

**Аннотации рабочих программ дисциплин  
программы бакалавриата «Руководство хореографическим коллективом,  
танцевально-спортивным клубом. Преподавание хореографических дисциплин»  
по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура  
Аннотации к рабочим программам дисциплин обязательной части**

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.01 Философия
2	Цель дисциплины	способствовать развитию гуманитарной культуры студента посредством его приобщения к опыту философского мышления, формирования потребности и навыков критического осмысления состояния, тенденций и перспектив развития культуры, цивилизации, общества, истории, личности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изучении основных этапов историко-философского процесса, основных философских школ, направлений, концепций и ведущих тем современной философии;</li> <li>- освоении наиболее значимых философских терминов и особенностей философской методологии, возможностей ее применения в решении практически значимых смысложизненных задач;</li> <li>- развитии навыков научно-исследовательской деятельности посредством анализа философских текстов;</li> <li>- формировании у студентов опыта философской рефлексии над наиболее важными проблемами культуры, общества (в том числе информационного), истории и умения выявить их философский смысл;</li> <li>- развитии представлений о способах отношения человека с миром, о сущности, назначении, целях и смысле жизни человека, его ценностном мире, об условиях его свободы и мере ответственности.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-1, УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Е. Г. Ланганс доцент кафедры философии и культурологии, кандидат философских наук

Аннотация

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.02 Иностранный язык
2	Цель дисциплины	Цель дисциплины – формирование основ коммуникативно-речевой компетенции, необходимой и достаточной для осуществления общения в различных сферах повседневной жизни, овладение навыками чтения, разговорной и письменной речи.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении культуры и традиций стран изучаемого языка, правил речевого этикета;</li> <li>– освоении правил работы с текстом; методов и способов получения информации из зарубежных источников;</li> <li>– совершенствовании навыков решения коммуникативных задач;</li> <li>– формировании навыков чтения; говорения; аудирования и письма;</li> <li>– развитии и расширении кругозора студентов, повышении уровня их общей культуры.</li> <li>– учить понимать и адекватно реагировать на устные высказывания партнера по общению в рамках тематики, определенной программой курса;</li> <li>– учить делать высказывания о себе, семье, событиях и</li> </ul>

		<p>других жизненных фактах, используя при этом формулы речевого этикета, принятого в стране изучаемого языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– учить понимать содержание несложных аутентичных текстов, построенных на пройденном языковом и речевом материале; а также речь учителя и других людей в известных повседневных сферах общения;</li> <li>– учить читать с полным пониманием основного содержания аутентичные тексты; содержащие некоторое количество незнакомой лексики;</li> <li>– учить читать с извлечением нужной информации.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 8 в академических часах – 288
6	Разработчики	Т. И. Порошина, старший преподаватель кафедры литературы, русского и иностранных языков, к. ф. н..

#### Аннотация

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б.1.О.03 История (история России, всеобщая история)
2	Цель дисциплины	формирование у студентов научного мировоззрения, императива подлинной гражданственности на основе усвоения исторического опыта, историко-культурологического мирового наследия, общенациональных и этнорегиональных традиций
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– углублении и развитии знаний студентов по истории, полученных ранее в рамках средней общеобразовательной школы, расширении понятийного аппарата, понимании причинно-следственных связей;</li> <li>– раскрытии многомерности исторического процесса в его социально-экономических, политических, культурологических и этнорегиональных аспектах, рассмотренных в единстве общего и особенного;</li> <li>– формировании у студентов навыков и умений творчески анализировать и оценивать исторические события и явления, видеть в программах политических партий, движений и действиях общественных групп, организаций и исторических личностей отражение их интересов и мотиваций;</li> <li>– выработке у студентов умения владеть сравнительно-историческим подходом к фактам отечественной и мировой истории, аргументировать свои суждения об общественно-политических, экономических, социальных и культурных процессах;</li> <li>– развитию у студентов навыков и интереса к научно-исследовательской работе, выработке умений по составлению текстов рефератов, сообщений, контрольных работ.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-1, УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчик	Н. С. Королев, доцент кафедры истории, музеологии и документоведения, кандидат исторических наук, доцент

#### Аннотация

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.04 Русский язык и культура речи
2	Цель дисциплины	Представить современную теоретическую концепцию культуры речи и функциональной стилистики, ознакомить студентов с основной системой понятий и терминов,

		формировать умения и навыки, связанные с корректной работой, анализом и редактированием текстов, развивать языковую личность студента-специалиста.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	ознакомлении с теоретическими основами учения о культуре речи и русской стилистики в их взаимной обусловленности; овладении сведениями об основных этапах формирования и современном состоянии культуры речи и стилистики, их связях с риторикой; расширить знания о вариативности норм в их соотношении с функциональными стилями и типами речи; обучению уместному использованию единиц с функционально-стилевой и эмоционально-экспрессивной окраской; формированию умения осознанного владения речью и совершенствования собственной языковой личности; выработке навыков коррекции, редактирования и построения коммуникативно целесообразных высказываний; осознании личной ответственности за собственное речевое поведение и за состояние речевой культуры общества.
4	Планируемые результаты освоения	УК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Л. Н. Тихомирова, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков, к.п.н.

Аннотация

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.05 Литература
2	Цель дисциплины	Формирование у студентов целостных представлений целостного представления о литературе Европы и России от древности до наших дней.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формировании у студентов общего представления о содержании и структуре профессиональной психолого-педагогической деятельности, о психологии и педагогике как науке, методах психолого-педагогических исследований; – формировании у студентов общего представления о сущности процессов воспитания и обучения; о педагогических технологиях; – обеспечении усвоения студентами сведений о теоретических и организационных основах управления образовательными системами; – формировании умений и навыков осуществления учебно-познавательной и профессиональной психолого-педагогической деятельности.
4	Планируемые результаты освоения	УК-4
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
7	Разработчики	Е. А. Селютина, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков, к.п.н.

Аннотация

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б.1.О.06 Психология
2	Цель дисциплины	освоение системы знаний дисциплины, необходимых бакалавру НХК для формирования психологической компетентности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	усвоение знаний о закономерностях развития и функционирования основных психических явлений и формирование на этой основе представлений о психологической компетентности
4	Планируемые результаты	УК-3, УК-6, ОПК-3

	освоения	
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
7	Разработчики	Г.М. Каченя, доцент кафедры педагогики и этнокультурного образования, кандидат педагогических наук, доцент.

