

Аннотации рабочих программ дисциплин
 Аннотации к рабочим программам дисциплин обязательной части

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.01 Философия
2	Цель дисциплины	способствовать развитию гуманитарной культуры студента посредством его приобщения к опыту философского мышления, формирования потребности и навыков критического осмысления состояния, тенденций и перспектив развития культуры, цивилизации, общества, истории, личности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении основных этапов историко-философского процесса, основных философских школ, направлений, концепций и ведущих тем современной философии; – освоении наиболее значимых философских терминов и особенностей философской методологии, возможностей ее применения в решении практически значимых смысложизненных задач; – развитии навыков научно-исследовательской деятельности посредством анализа философских текстов; – формировании у студентов опыта философской рефлексии над наиболее важными проблемами культуры, общества (в том числе информационного), истории и умения выявить их философский смысл; – развитии представлений о способах отношения человека с миром, о сущности, назначении, целях и смысле жизни человека, его ценностном мире, об условиях его свободы и мере ответственности.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1, УК-5.
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Е. Г. Ланганс, доцент кафедры философии и культурологии, кандидат философских наук

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.02 Иностранный язык
2	Цель дисциплины	формирование основ коммуникативно-речевой компетенции, необходимой и достаточной для осуществления общения в различных сферах повседневной жизни, овладение навыками чтения, разговорной и письменной речи.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении культуры и традиций стран изучаемого языка, правил речевого этикета; – освоении правил работы с текстом; методов и способов получения информации из зарубежных источников; – совершенствовании навыков решения коммуникативных задач; – формировании навыков чтения; говорения; аудирования и письма; – развитии и расширении кругозора студентов, повышении уровня их общей культуры.

		<ul style="list-style-type: none"> – учить понимать и адекватно реагировать на устные высказывания партнера по общению в рамках тематики, определенной программой курса; – учить делать высказывания о себе, семье, событиях и других жизненных фактах, используя при этом формулы речевого этикета, принятого в стране изучаемого языка; – учить понимать содержание несложных аутентичных текстов, построенных на пройденном языковом и речевом материале; а также речь учителя и других людей в известных повседневных сферах общения; – учить читать с полным пониманием основного содержания аутентичные тексты; содержащие некоторое количество незнакомой лексики;
4	Планируемые результаты освоения	УК-4.
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 8 в академических часах – 228
6	Разработчики	В. Б. Мещеряков, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.03 История (история России, всеобщая история)
2	Цель дисциплины	формирование у студентов научного мировоззрения, императива подлинной гражданственности на основе усвоения исторического опыта, историко-культурологического мирового наследия, общенациональных и этнорегиональных традиций
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – углублении и развитии знаний студентов по истории, полученных ранее в рамках средней общеобразовательной школы, расширении понятийного аппарата, понимании причинно-следственных связей; – раскрытии многомерности исторического процесса в его социально-экономических, политических, культурологических и этнорегиональных аспектах, рассмотренных в единстве общего и особенного; – формировании у студентов навыков и умений творчески анализировать и оценивать исторические события и явления, видеть в программах политических партий, движений и действиях общественных групп, организаций и исторических личностей отражение их интересов и мотиваций; – выработке у студентов умения владеть сравнительно-историческим подходом к фактам отечественной и мировой истории, аргументировать свои суждения об общественно-политических, экономических, социальных и культурных процессах; – развитии у студентов навыков и интереса к научно-исследовательской работе, выработке умений по составлению текстов рефератов, сообщений, контрольных работ.

4	Планируемые результаты освоения	УК-1, УК-5.
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах –144
6	Разработчики	Н. С. Королёв, доцент кафедры истории, музеологии и документоведения, кандидат исторических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.04 Русский язык и культура речи
2	Цель дисциплины	представить современную теоретическую концепцию культуры речи и функциональной стилистики, ознакомить студентов с основной системой понятий и терминов, формировать умения и навыки, связанные с корректной работой, анализом и редактированием текстов, развивать языковую личность студента-специалиста
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – закрепить и обобщить знания о нормах современного русского литературного языка; – показать особенности функциональных стилей современного русского языка; – определить особенности риторики в современном русском литературном языке; – развить у студентов коммуникативные знания, умения и навыки; – формировать способность логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, владеть навыками ведения дискуссии и полемики
4	Планируемые результаты освоения	УК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах –144
6	Разработчики	Е. А. Селютина, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков, кандидат филологических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.05 Литература
2	Цель дисциплины	определить место русской литературы в контексте литературы мировой, познакомить студентов с национальными особенностями литературы, сформировать представление об основных этапах развития литературы, познакомить с творчеством ведущих представителей отечественной литературы, развить навыки анализа художественного произведения
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании представления о своеобразии русской литературы как одной из величайших литератур мира, основных этапах развития отечественного литературного процесса; – уяснении общих закономерностей развития русской литературы в контексте литературы мировой; – понимании национально-отличительных черт отечественной литературы и специфики типологии русского классицизма, сентиментализма, романтизма, реализма и т. д.;

		<ul style="list-style-type: none"> – изучении творчества крупнейших русских писателей от древности до наших дней; уяснении их места и роли в мировой литературе; – освоении терминологического аппарата курса; – совершенствовании навыков литературоведческого анализа художественного текста, наиболее полно отвечающих природе рассматриваемых произведений, установлении подхода к ним не только как к литературным памятникам, но и как к актуальным явлениям современной духовной жизни;
4	Планируемые результаты освоения	УК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах –144
6	Разработчики	Е. А. Селютина, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков, кандидат филологических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.06 Психология
2	Цель дисциплины	усвоение основ психологии, необходимых для формирования психологической компетентности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– усвоение знаний о закономерностях развития и функционирования основных психических явлений и формирование на этой основе представлений о психологической компетентности.
4	Планируемые результаты освоения	УК-3; УК-6; ОПК - 3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах –72
6	Разработчики	Г. М. Каченя, доцент кафедры педагогики и этнокультурного образования, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.07 Педагогика
2	Цель дисциплины	Формирование целостных представлений об условиях формирования личности, о целях, задачах, закономерностях педагогического процесса, об общении людей, а также приобщение студентов к элементам педагогической культуры как составляющих общей культуры современного человека и будущего специалиста
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании общего представления о содержании и структуре профессиональной психолого-педагогической деятельности, о психологии и педагогике как науке, методах психолого-педагогических исследований; – формировании общего представления о сущности процессов воспитания и обучения; о педагогических технологиях; – обеспечении усвоения сведений о теоретических и организационных основах управления образовательными системами; – формировании умений и навыков осуществления учебно-познавательной и профессиональной

