

**Аннотации рабочих программ дисциплин
программы бакалавриата «Арт-проектирование»
по направлению подготовки 51.03.01 Культурология**

Аннотации к рабочим программам дисциплин обязательной части

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.01 Философия
2	Цель дисциплины	способствовать развитию гуманитарной культуры студента посредством его приобщения к опыту философского мышления, формирования потребности и навыков критического осмысления состояния, тенденций и перспектив развития культуры, цивилизации, общества, истории, личности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении основных этапов историко-философского процесса, основных философских школ, направлений, концепций и ведущих тем современной философии; – освоении наиболее значимых философских терминов и особенностей философской методологии, возможностей ее применения в решении практически значимых смысложизненных задач; – развитии навыков научно-исследовательской деятельности посредством анализа философских текстов; – формировании у студентов опыта философской рефлексии над наиболее важными проблемами культуры, общества (в том числе информационного), истории и умения выявить их философский смысл; – развитии представлений о способах отношения человека с миром, о сущности, назначении, целях и смысле жизни человека, его ценностном мире, об условиях его свободы и мере ответственности; – совершенствовании навыков, личностных качеств, умений, знаний.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1, УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Меняева М. П., профессор кафедры философии и культурологии, доктор философских наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.02 История (история России, всеобщая история)
2	Цель дисциплины	формирование у студентов научного мировоззрения, императива подлинной гражданственности на основе усвоения исторического опыта, историко-культурологического мирового наследия, общенациональных и этнорегиональных традиций
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– углублении и развитии знаний студентов по истории, полученных ранее в рамках средней

		<p>общеобразовательной школы, в направлении проблематизации, расширении понятийного аппарата, понимания причинно-следственных связей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – на основе принципов историзма, научности и объективности в раскрытии многомерности исторического процесса в его социально-экономических, политических, культурологических и этнорегиональных аспектах, рассмотренных в единстве общего и особенного; – формировании у студентов навыка и умения творчески анализировать и оценивать исторические события и явления, видеть в программах политических партий, движений и действиях общественных групп, организаций и исторических личностей отражения их интересов и мотиваций; – выработке у студентов умения владеть сравнительно-историческим подходом к фактам отечественной и мировой истории, аргументировать свои суждения об общественно – политических, экономических, социальных и культурных процессах; – акцентировании внимания студентов на тех темах учебного курса истории, которые связаны с профилем их будущей профессии; – развитии у студентов навыков и интереса к научно-исследовательской работе, выработке умения по составлению текстов рефератов, сообщений, контрольных работ.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1, УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
6	Разработчики	Королёв Н. С., доцент кафедры истории, музеологии и документоведения, кандидат исторических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.03 Иностранный язык
2	Цель дисциплины	формирование основ коммуникативно-речевой компетенции, необходимой и достаточной для осуществления общения в различных сферах повседневной жизни, овладение навыками чтения, разговорной и письменной речи.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении культуры и традиций стран изучаемого языка, правил речевого этикета; – освоении правил работы с текстом; методов и способов получения информации из зарубежных источников; – совершенствовании навыков решения коммуникативных задач; – формировании навыков чтения; говорения; аудирования и письма; – развитии и расширении кругозора студентов,

		<p>повышении уровня их общей культуры.</p> <ul style="list-style-type: none"> – обучении понимания и адекватного реагирования на устные высказывания партнера по общению в рамках тематики, определенной программой курса; – формировании навыков высказывания о себе, семье, событиях и других жизненных фактах, используя при этом формулы речевого этикета, принятого в стране изучаемого языка; – формировании навыков понимания содержания несложных аутентичных текстов, построенных на пройденном языковом и речевом материале; а также речь учителя и других людей в известных повседневных сферах общения; – формировании навыков чтения с полным пониманием основного содержания аутентичные тексты; содержащие некоторое количество незнакомой лексики; – формировании навыков чтения с извлечением нужной информации.
4	Планируемые результаты освоения	УК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 8 в академических часах – 288
6	Разработчики	Мещеряков В. Б., заведующий кафедрой литературы, русского и иностранных языков, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.04 Безопасность жизнедеятельности
2	Цель дисциплины	формирование у студентов знаний о нормативно допустимых уровнях воздействия негативных факторов на человека и среду обитания
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании представлений о различных опасностях, степени воздействия их на организм человека; – изучении, классификации и систематизации сложных событий, процессов, явлений в области обеспечения безопасности и комфортных условий деятельности человека на всех стадиях его жизненного цикла; – овладении основными мерами по упреждению, локализации и устранению существующих угроз и опасностей; – закреплении и развитию знания основных терминов курса.
4	Планируемые результаты освоения	УК-8
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Курмакаев Р. Ф., доцент кафедры истории, музеологии и документоведения, кандидат исторических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.05 Физическая культура и спорт
2	Цель дисциплины	формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; - изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; - формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом; - освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; - обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии; - приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей; - постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности; - устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды; - развитию основных физических качеств, обучении двигательным навыкам; - приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.
4	Планируемые результаты освоения	УК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Брюховецкая А. В., ст. преподаватель кафедры физической культуры

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.06 Русский язык и культура речи
2	Цель дисциплины	представить современную теоретическую концепцию культуры речи и функциональной стилистики, ознакомить студентов с основной системой понятий и терминов, формировать умения и навыки, связанные с корректной работой, анализом и редактированием текстов, развивать языковую личность студента-бакалавра
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – ознакомлении с теоретическими основами учения о культуре речи и русской стилистики в их взаимной обусловленности; – овладении сведениями об основных этапах формирования современного состояния культуры речи и стилистики, их связях с риторикой; расширить знания о вариативности норм в их соотношении с функциональными стилями и типами речи; – обучении уместному использованию единиц с функционально-стилевой и эмоционально-экспрессивной окраской; – формировании умения осознанного владения речью и совершенствования собственной языковой личности; – выработке навыков коррекции, редактирования и построения коммуникативно целесообразных высказываний; – осознании личной ответственности за собственное речевое поведение и за состояние речевой культуры общества.
4	Планируемые результаты освоения	УК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Терпугова Т. Г., доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков, кандидат культурологии, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.07 Теория культуры
2	Цель дисциплины	формирование целостного представления обучающихся о морфологии, динамике и онтологии культуры, проблемах теоретического и методологического анализа социокультурных процессов, явлений и категорий
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении роли культуры в формировании личности; – изучении соотношения традиции и новации в культуре; – освоении механизмов воспроизводства культурных форм и способов их сохранения; – освоении базовых понятий и категорий теории и методологии культуры; – освоении принципиальной множественности теоретических подходов к анализу культуры;

