

**Аннотации рабочих программ дисциплин
программы бакалавриата «Руководство студией декоративно-прикладного
творчества, преподавание художественно-творческих дисциплин»
по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура
Аннотации к рабочим программам дисциплин обязательной части**

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.01 Философия
2	Цель дисциплины	способствовать развитию гуманитарной культуры студента посредством его приобщения к опыту философского мышления, формирования потребности и навыков критического осмысления состояния, тенденций и перспектив развития культуры, цивилизации, общества, истории, личности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении основных этапов историко-философского процесса, основных философских школ, направлений, концепций и ведущих тем современной философии; – освоении наиболее значимых философских терминов и особенностей философской методологии, возможностей ее применения в решении практически значимых смысложизненных задач; – развитии навыков научно-исследовательской деятельности посредством анализа философских текстов; – формировании у студентов опыта философской рефлексии над наиболее важными проблемами культуры, общества (в том числе информационного), истории и умения выявить их философский смысл; – развитии представлений о способах отношения человека с миром, о сущности, назначении, целях и смысле жизни человека, его ценностном мире, об условиях его свободы и мере ответственности; – совершенствовании навыков, личностных качеств, умений, знаний.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Меняева М. П., профессор кафедры философии и культурологии, доктор философских наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.02 Иностранный язык
2	Цель дисциплины	формирование основ коммуникативно-речевой компетенции, необходимой и достаточной для осуществления общения в различных сферах повседневной жизни, овладение навыками чтения, разговорной и письменной речи.
3	Задачи дисциплины:	<ul style="list-style-type: none"> – изучение культуры и традиций стран изучаемого языка, правил речевого этикета; – освоение правил работы с текстом; методов и способов получения информации из зарубежных источников; – совершенствование навыков решения коммуникативных задач; – формирование навыков чтения; говорения; аудирования и письма; – развитие и расширение кругозора студентов, повышение уровня их общей культуры. – учить понимать и адекватно реагировать на устные высказывания партнера по общению в рамках тематики, определенной программой курса; – учить делать высказывания о себе, семье, событиях и других жизненных фактах, используя при этом формулы речевого этикета, принятого в стране изучаемого языка; – учить понимать содержание несложных аутентичных текстов, построенных на пройденном языковом и речевом материале; а также речь учителя и других людей в известных повседневных сферах

		общения; – учить читать с полным пониманием основного содержания аутентичные тексты; содержащие некоторое количество незнакомой лексики; – учить читать с извлечением нужной информации.
4	Планируемые результаты освоения	УК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 8 в академических часах – 288
6	Разработчики	Севрюгина О. В., старший преподаватель кафедры литературы, русского и иностранных языков; Наседкина Г. А., доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков, кандидат педагогических наук, доцент; Нестеров А. П., доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков, кандидат филол. наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.03 История (история России, всеобщая история)
2	Цель дисциплины	формирование у обучающихся научного мировоззрения, императива подлинной гражданственности на основе усвоения исторического опыта, историко-культурологического мирового наследия, общенациональных и этнорегиональных традиций
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– углублении и развитии знания обучающихся по истории, полученные ранее в рамках средней общеобразовательной школы, в направлении проблематизации, расширения понятийного аппарата, понимания причинно-следственных связей; – раскрытии на основе принципов историзма, научности и объективности многомерность исторического процесса в его социально-экономических, политических, культурологических и этнорегиональных аспектах, рассмотренных в единстве общего и особенного; – формировании у обучающихся навыки и умения творчески анализировать и оценивать исторические события и явления, видеть в программах политических партий, движений и действиях общественных групп, организаций и исторических личностей отражения их интересов и мотиваций; – выработке у обучающихся умение владеть сравнительно – историческим подходом к фактам отечественной и мировой истории, аргументировать свои суждения об общественно – политических, экономических, социальных и культурных процессах; – акцентировании внимание обучающихся на тех темах учебного курса истории, которые связаны с профилем их будущей профессии; – развитии у обучающихся навыки и интерес к научно-исследовательской работе, выработать умения по составлению текстов рефератов, сообщений, контрольных работ.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Королёв Н. С., доцент кафедры истории, музеологии и документоведения, кандидат исторических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.04 Русский язык и культура речи
2	Цель дисциплины	представить современную теоретическую концепцию культуры речи и функциональной стилистики, ознакомить студентов с основной системой понятий и терминов, формировать умения и навыки, связанные с

		корректной работой, анализом и редактированием текстов, развивать языковую личность студента-бакалавра
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – ознакомлении с теоретическими основами учения о культуре речи и русской стилистики в их взаимной обусловленности; – овладении сведениями об основных этапах формирования и современном состоянии культуры речи и стилистики, их связях с риторикой; – расширении знания о вариативности норм в их соотнесении с функциональными стилями и типами речи; – обучении уместному использованию единиц с функционально-стилевой и эмоционально-экспрессивной окраской; – формировании умения осознанного владения речью и совершенствования собственной языковой личности; выработке навыков коррекции, редактирования и построения коммуникативно целесообразных высказываний; – осознании личной ответственности за собственное речевое поведение и за состояние речевой культуры общества.
4	Планируемые результаты освоения	УК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Тихомирова Л. Н., доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков, кандидат филологических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.05 Литература
2	Цель дисциплины	дать представление об общей картине истории и теории литературы от древнейших времен до наших дней в контексте мировой культуры, познакомить студентов с основными закономерностями и тенденциями литературного процесса, охарактеризовать наиболее примечательные явления мировой словесности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении литературного процесса в культурном контексте эпохи; – формировании представления об общих закономерностях развития литературы; – знакомстве с основными литературоведческими школами, освоении терминологического аппарата литературоведческого анализа; – развитии навыка анализа литературных произведений в единстве формы и содержания, понимания специфики литературы каждого из изучаемых периодов; – формировании представления о смене этических, нравственных, философских, социальных ценностей и идеалов в творчестве выдающихся писателей разных эпох; – формировании умения свободно ориентироваться в наследии литературы; – выработке навыков ведения дискуссии на историко-литературные темы, работы со справочной и научной литературой, поиска информации и ее интерпретации с помощью современных технологий; – формировании умения оформлять результаты исследования в форме рефератов, публикаций, научных докладов.
4	Планируемые результаты освоения	УК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Тихомирова Л. Н., доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков, кандидат филологических наук, доцент.