		психолого-педагогической деятельности.
4	Планируемые результаты освоения	УК-3; УК-6; ОПК - 3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах –72
6	Разработчики	Г. Я. Гревцева, профессор кафедры педагогики и этнокультурного образования, доктор педагогических наук, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.08 Культурология
2	Цель дисциплины	способствовать развитию духовной культуры студента, его информированности, и, на этой основе, компетентности и взвешенности в определении качества и содержания основных тенденций современной духовной жизни общества, существенной характеристикой качества которой является доминирование медиакультуры, в целом формирующей потребительский подход к жизни и духовным ценностям, пренебрежительное отношение к классическому наследию культуры
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании у студентов элементов объективистского, исследовательского подхода при рассмотрении основных, поворотных пунктов в истории духовной культуры; – овладении сложившимися в науке о культуре основными методологическими позициями, подходами к изучению культурных феноменов; – рассмотрении основных исторических форм культуры, их исторического взаимодействия и взаимосвязей в культурном процессе; – усвоении фундаментальных категорий, проблем науки об истории и теории культуры; – приобретении и развитии умения самостоятельно анализировать современную культурную ситуацию, основные закономерности и тенденции современной культуры, адекватно представлять сведущие стили в истории архитектуры, скульптуры, живописи, литературы, музыки, театра, декоративно-прикладного искусства.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах –72
6	Разработчики	И. Н. Морозова, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, кандидат культурологии, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.09 Эстетика
2	Цель дисциплины	способствовать развитию эстетической культуры обучающихся посредством приобщения их к историческому и современному опыту философско-эстетической мысли и рефлексии, формированию их собственной эстетической позиции в отношении решения профессиональных задач в условиях современной социокультурной ситуации.
3	Задачи дисциплины заключаются	– изучении базовых теоретических тем и основных

	в:	<p>исторических этапов развития философско-эстетической мысли;</p> <ul style="list-style-type: none"> – освоении основных категорий, понятий и представлений эстетики, методов эстетического анализа; – совершенствовании умения понимать, анализировать и оценивать различные виды эстетической деятельности, феномены искусства, художественно-творческие и культурные практики; – формировании способности эстетического суждения, навыков его развернутого обоснования и применения. – развитии навыков применения эстетических понятий и представлений для анализа различных традиций воспитания, образовательных программ и педагогических методик.
4	Планируемые результаты освоения	УК–1; УК – 5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах –72
6	Разработчики	Е. Г. Ланганс, доцент кафедры философии и культурологии, кандидат философских наук

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.10 Экономика культуры
2	Цель дисциплины	подготовка конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих знаниями в области экономики, способных и готовых к самостоятельной социально-ориентированной деятельности, востребованной обществом и государством, воспитании личности с экономическим мышлением, понимающей сущность экономической действительности, политики государства в сфере экономики, деятельности организации, где предстоит работать выпускнику.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– сформировать знание основных законов экономики, умение переносить теоретические основы на практику и современную экономическую действительность;
4	Планируемые результаты освоения	УК-1, УК-9
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах –72
6	Разработчики	Т. Ю. Карпова, кафедры социально-культурной деятельности, кандидат экономических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.11 Основы государственной культурной политики Российской Федерации
2	Цель дисциплины	формирование и развитие у студентов целостного представления о сущности, основных целях и принципах культурной политики как важнейшего компонента государственной политики в целом.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – анализе объективных предпосылок становления и основных этапов развития культурной политики в нашей стране; – определении основных целей и задач, принципов, форм и методов осуществления современной

		культурной политики в РФ; – исследовании основных направлений реализации культурной политики в РФ.
4	Планируемые результаты освоения	УК-2; ОПК - 4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах –72
6	Разработчики	Н. С. Королёв, доцент кафедры истории, музеологии и документоведения, кандидат исторических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.12 Правоведение
2	Цель дисциплины	овладение обучающимися разными знаниями в области права (с учетом правовой системы Российской Федерации), в выработке позитивного отношения к нему, в рассмотрении права как социальной реальности, выработанной человеческой цивилизацией и наполненной идеями гуманизма, добра и справедливости, в формировании широкого кругозора и правовой культуры специалиста
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– выработке умений понимать законы и другие нормативные правовые акты; – обеспечении соблюдения законодательства в процессе профессиональной деятельности, принятии решений и совершении иных юридических действий в точном соответствии с законом и требовании того же от иных лиц; – в умении анализировать законодательство и практику его применения, ориентироваться в специальной литературе, регулирующей правовые отношения и в том числе в сфере профессиональной деятельности
4	Планируемые результаты освоения	УК - 2 , УК-10
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах –72
6	Разработчики	Н.С. Мантурова, доцент кафедры истории, музеологии и документоведения, канд. пед. наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.13 Информатика
2	Цель дисциплины	сформировать комплекс знаний, умений и навыков по теоретическим и прикладным основам информатики для эффективной организации работы с компьютером как средством управления информации
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– ознакомление студентов с основными понятиями в области новых информационных технологий и вычислительной техники; – ознакомление студентов с принципами работы компьютера и других технических средств, реализации информационных процессов; – ознакомление студентов с основами современных информационных технологий, тенденциями их развития; – ознакомление студентов с работой в глобальных компьютерных сетях; – обучение студентов применению современных