		<ul style="list-style-type: none"> – формировании понимания многообразия исторических и региональных (локальных) типов, уровней и видов культур; – формировании у студентов представления о современной теоретической топографии культуры – базовых теоретических вопросах, темах и проблемах, сопровождающих современные исследовательские подходы и практики изучения культуры; – формировании представлений о метатеории культуры как практике рассмотрения и анализа базовых понятий и категории культурологического знания; – накоплении знаний в области культурологической интерпретации явлений и феноменов с целью применения их в будущей профессиональной деятельности.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1, ОПК-1, ПК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 7 в академических часах – 252
6	Разработчики	Зубанова Л. Б., профессор кафедры философии и культурологии, доктор культурологии, профессор; В. С. Цукерман, профессор кафедры философии и культурологии, доктор философских наук, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.08 Информационные технологии
2	Цель дисциплины	в углубленной и качественной подготовке конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем информационной культуры, способных эффективно использовать информационно-коммуникационные технологии при решении профессиональных задач
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – ознакомлении с основными видами информационных технологий и примерами их применения в народно-художественной культуре; – изучении методов и инструментальных средств современных информационно-коммуникационных технологий; – овладении понятийным аппаратом, описывающими современные информационные технологии; – формировании практических навыков использования информационных технологий в народно-художественной культуре.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Мулюкина М. Ю., ст. преподаватель кафедры дизайна и компьютерных технологий

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.09 Межкультурная коммуникация
2	Цель дисциплины	формирование основ коммуникативной компетентности будущих специалистов в сфере культурологии, подготовка их к профессиональной деятельности в условиях межкультурного взаимодействия
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формировании представления о понятиях «межкультурное взаимодействие», «коммуникация», их существенных характеристиках и типах; – рассмотрении основных принципов кросс-культурного взаимодействия; – анализе основных концепций и теорий межкультурного диалога, коммуникации
4	Планируемые результаты освоения	УК-3, УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Зубанова Л. Б., профессор кафедры философии и культурологии, доктор культурологии, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.10 Социология культуры
2	Цель дисциплины	формирование комплексных представлений о социологических подходах к осмыслению культуры, ознакомление с актуальными социологическими методиками и процедурами исследования социокультурных процессов.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– освоении основных категорий курса; – знакомстве с основными концепциями и теориями социологического анализа культурных явлений и процессов; – использовании полученных знаний при осуществлении социологических исследований
4	Планируемые результаты освоения	УК-1, ПК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Зубанова Л. Б., профессор кафедры философии и культурологии, доктор культурологии, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.11 Социокультурное проектирование
2	Цель дисциплины	формирование у студентов навыков подготовки и продвижения научных проектов, обобщенного представления об особенностях проектной деятельности, выработка основных навыков применения прикладных культурологических методов необходимых для

		продвижения и инвестирования научных проектов
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– овладении технологией поиска и инвестирования проектных идей и технологиями поиска возможных источников финансирования проектов; – формировании навыков инструментального обеспечения проектных идей; – освоении технологии оформления проектных идей в форме заявок на научные конкурсы; – использовании информационных ресурсов для продвижения научных идей.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-1, ПК-1, ПК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 8 в академических часах – 288
6	Разработчики	Синецкий С. Б., профессор кафедры философии и культурологии, доктор культурологии, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.12 Менеджмент в социокультурной сфере
2	Цель дисциплины	углубленная и качественная подготовка конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, способных и готовых к самостоятельной социально-ориентированной управленческой деятельности, востребованной обществом и государством
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении основ теории современного менеджмента; – освоении базовых умений управления группой и личностью; – формировании способности эффективно разрабатывать и реализовывать управленческие решения; – развитии лидерского потенциала личности
4	Планируемые результаты освоения	УК-3, УК-6
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Семенова Е. В., доцент кафедры социально-культурной деятельности, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.13 Эстетика
2	Цель дисциплины	способствовать развитию эстетической культуры обучающихся посредством приобщения их к историческому и современному опыту философско-эстетической мысли и рефлексии, формированию их собственной эстетической позиции в отношении решения профессиональных задач в условиях современной ситуации межкультурного разнообразия и взаимодействия.

3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении базовых теоретических тем и основных исторических этапов развития философско-эстетической мысли; – освоении системы основных категорий, понятий и представлений Эстетики, методов эстетического анализа; – совершенствовании умения понимать, анализировать и оценивать различные виды эстетической деятельности, феномены искусства, современные арт и культурные практики; – формировании способности эстетического суждения, навыков его развернутого обоснования
4	Планируемые результаты освоения	УК-1, УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Ланганс Е. Г., доцент кафедры философии и культурологии, кандидат философских наук

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.14 Социальная и культурная антропология
2	Цель дисциплины	выработка комплексного знания о структуре, ключевых категориях и функциях антропосоцио- и культурогенеза, актуальных направлениях и проблематике теоретических и прикладных исследований в сфере культурной и социальной
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении предпосылок и исторической логики развития культурной антропологии как науки (школы, концепции, критика); – знакомстве с основными направлениями и школами культурной антропологии, ключевыми теориями и концепциями в рамках культурологического знания; – изучении ключевых фаз в происхождении человека современного физического типа, его отличительных особенностей от других представителей рода гомо, биологического и социального в онтогенезе человека, основных теорий, объясняющих происхождения сознания, языка, расо-и этногенез; – активизации познавательной самостоятельности студентов в усвоении основной проблематики дисциплины
4	Планируемые результаты освоения	УК-5, ПК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Гейль В. В., ст. преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства, кандидат исторических наук; Блинова С. А., ст. преподаватель кафедры философии и культурологии, кандидат культурологии