Аннотация

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б.1.О.07 Педагогика
2	Цель дисциплины	Формирование у студентов целостных представлений об условиях формирования личности, о целях, задачах, закономерностях педагогического процесса, об общении людей, а также приобщение студентов к элементам педагогической культуры как составляющих общей культуры современного человека и будущего специалиста
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формировании у студентов общего представления о содержании и структуре профессиональной психолого-педагогической деятельности, о психологии и педагогике как науке, методах психолого-педагогических исследований; – формировании у студентов общего представления о сущности процессов воспитания и обучения; о педагогических технологиях; – обеспечении усвоения студентами сведений о теоретических и организационных основах управления образовательными системами; – формировании умений и навыков осуществления учебно-познавательной и профессиональной психолого-педагогической деятельности.
3	Планируемые результаты освоения	УК-3, УК-6, ОПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Г. Я. Гревцева, профессор кафедры педагогики и этнокультурного образования, кандидат педагогических наук, профессор

Аннотация

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.08 Культурология
2	Цель дисциплины	Целенаправленное формирование гуманистических культурных ориентаций, необходимых как для формирования личности, так и ответственного решения профессиональных задач
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- освоении основных категорий и понятий теории культуры; - изучении наиболее значимых концепций культурологического знания; - овладении студентами достижений мировой и отечественной культуры; - осмыслении современного мира как совокупности культурных достижений человеческого сообщества; - развитии интереса к творческой деятельности, потребности в непрерывном самообразовании
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-1, ПКО-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Е. А. Андреев, доцент кафедры философии и культурологии, кандидат культурологии, доцент; И. Д. Тузовский, доцент кафедры философии и культурологии, кандидат культурологии

Аннотация

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.09 Эстетика
2	Цель дисциплины	направлена на формирование понимания культуры в качестве способа существования человека и искусства как одной из важнейших культурных универсалий.

3	Задачи дисциплины заключаются в:	– выработке способности участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре
4	Планируемые результаты освоения	ПКО-8
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Е. Г. Ланганс доцент кафедры философии и культурологии, кандидат философских наук

Аннотация

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.10 Экономика культуры
2	Цель дисциплины	Подготовка конкурентно способных и компетентных профессионалов, обладающих знаниями в области экономики, способных и готовых к самостоятельной социально-ориентированной деятельности, востребованной обществом и государством, воспитании личности с экономическим мышлением, понимающей сущность экономической действительности, политики государства в сфере экономики, деятельности организации, где предстоит работать выпускнику.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- сформировать знание основных законов экономики, умение переносить теоретические основы на практику и современную экономическую действительность;
4	Планируемые результаты освоения	УК-1, УК-9
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчик	Т.Ю. Карпова, кандидат экономических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности

Аннотация

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.11 Основы государственной культурной политики Российской Федерации
2	Цель дисциплины	– формирование и развитие у студентов целостного представления о сущности, основных целях и принципах культурной политики как важнейшего компонента государственной политики в целом.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– анализе объективных предпосылок становления и основных этапов развития культурной политики в нашей стране; – определении основных целей и задач, принципов, форм и методов осуществления современной культурной политики в РФ; – исследовании основных направлений реализации культурной политики в РФ.
4	Планируемые результаты освоения	УК-2, ОПК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Н. С. Королев, доцент кафедры истории, музеологии и документоведения, кандидат исторических наук, доцент

Аннотация

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.12 Правоведение
2	Цель дисциплины	Цель курса «Правоведение» состоит в овладении обучающимися разными знаниями в области права (с учетом правовой системы Российской Федерации), в выработке позитивного отношения к нему, в рассмотрении права как социальной реальности, выработанной человеческой

		цивилизацией и наполненной идеями гуманизма, добра и справедливости, в формировании широкого кругозора и правовой культуры специалиста
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– выработке умений понимать законы и другие нормативные правовые акты; – обеспечении соблюдения законодательства в процессе профессиональной деятельности, принятии решений и совершении иных юридических действий в точном соответствии с законом и требовании того же от иных лиц; – в умении анализировать законодательство и практику его применения, ориентироваться в специальной литературе, регулирующей правовые отношения и в том числе в сфере профессиональной деятельности
4	Планируемые результаты освоения	УК-2, УК-9, УК-10, ОПК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Н. С. Мантурова, доцент кафедры истории, музеологии и документоведения канд. философ. наук

Аннотация

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.13 Информатика
2	Цель дисциплины	сформировать комплекс знаний, умений и навыков по теоретическим и прикладным основам информатики для эффективной организации работы с компьютером как средством управления информацией
3	Задачи дисциплины	ознакомление студентов с основными понятиями в области новых информационных технологий и вычислительной техники; ознакомление студентов с принципами работы компьютера и других технических средств, реализации информационных процессов; ознакомление студентов с основами современных информационных технологий, тенденциями их развития; ознакомление студентов с работой в глобальных компьютерных сетях; обучение студентов применению современных информационных технологий в профессиональной деятельности для автоматизации решения прикладных задач.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчик	А. Б. Кузнецов, доцент кафедры дизайна и компьютерных технологий, к.п.н.

