерёмкина, доцент кафедры физической культуры; Г. Я. Мартынова, ст. преподаватель кафедры физической культуры;

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.02 Оздоровительный фитнес (Элективные курсы по физической культуре и спорту)
2	Цель дисциплины	формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; - изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; - формировании мотивационно ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом; - освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; - обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии; - приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения

		<p>жизненных и профессиональных целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности; - устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды; - развитию основных физических качеств, обучении двигательным навыкам; - приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.
4	Планируемые результаты освоения	УК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в академических часах – 328
6	Разработчики	Власова И. А., доцент кафедры физической культуры, Ерёмин Л. В., доцент кафедры физической культуры, Мартынова Г. Я., ст. преподаватель кафедры физической культуры

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.03 Общая физическая подготовка (Элективные курсы по физической культуре и спорту)
2	Цель дисциплины	формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; - изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; - формировании мотивационно ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом; - освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; - обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии; - приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей; - постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности; - устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды;

		- развитии основных физических качеств, обучении двигательным навыкам; - приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.
4	Планируемые результаты освоения	УК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в академических часах – 328
6	Разработчики	Кравчук В. И., зав. кафедрой физической культуры, канд. пед. наук, профессор Брюховецкая А. В., ст. преподаватель кафедры физической культуры

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.01 Грим (Дисциплины (модули) по выбору 1)
2	Цель дисциплины	овладение приемами и методикой гримировального процесса. Изучение анатомических особенностей собственного лица и овладения навыками его гримирования
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- ознакомлении студентов с историей развития гримировального искусства, лучшими достижениями ведущих мастеров-гримеров и выдающихся актеров; - получении точного представления о роли и значении грима в создании сценического образа, тесной его связи с общим замыслом спектакля; - освоении знаний и навыков в технологии гримирования, умении пользоваться красками, париками, наклейками, наклепками, а также следовать санитарно-гигиеническим правилам гримирования; - получении ясного представления и освоения правил и методики выполнения различных видов грима: коррективного, возрастного, национального, характерного, сказочного, фантастического, портретного; - формировании умения применять на практике навыки гримирования.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-2; ПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	В. С. Зырянова, доцент кафедры театрального искусства

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.02 Работа над внешним видом сценического персонажа (Дисциплины (модули) по выбору 1)
2	Цель дисциплины	овладение приемами и методикой гримировального процесса. Изучение анатомических особенностей собственного лица и овладения навыками его гримирования
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- ознакомлении студентов с историей развития гримировального искусства, лучшими достижениями ведущих мастеров-гримеров и выдающихся актеров; - получении точного представления о роли и значении грима в создании сценического образа, тесной его связи с общим замыслом спектакля; - освоении знаний и навыков в технологии гримирования, умении пользоваться красками, париками, наклейками, наклепками, а также следовать санитарно-гигиеническим

		<p>правилам гримирования;</p> <ul style="list-style-type: none"> - получении ясного представления и освоения правил и методики выполнения различных видов грима: коррективного, возрастного, национального, характерного, сказочного, фантастического, портретного; - формировании умения применять на практике навыки гримирования.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-2; ПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	В. С. Зырянова, доцент кафедры театрального искусства

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.01 Вокал (Дисциплины (модули) по выбору ²)
2	Цель дисциплины	воспитание певца-музыканта-артиста владеющим своим инструментом, обладающим современными знаниями вокальной педагогики, умением практически применять теоретические знания для создания художественно-убедительного музыкально-сценического образа.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - изучении техники пения и владению типичными особенностями академического пения; - развитии артистических данных через постижение драматургии оперного пения; - формировании будущего певца и педагога в классе вокала; - выработке у студента сознательного подхода к технологии голосообразования и голосоведения; - выработке умения самостоятельно анализировать художественные и технические особенности вокальных произведений; - освоении стилей вокального искусства, виды вокальной техники, научиться продуманно и целенаправленно составлять программы своих концертных выступлений; - совершенствовании умения раскрывать художественный образ музыкального произведения на основе точного прочтения нотного текста и собственного исполнительского опыта; - развитии навыков самостоятельной работы над музыкальными произведениями; - овладении основами музыкально-эстетической пропаганды посредством исполнительской деятельности.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-6; ПК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
6	Разработчики	А. В. Бородина, доцент кафедры театрального искусства

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.02 Музыкально-ритмическое воспитание (Дисциплины (модули) по выбору 2)
2	Цель дисциплины	развитие музыкально-ритмической универсальности артиста и ее практическое использование в творческой деятельности