		информационных технологий в профессиональной деятельности для автоматизации решения прикладных задач.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах –72
6	Разработчики	М. Ю. Мулюкина, старший преподаватель кафедры дизайна и компьютерных технологий

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.14 Информационные технологии
2	Цель дисциплины	сформировать у студентов навыки создания, обработки, представления, использования и хранения информации, связанной с народной художественной культурой, для расширения и углубления представлений о перспективах развития народной художественной культуры в информационном обществе.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании навыков самостоятельного поиска, обработки, анализа и оценки необходимой профессиональной информации для деятельности в сфере народной художественной культуры; – развитии навыков использования доступных информационных технологий для сохранения этнокультурной идентичности разных народов; – формировании устойчивых навыков использования современных информационных технологий для реализации программ в сфере народной художественной культуры.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах –72
6	Разработчики	А. Г. Лешуков, доцент кафедры дизайна и компьютерных технологий, кандидат культурологии, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.15 Социология
2	Цель дисциплины	сформировать у студентов представления об обществе как целостной системе, включающей индивида в систему его отношений с другими индивидами.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – в формировании понимания закономерностей развития социальных явлений и процессов; – в развитии навыков анализа теоретической и эмпирической научной информации о причинах и факторах социальных изменений; – в освоении методов сбора, обобщения и анализа эмпирической информации о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах –72
6	Разработчики	А. Г. Лешуков, доцент кафедры дизайна и компьютерных технологий, кандидат культурологии, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.16 История религий
2	Цель дисциплины	способствовать развитию духовной культуры студента, его информированности, и, на этой основе, компетентности и взвешенности в определении качества и содержания основных тенденций современной духовной жизни общества, существенной характеристикой качества которой является доминирование медиакультуры, в целом формирующей потребительский подход к жизни и духовным ценностям, пренебрежительное отношение к классическому наследию культуры
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании у студентов элементов объективистского, исследовательского подхода при рассмотрении основных, поворотных пунктов в истории духовной культуры; – овладении, в общем виде, сложившимися в науке об истории религии основными методологическими позициями, подходами к изучению духовных феноменов; – рассмотрении основных исторических форм религии, их исторического взаимодействия и взаимосвязей в культуре; – усвоении фундаментальных категорий, проблем науки об истории религии; – приобретении и развитии умения самостоятельно анализировать фрагменты письменного духовного наследия из разных религиозных традиций, периодике (тексты научно-популярной, публицистической, конфессиональной направленности), знания обрядов изучаемых религий, религиозной архитектуры, живописи, музыки.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	И. Н. Морозова, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, кандидат культурологии, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.17 Мировая художественная культура
2	Цель дисциплины	состоит в углубленной и качественной подготовке конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, фундаментальными знаниями в области мировой художественной культуры.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – развитию интеллектуального и общекультурного уровня в области мировой художественной культуры; – освоении в процессе обучения новых методов исследования; – совершенствовании навыков научно-исследовательской деятельности;

		<ul style="list-style-type: none"> – освоении опыта публичных выступлений с научными докладами и сообщениями; – формировании необходимых методов исследования исходя из задач конкретного исследования, либо художественного творчества; – разбираться в функциях и задачах учреждений и организаций, связанных с искусством и народными промыслами; обладать знаниями и представлениями об основах художественного производства.
4	Планируемые результаты освоения	УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах –144
6	Разработчики	И. Н. Морозова, кандидат культурологии, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.18 Традиционная культура народов России
2	Цель дисциплины	формирование у студентов целостного представления о многообразии проявлений традиционной культуры народов России
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – определении места и роли традиционной культуры народов в общей системе культуры России; – изучении различных проявлений традиционной культуры народов России в их взаимосвязи; – выявлении общего и особенного в традиционной культуре народов России; – формировании навыков самостоятельного анализа произведений народного искусства.
4	Планируемые результаты освоения	УК-5; ПК-6; ПК - 10
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах –72
6	Разработчики	Ю. Б. Тарасова заведующий кафедрой педагогики и этнокультурного образования, кандидат культурологии, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.19 Теория и история народной художественной культуры
2	Цель дисциплины	формирование у обучающихся системы представлений о народной художественной культуре как совокупности знаний, ценностей, норм, образцов жизнедеятельности людей, появившихся и развивающихся под воздействием социально-исторических условий, умение разбираться в ценностях народного художественного наследия, в современной художественно-культурной ситуации
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании представления о сущности, предмете, основных понятиях данной дисциплины; – формировании представления о роли и месте теории и истории народного художественного творчества в системе профессиональной подготовки специалистов и их будущей профессиональной деятельности; – знакомстве с основными источниками и каналами информации о теории и истории народной

		художественной культуры, теоретическими и научно-методическими материалами.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-6
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах –216
6	Разработчики	К. Л. Япринцева, доцент кафедры педагогики и этнокультурного образования, кандидат культурологии

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.20 Менеджмент и маркетинг народного художественного творчества
2	Цель дисциплины	формирование у студентов целостного представления о сущности, функциях и специфике менеджмента и маркетинга в сфере народной художественной культуры и народного художественного творчества
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– развитии системы знаний о роли менеджмента и маркетинга в развитии народного художественного творчества; – формировании умений и навыков управления в сфере народного художественного творчества; – формировании умений и навыков маркетинговой деятельности в сфере народного художественного творчества
4	Планируемые результаты освоения	УК-2; УК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах –108
6	Разработчики	К. Л. Япринцева, доцент кафедры педагогики и этнокультурного образования, кандидат культурологии; В. А. Баскаков, зам. директора по социально-культурным проектам ООО Институт управления и социального проектирования «Информ-проект»