1	Индекс и название дисциплины по	Б1.0.06 Психология
---	---------------------------------	--------------------

	учебному плану	
2	Цель дисциплины	усвоение основ психологии, необходимых бакалавру народной художественной культуры для формирования психологической компетентности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– усвоение знаний о закономерностях развития и функционирования основных психических явлений и формирование на этой основе представлений о психологической компетентности.
4	Планируемые результаты освоения	УК-3; УК-6; ОПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Каченя Г.М., доцент кафедры педагогики и этнокультурного образования канд. пед. наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.0.07 Педагогика
2	Цель дисциплины	усвоение основ педагогики, необходимых бакалавру народной художественной культуры для формирования педагогической компетентности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– усвоение знаний о сущности педагогической деятельности, основ дидактики и теории воспитания и формирование на этой основе представлений о педагогической компетентности.
4	Планируемые результаты освоения	УК-3; УК-6; ОПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Каченя Г.М., доцент кафедры педагогики и этнокультурного образования канд. пед. наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.0.08 Культурология
2	Цель дисциплины	способствовать развитию духовной культуры студента, его информированности, и, на этой основе, компетентности и взвешенности в определении содержания основных тенденций современной духовной жизни общества, существенной характеристикой качества которой является доминирование медиакультуры, в целом формирующей потребительский подход к жизни и духовным ценностям, пренебрежительное отношение к классическому наследию культуры.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формировании у студентов элементов объективистского, исследовательского подхода при рассмотрении основных, поворотных пунктов в истории духовной культуры; – овладении сложившимися в науке о культуре основными методологическими позициями, подходами к изучению культурных феноменов; – рассмотрении основных исторических форм культуры, их исторического взаимодействия и взаимосвязей в культурном процессе; – усвоении фундаментальных категорий, проблем науки об истории и теории культуры; – приобретении и развитии умения самостоятельно анализировать современную культурную ситуацию, основные закономерности и тенденции современной культуры, адекватно представлять сведущие стили в истории архитектуры, скульптуры, живописи, литературы, музыки, театра, декоративно-прикладного искусства.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72

6	Разработчики	Морозова И. Н., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, кандидат культурологии, доцент
---	--------------	---

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.09 Эстетика
2	Цель дисциплины	формирование понимания культуры в качестве способа существования человека и искусства как одной из важнейших культурных универсалий
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– знакомстве с базовыми эстетическими категориями; – формировании понимания хода истории эстетической мысли; – рассмотрении искусства как эстетического феномена и его роли с современным мире.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Ланганс Е. Г., доцент кафедры философии и культурологии, кандидат философских наук

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.10 Экономика культуры
2	Цель дисциплины	Подготовка конкурентно способных и компетентных профессионалов, обладающих знаниями в области экономики, способных и готовых к самостоятельной социально-ориентированной деятельности, востребованной обществом и государством, воспитании личности с экономическим мышлением, понимающей сущность экономической действительности, политики государства в сфере экономики, деятельности организации, где предстоит работать выпускнику.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формировании знаний основных законов экономики; – умении переносить теоретические основы на практику и современную экономическую действительность
4	Планируемые результаты освоения	УК-1, УК-9
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Карпова Т. Ю., доцент кафедры социально-культурной деятельности, кандидат экономических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.11 Основы государственной культурной политики Российской Федерации
2	Цель дисциплины	формирование и развитие у студентов целостного представления о сущности, основных целях и принципах культурной политики как важнейшего компонента государственной политики в целом.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– анализе объективных предпосылок становления и основных этапов развития культурной политики в нашей стране; – определении основных целей и задач, принципов, форм и методов осуществления современной культурной политики в РФ; – исследовании основных направлений реализации культурной политики в РФ.
4	Планируемые результаты освоения	УК-2; ОПК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Королёв Н. С., доцент кафедры истории, музеологии и документоведения, кандидат исторических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.12 Правоведение
---	--	----------------------

2	Цель дисциплины	овладение обучающимися разными знаниями в области права (с учетом правовой системы Российской Федерации), выработка позитивного отношения к нему, рассмотрение права как социальной реальности, выработанной человеческой цивилизацией и наполненной идеями гуманизма, добра и справедливости, формирование широкого кругозора и правовой культуры специалиста
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – выработке умений понимать законы и другие нормативные правовые акты; – обеспечении соблюдения законодательства в процессе профессиональной деятельности, принятии решений и совершении иных юридических действий в точном соответствии с законом и требовании того же от иных лиц; – в умении анализировать законодательство и практику его применения, ориентироваться в специальной литературе, регулирующей правовые отношения и в том числе в сфере профессиональной деятельности
4	Планируемые результаты освоения	УК-8, ОПК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Мантурова Н. С., доцент кафедры истории, музеологии и документоведения, кандидат педагогических наук

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.13 Информатика
2	Цель дисциплины	сформировать комплекс знаний, умений и навыков по теоретическим и прикладным основам информатики для эффективной организации работы с компьютером как средством управления информацией
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – ознакомление студентов с основными понятиями в области современных информационно-коммуникационных технологий, вычислительной техники и компьютерных сетей; – ознакомление студентов с принципами работы компьютера и других технических средств, используемых для автоматизации информационных процессов; – обучение студентов применению современных информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности для автоматизации решения прикладных задач.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Буцык С. В., проректор по учебной работе, кандидат педагогических наук, доцент.