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.15 Педагогика
2	Цель дисциплины	формирование целостных представлений об условиях формирования личности, о целях, задачах, закономерностях педагогического процесса, об общении людей, а также приобщение студентов к элементам педагогической культуры как составляющих общей культуры современного человека и будущего специалиста
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании у студентов общего представления о содержании и структуре профессиональной психолого-педагогической деятельности, о психологии и педагогике как науке, методах психолого-педагогических исследований; – формировании у студентов общего представления о сущности процессов воспитания и обучения; о педагогических технологиях; – обеспечении усвоения студентами сведений о теоретических и организационных основах управления образовательными системами; – формировании умений и навыков осуществления учебно-познавательной и профессиональной психолого-педагогической деятельности
4	Планируемые результаты освоения	ПК-8
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Гревцева Г. Я., профессор кафедры педагогики и этнокультурного образования, доктор педагогических наук, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.16 История мировой культуры
2	Цель дисциплины	формирование целостного представления о содержании, особенностях и ключевых закономерностях процесса исторического развития мировой культуры в целом и отдельных сфер, видов и жанров от эпохи Первобытного общества до конца XIX века
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании представлений о специфике культуры отдельных цивилизаций и стран в контексте их общеисторического и общекультурного развития; – рассмотрении проблемы взаимосвязи национальных моделей культуры и мировой культуры в целом; – анализе основных закономерностей развития мировой культуры на каждом этапе исторического развития, развития отдельных сфер культуры и отдельных видов искусства; – знакомстве с выдающимися деятелями культуры различных исторических этапов; – раскрытии ключевых категорий курса;

		<ul style="list-style-type: none"> – совершенствовании умений работы с разного вида источниками, анализа, освоения и обработки информации; – способствовании формированию навыков публичных выступлений, активного участия в дискуссиях с аргументацией собственной позиции и оформлением результатов исследования с использованием культурологических методов в устной и письменной речи.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-2, ПК-5, ПК-8
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 12 в академических часах – 432
6	Разработчики	Шуб М. Л., заведующая кафедрой философии и культурологии, доктор культурологии, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.17 История искусств
2	Цель дисциплины	формирование целостного представления о содержании, особенностях и ключевых закономерностях процесса исторического развития мирового искусства в целом и отдельных его видов и жанров от эпохи Первобытного общества до конца XIX века, а также основных характеристиках искусства как самостоятельной сферы культуры
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – выявлении сущности искусства как феномена культуры; – анализе основных вопросов теории искусства; – формировании представлений о специфике искусства отдельных цивилизаций и стран в контексте их общеисторического и общекультурного развития; – рассмотрении проблемы взаимосвязи национальных моделей искусства и мирового искусства в целом; – раскрытии ключевых категорий курса; – рассмотрении проблемы взаимодействия личности (творца) и искусства и шире – культуры сквозь призму историко-культурного подхода и проблемы личностного начала в истории искусства; – освоении содержания понятий культурной, исторической, художественной и музейной ценности памятников искусства; – совершенствовании умений работы с разного вида источниками, анализа, освоения и обработки информации; – овладении основами первичного эстетико-критического анализа произведений искусства; – способствовании формированию навыков публичных выступлений, активного участия в дискуссиях с аргументацией собственной позиции и оформлением результатов исследования в устной и письменной речи

4	Планируемые результаты освоения	ПК-2, ПК-5, ПК-8
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 12 в академических часах – 432
6	Разработчики	Шуб М. Л., заведующая кафедрой философии и культурологии, доктор культурологии, доцент; Ткаченко С. О., директор Челябинского государственного музея изобразительных искусств

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.18 История русской культуры
2	Цель дисциплины	формирование целостного представления о русской культуре, ее самобытности, уникальности, в то же время взаимосвязи с процессами развития мировой культуры
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучение места и роли русской культуры в истории мировой культуры; – изучение объективных тенденций в развитии культуры, их взаимовлияния и взаимопроникновения, роли великих деятелей отечественной культуры; – освоение сущности культуры России и закономерности ее исторического развития; – формирование и развитие интереса студентов к истории культуры России; формирование исторической памяти и чувства гордости за великое культурное наследие своей Родины
4	Планируемые результаты освоения	ПК-2, ПК-5, ПК-8
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Соковиков С. С., доцент кафедры философии и культурологии, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.19 Методологии и методы культурологии
2	Цель дисциплины	формирование целостного представления о методологических подходах и конкретных методах культурологического исследования социокультурных явлений и процессов, навыках анализа актуальных культурных ситуаций
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– раскрытии ключевых категорий курса; – формировании представлений о различных методологических подходах к исследованиям культуры; – рассмотрении возможностей использования методов социально-гуманитарных дисциплин в культурологическом исследовании; – анализе основных методических процедур изучения социокультурных явлений и процессов и социокультурного проектирования; – знакомстве с материалами исследований в области культуры с различных методологических и