Аннотация

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.14 Информационные технологии
2	Цель дисциплины	в углубленной и качественной подготовке конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, фундаментальными знаниями в области народно-художественной культуры, способных и готовых к самостоятельной проектной, производственно-технологической, организационно-управленческой, аналитической деятельности, востребованной обществом и государством.
3	Задачи дисциплины	– ознакомление с основными концепциями информационных технологий и примерами их применения в народно-художественной культуре; – изучение методов и инструментальных средств современных и перспективных информационных технологий; – овладение принципами и понятийным аппаратом, описывающими современные информационные технологии; – формирование практических навыков использования информационных технологий в народно-художественной культуре;
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72

6	Разработчики	Е. В. Грунчева, доцент кафедры дизайна и компьютерных технологий, к.п.н. А. Б. Кузнецов, доцент кафедры дизайна и компьютерных технологий, к.п.н.
---	--------------	--

**Аннотация**

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.15 Социология
2	Цель дисциплины	Овладение студентами теоретическими и эмпирическими знаниями, необходимыми для анализа социокультурных проблем, умение активно ими пользоваться и применять для решения конкретных задач в практической и профессиональной деятельности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- формировании представления о социуме, как многообразия механизмов самоорганизации людей, взаимодействия индивидов; как сложной системы социокультурных связей и отношений; - раскрытии проблемного поля современной социологии; - обретении социологического видения социальной реальности, понимании процессов, происходящих в обществе; - овладении умением анализировать важнейшие проблемы социальной жизни; - формировании представления о социологическом подходе к культуре, об основных механизмах социально-культурной регуляции поведения
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Е. А. Андреев, декан культурологического факультета, кандидат культурологии, доцент; П. А. Печенкин, директор института заочного обучения, кандидат культурологии, доцент

**Аннотация**

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.16 История религий
2	Цель дисциплины	формирование у студентов систему теоретических знаний о религиях мира (их вероучении, культуре, распространении, географии святых мест). Дисциплина должна привить студентам базовые знания о вероучениях, культурах, праздниках, паломничествах в различных религиях; об особенностях распространения религий по миру, их взаимодействии и влиянии на жизнь социума.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	формирование у студентов систему теоретических знаний о религиях мира (их вероучении, культуре, распространении, географии святых мест). Дисциплина должна привить студентам базовые знания о вероучениях, культурах, праздниках, паломничествах в различных религиях; об особенностях распространения религий по миру, их взаимодействии и влиянии на жизнь социума
4	Планируемые результаты освоения	УК-1, УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	И. Н. Морозова, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства кандидат культурологии, доцент

**Аннотация**

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.17 Мировая художественная культура
2	Цель дисциплины	состоит в углубленной и качественной подготовке конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, фундаментальными знаниями в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
3	Задачи дисциплины заключаются:	изучении развитии интеллектуального и общекультурного уровня в области мировой художественной культуры; освоении в процессе обучения новых методов исследования; совершенствовании навыков научно-исследовательской деятельности; освоении опыта публичных выступлений с научными докладами и

		сообщениями; формировании необходимых методов исследования исходя из задач конкретного исследования, либо художественного творчества; разбираться в функциях и задачах учреждений и организаций, связанных с искусством и народными промыслами; обладать знаниями и представлениями об основах художественного производства.
4	Планируемые результаты освоения	УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	И. Н. Морозова, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства кандидат культурологии, доцент

Аннотация

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.18 Традиционная культура народов России
2	Цель дисциплины	формирование у студентов целостного представления о многообразии проявлений традиционной культуры народов России
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– определении места и роли традиционной культуры народов в общей системе культуры России; – изучении различных проявлений традиционной культуры народов России в их взаимосвязи; – выявлении общего и особенного в традиционной культуре народов России; – формировании навыков самостоятельного анализа произведений народного искусства.
4	Планируемые результаты освоения	УК-5; ПКО-3; ПКО-6
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Ю. Б. Тарасова, доцент, заведующий кафедрой педагогики и этнокультурного образования, кандидат культурологии

Аннотация

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.19 Теория и история народной художественной культуры
2	Цель дисциплины	формирование у обучающихся системы представлений о народной художественной культуре как совокупности знаний, ценностей, норм, образцов жизнедеятельности людей, появившихся и развивающихся под воздействием социально-исторических условий, умение разбираться в ценностях народного художественного наследия, в современной художественно-культурной ситуации
3	Задачи дисциплины заключаются в:	формировании представления о сущности, предмете, основных понятиях данной дисциплины; формировании представления о роли и месте теории и истории народного художественного творчества в системе профессиональной подготовки специалистов и их будущей профессиональной деятельности; знакомстве с основными источниками и каналами информации о теории и истории народной художественной культуры, теоретическими и научно-методическими материалами.
4	Планируемые результаты освоения	ПКО-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
6	Разработчики	К. Л. Япринцева, доцент педагогики и этнокультурного образования, кандидат культурологии

Аннотация

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.20 Менеджмент и маркетинг народного художественного творчества
2	Цель дисциплины	формирование у студентов целостного представления о сущности, функциях и специфике менеджмента и маркетинга в сфере народной художественной



		культуры и народного художественного творчества
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– развитии системы знаний о роли менеджмента и маркетинга в развитии народного художественного творчества; – формировании умений и навыков управления в сфере народного художественного творчества; – формировании умений и навыков маркетинговой деятельности в сфере народного художественного творчества
4	Планируемые результаты освоения	УК-2; УК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	К. Л. Япринцева, доцент педагогики и этнокультурного образования, кандидат культурологии; В. А. Баскаков, зам. директора по социально-культурным проектам ООО Институт управления и социального проектирования «Информ-проект»

Аннотация

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.21 Теория этнокультурного образования
2	Цель дисциплины	Подготовка студентов к педагогической деятельности в сфере современного этнохудожественного образования.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- развитии представлений о сущности этнохудожественного образования и его роли в истории педагогики, в современном мировом культурно-образовательном пространстве; - изучении государственных образовательных стандартов как основы проектирования моделей этнохудожественного образования; - анализе различных уровней этнохудожественного образования в современной России
4	Планируемые результаты освоения	УК-6; ПКО-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	И. Н. Вишнякова доцент кафедры педагогики и этнокультурного образования, кандидат педагогических наук

Аннотация

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.22 Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин
2	Цель дисциплины	Формирование знаний и умений, необходимых для обеспечения организации и руководства любительским хореографическим коллективом, на формировании организационно-педагогических способностей у студентов -будущих организаторов и руководителей художественно-творческих коллективов в сфере народного художественного творчества и этнохудожественного образования.
3	Задачи дисциплины	- участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере; – собирать, обрабатывать, анализировать и обобщать информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и хореографического искусства;- разбираться в сущности, предмете, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязь с различными отраслями педагогической науки; формировать исследовательскую деятельность в области этнопедагогики;- знакомить с основными средствами, приемами, методами и факторами народного воспитания; - объяснять формы и методы педагогического руководства коллективом любительского хореографического факультета
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-1, ПКО-1, ПОК-2, ПКО-7

5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
6	Разработчик	Т. М. Дубских зав. кафедрой педагогики хореографии, канд. пед. наук, профессор.