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.21 Теория этнокультурного образования
2	Цель дисциплины	подготовка студентов к педагогической деятельности в сфере современного этнохудожественного образования.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– развитии представлений о сущности этнохудожественного образования и его роли – в истории педагогики, в современном мировом культурно-образовательном пространстве; – изучении государственных образовательных стандартов как основы проектирования моделей этнохудожественного образования; – анализе различных уровней этнохудожественного образования в современной России
4	Планируемые результаты освоения	УК-6; ПК - 7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах –72
6	Разработчики	И. М. Баштанар, доцент кафедры этнокультурного образования, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.22 Методика преподавания художественно-творческих дисциплин
2	Цель дисциплины	изучении методик преподавания художественно-

		творческих дисциплин, в системе дополнительного дошкольного образования детей, а также системе общего среднего, начального и среднего профессионального образования.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формирование знаний по теории обучения, воспитания и развития личности ребенка в системе дополнительного и предпрофессионального образования в области искусства; – формирование представлений о деятельности различных образовательно-воспитательных систем; – овладение студентами дидактическим инструментарием, способствующим эффективному использованию педагогических технологий в системе дополнительного и предпрофессионального образования детей; – сформировать у студентов представление о системе дополнительного образования в РФ, ее преемственности, особенностях подготовки специалистов для системы художественного образования; – ознакомить с действующими программами по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству и дизайну для дошкольных учреждений, школ, учреждений дополнительного образования, средних и высших учебных заведений; – изучить основные формы и методы организации художественно-творческой деятельности детей на материале изобразительного искусства, народного декоративно-прикладного творчества и дизайна; – научить методическим основам разработки учебных планов, образовательных программ, учебно-методических пособий, наглядных материалов и т.д. по преподаванию основ изобразительного искусства, народного декоративно-прикладного творчества и дизайна, в образовательных учреждениях различного уровня образования.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-1; ПК - 7; ПК - 9; ПК-12
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах –216
6	Разработчики	Ж. Ю. Чернева, доцент кафедры дизайна и компьютерных технологий, член Союза дизайнеров России, член Союза архитекторов России; А. Г. Лешуков, доцент кафедры дизайна и компьютерных технологий, кандидат культурологии, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.23 Методика работы с творческим коллективом
2	Цель дисциплины	изучить методики, работы с творческим коллективом, в системе дополнительного образования детей, в системе дошкольного, общего среднего, начального и среднего профессионального образования в соответствии с действующими образовательными

		стандартами и образовательными программами
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формирование знаний по теории обучения, воспитания и развития личности ребенка в системе дополнительного и предпрофессионального образования; – формирование представлений о деятельности различных образовательно-воспитательных систем; – овладение студентами дидактическим инструментарием, способствующим эффективному использованию педагогических технологий в системе дополнительного и предпрофессионального образования детей; – сформировать у студентов представление о системе дополнительного образования в РФ, ее преемственности, особенностях подготовки специалистов для системы художественного образования; – ознакомить с действующими государственными образовательными стандартами для школ (предметная область «Искусство»), средних и высших учебных заведений; – ознакомить с действующими программами по изобразительному, декоративно-прикладному творчеству и дизайну, для дошкольных учреждений, школ, учреждений дополнительного образования, средних и высших учебных заведений; – изучить основные формы и методы организации художественно-творческой деятельности детей на материале декоративно-прикладного искусства и дизайна; – научить методическим основам разработки учебных планов, образовательных программ, учебно-методических пособий, наглядных материалов и т.д. по преподаванию основ народного декоративно-прикладного творчества и дизайна в образовательных учреждениях различного уровня образования.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК -11
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах –72
6	Разработчики	Ж. Ю. Чернева, доцент кафедры дизайна и компьютерных технологий, член Союза дизайнеров России, член Союза архитекторов России; А. Г. Лешуков, доцент кафедры дизайна и компьютерных технологий, кандидат культурологии, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.24 Основы проектирования в сфере культуры
2	Цель дисциплины	формирование представлений о сущности этнокультурного проектирования и особенностях разработки и реализации этнокультурных проектов
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формирование системы знаний о проектной деятельности, ее видах и принципах;

		<ul style="list-style-type: none"> – развитие представлений о традиционной народной культуре как объекте проектной деятельности. – изучение федеральных и региональных программ по – сохранению и развитию традиционной народной культуры, особенностей проектирования в сфере традиционной народной культуры на федеральном и региональном уровнях; – освоение содержания и технологии разработки этнокультурных проектов
4	Планируемые результаты освоения	УК-2; ПК - 10
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах –3 в академических часах –108
6	Разработчики	Ю. Б. Тарасова, канд. культурологии, доцент, зав. кафедрой педагогики и этнокультурного образования; В. А. Баскаков, зам. директора по социально-культурным проектам ООО Институт управления и социального проектирования «Информ-проект»

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.25 Международное культурное сотрудничество
2	Цель дисциплины	формирование у студентов целостного представления о современном международном культурном сотрудничестве
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – определении места и роли международного культурного сотрудничества в современном мире; – изучении культурного сотрудничества как направления международной и государственной политики – анализе основных сфер международного культурного сотрудничества.
4	Планируемые результаты освоения	УК-5; ПК - 8
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах –72
6	Разработчики	Ю. Б. Тарасова заведующий кафедрой педагогики и этнокультурного образования, кандидат культурологии, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.26 Безопасность жизнедеятельности
2	Цель дисциплины	формирование у студентов знаний о нормативно допустимых уровнях воздействия негативных факторов на человека и среду обитания.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формирование представлений о различных опасностях, степени воздействия их на организм человека; – изучение, классификация и систематизация сложных событий, процессов, явлений в области обеспечения безопасности и комфортных условий деятельности человека на всех стадиях его жизненного цикла; – овладение основными мерами по упреждению, локализации и устранению существующих угроз и опасностей; – закрепление и развитие знания основных терминов курса