		методических позиций; – овладении основами социокультурного анализа актуальных культурных ситуаций и разработки программы исследования; – совершенствовании умений работы с разного вида источниками, анализа, освоения и обработки информации; – формировании навыков анализа и оценки социокультурных явлений в культурном контексте и динамике их развития.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1, ОПК-1, ПК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Соковиков С. С., доцент кафедры философии и культурологии, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.20 Массовая культура
2	Цель дисциплины	формирование у студентов целостного представления об истоках и особенностях развития массовой культуры в разнообразии форм ее проявления.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении сущности массовой культуры и закономерностей ее развития, объективных тенденций в развитии массовой культуры, их взаимовлияния и взаимопроникновения; – освоении основных подходов и методов исследования массовой культуры и массового общества; – формировании понимания места и функций массовой культуры в обществе в ее соотношении с «интеллектуальной», «народной», «элитарной» культурами, с субкультурными формами; – изучении основных исторических этапов становления массовой культуры, а также теоретических представлений об этом в зарубежной и отечественной науке; – формировании представлений о многообразии форм проявления массовой культуры в различных сферах социокультурного пространства; – формировании навыков интерпретации различных вербальных и аудиовизуальных текстов массовой культуры и форм масскультурных практик; – формировании представлений о функциональной значимости современной массовой культуры и перспективах ее развития.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1, ПК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Соковиков С. С., доцент кафедры философии и культурологии, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.21 Экономика культуры
2	Цель дисциплины	подготовка конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, фундаментальными знаниями в области научно-исследовательской, организационно-управленческой, проектно-аналитической и экспертной, производственно-технологической, культурно-просветительской и педагогической деятельности способных и готовых к самостоятельной деятельности, востребованной обществом и государством.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании знания по основным законам и принципам экономической теории, умение переносить теоретические основы на практику и современную экономическую действительность; – умении разбираться в экономических уровнях, отличать микроэкономику от макроэкономики, соотносить, сопоставлять и анализировать процессы, протекающие на различных уровнях; – знакомстве с особенностями России как переходного типа экономических систем; – формировании способности анализировать и делать прогнозы относительно будущего экономического развития страны; – знакомстве с историей экономической мысли как прошлого, так и настоящего; – формировании способности разбираться в особенностях направлений и школ экономической теории и их практического применения; – формировании умения графического анализа проблемы; – формировании умений и навыков, а также необходимых знаний для профессиональной деятельности.
4	Планируемые результаты освоения	УК-5, УК-9, ОПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Семенова Е. В., доцент кафедры социально-культурной деятельности, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.22 Прикладная культурология
2	Цель дисциплины	изучение специфики прикладных исследований культуры, формирование обобщенного представления об особенностях проектных разработок и их применения в профессиональной деятельности

3	Задачи дисциплины заключаются в:	– освоении методов и технологий прикладных исследований в сфере культуры; – овладении технологиями поиска и инвестирования проектных идей и разработок; – формировании навыков инструментального обеспечения социокультурных технологий; – использовании потенциала прикладных исследовательских методик в сфере управления культурными процессами
4	Планируемые результаты освоения	ПК-6
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Тузовский И. Д., доцент кафедры философии и культурологии, доктор культурологии, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.23 Психология
2	Цель дисциплины	усвоение основ психологии, необходимых бакалавру культурологии для формирования психологической компетентности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	усвоении знаний о закономерностях развития и функционирования основных психических явлений и формирование на этой основе представлений о психологической компетентности
4	Планируемые результаты освоения	УК-3, УК-6, ПК-8
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Каченя Г. М., доцент кафедры педагогики и этнокультурного образования, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.24 Информатика
2	Цель дисциплины	сформировать комплекс знаний по теоретическим и прикладным основам информационных технологий для эффективной организации работы с компьютером в профессиональной деятельности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	–ознакомлении студентов с основными понятиями в области новых информационных технологий и вычислительной техники; –ознакомлении студентов с принципами работы компьютера и других технических средств, реализации информационных процессов; –ознакомлении студентов с основами современных информационных технологий, тенденциями их развития; –ознакомлении студентов с работой в глобальных

		компьютерных сетях; – обучении студентов применению современных информационных технологий в профессиональной деятельности для автоматизации решения прикладных задач
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Буцык С. В., доцент кафедры дизайна и компьютерных технологий, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.25 Правоведение
2	Цель дисциплины	овладение студентами разными знаниями в области права (с учетом правовой системы Российской Федерации), в выработке позитивного отношения к нему, в рассмотрении права как социальной реальности, выработанной человеческой цивилизацией и наполненной идеями гуманизма, добра и справедливости, в формировании широкого кругозора и правовой культуры специалиста
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– выработке умений понимать законы и другие нормативные правовые акты; – обеспечении соблюдения законодательства в процессе профессиональной деятельности, принятии решений и совершении иных юридических действий в точном соответствии с законом и требовании того же от иных лиц; – формировании умений анализировать законодательство и практику его применения, ориентироваться в специальной литературе, регулирующей правовые отношения и в том числе в сфере профессиональной деятельности
4	Планируемые результаты освоения	УК-2, УК-10
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Мантурова Н. С., доцент кафедры истории, музеологии и документоведения, кандидат педагогических наук, доцент
1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.26 Основы государственной культурной политики Российской Федерации
2	Цель дисциплины	формирование и развитие у студентов целостного представления о сущности, основных целях и принципах культурной политики как важнейшего компонента государственной политики в целом
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– анализе объективных предпосылок становления и основных этапов развития культурной политики в

		нашей стране; – определении основных целей и задач, принципов, форм и методов осуществления современной культурной политики в РФ; – исследовании основных направлений реализации культурной политики в РФ
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-3, ОПК-4, ПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Тузовский И. Д., доцент кафедры философии и культурологии, доктор культурологии, доцент

Аннотации к рабочим программам дисциплин части, формируемой участниками образовательных отношений

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.01 Введение в культурологию
2	Цель дисциплины	формирование начального представления о структуре, ключевых направлениях и тематике культурологических дисциплин
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– освоении основных категорий и понятий культурологии; – изучении наиболее значимых концепций культурологического знания; – изучение основных закономерностей взаимодействия культуры и личности, культуры и природы, культуры и общества
4	Планируемые результаты освоения	УК-5, ПК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Зубанова Л. Б., профессор кафедры философии и культурологии, доктор культурологии, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.02 Литература
2	Цель дисциплины	определить место русской литературы в контексте литературы мировой, познакомить студентов с национальными особенностями историко-литературного процесса, сформировать представление об общих закономерностях основных этапов развития литературы (эволюции литературных направлений, жанровых и стилевых форм и т. д.) индивидуальной логике творчества ведущих представителей отечественной литературы, развить навыки анализа художественного произведения
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формировании представления о своеобразии русской литературы как одной из величайших литератур мира,