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.14 Информационные технологии
2	Цель дисциплины	сформировать у студентов навыки создания, обработки, представления, использования и хранения информации, связанной с народной художественной культурой, для расширения и углубления представлений о перспективах развития народной художественной культуры в информационном обществе.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании навыков самостоятельного поиска, обработки, анализа и оценки необходимой профессиональной информации для деятельности в сфере народной художественной культуры; – развитии навыков использования доступных информационных технологий для сохранения этнокультурной идентичности разных народов; – формировании устойчивых навыков использования современных информационных технологий для реализации программ в сфере

		народной художественной культуры.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Лешуков А. Г., декан факультета декоративно-прикладного творчества, кандидат культурологии

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.15 Социология
2	Цель дисциплины	– формирование представлений об обществе как целостной системе, включающей индивида в системе его отношений с другими индивидами
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формировании понимания закономерностей развития социальных явлений и процессов, с точки зрения социокультурного проектирования; – развитии навыков применения знаний об обществе в профессиональной деятельности и социальной практике
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Лешуков А. Г., декан факультета декоративно-прикладного творчества, кандидат культурологии, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.16 История религий
2	Цель дисциплины	способствовать развитию духовной культуры студента, его информированности, и, на этой основе, компетентности и взвешенности в определении содержания основных тенденций современной духовной жизни общества, существенной характеристикой качества которой является доминирование медиакультуры, в целом формирующей потребительский подход к жизни и духовным ценностям, пренебрежительное отношение к классическому наследию культуры
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формировании у студентов элементов объективистского, исследовательского подхода при рассмотрении основных, поворотных пунктов в истории духовной культуры; – овладении, в общем виде, сложившимися в науке об истории религии основными методологическими позициями, подходами к изучению духовных феноменов; – рассмотрении основных исторических форм религии, их исторического взаимодействия и взаимосвязей в культуре; – усвоении фундаментальных категорий, проблем науки об истории религии; – приобретении и развитии умения самостоятельно анализировать фрагменты письменного духовного наследия из разных религиозных традиций, периодике (тексты научно-популярной, публицистической, конфессиональной направленности), знания обрядах изучаемых религий, религиозной архитектуры, живописи, музыки.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Морозова И. Н., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, кандидат культурологии, доцент

1	Код и название дисциплины по	Б1.Б.17 Мировая художественна культура
---	------------------------------	--

	учебному плану	
2	Цель дисциплины	состоит в углубленной и качественной подготовке конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, фундаментальными знаниями в области мировой художественной культуры.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – развитии интеллектуального и общекультурного уровня в области мировой художественной культуры; – освоении в процессе обучения новых методов исследования; – совершенствовании навыков научно-исследовательской деятельности; – освоении опыта публичных выступлений с научными докладами и сообщениями; – формировании необходимых методов исследования исходя из задач конкретного исследования, либо художественного творчества; – разбираться в функциях и задачах учреждений и организаций, связанных с искусством и народными промыслами; обладать знаниями и представлениями об основах художественного производства.
4	Планируемые результаты освоения	УК-5
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
7	Разработчики	Зозуля О. Ю., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.18 Традиционная культура народов России
2	Цель дисциплины	формирование у обучающихся целостного представления о многообразии проявлений традиционной культуры народов России
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – определении места и роли традиционной культуры народов в общей системе культуры России; – изучении различных проявлений традиционной культуры народов России в их взаимосвязи; – выявлении общего и особенного в традиционной культуре народов России
4	Планируемые результаты освоения	УК-5; ПК-6; ПК-9
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2; в академических часах – 72
6	Разработчики	Тарасова Ю. Б., зав. кафедрой педагогики и этнокультурного образования, кандидат культурологии, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.0.19 Теория и история народной художественной культуры
2	Цель дисциплины	формирование у обучающихся системы представлений о народной художественной культуре как совокупности знаний, ценностей, норм, образцов жизнедеятельности людей, появившихся и развивающихся под воздействием социально-исторических условий, умение разбираться в ценностях народного художественного наследия, в современной художественно-культурной ситуации
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании представления о сущности, предмете, основных понятиях данной дисциплины; – формировании представления о роли и месте теории и истории народного художественного творчества в системе профессиональной подготовки специалистов и их будущей профессиональной деятельности; – знакомстве с основными источниками и каналами информации о теории и истории народной художественной культуры, теоретическими и научно-методическими материалами.

4	Планируемые результаты освоения	ПК-6
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
6	Разработчики	Япринцева К. Л., доцент кафедры педагогики и этнокультурного образования, кандидат культурологии

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.20 Менеджмент и маркетинг народного художественного творчества
2	Цель дисциплины	формирование у студентов целостного представления о сущности, функциях и специфике менеджмента и маркетинга в сфере народной художественной культуры и народного художественного творчества
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– развитии системы знаний о роли менеджмента и маркетинга в развитии народного художественного творчества; – формировании умений и навыков управления в сфере народного художественного творчества; – формировании умений и навыков маркетинговой деятельности в сфере народного художественного творчества
4	Планируемые результаты освоения	УК-2; УК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	Япринцева К. Л., доцент кафедры педагогики и этнокультурного образования, кандидат культурологии; Баскаков В. А., зам. директора по социально-культурным проектам ООО Институт управления и социального проектирования «Информ-проект», старший преподаватель кафедры этнокультурного образования

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.21 Теория этнокультурного образования
2	Цель дисциплины	подготовка студентов к педагогической деятельности в сфере современного этнохудожественного образования.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– развитии представлений о сущности этнохудожественного образования и его роли в истории педагогики, в современном мировом культурно-образовательном пространстве; – изучении государственных образовательных стандартов как основы проектирования моделей этнохудожественного образования; – анализе различных уровней этнохудожественного образования в современной России
4	Планируемые результаты освоения	УК-6; ПК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Вишнякова И. Н., доцент кафедры педагогики и этнокультурного образования, кандидат педагогических наук

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.22 Методика преподавания художественно-творческих дисциплин
2	Цель дисциплины	формирование знаний и навыков, которые помогут в преподавании художественно-творческих дисциплин, умении квалифицированно включать преподавание традиционного народного декоративно-прикладного творчества в образовательный процесс в различных уровнях образования в соответствии с действующими образовательными стандартами, требованиями и образовательными программами