4	Планируемые результаты освоения	УК-8
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах –72
6	Разработчики	Соболенко Н.П., профессор кафедры истории, музеологии и документоведения, канд. пед. наук, профессор, Курмакаев Р.Ф. доцент кафедры истории, музеологии и документоведения, кандидат исторических наук

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.27 Физическая культура и спорт
2	Цель дисциплины	целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; – изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; – формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом; – освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; – обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии; – приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей; – постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности; – устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды; – развитию основных физических качеств, обучении двигательным навыкам;

		– приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.
4	Планируемые результаты освоения	УК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах –72
6	Разработчики	В. И. Кравчук, профессор кафедры физической культуры С. С. Рыков, ст. преподаватель кафедры физической культуры

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.28.01 Пропедевтика
2	Цель дисциплины	овладение студентами методом художественно-образного формообразования в формальной композиции
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении законов построения композиции; – освоении приемов работы в макетировании и моделировании; – совершенствовании работы с цветом и цветовыми композициями; – формировании способностей к конструированию предметов дизайна; – развитию творческого подхода в процессе проектирования.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-3; ПК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 10 в академических часах –360
6	Разработчики	Ж. Ю. Чернева, доцент кафедры дизайна и компьютерных технологий, член Союза дизайнеров России, член Союза архитекторов России, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.28.02 Основы проектирования
2	Цель дисциплины	изучении методов и приемов проектирования, методов формирования концептуального и художественно-образного решения проекта.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении основ проектирования; – изучении законов построения абстрактной композиции; – ознакомлении с методами проектирования; – освоении приемов работы в макетировании и моделировании для разработки дизайн-проектов; – изучении психологического воздействия цвета в дизайн-проектировании; – формировании способностей к конструированию предметов дизайна; – развитию креативного мышления и творческого подхода в процессе проектирования; – изучении основ экономических расчетов в дизайн-проектировании; – освоении современной шрифтовой культуры в дизайн-проектировании; – освоении современных материалов с учетом их формообразующих свойств применяемых в проектировании объектов дизайна;

		<ul style="list-style-type: none"> – изучении современных технологий и графических редакторов для реализации и создания документации по дизайн-проектам; – изучении требований к дизайн-проекту с разработкой полного набора документации, с основными экономическими расчетами для реализации проекта.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 14 в академических часах –504
6	Разработчики	Ж. Ю. Чернева, доцент кафедры дизайна и компьютерных технологий, член Союза дизайнеров России, член Союза архитекторов России, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.28.03 Графический дизайн
2	Цель дисциплины	подготовка студента к художественной деятельности в области современного графического дизайна на основе методов и средств создания художественного образа, развития профессионального мышления, объединение знаний, основных законов и методов проектирования предметов графического дизайна.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении этапов создания и управления объектами графического дизайна, о месте в системе социокультурных, маркетинговых и рекламных коммуникаций, анализ индивидуальности дизайна; – изучении проблем повышения конкурентоспособности торговых марок; – создании торговых марок, их продвижение на рынок; – изучении и освоении основных методов и принципов системного проектирования в графическом дизайне; – обучении рациональному и эффективному использованию информационных ресурсов при проектировании рекламных дизайн-объектов; – формировании применения методов оценки рекламы на практике, четко формулировать задание, контролировать его исполнение и профессионально оценивать результат. – теоретическое и практическое создание объектов графического дизайна и проведения профессиональных исследований при разработке концепции дизайна; – изучении особенностей и различий создания бренда и фирменного стиля.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-4; ПК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах –180
6	Разработчики	В. В. Тюрин, профессор кафедры дизайн, член Союза дизайнеров России, доцент

*Аннотации к рабочим программам дисциплин части,
формируемой участниками образовательных отношений*

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.01 История дизайна, науки и техники
2	Цель дисциплины	изучить особенности исторического развития дизайна в связи с развитием науки, техники и технологии; дать общее представление о месте дизайна в современном обществе; выявить специфику дизайнерского творчества в его многообразии и в различных направлениях дизайна.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – поиск, систематизация, анализ и обобщение историко-научных и историко-технических фактов; постоянное расширение источниковой базы исследований; – выявление и обоснование законов и закономерностей научно-технического развития; – анализ роли и значения развития науки и техники в культурно-историческом развитии; – исследование особенностей развития науки и техники в отдельные периоды, в отдельных странах и регионах.
4	Планируемые результаты освоения	УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах –180
6	Разработчики	Ж. Ю. Чернева, доцент кафедры дизайна и компьютерных технологий, член Союза дизайнеров России, член Союза архитекторов России, доцент А. М. Чеботарёв, профессор кафедры дизайна и компьютерных технологий, доктор исторических наук, доцент, член Союза дизайнеров России

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.02 Основы производственного мастерства
2	Цель дисциплины	изучении методов и средств создания художественного образа, развитии профессионального мышления, изучении основных законов и методов проектирования предметов дизайна.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении этапов создания и управления объектами графического дизайна, о месте в системе социокультурных, маркетинговых и рекламных коммуникаций, анализ индивидуальности дизайна; – изучении проблем повышения конкурентоспособности торговых марок; – создании торговых марок, их продвижение на рынок; – изучении и освоении основных методов и принципов системного проектирования в графическом дизайне; – обучении рациональному и эффективному использованию информационных ресурсов при проектировании рекламных дизайн-объектов; формировании применения методов оценки рекламы на практике, четко формулировать задание, контролировать его исполнение и профессионально оценивать результат. – теоретическое и практическое создание объектов графического дизайна и проведения профессиональных исследований при разработке