Аннотация

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О. 23 Методика работы с творческим коллективом
2	Цель дисциплины	в усвоение теоретических знаний практических навыков организационной, учебной, постановочно репетиционной, концертно-исполнительской, воспитательной деятельности в хореографическом коллективе; в представление о региональных особенностях русского народного танца, стиле и манере исполнения; в углублении исторической основы этнической танцевальной культуры, о формировании народного танцевального искусства, самобытности и образности танцев разных народов России;
3	Задачи дисциплины	- ознакомить с основами исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере, принципами, методиками и технологиями социокультурного проектирования с учетом национальных особенностей народов, живущих в Российской Федерации, в прошлом и настоящем, с современным состоянием танцевального фольклора народов России; - изучить содержание работы и функциональные обязанности руководителя любительским хореографическим коллективом; рассмотреть основы руководителя любительским хореографическим коллективом с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социальнокультурной среды; -составлять научные статьи, программы и учебно-методических пособия для коллективов любительских хореографических коллективов, этнокультурных учреждений и организаций- овладение основам педагогической работы с коллективом; методикой составления календарно-тематического плана, учебных и концертных программ; навыками организационной, учебной, постановочно-репетиционной, концертно-исполнительской, воспитательной деятельности в хореографическом коллективе.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-1, ПКО-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчик	Т. М. Дубских зав. кафедрой педагогики хореографии, канд. пед. наук, профессор.

Аннотация

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.24 Основы проектирования в сфере культуры
2	Цель дисциплины	формирование представлений о сущности этнокультурного проектирования и особенностях разработки и реализации этнокультурных проектов
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- формирование системы знаний о проектной деятельности, ее видах и принципах; - развитие представлений о традиционной народной культуре как объекте проектной деятельности. - изучение федеральных и региональных программ по сохранению и развитию традиционной народной культуры, особенностей проектирования в сфере традиционной народной культуры на федеральном и региональном уровнях; - освоение содержания и технологии разработки этнокультурных проектов
4	Планируемые результаты освоения	УК-2; ПКО-6
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	Ю. Б. Тарасова, доцент, заведующий кафедрой педагогики и этнокультурного образования, кандидат культурологии; В. А. Баскаков, зам. директора по социально-культурным проектам ООО Институт управления и социального проектирования «Информ-проект»

Аннотация

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.25 Международное культурное сотрудничество
2	Цель дисциплины	формирование у студентов целостного представления о современном международном культурном сотрудничестве
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– определении места и роли международного культурного сотрудничества в современном мире; – изучении культурного сотрудничества как направления международной и государственной политики – анализе основных сфер международного культурного сотрудничества
4	Планируемые результаты освоения	УК-5; ПКО-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Ю. Б. Тарасова, доцент, заведующий кафедрой педагогики и этнокультурного образования, кандидат культурологии

#### Аннотация

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.26 Безопасность жизнедеятельности
2	Цель дисциплины	формирование у студентов знаний о нормативно допустимых уровнях воздействия негативных факторов на человека и среду обитания.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формирование представлений о различных опасностях, степени воздействия их на организм человека; – изучение, классификация и систематизация сложных событий, процессов, явлений в области обеспечения безопасности и комфортных условий деятельности человека на всех стадиях его жизненного цикла; – овладение основными мерами по упреждению, локализации и устранению существующих угроз и опасностей; – закрепление и развитие знания основных терминов курса.
4	Планируемые результаты освоения	УК-8
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Н. П. Соболенко, профессор кафедры истории, музеологии и документоведения, канд. пед. наук, профессор

#### Аннотация

1.	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.27 Физическая культура и спорт
2.	Цель дисциплины	Формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности
3.	Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимание роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;</li> <li>- изучение научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;</li> <li>- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом;</li> <li>- освоение системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;</li> <li>- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии;</li> <li>- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных</li> </ul>

		<p>целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности;</li> <li>- овладеть методикой контроля и дозирования специфической физической нагрузки во время занятий хореографией и репетиций</li> <li>- устранение функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды;</li> <li>- развитие основных физических качеств, обучении двигательным навыкам;</li> <li>- приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.</li> </ul>
4.	Планируемые результаты освоения	УК – 7
5.	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 ед., в академических часах – 72 часа.
6.	Разработчики	И. А. Власова, доцент, Л. Д. Ивлева, профессор кафедры искусства балетмейстера, кандидат педагогических наук

Аннотация

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.28.01 Мастерство хореографа
2	Цель дисциплины	развитие творческих способностей студентов в процессе решения поставленных задач по освоению законов, правил и приемов создания хореографического произведения, а также композиций и форм танца
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<p>реализация художественного замысла в творческом коллективе, владение теорией и технологией создания хореографического произведения на основе синтеза всех компонентов выразительных средств хореографического искусства;</p> <p>создание различные хореографических форм, исходя из особенностей строения музыкального произведения, участие в работе по постановке новых и возобновление старых балетных постановок, танцевальных номеров в операх, опереттах и музыкальных спектаклях, музыкальных и танцевальных коллективах под руководством главного балетмейстера, балетмейстера-постановщика, хореографа;</p> <p>осуществление постановок собственных хореографических произведений, разучивание на репетициях с исполнителями (солистами, кордебалетом) хореографический текст, композицию танца, совершенствование техники пластической выразительности;</p> <p>владение основными формами, средствами и методами постановочной, репетиторской и педагогической деятельности, проведение занятий по повышению профессионального мастерства артистов;</p> <p>планирование и проведение всех видов репетиций, взаимодействие с создателями хореографических произведений, обеспечение высокого художественного уровня хореографических постановок;</p> <p>участие в организации и планировании творческо-производственного процесса по подготовке и созданию хореографического произведения, решение организационных и художественных задач, выбор и комбинирование типов управления, анализ проблемных ситуаций в профессиональном творческом коллективе;</p> <p>осуществление анализа факторов формирования и закономерностей развития современного пластического языка, современного состояния, особенностей и перспектив развития хореографического искусства.</p>
4	Планируемые результаты освоения	ПОК-2, ПК-1, ПК-4, ПКО-9, ПКО-10, ПКО-11
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 25 в академических часах – 900
6	Разработчики	К. А. Новиков, доцент кафедры педагогики хореографии