		<p>основных этапах развития отечественного литературного процесса;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уяснении общих закономерностей развития русской литературы в контексте литературы мировой; – понимании национально-отличительных черт отечественной литературы и специфики типологии русского классицизма, сентиментализма, романтизма, реализма и т. д.; – изучении творчества крупнейших русских писателей от древности до наших дней; уяснении их места и роли в мировой литературе; – освоении терминологического аппарата курса; – совершенствовании навыков литературоведческого анализа художественного текста, наиболее полно отвечающих природе рассматриваемых произведений, установлении подхода к ним не только как к литературным памятникам, но и как к актуальным явлениям современной духовной жизни
4	Планируемые результаты освоения	УК-5, ПК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 8 в академических часах – 288
6	Разработчики	Терпугова Т. Г., доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков, кандидат культурологии, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.03 Актуальные направления культурологических исследований
2	Цель дисциплины	формирование общих представлений об актуальных направлениях культурологических исследований
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании представления об общих трендах актуальных культурологических исследованиях, наиболее востребованной проблематики; – формировании представления о инструментально-методическом содержании актуальных культурологических исследований; – формировании представлений о содержании фундаментальных и прикладных культурологических исследований
4	Планируемые результаты освоения	УК-5, ПК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Тузовский И. Д., доцент кафедры философии и культурологии, доктор культурологии, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.04 Основы региональной культуры
---	--	--------------------------------------

2	Цель дисциплины	сформировать комплексное представление обучающихся о специфике региональной культуры (культуре Урала) как уникальном историко-культурном феномене
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– представлении системы знаний о региональной культуре Урала в ее диахронном и синхронном срезах; – формировании представления о региональной культуре Урала как историко-культурной зоне, имеющей черты общности с национальной культурой России и локальное своеобразие; способствовать развитию понимания значимости региональных ресурсов в развитии общероссийской культуры; – формировании профессионального мышления на основе усвоения факторов и закономерностей развития культуры регионов России в целом и культуры Урала в частности; – выработке навыков методологического и теоретического анализа региональных аспектов культурно-исторического процесса
4	Планируемые результаты освоения	УК-5, ПК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Гейль В. В., ст. преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства, кандидат исторических наук

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.05 История религий
2	Цель дисциплины	формирование целостного представления обучающихся о религии как особой духовной системе и об основных религиозных учениях
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– овладении, в общем виде, сложившимися в науке об истории религии основными методологическими позициями, подходами к изучению духовных феноменов; – рассмотрении основных исторических форм религии, их исторического взаимодействия и взаимосвязей в культуре; – усвоении фундаментальных категорий, проблем науки об истории религии; – приобретении и развитии умения самостоятельно работать с разного вида источниками, презентовать результаты самостоятельной работы в устной и письменной формах
4	Планируемые результаты освоения	УК-5, ПК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Шуб М. Л., заведующая кафедрой философии и культурологии, доктор культурологии, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.06 Культура повседневности
---	--	---------------------------------

2	Цель дисциплины	формирование представления о своеобразии культуры повседневности, ее значении в социокультурной истории, выявление закономерностей ее саморазвития, ее взаимодействия с другими сферами культуры; показать своеобразие изучения повседневности; определение культурного потенциала повседневности в социокультурной истории
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении сущности культуры повседневности; – изучении диалогических отношений культуры повседневности со специализированными разновидностями культуры (религией, философией, наукой, искусством, политикой, моралью и т. д.); – изучении представлений о типологических особенностях культуры повседневности как целостного явления; – изучении эволюции форм повседневной культуры; – изучении функций культуры повседневности в контексте истории национальных культур в целом; – освоении основных подходов к изучению повседневности. – формировании представлений о типологических особенностях культуры повседневности; – накоплении знаний в области культурологической интерпретации явлений и феноменов повседневной культуры с целью применения их в будущей профессиональной деятельности; - раскрытии функций культуры повседневности в различных аспектах в контексте истории культуры в целом
4	Планируемые результаты освоения	УК-5, ПК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Соковиков С. С., доцент кафедры философии и культурологии, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.07 Культура массовых и интернет-коммуникаций
2	Цель дисциплины	формирование системных представлений о роли массовых коммуникаций в современной культуре, освоение исследовательских процедур анализа интернет-коммуникаций в современном обществе.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – освоении подходов к изучению массовой коммуникации в современной культуре; – освоении концепций интерпретации масс-медиа и интернет-среды в современном культурологическом знании; – использовании полученных знаний при непосредственном осуществлении культурологических исследований современного коммуникативного пространства
4	Планируемые результаты освоения	УК-5, ПК-4

5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
6	Разработчики	Зубанова Л. Б., профессор кафедры философии и культурологии, доктор культурологии, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.08 Методика преподавания культурологии
2	Цель дисциплины	целенаправленное формирование гуманистических культурных ориентаций, освоение системы культурологических знаний, необходимых как для формирования личности, так и ответственного решения профессиональных задач, в том числе преподавательской деятельности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – освоение основных категорий и понятий культурологии, изучении концепций культурологического знания; – рассмотрении ведущих методов культурологических исследований; – освоение обучающимися достижений мировой и отечественной культуры; – формирование методических и технических навыков и умений; – применение культурологического знания, использование методов современной науки о культуре в профессиональной деятельности и педагогической практике; – выработка умения использовать современные методики и формы обучения в преподавании гуманитарных дисциплин; – овладении основами профессиональных педагогических знаний; – развитии интереса к творческой деятельности, потребности в непрерывном самообразовании
4	Планируемые результаты освоения	ПК-9
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
6	Разработчики	Печенкин П. А., доцент кафедры философии и культурологии, кандидат культурологии, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.09 Анализ текстов культуры
2	Цель дисциплины	формирование системных представлений о подходах и практиках интерпретации текстов культуры, выработка навыков лингвистического и культурологического анализа информационных материалов