3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формирование знаний теорий обучения, воспитания и развития личности ребенка в системе дополнительного и предпрофессионального образования; – формирование представлений о деятельности различных образовательно-воспитательных систем; – овладение студентами дидактическим инструментарием, способствующем эффективному использованию педагогических технологий в системе дополнительного и предпрофессионального образования детей; – сформировать у студентов представление о системе дополнительного образования в РФ, ее преемственности, особенностях подготовки специалистов для системы художественного образования; – ознакомить с действующими государственными образовательными стандартами для школ (предметная область «Искусство»), средних и высших учебных заведений; – ознакомить с действующими программами по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству для дошкольных учреждений, школ, учреждений дополнительного образования, средних и высших учебных заведений; – изучить основные формы и методы организации художественно-творческой деятельности детей на материале народного декоративно-прикладного искусства; – ознакомить с современной учебной и учебно-методической литературой по изобразительному и народному декоративно-прикладному творчеству, действующими нормативными документами; – научить методическим основам разработки учебных планов, образовательных программ, учебно-методических пособий, наглядных материалов и т.д. по преподаванию основ народного декоративно-прикладного творчества в образовательных учреждениях различного уровня образования.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-1; ПК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
6	Разработчики	Терехова О. В., профессор кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.23 Методика работы с творческим коллективом
2	Цель дисциплины	освоение технологий творческой, организационно-педагогической и методической работы в различных типах художественно-творческих коллективов сферы народного художественного творчества.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании теоретических знаний и технологических основ обучения, воспитания и развития личности в творческом коллективе; – овладении студентами методическим инструментарием, способствующим эффективному использованию педагогических технологий этнокультурной направленности в работе с творческим коллективом; – изучении основных форм и методов организации творческой деятельности
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-10
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Терехова О. В., профессор кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент

1	Индекс и название	Б1.О.24 Основы проектирования в сфере культуры
---	-------------------	--

	дисциплины по учебному плану	
2	Цель дисциплины	формирование представлений о сущности этнокультурного проектирования и особенностях разработки и реализации этнокультурных проектов
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формирование системы знаний о проектной деятельности, ее видах и принципах; – развитие представлений о традиционной народной культуре как объекте проектной деятельности. – изучение федеральных и региональных программ по сохранению и развитию традиционной народной культуры, особенностей проектирования в сфере традиционной народной культуры на федеральном и региональном уровнях; – освоение содержания и технологии разработки этнокультурных проектов
4	Планируемые результаты освоения	УК-2; ПК-9
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	Тарасова Ю. Б., заведующая кафедрой педагогики и этнокультурного образования, кандидат культурологии, доцент; Баскаков В. А., зам. директора по социально-культурным проектам ООО Институт управления и социального проектирования «Информ-проект», старший преподаватель кафедры этнокультурного образования

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.25 Международное культурное сотрудничество
2	Цель дисциплины	формирование у студентов целостного представления о современном международном культурном сотрудничестве
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – определении места и роли международного культурного сотрудничества в современном мире; – изучении культурного сотрудничества как направления международной и государственной политики – анализе основных сфер международного культурного сотрудничества
4	Планируемые результаты освоения	УК-5; ПК-8
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 7
6	Разработчики	Тарасова Ю. Б., заведующая кафедрой педагогики и этнокультурного образования, кандидат культурологии, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.26 Безопасность жизнедеятельности
2	Цель дисциплины	формирование у студентов знаний о нормативно допустимых уровнях воздействия негативных факторов на человека и среду обитания.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формирование представлений о различных опасностях, степени воздействия их на организм человека; – изучение, классификация и систематизация сложных событий, процессов, явлений в области обеспечения безопасности и комфортных условий деятельности человека на всех стадиях его жизненного цикла; – овладение основными мерами по упреждению, локализации и устранению существующих угроз и опасностей; – закрепление и развитие знания основных терминов курса.
4	Планируемые результаты освоения	УК-8
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72

6	Разработчики	Соболенко Н. П., профессор кафедры истории, музеологии и документоведения, канд. пед. наук, профессор
---	--------------	---

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.27 Физическая культура и спорт
2	Цель дисциплины	формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; – изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; – формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом; – освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; – обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии; – приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей; – постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности; – устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды; – развитию основных физических качеств, обучении двигательным навыкам; – приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.
4	Планируемые результаты освоения	УК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Рыков С. С., ст. преподаватель кафедры физической культуры

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.28.01 Традиционные ремесла
2	Цель дисциплины	сформировать целостное представление о предпосылках и факторах формирования традиционных ремесел в России, навыки практической художественно-творческой деятельности в одном или нескольких традиционных ремеслах
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении особенностей технологических и художественных приемов в традициях народного декоративно-прикладного творчества; – освоении основных традиционных приемов создания художественных изделий народных промыслов; – совершенствовании навыков работы в традиционных материалах художественных промыслов; – формировании знаний в области традиционных технологий народных художественных промыслов и ремесел России; – развитии художественного мышления на основе изучения стилистических особенностей художественных изделий в традициях

		народных ремесел.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-4, ПК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 10 в академических часах – 360
6	Разработчики	Терехова О. В., профессор кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент; Пурик А. С., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент; Саттарова Е. В., специалист по декоративно-прикладному жанру ОГБУК «Челябинский государственный центр народного творчества»

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.28.01 Народный костюм
2	Цель дисциплины	сформировать целостное представление о предпосылках и факторах формирования традиционного народного костюма и его составляющих в России, важной частью которого являются традиции регионов, отразившие в процессе своего исторического развития специфику и динамику локальной художественной и материальной культуры.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – сформировать представление о месте и роли традиционного народного костюма в пространстве культуры России; – изучить особенности кроя, силуэта, колористики, орнаментики народного костюма; – развить навыки самостоятельной работы по поиску и подбору материалов по изучению истории и традиций народного костюма и включению этих материалов в региональный образовательный компонент в системе дополнительного образования; – изучить основные подходы к классификации традиционной крестьянской одежды; – воспитать уважительное отношение родному краю, культуре, патриотизм, умение видеть взаимосвязь и взаимообусловленность исторических событий и явлений с современной действительностью; – сформировать представление о роли природно-географической, исторической, социальной, художественной и т. д. среды в формировании костюмных комплексов
4	Планируемые результаты освоения	ПК-4, ПК-5, ПК-9
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 8 в академических часах – 288
6	Разработчики	Факеева В. В., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.28.03 Народное зодчество
2	Цель дисциплины	– формирование профессиональных знаний, навыков и умений в такой сфере народного творчества, как народное зодчество. Овладение теоретическими знаниями и практическими навыками и умениями в проектировании и моделировании сооружений народного зодчества.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формирование квалифицированного, профессионального уровня подготовленности относительно общих вопросов истории архитектуры, общей культуры, понимания значения и места архитектуры в целостной системе знаний, гражданской позиции в реализации профессиональных идей; – овладение основными проблемами теории и истории народного зодчества; – рассмотрение исходных, базовых историко-культурных, архитектурно-художественных форм народного зодчества, их исторического значения; взаимодействия и взаимовлияния деревянного и каменного зодчества в истории архитектуры России; – освоение системы терминов, характерных для народного зодчества;