		концепции дизайна; – изучении особенностей и различий создания бренда и фирменного стиля.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-3; ПК-4; ПК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 25 в академических часах –900
6	Разработчики	Ж. Ю. Чернева, доцент кафедры дизайна и компьютерных технологий, член Союза дизайнеров России, член Союза архитекторов России, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.03 Дизайн-проектирование
2	Цель дисциплины	овладение студентами методом художественно-образного формообразования в дизайн-проектировании.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении законов построения композиции; – освоении приемов работы в макетировании и моделировании; – совершенствовании работы с цветом и цветовыми композициями; – формировании способностей к конструированию предметов дизайна; – развитию творческого подхода в процессе проектирования.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-3; ПК-4; ПК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 25 в академических часах –900
6	Разработчики	М. И. Неклюдов, доцент кафедры дизайна и компьютерных технологий, доцент, член Союза дизайнеров России

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.04 Типографика
2	Цель дисциплины	изучении основ построения шрифта и шрифтовых композиций, типографических законов, художественно-образной составляющей шрифтовой композиции
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении законов построения композиции шрифта и шрифтовых композиций; – изучении законов построения логотипа компании; – освоении приемов работы с текстом и текстовыми блоками; – совершенствовании работы с цветом в шрифтовой композиции; – формировании способностей к конструированию объектов графического дизайна; – развитию творческого подхода в процессе проектирования
4	Планируемые результаты освоения	ПК-3; ПК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 19 в академических часах – 684
6	Разработчики	А. Г. Лешуков, доцент кафедры дизайна и компьютерных технологий кандидат культурологии; В. В. Тюрин, профессор кафедры дизайна и компьютерных технологий, доцент, член Союза

		дизайнеров России
1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.05 Живопись
2	Цель дисциплины	приобретение практических умений по живописи для будущей профессиональной деятельности, развитие пространственного, конструктивного и колористического мышления, развитие художественно-образного мышления и эстетического вкуса.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании профессиональных навыков в выполнении живописной работы; – развитии творческих способностей студентов через овладение навыками и средствами декоративного изображения различных объектов; – развитии таланта, индивидуальных способностей, соответствующих уровню высшей школы подготовки мастеров, способных к самостоятельному творчеству; – формировании грамотного восприятия произведений искусств.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
6	Разработчики	Ю. В. Воронцова, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.06 Рисунок
2	Цель дисциплины	развить художественное мышление, позволяющее свободно владеть пластической формой в творческой работе художника-дизайнера; научить сознательному восприятию природы и последовательному выполнению этапов рисунка, а также умению пользоваться различными материалами и приемами выполнения рисунка
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении теории света, пластической анатомии на примере образцов классической культуры и живой природы, основы перспективы; – освоении изобразительного языка академического рисунка; методов наброска, длительного и кратковременного рисунка; – совершенствовании владения методами изобразительного рисунка; воссоздания формы предмета на основе перспективы; работы в различных пластических материалах с учетом их специфики; – формировании объемно-пространственного мышления; – развитии умений изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; рисовать с натуры и по памяти, по представлению, по воображению и впечатлению
4	Планируемые результаты освоения	ПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины	в зачетных единицах – 6

	составляет	в академических часах –216
6	Разработчики	Е. В. Ивченко, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, кандидат педагогических наук, доцент

Аннотации к рабочим программам дисциплин по выбору

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.01 Верстка и макетирование
2	Цель дисциплины	формирование у студентов системных представлений о полиграфическом процессе, его особенностях, развитие уверенных навыков компьютерной верстки и макетирования различных видов изданий, ознакомление с основными техническими средствами и программным обеспечением.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании представлений о правилах применения современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий в верстке и макетировании; – развитии навыков решения профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий; – повышении уровня профессиональной компетентности через усвоение основных приемов поиска, хранения, обработки и анализа информации с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий; – формировании системных знаний о современных технологиях верстки и макетирования; – развитии навыков применения современных информационных технологий и графических редакторов для верстки и макетирования.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах –216
6	Разработчики	А. Г. Лешуков, доцент кафедры дизайна и компьютерных технологий кандидат культурологии

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.02 Полиграфические технологии в дизайне
2	Цель дисциплины	формирование у студентов системных представлений о полиграфическом процессе, его особенностях, развитие уверенных навыков применения полиграфических технологий в дизайне различных видов изданий, ознакомление с основными техническими средствами и программным обеспечением
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании представлений о правилах применения современной шрифтовой культуры и полиграфических компьютерных технологий в дизайне; – развитии навыков решения профессиональных задач дизайнера в полиграфии с применением информационно-коммуникационных технологий; – повышении уровня профессиональной

		компетентности через усвоение основных приемов поиска, хранения, обработки и анализа информации с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий; – формировании системных знаний о современных полиграфических технологиях; – развитии навыков применения современных информационных технологий и графических редакторов в дизайне печатных изданий.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
6	Разработчики	А. Г. Лешуков, доцент кафедры дизайна и компьютерных технологий кандидат культурологии

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.01 Дизайн и рекламные технологии
2	Цель дисциплины	формирование общих представлений об особенностях дизайна в сфере рекламы, о процессе производства рекламного продукта; о направлениях деятельности и об основных функциях рекламного дизайна; формирование и развитие системы профессиональных знаний и умений по созданию объектов рекламного дизайна.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формировании представлений о системе нормативно-правовых актов, регулирующих сферу рекламного дизайна; – изучении направлений деятельности рекламного дизайнера и его основных функций при работе в команде; – освоении требований к обоснованию проектных идей, творческих концепций в рекламном дизайне; – формировании знаний о сущности и специфике материалов используемых в производстве рекламы для обеспечения оптимальных решений в рекламном дизайне; – освоении принципов анализа аналогов рекламного дизайна и синтеза возможных решений при проектировании эстетически привлекательной рекламы
4	Планируемые результаты освоения	ПК-3; ПК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 9 в академических часах – 324
6	Разработчики	А. Г. Лешуков, доцент кафедры дизайна и компьютерных технологий кандидат культурологии