3	Задачи дисциплины заключаются в:	– освоении концепций и подходов изучения текстов в культуре; – освоении практик анализа текстов в современном культурологическом знании; – использовании полученных знаний при непосредственном исследовании текстовых, визуальных и аудиальных материалов.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1, ПК-5, ПК-6
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Зубанова Л. Б., профессор кафедры философии и культурологии, доктор культурологии, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.10 Современные субкультуры
2	Цель дисциплины	формирование комплексных представлений обучающихся о феномене субкультур и их сущностно-типологических параметрах
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формировании представлении о сущности субкультуры и ее месте в современном социокультурном пространстве; – формировании представлений о ценностно-идеологическом и формально-презентационном разнообразии современных субкультур; – развитии навыков работы с различными источниками, презентации результатов самостоятельной работы в устной и письменной формах
4	Планируемые результаты освоения	УК-5, ПК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Гейль В. В., ст. преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства, кандидат исторических наук

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.11 История моды
2	Цель дисциплины	формирование комплексных представлений обучающихся о феномене субкультур и их сущностно-типологических параметрах
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формировании представлении о сущности субкультуры и ее месте в современном социокультурном пространстве; – формировании представлений о ценностно-идеологическом и формально-презентационном разнообразии современных субкультур; – развитии навыков работы с различными источниками, презентации результатов самостоятельной работы в устной и письменной формах

4	Планируемые результаты освоения	УК-5, ПК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Блинова С. А., ст. преподаватель кафедры философии и культурологии, кандидат культурологии

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.12 Теория и история дизайна
2	Цель дисциплины	формирование комплексных представлений обучающихся о феномене субкультур и их сущностно-типологических параметрах
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– выявить место дизайна в системе художественной культуры; – расширить базовые знания о дизайне как художественной практике; – дать представление о процессе создания объектов графического дизайна; сформировать представление о тенденциях развития современной визуальной культуры.
4	Планируемые результаты освоения	УК-5, ПК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Блинова С. А., ст. преподаватель кафедры философии и культурологии, кандидат культурологии

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.13 Актуальные арт-практики
2	Цель дисциплины	формирование целостного представления обучающихся о специфике и содержании актуальной (н. XX-н. XXI вв.) культуры и искусства
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формировании представлений о специфике культуры и искусства н. XX-н. XXI вв. в контексте их общеисторического развития; – рассмотрении наиболее значимых представителей мировой культуры и искусства и их достижений в целом; – изучении новых (в сравнении с предшествующими историческими периодами) художественных явлений; – раскрытии ключевых категорий курса; – формировании способности формулировать собственное мнение относительно актуальных проблем культуры и искусства, давать им компетентную оценку; – совершенствовании умений работы с разного вида источниками, анализа, освоения и обработки информации; – овладении основами первичного эстетико-критического анализа произведений искусства; – способствовании формированию навыков работы в

		коллективе, публичных выступлений, активного участия в дискуссиях с аргументацией собственной позиции и оформлением результатов исследования в устной и письменной речи
4	Планируемые результаты освоения	УК-5, ПК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
6	Разработчики	М. Л. Шуб, заведующая кафедрой философии и культурологии, доктор культурологии, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.14 Арт-журналистика и критика
2	Цель дисциплины	формирование комплексного представления об арт-процессах, их критическом осмыслении и презентации в современной социокультурной реальности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- изучении основ критики и арт-журналистики как творческой и профессиональной деятельности; - освоение приемов и техник критической и журналистской деятельности; - изучении жанровой специфики анализа художественной деятельности
4	Планируемые результаты освоения	УК-3, УК-4, ПК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Зубанова Л. Б., профессор кафедры философии и культурологии, доктор культурологии, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.15 Основы научных исследований
2	Цель дисциплины	развитие у студентов основ инициирования, планирования и реализации научного исследования, формирование навыков работы с научной информацией
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– ознакомлении с основными принципами и методами научного поиска; – освоении приемов работы с научными текстами, правил изложения научного материала; – применении методов и процедур научной деятельности в самостоятельной деятельности
4	Планируемые результаты освоения	УК-4, ПК-5, ПК-6
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Зубанова Л. Б., профессор кафедры философии и культурологии, доктор культурологии, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.16 История музыки, театра и кино
2	Цель дисциплины	формирование целостного представления об основных этапах и закономерностях развития искусства музыки, театра, кино в разнообразии их художественных проявлений.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – усвоении основных характеристик и специфики музыки, театра и кино как видов искусства; – анализе социокультурных особенностей и факторов исторического развития этих видов искусства; – рассмотрении жанрово-стилевого разнообразия музыкального, театрального и киноискусства; – показе взаимодействия этих видов искусства в общем пространстве; – системном ознакомлении с выдающимися явлениями зарубежной и отечественной музыки, театра и киноискусства; – привитии навыков квалифицированной оценки художественных явлений в сфере музыки, театра и кино
4	Планируемые результаты освоения	УК-5, ПК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 8 в академических часах – 288
6	Разработчики	Гейль В. В., ст. преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства, кандидат исторических наук; Блинова С. А., ст. преподаватель кафедры философии и культурологии, кандидат культурологии

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.17 Теория и технологии экранных искусств
2	Цель дисциплины	Формирование системного представления об экранных искусствах, их специфике и взаимодействии, основных этапах развития, значения в современной культуре.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – анализе функциональных и стилевых особенностей экранных искусств в системе художественной деятельности; – рассмотрении специфики художественных текстов в сфере кино, телевидения, компьютерного искусства; – изучении культурно-исторических этапов становления и развития художественных практик в кино, телевидении, Интернет-пространстве; – ознакомлении с технологическими особенностями создания художественных текстов в киноискусстве, на телевидении, в компьютерном искусстве; – формировании представления об особенностях коммуникации авторов, произведений и аудитории экранных искусств в прошлом и в современной ситуации
4	Планируемые результаты освоения	ПК-1, ПК-7