		– приобретение и развитие умения осуществлять самостоятельную композиционно-художественную, экспертную, педагогическую деятельность в народном зодчестве.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-4; ПК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	Морозова И. Н., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, кандидат культурологии, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.0.28.04 Народная игрушка
2	Цель дисциплины	сформировать представление об основных видах традиционной народной игрушки, знания и навыки квалифицированного включения преподавания народной игрушки в образовательный процесс в соответствии с действующими образовательными стандартами, требованиями и образовательными программами.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – сформировать у студентов представление о ярком феномене народной художественной культуры – народной игрушке, истоках ее основных образов, традициях и технологиях изготовления, преемственности, особенностях бытования в современный период; – ознакомить с существующими центрами производства традиционной народной игрушки, творчеством отдельных мастеров народного творчества, занимающихся созданием игрушек на основе народных традиций; – ознакомить с действующими программами по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству для дошкольных учреждений, школ, учреждений дополнительного образования, средних и высших учебных заведений с целью выявления педагогических функций народной игрушки; – изучить основные формы и методы организации художественно-творческой деятельности детей на материале традиционной народной и современной авторской игрушки на основе традиций; – ознакомить с современной учебной и учебно-методической литературой по народной игрушке; – изучить региональные особенности народной игрушки в России и народов мира; – ознакомиться с современными материалами для создания авторской игрушки на основе народных традиций; – освоение основных приемов создания традиционной народной игрушки из различных материалов и особенностей проектирования авторской игрушки на основе народных традиций; – научить методическим основам разработки учебно-методических пособий, наглядных материалов и т.д. по народной игрушке в образовательных учреждениях различного уровня образования.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-4, ПК-5, ПК-9
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 8 в академических часах – 288
6	Разработчики	Терехова О. В., профессор кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент.

*Аннотации к рабочим программам дисциплин части,
формируемой участниками образовательных отношений*

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.01 Теория и история народного декоративно-прикладного творчества
2	Цель дисциплины	сформировать целостное представление о предпосылках и факторах формирования традиций народного декоративно-прикладного творчества и основных этапах его истории, отразившей в процессе своего исторического развития специфику и динамику народной художественной культуры, в том числе в уральском регионе.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании способности к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке информации по теории и истории народного декоративно-прикладного творчества, приобретению новых знаний на основе использования современных образовательных и информационных технологий; – обучении навыкам работы с теоретической и эмпирической информацией, способности находить, изучать и анализировать научную информацию по различным аспектам теории и истории народного декоративно-прикладного творчества; – формировании способности принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранении в нем культурного наследия народов России, достижений в традиционном народном декоративно-прикладном творчестве; – сборе, обобщении и анализе эмпирической информации о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народного декоративно-прикладного творчества; – овладении основными методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народного декоративно-прикладного творчества с использованием возможностей организаций и учреждений этнокультурной направленности; – формировании способности ориентироваться в истории народного декоративно-прикладного творчества и декоративно-прикладного искусства, их видовых, жанровых, временных и региональных особенностях с целью применения искусствоведческих знаний в научно-исследовательской, педагогической, художественно-творческой, культурно-просветительной деятельности.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-3; ПК-8; ПК-9
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 10 в академических часах – 360
6	Разработчики	Терехова О. В., профессор кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.02 Композиция
2	Цель дисциплины	состоит в углубленной и качественной подготовке компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, фундаментальными знаниями в области художественно-творческой деятельности, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, способных и готовых к самостоятельной социально-ориентированной художественной, творческой и педагогической деятельности, востребованной обществом и государством.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучение и развитии интеллектуального и общекультурного уровня в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

		<ul style="list-style-type: none"> – освоение в процессе обучения педагогических приемов и методик; – совершенствование навыков педагогической и научно-исследовательской деятельности; – освоении опыта публичных выступлений с докладами и сообщениями; – формировании необходимых методов педагогического исследования исходя из прикладных задач обусловленных спецификой общехудожественных дисциплин (композиция, живопись, рисунок) применительно к НДПТ и специализированных дисциплин (народная игрушка, народное зодчество, народный костюм, традиционные ремесла).
4	Планируемые результаты освоения	ПК-3; ПК-8
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 9 в академических часах – 324
6	Разработчики	Факеева В. В., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.03 Художественная обработка дерева
2	Цель дисциплины	сформировать целостное представление об особенностях и традициях художественной обработки дерева в России, отразившей в процессе своего исторического развития специфику и динамику народной художественной культуры.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – выявление предпосылок, факторов и условий формирования традиций художественной обработки дерева в России; – формирование представления о месте и роли художественной обработки дерева в системе народных художественных промыслов и декоративно-прикладного искусства России; – развитие навыков самостоятельной работы по поиску и подбору материалов по изучению истории художественной обработки дерева и включению этих материалов в региональный образовательный компонент в системе дополнительного образования; – воспитание уважительного отношения к родине, культуре, умения видеть взаимосвязь и взаимообусловленность исторических событий и явлений с современной действительностью; – формирование представления о роли природно-географической, исторической, социальной, художественной и т. д. сред в формировании творческой личности мастера; – изучение особенностей становления и развития системы технологических и художественных приемов в искусстве художественной обработки дерева с учетом исторических и региональных особенностей художественной культуры; – формирование навыков работы с деревом, материалами и инструментами для его художественной обработки; – освоение основных приемов формообразования и декорирования художественных изделий из дерева; – изучение на практике художественных особенностей традиционных промыслов художественной обработки дерева в России.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-4; ПК-5; ПК-9
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 11 в академических часах – 396
6	Разработчики	Терехова О. В., профессор кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент; Чичиланов В. Н., художник-реставратор ОГБУК «Челябинский государственный музей изобразительных искусств»

1	Индекс и название дисциплины по	Б1.В.04 Художественная керамика
---	---------------------------------	---------------------------------