Аннотация

1	Индекс и название дисциплины по	Б1.О.28.02 История хореографического искусства
---	---------------------------------	--

	учебному плану	
2	Цель дисциплины	дать студентам представление о происхождении танца, становлении и развитии хореографического искусства и балетного театра в деятельности выдающихся балетмейстеров.
3	Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучить литературные первоисточники по предмету;</li> <li>– сформировать у студентов представление об особенностях развития балетного театра и творчества выдающихся хореографов;</li> <li>– ознакомить студентов с основными стилями и направлениями балетного театра;</li> <li>– развить образное мышление для выражения художественных задач, решаемых хореографом-профессионалом;</li> <li>– сформировать методические умения самостоятельно-поисковой деятельности студентов-хореографов в области анализа балетного спектакля и творчества хореографов;</li> <li>– развить навыки адаптации знаний полученных на других дисциплинах.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ПКО-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	И. Ю. Баннова, доцент кафедры искусства балетмейстера

*Аннотации к рабочим программам дисциплин части,  
формируемой участниками образовательных отношений*

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.01 Основы актерского мастерства и режиссуры в танце
2	Цель дисциплины	В системе предметов данный курс призван дать будущим хореографам определенный объем знаний в области теории актерского мастерства и режиссуры, а также сумму практических навыков, позволяющих педагогу добиваться от исполнителя необходимой подлинности процесса переживания, придать этому процессу точную гармоническую пластическую форму в соответствии с замыслом постановщика.
3	Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ознакомить учащихся с вопросами теории актерского мастерства и режиссуры.</li> <li>- Практическое овладение элементами творческого самочувствия, органического действия и сценического общения.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ПКО-2, ПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
6	Разработчики	К. А. Новиков, доцент кафедры педагогики хореографии

Аннотация

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.02 Классический танец
2	Цель дисциплины	Создать условия для приобщения студентов к достижениям хореографической культуры, подготовки их к педагогической, методической, постановочно-репетиционной, образовательно-просветительской работе в рамках хореографических любительских коллективов
3	Задачи дисциплины заключаются в:	Освоение методики преподавания дисциплины классический танец
4	Планируемые результаты освоения	ПК – 2, ПК–3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 16 в академических часах – 576
6	Разработчики	А. С. Болтнева, преподаватель кафедры педагогики хореографии

Аннотация

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.03 Народно-сценический танец
---	--	-----------------------------------

2	Цель дисциплины	Создать условия для приобщения студентов к достижениям хореографической культуры, подготовки их к педагогической, методической, постановочно-репетиционной, образовательно-просветительской работе в рамках коллективах народно-сценического танца
3	Задачи дисциплины заключаются в:	Освоение методики преподавания дисциплины
4	Планируемые результаты освоения	УК – 7, ПК-3, ПК – 4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах –15 в академических часах – 540
6	Разработчики	Т. М. Дубских, профессор, зав. кафедрой педагогики хореографии, профессор, канд. пед. наук.

Аннотация

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.04 Историко-бытовой танец
2	Цель дисциплины	создать условия для приобщения студентов к достижениям хореографической культуры, подготовки их к педагогической, методической, постановочно-репетиционной, образовательно-просветительской работе в рамках коллективах народного танца
3	Задачи дисциплины заключаются в:	освоение методики преподавания дисциплины историко-бытовой танец
4	Планируемые результаты освоения	УК – 7, ПК–3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 9 в академических часах – 324
6	Разработчики	А. С. Болтнева, преподаватель кафедры педагогики хореографии

Аннотация

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.05 Спортивные бальные танцы
2	Цель дисциплины	Создать условия для приобщения студентов к достижениям хореографической культуры, подготовки их к педагогической, методической, постановочно-репетиционной, образовательно-просветительской работе в рамках коллективах народного танца
3	Задачи дисциплины заключаются в:	Освоение методики преподавания дисциплин: классический танец; народно-сценический танец; историко-бытовой танец; современный бальный танец; модерн-джаз; эстрадный танец
4	Планируемые результаты освоения	УК – 7, ПК–3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 7 в академических часах – 252
6	Разработчики	К. А. Новиков доцент, кафедры педагогики хореографии.

Аннотация

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.06 Модерн-джаз танец
2	Цель дисциплины	Создать условия для приобщения студентов к достижениям хореографической культуры, подготовки их к педагогической, методической, постановочно-репетиционной, образовательно-просветительской работе в рамках коллективах народного танца,
3	Задачи дисциплины заключаются в:	Освоение методики преподавания дисциплин: классический танец; народно-сценический танец; историко-бытовой танец; современный бальный танец; модерн-джаз; эстрадный танец
4	Планируемые результаты освоения	УК – 7, ПК–3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 9 в академических часах – 324
6	Разработчики	А. С. Костина, старший преподаватель кафедры педагогики хореографии

Аннотация

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.07 Эстрадный танец
---	--	-------------------------

	учебному плану	
2	Цель дисциплины	Создать условия для приобщения студентов к достижениям хореографической культуры, подготовки их к педагогической, методической, постановочно-репетиционной, образовательно-просветительской работе в рамках коллективах эстрадного танца
3	Задачи дисциплины заключаются в:	Освоение методики преподавания дисциплины эстрадный танец
4	Планируемые результаты освоения	УК – 7, ПК–3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	А. С. Костина, старший преподаватель кафедры педагогики хореографии

#### Аннотация

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.08 Образцы танцевального репертуара
2	Цель дисциплины	дать возможность студентам ознакомиться с лучшими хореографическими произведениями русских и советских балетмейстеров, и использовать их в дальнейшей педагогической и постановочной деятельности как образцы раскрытия образа идей и характера танца
3	Задачи дисциплины	- изучение исторической основы хореографического искусства и народного танцевального творчества; - освоение танцевальных элементов, стилистических особенностей всех видов танцев; - совершенствование самостоятельной социально-ориентированной исследовательской деятельности, востребованной обществом и государством; - формирование творческих навыков; - развитие педагогической культуры
4	Планируемые результаты освоения	ПК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Т. М. Дубских, канд. пед. наук, профессор, зав. кафедрой педагогики хореографии, Д. И. Мезенцев, ст. препод. каф. педагогики хореографии