5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
6	Разработчики	Тузовский И. Д., доцент кафедры философии и культурологии, доктор культурологии, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.18 Народная художественная культура
2	Цель дисциплины	формирование целостного представления о содержании, особенностях, многообразии народной художественной культуры и о ключевых методологических подходах к её изучению.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- освоении знаний о народной художественной культуре как самостоятельном социокультурном феномене; - изучении основных понятий и направлений народного художественного творчества; – анализе характера и специфики исторического развития народной художественной культуры; - рассмотрении жанрово-видовой морфологии народной художественной культуры в ее историческом срезе; - изучении путей сохранения и освоения художественно-культурного и культурно-исторического наследия; - понимании особенностей развития народной художественной культуры на современном этапе
4	Планируемые результаты освоения	УК-5, ПК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Соковиков С. С., доцент кафедры философии и культурологии, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.19 Маркетинг, брендинг и связи с общественностью в сфере культуры
2	Цель дисциплины	формирование целостного представления о специфике маркетинга, брендинга, связей с общественностью как отраслей гуманитарного знания и о возможности использования их теоретико-методологических ресурсов в социокультурной сфере (в контексте решения профессиональных задач)
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формировании представления о сущности и структуре маркетинге, брендинге, связях с общественностью как особых видах коммуникативной деятельности; – формировании представления об инструментари и особенностях планирования и проведения кампаний в маркетинга, брендинга, сфере общественных связей; – формировании у студентов четкое представление о специфике применения инструментов маркетинга, брендинга, связей с общественностью в сфере культуры; – предложить адаптированные варианты применения

		инструментария связей с общественностью в контексте современной системы учреждений культуры
4	Планируемые результаты освоения	ПК-4, ПК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
6	Разработчики	Андреев Е. А., доцент кафедры философии и культурологии, кандидат культурологии, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.20 История и теория фотографии
2	Цель дисциплины	формирование целостного представления об истории, развитии феномена фотографии как явления визуальной культуры
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении условий возникновения и особенностей развития фотографических технологий; – изучении специфичных черт форм, видов и жанров фотографической деятельности; – ознакомлении с исторически сложившимися наиболее распространенными способами создания фотографического изображения и их развитии; – освоении опыта мирового и отечественного фотографического искусства; – формировании и развитии навыков анализа особенностей композиционных, сюжетных и смысловых аспектов фотографических текстов; – формировании умений использования содержательных и выразительных возможностей фотографических технологий в различных социокультурных ситуациях.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-3, ПК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Соковиков С. С., доцент кафедры философии и культурологии, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.21 Цифровое искусство
2	Цель дисциплины	формирование у обучающихся целостного представления о сфере цифрового искусства и компьютерного дизайна как области проектно-художественной деятельности, обладающей своей историей и традициями, средствами художественной выразительности, философией, возможностями и сферами применения в социокультурной сфере
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формировании представлений о месте и роли цифрового искусства в современном социокультурном пространстве; – ознакомлении с историей, направлениями и творческими

		<p>принципами цифрового искусства, основными тенденциями актуального развития;</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование представлений об основных средствах композиционно-образной выразительности цифрового искусства и медиа-дизайна – выработки навыка анализа и оценки произведений цифрового искусства; – формировании способности к применению средства и методы цифрового искусства адекватно поставленным профессиональным задачам
4	Планируемые результаты освоения	ПК-3, ПК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Шуб М. Л., заведующая кафедрой философии и культурологии, доктор культурологии, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.22 Арт-рынок и музейное проектирование
2	Цель дисциплины	формирование представлений о специфике, современных тенденциях функционирования и развития арт-рынка и основных формах и принципах музейного проектирования
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании представлений об арт-рынке как об одной из составляющих функционирования современной художественной сферы; – ознакомлении с современными направлениями развития и технологиями функционирования арт-рынка; – ознакомлении с современными тенденциями музейного проектирования как одной из составляющих арт-рынка; – приобретении первичных навыков музейного проектирования
4	Планируемые результаты освоения	ПК-2, ПК-3, ПК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
6	Разработчики	Блинова С. А., ст. преподаватель кафедры философии и культурологии, кандидат культурологии

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.23 Практика работы учреждений культуры
2	Цель дисциплины	формирование представлений о специфике, структуре, тенденциях функционирования и развития современной российской сферы культуры
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании представлений о специфике сферы культуры в целом (миссия, структура, направления работы и пр.); – формировании представлений об инфраструктуре сферы региональной культуры (система управления, особенности и

		условия работы, художественная и коммуникационная политика и пр.); – формировании представлений о практических (нормативно-правовых, социально-творческих, проектных, исследовательских и пр.) аспектах работы региональных учреждений культуры; – приобретении навыков диагностики деятельности региональных учреждений культуры
4	Планируемые результаты освоения	ПК-6, ПК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Синецкий С. Б., профессор кафедры философии и культурологии, доктор культурологии, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.24 Культурологическая экспертиза
2	Цель дисциплины	обеспечить овладение обучающимися компетенциями экспертно-консультационной работы в сфере социокультурного проектирования, государственной культурной политики, образовательных и культурно-просветительских проектов и программ
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– обеспечении усвоения обучающимися знаний о специфике социокультурного проектирования, нормативной базы государственной культурной политики, специфики и содержания экспертно-консультационной работы, примеров образовательных и культурно-просветительских проектов и программ; – обеспечении наличия у обучающихся умения анализировать процесс разработки и реализации государственной культурной политики; осуществлять экспертизу социокультурных проектов и программ, объяснять собственную экспертную позицию; – обеспечении овладения обучающимися навыками анализа социокультурных инициатив и текстов проектов; документов, регламентирующих государственную культурную политику, составления экспертной документации
4	Планируемые результаты освоения	УК-1, УК-2, УК-5, ПК-6, ПК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Синецкий С. Б., профессор кафедры философии и культурологии, доктор культурологии, доцент