	учебному плану	
2	Цель дисциплины	сформировать целостное представление о предпосылках и факторах формирования искусства художественной керамики России, важной составляющей которой является традиционные художественные промыслы и производства, отразившие в процессе исторического развития специфику и динамику художественной культуры России в целом, ее связь с общемировыми культурными процессами
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – выявить предпосылки, факторы и условия формирования традиций художественной керамики в России; – изучить на практике стилистические особенности традиционных керамических промыслов России; – изучение особенностей становления и развития системы технологических и художественных приемов в искусстве художественной керамики с учетом исторических и региональных особенностей художественной культуры; – сформировать навыки работы с глиной и художественными керамическими материалами;
4	Планируемые результаты освоения	ПК-4; ПК-5; ПК-9
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 15 в академических часах – 540
6	Разработчики	Пурик А. С., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.05 Художественный текстиль
2	Цель дисциплины	изучение традиций, истории, технологии художественного текстиля как направление народного декоративно-прикладного творчества с целью усовершенствования процессов сохранения народных традиций.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении наследия традиционной лоскутной пластики, народной вышивки, кружевоплетения, ткачества в их локальной региональной специфике; – изучении, сохранении, развитии и трансляции в современное художественно-культурное, образовательное и информационное пространство лучших образцов традиционного и современного художественного творчества народов России; – освоении студентами основ технологии нескольких видов художественного текстиля; – изучение наследия традиционной лоскутной пластики, народной вышивки, кружевоплетения, ткачества в их локальной региональной специфике; – изучение, сохранение, развитие и трансляция в современное художественно-культурное, образовательное и информационное пространство лучших образцов традиционного и современного художественного творчества народов России; – формировании умений и навыков самостоятельного анализа предметов декоративно-прикладного творчества, создание благоприятных условий для развития стремления к научному поиску в своей работе; – создании информационных банков данных о самобытных явлениях народной художественной культуры России, о народных мастерах как национальном достоянии.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-4; ПК-5; ПК-9
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 9 в академических часах – 324
6	Разработчики	Факеева В. В., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.06 Ручное узорное ткачество
2	Цель дисциплины	изучение традиций, истории, технологии художественного ткачества как направление народного декоративно-прикладного творчества с целью усовершенствования процессов сохранения народных традиций.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании духовно-нравственных ценностей идеалов граждан России на основе творческого освоения ими лучших традиций отечественной художественной культуры; – изучении наследия традиций ручного узорного ткачества – воспитании у студентов творческого подхода в выполнении практических работ по декоративно-прикладному творчеству; – формировании умений и навыков самостоятельного анализа предметов декоративно-прикладного творчества, создание благоприятных условий для развития стремления к научному поиску в своей работе; – создании информационных банков данных о самобытных явлениях народной художественной культуры России, о народных мастерах как национальном достоянии; – освоении студентами основ технологии нескольких видов ручного узорного ткачества; – использовании в учебной деятельности современные источники, каналы и средства информации.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-4; ПК-5; ПК-9
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
6	Разработчики	Гашева Н. Н., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.07 Современные технологии декоративно-прикладного искусства
2	Цель дисциплины	расширить теоретические знания и практические навыки студентов в области материалов и технологий современного декоративно-прикладного искусства с целью подготовить к использованию полученных знаний на практике.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучение, сохранение, развитие и трансляция в современное художественно-культурное, образовательное и информационное пространство лучших образцов традиционного и современного художественного творчества народов России; – формировании духовно-нравственных ценностей идеалов граждан России на основе творческого освоения ими лучших традиций отечественной художественной культуры; – формировании умений и навыков самостоятельного анализа предметов декоративно-прикладного творчества, создание благоприятных условий для развития стремления к научному поиску в своей работе; – формирование грамотного восприятия произведений искусств; – воспитание у студентов творческого подхода в выполнении практических работ по декоративно-прикладному творчеству; – создании информационных банков данных о самобытных явлениях народной художественной культуры России, о народных мастерах как национальном достоянии; – освоении студентами нескольких видов современных технологий ДПИ.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-4; ПК-5; ПК-9
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 16 в академических часах – 576
6	Разработчики	Факеева В. В., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.09 Живопись
2	Цель дисциплины	дать профессиональные знания и навыки, развить творческие способности в области живописи, подготовить к самостоятельной творческой и учебно-воспитательной работе в системе дополнительного образования
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– познакомить студентов с различными приемами и методиками декоративной живописи
4	Планируемые результаты освоения	ПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
6	Разработчики	Воронцова Ю. В., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.10 Рисунок
2	Цель дисциплины	развитие художественного мышления, позволяющего свободно владеть пластической формой в художественно-творческой работе; овладение принципами создания графического образа; развитие умения совмещать рационально-аналитическое и эмоционально-образное начала для успешной художественно-творческой и педагогической деятельности в области изобразительного искусства
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формирование объемно-пространственного мышления, знание основ изобразительного языка, умение использовать изобразительные методы длительного и кратковременного рисунка; – овладение методами изобразительного языка рисунка на примере гипсовых слепков, живой природы, объектов предметной и пространственной среды; – изучение конструктивного рисунка; – приобретение умения работать в различных графических техниках
4	Планируемые результаты освоения	ПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
6	Разработчики	Ивченко Е. В., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, кандидат педагогических наук, доцент

Аннотации к рабочим программам дисциплин по выбору

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.01 Композиция в декоративно-прикладном искусстве
2	Цель дисциплины	развитие творческого воображения и образного мышления, овладение навыками декоративного изображения различных объектов, методами, приемами, принципами и законами декоративной композиции, орнамента.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формировании собственного мировоззрения и мировосприятия, воспитание художественно-эстетической культуры и художественного вкуса, чувства стиля; – формировании умений анализировать произведения искусства с композиционной точки зрения, вести наблюдения окружающей действительности, творчески отбирать жизненные впечатления и отражать их в образной форме, используя законы, правила, методы и приемы композиции; – освоении профессиональным мастерством; – развитии художественной, педагогической, и прикладной деятельности; – формировании практических навыков по выполнению орнаментальных композиций, с учетом правил построения таковых, стилизации и трансформации природных форм в орнаментальные;