3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - изучении персональных физических данных; - освоении музыкально-ритмических и психо-физических навыков; - совершенствовании чувства ритма и музыкальности, пластики тела; - формировании двигательных навыков; - развитии пластического потенциала в современном спектакле.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-6; ПК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
6	Разработчики	В. С. Зырянова, доцент кафедры театрального искусства

Аннотации к рабочим программам факультативных дисциплин

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.01 Основы информационной культуры
2	Цель дисциплины	<p>Формирование информационной грамотности студентов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомление с содержанием, структурой и индивидуальными характеристиками информационного пространства вуза, региона, страны; - усвоение ими знаний и умений рационального поиска, отбора, учета анализа, обработки и использования информации разными методами и способами в самых различных источниках; - выработка у студентов поисковых навыков (алгоритмов работы) в электронных каталогах; в универсальных и отраслевых энциклопедиях, словарях, справочниках; в библиографических указателях и базах данных; в реферативных журналах и сборниках; в справочно-правовых системах и электронных ресурсах локального и удаленного доступа.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> формировании представлений о теоретических основах информационного общества; - совершенствовании знаний о теоретических основах формирования информационной культуры общества, специалиста; - воспитании культуры оформления исследовательских работ на основе стандартов вуза; - раскрытии технологии работы с отечественными и зарубежными электронными ресурсами локального и удаленного доступа; - применении библиографических, реферативных, полнотекстовых баз данных на всех этапах НИР: поиске, заказе, изучении, анализе, уточнении информации о специальной литературе и оформлении результатов НИР; - обеспечении поиска и изучения, анализа и обзора научной литературы по теме исследования; - обучении правилам библиографического описания электронных документов в целом и их составных частей в библиографических ссылках и списках использованной литературы на основе ГОСТов.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1

5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	И. А. Бачурина, директор Научной библиотеки Челяб. гос. ин-т культуры; Т. Н. Моковая, зам. директора Научной библиотеки; Ю. Б. Разина, зав. информационно-библиографическим отделом Научной библиотеки

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.02 Основы научных исследований
2	Цель дисциплины	формирование общих представлений о научных исследованиях в сфере народной художественной культуры
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- формировании представлений о методологических основах исследований народной художественной культуры; - формирование знаний о видах научных исследований в области народного художественного творчества, проблематике исследований - освоение основных компонентов научного аппарата исследования
4	Планируемые результаты освоения	УК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Г. Я. Гревцева, профессор кафедры педагогики и этнокультурного образования, доктор педагогических наук, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.03 Профессиональная этика
2	Цель дисциплины	усвоение системы норм, правил поведения в ситуациях профессионального общения
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- развитие знаний об исторических этапах формирования этических норм и кодексов профессий в истории культуры и виды профессиональной этики. - освоение современных норм и правил делового этикета - развитие представлений о специфике национальных традиций на государственной службе. - овладение этнокультурной спецификой этикета обращения
4	Планируемые результаты освоения	УК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Ю. Б. Тарасова, зав. кафедрой педагогики и этнокультурного образования, канд. культурологии, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	ФДТ.04 Основы теории драматического искусства
2	Цель дисциплины	– дать глубокое представление о театрально-драматическом процессе и его закономерностях; – изучить профессиональную терминологию и основные

		положения теории искусства драмы.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<p>понимании и осознании культурно-исторической динамики мировой драматургии;</p> <p>– овладении методологическими и методическими навыками и умениями анализа драматургического произведения;</p> <p>– понимании и осознании творческого метода автора в создании драматургического произведения;</p> <p>– освоении художественно-творческих, научно-методических и организационно-педагогических основ анализа драматургического произведения в современных условиях.</p>
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; ПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчик	В. А Петров, профессор кафедры театрального искусства

1	Код и название дисциплины по учебному плану	ФТД.05 Техника безопасности при работе на сцене
2	Цель дисциплины	<p>– предоставить студенту (будущему актеру, режиссеру, педагогу):</p> <p>необходимые знания в области техники безопасности, охраны труда в современном профессиональном театре;</p> <p>ясное представление об архитектуре театра, устройстве сцены-коробки, механическом, электрическом оборудовании сцены и театра, работе его технических служб.</p>
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<p>– изучении правил использования постановочного и декорационного оборудования сцены, сведения о безопасной организации работ технических служб и постановочной части театра, а также о специфике гигиены труда при работе в театре, на сцене и концертной площадке;</p> <p>– освоении необходимых знаний в области техники безопасности, охраны труда в современном профессиональном театре;</p> <p>– совершенствовании элементарных навыков оказания первой помощи при несчастных случаях на производстве и в быту.</p>
4	Планируемые результаты обучения по дисциплине	УК-8
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Е. В. Шолохов, доцент кафедры театрального искусства