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.09 Теория и история музыки
2	Цель дисциплины	последовательное изучение выразительных элементов музыкальной речи, от их первоначального вида до современного состояния, что позволит будущему хореографу осмыслить закономерности развития каждого элемента и особенности их применения на разных этапах становления музыкального мышления, даст инструмент к пониманию многих явлений в современной музыке, позволит сформировать целостно-художественное восприятие всех элементов музыки в комплексе
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- изучении основных средств музыкальной выразительности, направленное на осознание элементов музыкальной речи; - выработке прочных основ аналитического мышления; - воспитании творческих способностей; - изучении основных этапов развития мировой музыкальной культуры, осознание в ней роли и места национальных культурных традиций; - формировании художественного вкуса; - перспективах использования знаний и навыков, приобретенных в процессе освоения дисциплины в практической исполнительской, педагогической и просветительской деятельности.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	Т. Ю. Шкербина, профессор кафедры истории и теории музыки, профессор

#### Аннотация

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.10 Региональные особенности русского танца
2	Цель дисциплины	- дать широкое представление о русском народном танце как художественно-образовательной системе и его региональных особенностях, подготовить специалиста высокого уровня общей и профессиональной культуры в качестве преподавателя, руководителя и исполнителя коллектива русского народного танца.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- выявлении особенностей влияния исторических, географических, социальных и экономических условий жизни народа на формирование и развитие русской танцевальной культуры определенной области; - освоении лексики и разнообразной манеры исполнения в соответствии с областными особенностями; - формировании у студентов навыка сочинения разнообразных учебных, танцевальных композиций в процессе самостоятельной деятельности; - воспитании уважительного отношения к традициям русской танцевальной культуры края, области, региона и понимании значения его в развитии жизни русского народа; - формирование современного пластического языка, соответствующего краевым, областным, региональным особенностям русского народного танца и перспективы его совершенствования.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-2, ПК-3, ПК-6
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
6	Разработчики	Н. Ю. Кособуцкая, доцент кафедры педагогики хореографии, к.к.н.

Аннотация

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.11 Костюм и сценическое оформление танца
2	Цель дисциплины	дать студентам представление о костюмах, их сценической адаптации, об этапах развития сцены с момента появления и до современного ее вида, сценическом оформлении.
3	Задачи дисциплины	- изучить литературные первоисточники по предмету; - сформировать у студентов представление о средствах художественного оформления танца и сцены; - ознакомить с индивидуальностью стиля и методов художников-оформителей; - сформировать способность транслировать и сохранять культурное наследие народов России – костюм; - развить навыки адаптации знаний полученных в профессиональной деятельности.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-3, ПК-6
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Т. М. Дубских, профессор, зав. кафедрой педагогики хореографии, канд. пед. наук

Аннотация

1.	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.12 История преподавания танца
2.	Цель дисциплины	дать представление об истоках хореографического образования, зарождения профессионального танца, создания академической школы.
3.	Задачи дисциплины	- Изучить литературные первоисточники по предмету; - сформировать представление о разных школах классического танца: итальянской, французской, русской; - ознакомить с индивидуальными стилями выдающихся педагогов; - сформировать методические умения организации учебного процесса, найти оптимальные методы обучения в сочетании традиций и новаторства в



		педагогике хореографии; – развить навыки адаптации знаний, полученных на других дисциплинах.
4.	Планируемые результаты освоения	ПК – 6, ПК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет:	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Л. Д. Ивлева, профессор кафедры искусства балетмейстера, кандидат педагогических наук, профессор

Аннотация

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.13 Анализ музыкально-танцевальных форм
2	Цель дисциплины	изучение процессов развития типовых музыкальных форм и приобретение практических навыков анализа музыки танцевальных жанров, воспитание у студентов понимания логики музыкальной формы, взаимообусловленности формы и содержания, восприятия формы как выразительного музыкального средства.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- получение навыков анализа музыки различных жанров и форм; - расширение и обогащение слухового опыта; - перспективах использования знаний и навыков, приобретённых в процессе освоения дисциплины в практической творческой, педагогической и просветительской деятельности.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-8, ПК-11
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Т. Ю. Шкербина, профессор кафедры истории и теории музыки, профессор

Аннотация

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1. В.14 Организационно-творческая работа в хореографическом коллективе
2	Цель дисциплины	Получение теоретических знаний и практических навыков организационной и творческой работы профессиональной деятельности в качестве художественного руководителя хореографического коллектива
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– Изучить функциональные аспекты деятельности художественного руководителя хореографического коллектива по созданию коллектива и управления им; – ознакомиться с методиками управления и планирования деятельности хореографического коллектива; – освоить коммуникативные культуры художественного руководителя хореографического коллектива с позиции психолого-педагогического аспекта воспитательной работы; Сформировать в ходе изучения дисциплины навыки репетиторской работы в хореографическом коллективе.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-1; ПК-9; ПК-10, ПК-15
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Осипова Т.В., доцент кафедры педагогики хореографии, кандидат педагогических наук.

*Аннотации к рабочим программам дисциплин по выбору*

Аннотация

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.01 Основы репетиторской работы
2	Цель дисциплины	Освоение содержания деятельности репетитора в работе с исполнителями на основе методических знаний педагогики, изучение танцевальных коллективов хореографического искусства, ориентации в стилевых жанровых особенностях хореографии.
3	Задачи дисциплины	– знать приемы репетиторской работы с солистами кордебалетом, с различными формами сценического танца; – сохранять замысел балетмейстера по созданию хореографического произведения, его образность и стиль; – владеть навыками организации репетиций: сольных, массовых, сводных, сценических, оркестровых; – владеть индивидуальным подходом к исполнителю, сохраняя его индивидуальность, развивая актерское мастерство, сохраняя замысел балетмейстера.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-2, ПК-7, ПК-15
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Т. М. Дубских, профессор, зав. кафедрой педагогики хореографии, канд. пед. наук.