		– совершенствовании свободного владения различными художественными материалами с учетом их специфики.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-4; ПК-5; ПК-9
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
6	Разработчики	Факеева В. В., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.02 Прикладная композиция
2	Цель дисциплины	развитие творческого воображения и образного мышления, овладение навыками декоративного изображения различных объектов, методами, приёмами, принципами и законами декоративной композиции, орнамента.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании собственного мировоззрения и мировосприятия, воспитание художественно-эстетической культуры и художественного вкуса, чувства стиля; – формировании умений анализировать произведения искусства с композиционной точки зрения, вести наблюдения окружающей действительности, творчески отбирать жизненные впечатления и отражать их в образной форме, используя законы, правила, методы и приемы композиции; – освоении профессиональным мастерством; – развитии художественной, педагогической, и прикладной деятельности; – формировании практических навыков по выполнению орнаментальных композиций, с учетом правил построения таковых, стилизации и трансформации природных форм в орнаментальные; – воспитание художественно-эстетической культуры и художественного вкуса, чувства стиля;
4	Планируемые результаты освоения	ПК-4; ПК-5; ПК-9
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
6	Разработчики	Факеева В. В., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент
1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.01 Ковроделие
2	Цель дисциплины	воспитание и обогащение эстетического вкуса средствами освоения традиций народного ковроделия
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании духовно-нравственных ценностей идеалов граждан России на основе творческого освоения ими лучших традиций отечественной художественной культуры; – изучении наследия традиций ковроделия; – воспитании у студентов творческого подхода в выполнении практических работ по декоративно-прикладному творчеству; – формировании умений и навыков самостоятельного анализа предметов декоративно-прикладного творчества, создание благоприятных условий для развития стремления к научному поиску в своей работе; – создании информационных банков данных о самобытных явлениях народной художественной культуры России, о народных мастерах как национальном достоянии; – освоении студентами основ технологии нескольких видов ковроделия; – использовании в учебной деятельности современные источники,

		каналы и средства информации.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-4; ПК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 7 в академических часах – 252
6	Разработчики	Гашева Н. Н., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.02 Гобелен
2	Цель дисциплины	воспитание и обогащение эстетического вкуса средствами современного искусства создания гобелена
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании духовно-нравственных ценностей идеалов граждан России на основе творческого освоения ими лучших традиций отечественной художественной культуры; – изучении наследия традиций гобелена; – воспитании у студентов творческого подхода в выполнении практических работ по декоративно-прикладному творчеству; – формировании умений и навыков самостоятельного анализа предметов декоративно-прикладного творчества, создание благоприятных условий для развития стремления к научному поиску в своей работе; – создании информационных банков данных о самобытных явлениях народной художественной культуры России, о народных мастерах как национальном достоянии; – освоении студентами основ технологии нескольких видов гобелена; – использовании в учебной деятельности современные источники, каналы и средства информации.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-4; ПК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 7 в академических часах – 252
6	Разработчики	Гашева Н. Н., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.01 Спортивные игры
2	Цель дисциплины	формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; – изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; – формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом; – освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; – обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии; – приобретении опыта творческого использования физкультурно-

		<p>спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности; – устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды; – развитию основных физических качеств, обучении двигательным навыкам; – приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.
4	Планируемые результаты освоения	УК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в академических часах – 328
6	Разработчики	Рыков С. С., старший преподаватель кафедры физической культуры; Смолин Ю. В., старший преподаватель кафедры физической культуры

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.02 Оздоровительный фитнес
2	Цель дисциплины	Формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; – изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; – формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом; – освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; – обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии; – приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей; – постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности; – устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды; – развитию основных физических качеств, обучении двигательным навыкам; – приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.
4	Планируемые результаты освоения	УК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в академических часах – 328
6	Разработчики	Власова И. А., доцент кафедры физической культуры, Ерёмина Л. В., доцент кафедры физической культуры, Мартынова Г. Я., ст. преподаватель кафедры физической культуры

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б.1.В.ДВ.03.03 Общая физическая подготовка
2	Цель дисциплины	формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; – изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; – формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом; – освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; – обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии; – приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей; – постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности; – устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды; – развитию основных физических качеств, обучении двигательным навыкам; – приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.
4	Планируемые результаты освоения	УК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в академических часах – 328
6	Разработчики	Кравчук В. И., зав. кафедрой физической культуры, канд. пед. наук, профессор Брюховецкая А. В., ст. преподаватель кафедры физической культуры

Аннотации к рабочим программам факультативных дисциплин

1	Код и название дисциплины по учебному плану	ФТД.01 Основы информационной культуры
2	Цель дисциплины	- формирование информационной грамотности обучающихся через ознакомление с информационным пространством вуза, освоение способов рационального поиска, отбора, учета анализа, обработки и использования информации с целью ведения профессиональной и учебной деятельности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании представлений о теоретических основах информационного общества; – совершенствовании знаний о теоретических основах формирования информационной культуры общества, специалиста; – воспитании культуры оформления исследовательских работ на основе стандартов вуза; – раскрытии технологии работы с отечественными и зарубежными электронными ресурсами локального и удаленного доступа; – применении библиографических, реферативных, полнотекстовых баз

		<p>данных на всех этапах НИР: поиске, заказе, изучении, анализе, уточнении информации о специальной литературе и оформлении результатов НИР;</p> <ul style="list-style-type: none"> – обеспечении поиска и изучения, анализа и обзора научной литературы по теме исследования; – обучении правилам библиографического описания электронных документов в целом и их составных частей в библиографических ссылках и списках использованной литературы на основе ГОСТ.
4	Планируемые результаты обучения по дисциплине	УК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Бачурина И. А., директор Научной библиотеки; Моковая Т. Н., зам. директора Научной библиотеки; Разина Ю. Б., зав. информационно-библиографическим отделом Научной библиотеки