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.02 Бренд и фирменный стиль
2	Цель дисциплины	формирование общих представлений об особенностях проектирования бренда и фирменный стиль компании, о процессе производства и продвижения, рекламного продукта, о направлениях деятельности и об основных функциях графического дизайна; формирование и развитие системы профессиональных знаний и умений по созданию объектов графического дизайна.
3	Задачи дисциплины заключаются	– изучении этапов создания и управления объектами

	в:	<p>графического дизайна, о месте в системе социокультурных, маркетинговых и рекламных коммуникаций, анализ индивидуальности дизайна;</p> <ul style="list-style-type: none"> – изучении проблем повышения конкурентоспособности торговых марок; – создании торговых марок, их продвижение на рынок; – изучении и освоении основных методов и принципов системного проектирования в графическом дизайне; – обучении рациональному и эффективному использованию информационных ресурсов при проектировании рекламных дизайн-объектов; – формировании применения методов оценки рекламы на практике, четко формулировать задание, контролировать его исполнение и профессионально оценивать результат. – теоретическое и практическое создание объектов графического дизайна и проведения профессиональных исследований при разработке концепции дизайна; – изучении особенностей и различий создания бренда и фирменного стиля.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-3; ПК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 9 в академических часах – 324
6	Разработчики	А. Г. Лешуков, доцент кафедры дизайна и компьютерных технологий кандидат культурологии В. В. Тюрин, профессор кафедры дизайна и компьютерных технологий, доцент, член союза дизайнеров РФ

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.01 Спортивные игры
2	Цель дисциплины	формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; – изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; – формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом; – освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств

		<p>личности, самоопределение в физической культуре;</p> <ul style="list-style-type: none"> – обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии; – приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей; – постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности; – устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды; – развитию основных физических качеств, обучении двигательным навыкам; – приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.
4	Планируемые результаты освоения	УК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	-
6	Разработчики	Л. В. Ерёмкина, доцент кафедры физической культуры; В. И. Кравчук, профессор кафедры физической культуры; Г. Я. Мартынова, ст. преподаватель кафедры физической культуры; С. С. Рыков ст. преподаватель кафедры физической культуры; Ю. В. Смолин, доцент кафедры физической культуры

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.02 Оздоровительный фитнес
2	Цель дисциплины	Формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; – изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; – формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом; – освоении системы практических умений и

		<p>навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;</p> <ul style="list-style-type: none"> – обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии; – приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей; – постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности; – устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды; – развитии основных физических качеств, обучении двигательным навыкам; – приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.
4	Планируемые результаты освоения	УК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	-
6	Разработчики	И. А. Власова, зав. кафедрой физической культуры, доцент; А. В. Брюховецкая, ст. преподаватель кафедры физической культуры

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.03 Общая физическая подготовка
2	Цель дисциплины	Формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; – изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; – формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом;

		<ul style="list-style-type: none"> – освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; – обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии; – приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей; – постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности; – устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды; – развитии основных физических качеств, обучении двигательным навыкам; – приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.
4	Планируемые результаты освоения	УК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	-
6	Разработчики	И. А. Власова, зав. кафедрой физической культуры, доцент; Л. В. Ерёмкина, доцент кафедры физической культуры; В. И. Кравчук, профессор кафедры физической культуры; С. С. Рыков ст. преподаватель кафедры физической культуры

Аннотации к рабочим программам факультативных дисциплин

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.01 Основы информационной культуры
2	Цель дисциплины	формирование информационной грамотности студентов: ознакомление с содержанием, структурой и индивидуальными характеристиками информационного пространства вуза, региона, страны; усвоение ими знаний и умений рационального поиска, отбора, учета анализа, обработки и использования информации разными методами и способами в самых различных источниках; выработка у студентов поисковых навыков (алгоритмов работы) в электронных каталогах; в универсальных и

		отраслевых энциклопедиях, словарях, справочниках; в библиографических указателях и базах данных; в реферативных журналах и сборниках; в справочно-правовых системах и электронных ресурсах локального и удаленного доступа.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании представлений о теоретических основах информационного общества; – совершенствовании знаний о теоретических основах формирования информационной культуры общества, специалиста; – воспитании культуры оформления исследовательских работ на основе стандартов вуза; – раскрытии технологии работы с отечественными и зарубежными электронными ресурсами локального и удаленного доступа; – применении библиографических, реферативных, полнотекстовых баз данных на всех этапах НИР: поиске, заказе, изучении, анализе, уточнении информации о специальной литературе и оформлении результатов НИР; – обеспечении поиска и изучения, анализа и обзора научной литературы по теме исследования; – обучении правилам библиографического описания электронных документов в целом и их составных частей в библиографических ссылках и списках использованной литературы на основе ГОСТов.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	-
6	Разработчики	И. А. Бачурина, директор Научной библиотеки Челяб. гос. ин-т культуры; Т. Н. Моковая, зам. директора Научной библиотеки; Ю. Б. Разина, зав. информационно-библиографическим отделом Научной библиотеки

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.02 Основы научных исследований
2	Цель дисциплины	формировании системного подхода к роли и месту науки в современном обществе, организации научно-исследовательской работы в области народной художественной культуры, освоении основных положений по методологии, методах и методиках научного исследования.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании знаний об основных этапах развития науки; – изучении главных положений методологии научного исследования и общенаучных методах проведения современного научного исследования; – изучении специальных методов научных исследований; – формировании общих требований к структуре, содержанию, языку и оформлению студенческих научных работ; – изучении основных принципов организации