Аннотация

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.02 Менеджмент в хореографии
2	Цель дисциплины	в получение теоретических знаний и практических навыков для организации деятельности хореографического коллектива в современных экономических условиях.
3	Задачи дисциплины	– изучить основы экономических и правовых знаний в пределах профессиональной компетенции педагога, руководителя коллектива; - основные виды культурно – художественных проектов в сфере танцевального творчества; основы финансового обеспечения жизнедеятельности хореографического коллектива; - ознакомиться с особенностями начального этапа предпринимательской деятельности в области танцевального творчества.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-2, ПК-7, ПК-15
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Т. М. Дубских, профессор, зав. кафедрой педагогики хореографии, канд. пед. наук.

Аннотация

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.01 Современные исполнительские школы
2	Цель дисциплины	Дать представление о современных направлениях и видах танца в хореографическом искусстве и использовании их в дальнейшей педагогической и постановочной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	Изучение истории и предпосылок возникновения современных направлений в хореографии; изучение видов, освоение танцевальных элементов, стилистических особенностей современных направлений в хореографии;
4	Планируемые результаты освоения	ПК – 3, ПК – 5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108

6	Разработчики	И. Ю. Баннова, доцент кафедры искусства балетмейстера
---	--------------	---

Аннотация

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.02 Современные направления в хореографии
2	Цель дисциплины	Дать представление о современных направлениях и видах танца в хореографическом искусстве и использовании их в дальнейшей педагогической и постановочной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	Изучение истории и предпосылок возникновения современных направлений в хореографии; изучение видов, освоение танцевальных элементов, стилистических особенностей современных направлений в хореографии;
4	Планируемые результаты освоения	ПК – 3, ПК – 5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	И. Ю. Баннова, доцент кафедры искусства балетмейстера

Аннотация

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.01 Тренаж классического танца
2	Цель дисциплины	Формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимание роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;</li> <li>- изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;</li> <li>- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом;</li> <li>- освоение системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;</li> <li>- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии;</li> <li>- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей;</li> <li>- постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности;</li> <li>- устранение функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды;</li> <li>- развитие основных физических качеств, обучении двигательным навыкам;</li> <li>- приобретение знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в академических часах – 328
6	Разработчики	С. В. Тараторин, доцент кафедры педагогики хореографии

Аннотация

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.02 Оздоровительный фитнес
---	--	--------------------------------------

	учебному плану	
2	Цель дисциплины	Формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;</li> <li>- изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;</li> <li>- формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом;</li> <li>- освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;</li> <li>- обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии;</li> <li>- приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей;</li> <li>- постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности;</li> <li>- устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды;</li> <li>- развитии основных физических качеств, обучении двигательным навыкам;</li> <li>- приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в академических часах – 328
6	Разработчики	И. А. Власова, доцент кафедры физической культуры, доцент; А. В. Брюховецкая, ст. преподаватель кафедры физической культуры; С . В. Тараторин, доцент кафедры педагогики хореографии

#### Аннотация

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.03 Общая физическая подготовка
2	Цель дисциплины	Формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;</li> <li>- изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;</li> <li>- формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом;</li> <li>- освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;</li> <li>- обеспечении общей и профессионально-прикладной физической</li> </ul>

		<p>подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей;</li> <li>- постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности;</li> <li>- устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды;</li> <li>- развитии основных физических качеств, обучении двигательным навыкам;</li> <li>- приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в академических часах – 328
6	Разработчики	С. В. Тараторин, доцент кафедры педагогики хореографии Л. В. Ерёмина, доцент кафедры физической культуры, доцент; В. И. Кравчук, зав. кафедрой физической культуры, кандидат педагогических наук, профессор; Г. Я. Мартынова, старший преподаватель кафедры физической культуры; С. С. Рыков старший преподаватель кафедры физической культуры; Ю. В. Смолин, старший преподаватель кафедры физической культуры

*Аннотации к рабочим программам факультативных дисциплин*

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.01 Основы информационной культуры
2	Цель дисциплины	<p>Формирование информационной грамотности студентов: ознакомление с содержанием, структурой и индивидуальными характеристиками информационного пространства вуза, региона, страны; усвоение ими знаний и умений рационального поиска, отбора, учета анализа, обработки и использования информации разными методами и способами в самых различных источниках; выработка у студентов поисковых навыков (алгоритмов работы) в электронных каталогах; в универсальных и отраслевых энциклопедиях, словарях, справочниках; в библиографических указателях и базах данных; в реферативных журналах и сборниках; в справочно-правовых системах и электронных ресурсах локального и удаленного доступа.</p>
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<p>формировании представлений о теоретических основах информационного общества;</p> <p>совершенствовании знаний о теоретических основах формирования информационной культуры общества, специалиста;</p> <p>воспитании культуры оформления исследовательских работ на основе стандартов вуза;</p> <p>раскрытии технологии работы с отечественными и зарубежными электронными ресурсами локального и удаленного доступа;</p> <p>применении библиографических, реферативных, полнотекстовых баз данных на всех этапах НИР: поиске, заказе, изучении, анализе, уточнении информации о специальной литературе и оформлении результатов НИР; обеспечении поиска и изучения, анализа и обзора научной литературы по теме исследования;</p> <p>обучении правилам библиографического описания электронных документов в целом и их составных частей в библиографических ссылках и списках использованной литературы на основе ГОСТов.</p>
4	Планируемые результаты освоения	УК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	И. А. Бачурина, директор Научной библиотеки Челяб. гос. ин-т культуры; Т.

		Н. Моковая, зам. директора Научной библиотеки; Ю. Б. Разина, зав. информационно-библиографическим отделом Научной библиотеки
--	--	--

**Аннотация**

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.02 Основы научных исследований
2	Цель дисциплины	Направлена на формирование общих представлений о научных исследованиях в сфере народной художественной культуры
3	Задачи дисциплины	ознакомление студентов с особенностями научных исследований в сфере народной художественной культуры
4	Планируемые результаты освоения	УК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72 ч.
6	Разработчики	Г. Я. Гревцева, профессор кафедры педагогики и этнокультурного образования, доктор педагогических наук, профессор

**Аннотация**

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.03 Профессиональная этика
2	Цель дисциплины	Формирование компетенций построения этического взаимодействия в эффективной командной работе
3	Задачи дисциплины заключаются в:	Освоить и получить навыки применения ключевых принципов профессиональной этики в процессе командной деятельности
4	Планируемые результаты освоения	УК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Семенова Е. В., зав. кафедрой социально-культурной деятельности, доцент, к.п.н.