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.02 Основы научных исследований
2	Цель дисциплины	формирование общих представлений о научных исследованиях в сфере народной художественной культуры
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении методологических основ и методов исследования народной художественной культуры, в том числе методов полевой этнографии – экспедиции, интервьюирования, анкетирования, социометрии; – рассмотрении видов и проблематики научных исследований в области народной художественной культуры, основных компонентов научного аппарата исследования; – формировании представлений о современных научных школах и направлениях исследований актуальных проблем народной художественной культуры.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Гревцева Г. Я., профессор кафедры педагогики и этнокультурного образования доктор педагогических наук, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.03 Профессиональная этика
2	Цель дисциплины	усвоение системы норм, правил поведения в ситуациях профессионального общения
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – знакомстве с этнокультурными особенностями профессиональной этики и делового этикета; – изучении норм и правил делового этикета; – рассмотрении дипломатического протокола и международного этикета.
4	Планируемые результаты освоения	УК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Япринцева К. Л., доцент кафедры педагогики и этнокультурного образования, кандидат культурологии

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.03 Профессиональная этика
---	--	-------------------------------

2	Цель дисциплины	Формирование компетенций построения этичного взаимодействия в эффективной командной работе
3	Задачи дисциплины заключаются в:	Освоить и получить навыки применения ключевых принципов профессиональной этики в процессе командной деятельности
4	Планируемые результаты освоения	УК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Семенова Е. В., зав. кафедрой социально-культурной деятельности, к.п.н., доцент

Аннотации рабочих программ практики

Аннотации к рабочим программам практики обязательной части

1.	Индекс практики по учебному плану	Б2.О.01(У)
2.	Вид практики	Учебная
3.	Тип практики	Ознакомительная практика
4.	Способ проведения	Стационарная или выездная
5.	Форма проведения	Непрерывно
6.	Цель практики	приобретение первичных навыков научно-исследовательской деятельности в процессе художественно-творческой работы и знакомства с музейными экспозициями и коллекциями, а также отработка профессиональных умений и навыков работы по созданию творческих практических работ на основе традиций народного декоративно-прикладного творчества и/или изобразительного искусства.
7.	Задачи практики	<ul style="list-style-type: none"> – совершенствование творческого мышления на основе освоения лучших традиций отечественной художественной культуры; – расширение культурного и профессионального кругозора в области народной художественной культуры; – приобретение навыков поиска, обработки и анализа информации в области художественно-творческой деятельности на основе использования современных образовательных технологий; – изучение способов сохранения и трансляции в современное художественно-культурное, образовательное и информационное пространство лучших образцов традиционного и современного художественного творчества народов России через изучение студентами специфики художественно-творческой деятельности; – приобретение навыков научно-исследовательской деятельности для обеспечения художественно-творческого процесса; – приобретение навыков учебно-методической организационной работы с целью популяризации традиций народного художественного творчества; – приобретение умения вести самостоятельный поиск художественно-графического и цветового решения, необходимого для создания творческих практических работ в процессе художественно-творческой деятельности.
8.	Планируемые результаты освоения	ОПК-1; ОПК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-8
9.	Общая трудоемкость практики составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
10.	Разработчики	Факеева В. В., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент; Чичиланов В.Н., художник-реставратор ОГБУК «Челябинский государственный музей изобразительных искусств»

1.	Индекс практики по учебному плану	Б2.О.02(П)
2.	Вид практики	Производственная
3.	Тип практики	Проектно-технологическая практика

4.	Способ проведения	Стационарная или выездная
5.	Форма проведения	Дискретно
6.	Цель практики	овладение профессиональными умениями и навыками посредством включения в практическую творческую деятельность по самостоятельному изучению и созданию произведений декоративно-прикладного творчества на основе традиций и современных тенденций в художественно-творческой деятельности
7.	Задачи практики	<ul style="list-style-type: none"> – углубление теоретических знаний и установление их связи с практической деятельностью; – овладение необходимыми методами, умениями и навыками, характерными для традиционного декоративно-прикладного творчества; – развитие личностно-профессиональных качеств, необходимых для становления компетентного специалиста в области народной художественной культуры; – создание условий для развития у студентов профессиональных способностей и формирования собственного стиля профессиональной творческой деятельности. – углубленное изучение содержания отдельных практико-ориентированных дисциплин; – использование результатов практики для подготовки выпускной квалификационной работы.
8.	Планируемые результаты освоения	ОПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10
9.	Общая трудоемкость практики составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
10.	Разработчики	Терехова О. В., профессор кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент

1.	Индекс практики по учебному плану	Б2.О.03(Пд)
2.	Вид практики	Преддипломная
3.	Тип практики	Преддипломная
4.	Способ проведения	Стационарная или выездная
5.	Форма проведения	Непрерывно
6.	Цель практики	подготовка к защите выпускной квалификационной работы
7.	Задачи практики	<ul style="list-style-type: none"> – подготовка текста выпускной квалификационной работы; – выполнение изделия на основе традиций народного декоративно-прикладного творчества к выпускной квалификационной работе; – подготовка презентационных материалов к защите выпускной квалификационной работы.
8.	Планируемые результаты освоения	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10
9.	Общая трудоемкость практики составляет	в зачетных единицах – 12 в академических часах – 432
10.	Разработчики	Терехова О. В., профессор кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент

*Аннотации к программам практики части,
формируемой участниками образовательных отношений*

1	Индекс и название практики по учебному плану	Б2.В.01(П)
2	Вид практики	Производственная
3	Тип практики	Педагогическая
4	Способ проведения	Стационарная или выездная
5	Форма проведения	Дискретно
6	Цель практики	овладение профессиональными умениями и навыками посредством включения в практическую педагогическую и учебно-методическую деятельность в условиях, максимально приближенных к будущей профессиональной деятельности

7	Задачи практики	<ul style="list-style-type: none"> – углубление теоретических знаний и установление их связи с практической педагогической деятельностью; – овладение необходимыми методами, умениями и навыками преподавания изобразительного и/или традиционного декоративно-прикладного творчества; – развитие личностно-профессиональных качеств, необходимых для становления компетентного специалиста в области преподавания изобразительного и/или традиционного декоративно-прикладного творчества; – создание условий для развития у студентов профессиональных способностей и формирования собственного стиля профессиональной педагогической деятельности; – закрепление полученных теоретических знаний по методике преподавания специальных дисциплин и руководства творческим коллективом; – использование результатов практики для подготовки выпускной квалификационной работы.
8	Планируемые результаты освоения	ПК-1; ПК-11
9	Общая трудоемкость практики составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
10	Разработчики	Терехова О. В., профессор кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент; Чичилов В.Н., художник-реставратор ОГБУК «Челябинский государственный музей изобразительных искусств»