Аннотации к рабочим программам дисциплин по выбору

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.01 Исторические реконструкции
2	Цель дисциплины	Сформировать целостное представление обучающихся о феномене исторической реконструкции, ее зарождении, развитии, специфических чертах, месте в актуальном социокультурном пространстве
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формировании представлений о причинах возникновения движения реконструкторов и его актуализации в условиях современного социокультурного пространства; – формировании представлений об истории зарождения и развитии исторической реконструкции как общественного движения; – знакомстве с мировыми и российскими трендами развития движения исторических реконструкторов; – формировании представлений об основных направлениях, типах, формах движения исторической реконструкции
4	Планируемые результаты освоения	ПК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Тузовский И. Д., доцент кафедры философии и культурологии, доктор культурологии, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.02 Авторское право
2	Цель дисциплины	формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых и достаточных для реализации в рамках своей профессиональной деятельности правовых норм в области авторского права
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении основ российского законодательства об авторском праве; – формировании навыков практической работы с правовыми нормами в области авторского права; – совершенствовании навыков анализа информационных потоков и информационного взаимодействия в правовой сфере; – развитию умений и навыков при работе со справочными правовыми системами
4	Планируемые результаты освоения	ПК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Тузовский И. Д., доцент кафедры философии и культурологии, доктор культурологии, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.01 Экскурсионное дело
2	Цель дисциплины	Изучение теории и практики экскурсионного дела, формирование у студентов системы теоретических знаний и практических навыков подготовки и проведения экскурсий разных видов, для различных групп экскурсантов
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формировании представлений об основах экскурсионной теории и методике экскурсионной работы, – раскрытии роли экскурсовода и требований к его работе, – знакомстве с теорией и практикой подготовки экскурсии, – формировании представлений о нормативно-правовом сопровождении экскурсионной работы
4	Планируемые результаты освоения	УК-5, ПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Гейль В. В., ст. преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства, кандидат исторических наук

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.02 Культура постмодернизма
2	Цель дисциплины	изучение источников формирования, основных представителей и идей постмодернистской парадигмы, а также их проявлений в культуре и искусстве
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– определении места и роли постмодернистской парадигмы в современном гуманитарном знании; – демонстрации сложности и неоднозначности феномена культуры постмодернизма через изучение основных концепций, раскрывающих её содержание, специфику, время возникновения и взаимосвязь с предшествующей культурной традицией; – рассмотрении проблемы философско-эстетического генезиса постмодернистской парадигмы; – раскрытии ключевых характеристик культуры постмодернизма; – анализе национальных вариантов культуры постмодернизма; – определении соотношения культуры постмодернизма с модернизмом, авангардом и др.; – формировании у студентов представлений о специфике разнообразных видов и жанров искусства и литературы постмодернизма; – совершенствовании навыков работы с разного вида источниками; – способствовании формированию навыков публичных выступлений, активного участия в дискуссиях с аргументацией собственной позиции и оформления

		результатов исследования в устной и письменной речи, навыков первичной проектной деятельности
4	Планируемые результаты освоения	УК-5, ПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Шуб М. Л., заведующая кафедрой философии и культурологии, доктор культурологии, доцент

Аннотации к рабочим программам факультативных дисциплин

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.01 Основы информационной культуры
2	Цель дисциплины	формирование информационной грамотности обучающихся через ознакомление с информационным пространством вуза, освоение способов рационального поиска, отбора, учета анализа, обработки и использования информации с целью ведения профессиональной и учебной деятельности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - формировании представлений о теоретических основах информационного общества; – совершенствовании знаний о теоретических основах формирования информационной культуры общества, специалиста; – воспитании культуры оформления исследовательских работ на основе стандартов вуза; – раскрытии технологии работы с отечественными и зарубежными электронными ресурсами локального и удаленного доступа; – применении библиографических, реферативных, полнотекстовых баз данных на всех этапах НИР: поиске, заказе, изучении, анализе, уточнении информации о специальной литературе и оформлении результатов НИР; – обеспечении поиска и изучения, анализа и обзора научной литературы по теме исследования; – обучении правилам библиографического описания электронных документов в целом и их составных частей в библиографических ссылках и списках использованной литературы на основе ГОСТ
4	Планируемые результаты освоения	УК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Бачурина И. А., директор Научной библиотеки ЧГИК; Т. Н. Моковая, заместитель директора Научной библиотеки; Ю. Б. Разина, заведующая информационно-библиографическим отделом Научной библиотеки

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.02 Математика в социально-гуманитарной сфере
2	Цель дисциплины	сформировать основы математической культуры у студентов, с учетом направленности современного высшего образования в целом и особенностей подготовки специалистов, для которых математика не является профильным предметом
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формировании основных математических понятий и практических навыков использования математического аппарата; – использовании понятийного аппарата для решения конкретных познавательных задач; – развитии потребности самостоятельного изучения дополнительного материала, соответственно специальности.
4	Планируемые результаты освоения	УК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Буцык С. В., доцент кафедры дизайна и информационных технологий, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.03 Брендинг территорий
2	Цель дисциплины	сформировать у студентов навыки анализа различных территориальных образований с позиции дальнейшего продвижения бренда региона
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формировании представлений о структурных элементах территории как субъекта государства; – формировании представлений о причинах и факторах формирования специфики территории; – формировании представлений о медиапространстве как поле для реализации политики бренда; – описании основных элементов процесса построения бренда
4	Планируемые результаты освоения	УК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Андреев Е. А., доцент кафедры философии и культурологии, кандидат культурологии, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.04 Художественная культура Урала
2	Цель дисциплины	сформировать целостное и комплексное представление о специфике культуры Урала и ее месте в системе российской и мировой культуры

3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – освоении знаний о художественной культуре Урала; – формировании профессионального мышления на основе усвоения факторов и закономерностей развития художественной культуры регионов России в целом и художественной культуры Урала в частности; – пониманию значимости художественных ресурсов региона в развитии общероссийской культуры. – развитию навыков методологического и теоретического анализа художественных аспектов культурно-исторического процесса
4	Планируемые результаты освоения	ПК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Гейль В. В., ст. преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства, кандидат исторических наук