5.4.2. Рабочие программы практик размещены на официальном сайте института.

**Аннотации программ практики**

*Аннотации к рабочим программам практики обязательной части*

1.	Индекс практики по учебному плану	Б2.О.01(У)
2.	Вид практики	Ознакомительная практика
3.	Тип практики	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
4.	Способ проведения	Стационарная
5.	Форма проведения	Стационарная
6.	Цель практики	приобретение обучающимися первичных профессиональных умений и навыков; знакомство с областью и видами будущей профессиональной деятельности; формирование первичных навыков научно-исследовательской работы
7.	Задачи практики	закрепление, расширение и систематизация знаний, полученных при изучении теоретического материала; совершенствование профессионального мышления на основе изучения современных научных достижений по проблемам хореографической педагогики и танцевального творчества; приобретение умения вести самостоятельный поиск информационного сопровождения в процессе научно-практического изучения современных профессиональных проблем;

		развитие навыков самостоятельного решения профессиональных задач, связанных с проблематикой выбранного профиля подготовки; приобретение опыта научно-исследовательской работы в решении профессионально-практических задач.
8.	Планируемые результаты освоения	ОПК-1, ПК-3, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10
9.	Общая трудоемкость практики составляет	в зачетных единицах – 3; в академических часах – 108
10.	Разработчики	Н Ю. Кособуцкая, доцент кафедры педагогики хореографии, к.к.н. Е. А. Павлова, балетмейстер отдела культурно-массовой работы дворца культуры железнодорожников в г. Челябинске

#### АННОТАЦИЯ

1	Индекс практики по учебному плану	Б2.О.02 (П)
2	Вид практики	Проектно-технологическая практика
3	Тип практики	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
4	Способ проведения	Стационарная
5	Форма проведения	Стационарная
6	Цель практики	Создать условия для формирования компетенций проектно-творческой деятельности
7	Задачи практики	изучить современные тенденции сохранения и развития народной художественной культуры; выявить актуальные способы и средства исследования проблемных вопросов проектно-творческой деятельности в хореографическом процессе на основе фундаментальных и прикладных знаний; овладеть разнообразными способами презентации результатов проектно-творческой деятельности; развить способности к самоорганизации и самообразованию; сформировать навыки и умения анализа и обобщения результатов проектного творчества в различных формах
8	Планируемые результаты освоения	ОПК-1, ПКО-2, ПК-2, ПК-4, ПК-5, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-11
10	Общая трудоемкость практики составляет	в зачетных единицах – 3; в академических часах – 108.
11	Разработчики	Н Ю. Кособуцкая, доцент кафедры педагогики хореографии, к.к.н. Е. А. Павлова, балетмейстер отдела культурно-массовой работы дворца культуры железнодорожников в г. Челябинске

#### АННОТАЦИЯ

1	Индекс практики по учебному плану	Б2.В.03(П)
2	Вид практики	Преддипломная
3	Тип практики	Преддипломная
4	Способ проведения	Стационарная
5	Форма проведения	Стационарная
6	Цель практики	систематизация, расширение и закрепление профессиональных знаний, развитие навыков самостоятельной деятельности по решению актуальных задач в области народной художественной культуры (в том числе и танцевального творчества), формирование гражданской позиции
7	Задачи практики	применить актуальные способы и средства исследования проблемных вопросов в хореографическом творчестве на основе фундаментальных и прикладных знаний в области народной художественной культуры; овладеть разнообразными способами межличностной и межкультурной коммуникации; изучить современные тенденции в формировании репертуарной политики учреждений культуры и творческих коллективов; приобрести опыт по реализации актуальных воспитательных задач средствами хореографии в работе с разными группами населения по

		развитию их духовно-нравственной культуры; приобрести навыки организации педагогической и творческой деятельности в работе с хореографическим любительским коллективом; применить навыки самоорганизации и самообразования; использовать результаты проделанной работы в подготовке ВКР
8	Коды формируемых компетенций	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-13
9	Общая трудоемкость практики составляет	в зачетных единицах – 12; в академических часах – 432
10	Разработчики	Н Ю. Кособуцкая, доцент кафедры педагогики хореографии, к.к.н. Е. А. Павлова, балетмейстер отдела культурно-массовой работы дворца культуры железнодорожников в г. Челябинске

*Аннотации к рабочим программам практики части,  
формируемой участниками образовательных отношений*

1.	Индекс практики по учебному плану	Б2.В.01(П)
2.	Вид практики	Производственная
3.	Тип практики	Педагогическая
4.	Способ проведения	Выездная или стационарная
5.	Форма проведения	Дискретно: по периодам проведения практик
6.	Цель практики	Формирование у студента первичных представлений об особенностях преподавательской деятельности в области хореографического искусства на основе базовых знаний, умений и навыков, позволяющих принимать участие в подготовке и проведении учебных занятий, а также проверке результатов обучения.
7.	Задачи практики	участие в преподавании учебных дисциплин; участие в разработке учебно-методических материалов дисциплин для хореографического любительского коллектива в профессиональном обучении, профессиональном образовании, дополнительном профессиональном образовании; проектирование, программ и планов проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов по хореографии семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре; формирование навыков обучения различных групп населения теории и истории народной культуры, различным видам хореографии в рамках народного художественного творчества.
8.	Планируемые результаты освоения	ПК – 1, ПК – 4, ПК – 5, ПК – 7, ПК – 8, ПК – 9, ПК – 10
9.	Общая трудоемкость практики составляет	в зачетных единицах – 3; в академических часах – 108
10.	Разработчики	Н Ю. Кособуцкая, доцент кафедры педагогики хореографии, к.к.н. Е. А. Павлова, балетмейстер отдела культурно-массовой работы дворца культуры железнодорожников в г. Челябинске