		научной работы и требований к учебно-исследовательской и исследовательской работе; – изучении принципов организации и планирования научной работы студентов.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	-
6	Разработчики	Г. Я. Гревцева, профессор кафедры педагогики и этнокультурного образования, доктор педагогических наук, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.03 Профессиональная этика
2	Цель дисциплины	формирование этической культуры будущего профессионала путем приобщения его к опыту философско-этической мысли, рефлексии и понимания нравственных проблем в жизни и деятельности общества и личности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении базовых теоретических тем этики, концепций и этапов истории морально-этических учений; – освоении основных понятий и представлений этики; – совершенствовании умения анализировать и оценивать свою будущую профессиональную деятельность с этической точки зрения; – формировании навыков применения соответствующих этических понятий и представлений для формулирования и анализа морально-этических проблем в различных сферах деятельности коллектива и жизни общества; – развитии способности осмысливать собственную жизнедеятельность с нравственной позиции.
4	Планируемые результаты освоения	УК - 3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	-
6	Разработчики	Е. Г. Ланганс, доцент кафедры философии и культурологии, кандидат философских наук

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.03 Профессиональная этика
2	Цель дисциплины	Формирование компетенций построения этического взаимодействия в эффективной командной работе
3	Задачи дисциплины заключаются в:	Освоить и получить навыки применения ключевых принципов профессиональной этики в процессе командной деятельности
4	Планируемые результаты освоения	УК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Семенова Е. В., зав. кафедрой социально-культурной деятельности, доцент, канд. педагогических наук

5.4.2. Рабочие программы практик размещены на официальном сайте института.

Аннотации рабочих программ практики

Аннотации к рабочим программам практики обязательной части

1.	Индекс практики по учебному плану	Б2.О.01(У) Ознакомительная практика
2.	Вид практики	Учебная практика
3.	Тип практики	Ознакомительная практика
4.	Способ проведения	стационарная, выездная, концентрированная
5.	Форма проведения	дискретно, по видам и по периодам проведения практики
6.	Цель практики	получение первичных профессиональных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
7.	Задачи практики	<ul style="list-style-type: none"> – решать стандартные задачи профессиональной деятельности, проектировать художественные работы изобразительного, композиционного, рекламного и шрифтового характера; – применять на практике полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике; – владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;
8.	Планируемые результаты освоения	ОПК-1; ПК-3
9.	Общая трудоемкость практики составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах –108
10.	Разработчики	Ж. Ю. Чернева, доцент кафедры дизайна и компьютерных технологий, член Союза дизайнеров РФ, член Союза архитекторов РФ, доцент

1.	Индекс практики по учебному плану	Б2.О.02(П) Проектно-технологическая практика
2.	Вид практики	Производственная практика
3.	Тип практики	Проектно-технологическая практика
4.	Способ проведения	стационарная, рассредоточенная
5.	Форма проведения	дискретно, по видам и по периодам проведения практики
6.	Цель практики	приобретение первичных профессиональных навыков и опыта профессиональной деятельности в области дизайн-проектирования и народной художественной культуры.
7.	Задачи практики	<ul style="list-style-type: none"> – участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере – учиться создавать программы развития народного художественного коллектива; – оценивать результаты художественной деятельности; – налаживать межкультурное сотрудничество, обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования; – высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании; – использовать теоретические знания применительно к практике руководства

		<p>коллективом народного творчества;</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры. – собирать информацию по научно-методической деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций; – составлять проекты художественных работ изобразительного, композиционного, рекламного и шрифтового характера.
8.	Планируемые результаты освоения	ОПК-1; ПК-2; ПК-3, ПК-4; ПК-7; ПК-10, ПК-11
9.	Общая трудоемкость практики составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах –108
10.	Разработчики	Ж. Ю. Чернева, доцент кафедры дизайна и компьютерных технологий, член Союза дизайнеров РФ, член Союза архитекторов РФ, доцент

1.	Индекс практики по учебному плану	Б2.О.03(Пд) Преддипломная практика
2.	Вид практики	Производственная практика
3.	Тип практики	Преддипломная практика
4.	Способ проведения	стационарная, концентрированная
5.	Форма проведения	дискретно, по видам и по периодам проведения практики
6.	Цель практики	закрепление теоретических знаний и сбор материала для выполнения выпускной квалификационной работы
7.	Задачи практики	<ul style="list-style-type: none"> – участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере – применять информационно коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности; – осуществлять самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности; – учиться создавать программы развития народного художественного коллектива; – оценивать результаты художественной деятельности; – налаживать межкультурное сотрудничество, обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования; – высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании; – использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества; – проводить анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры. – собирать информацию по научно-методической деятельности коллективов народного

		художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций; – составлять проекты художественных работ изобразительного, композиционного, рекламного и шрифтового характера.
8.	Планируемые результаты освоения	ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-10; ПК-11
9.	Общая трудоемкость практики составляет	в зачетных единицах – 12 в академических часах –432
10.	Разработчики	Ж. Ю. Чернева, доцент кафедры дизайна и компьютерных технологий, член Союза дизайнеров РФ, член Союза архитекторов РФ, доцент

*Аннотации к рабочим программам практики части,
формируемой участниками образовательных отношений*

1	Индекс и название практики по учебному плану	Б2.В.01(П) Педагогическая практика
2	Вид практики	Производственная практика
3	Тип практики	Педагогическая практика
4	Способ проведения	стационарная, рассредоточенная
5	Форма проведения	дискретно, по видам и по периодам проведения практики
6	Цель практики	
7	Задачи практики	– применять на практике полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования; – выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры – участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного – организовать творческую деятельность обучающихся в области художественно-дизайнерского конструирования – разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации программ в области художественно-дизайнерского конструирования
8	Планируемые результаты освоения	ПК-1; ПК-9; ПК-12
9	Общая трудоемкость практики составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах –108
10	Разработчики	Ж. Ю. Чернева, доцент кафедры дизайна и компьютерных технологий, член Союза дизайнеров РФ, член Союза архитекторов РФ, доцент