

**Аннотации рабочих программ дисциплин
Программы бакалавриата «Оркестровые струнные инструменты»
по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство**

Аннотации к рабочим программам дисциплин обязательной части

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.01 Философия
2	Цель дисциплины	способствовать развитию гуманитарной культуры обучающегося посредством его приобщения к опыту философского мышления, формирования потребности и навыков критического осмысления состояния, тенденций и перспектив развития культуры, цивилизации, общества, истории, личности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении основных этапов историко-философского процесса, основных философских школ, направлений, концепций и ведущих тем современной философии; – освоении наиболее значимых философских терминов и особенностей философской методологии, возможностей ее применения в решении практически значимых смысложизненных задач; – развитии навыков научно-исследовательской деятельности посредством анализа философских текстов; – формировании у обучающихся опыта философской рефлексии над наиболее важными проблемами культуры, общества (в том числе информационного), истории и умения выявить их философский смысл; – развитии представлений о способах отношения человека с миром, о сущности, назначении, целях и смысле жизни человека, его ценностном мире, об условиях его свободы и мере ответственности. – совершенствовании навыков, личностных качеств, умений, знаний.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Меняева М. П., профессор кафедры философии и культурологии, доктор философских наук, доцент.

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.02 Иностранный язык
2	Цель дисциплины	формирование основ коммуникативно-речевой компетенции для осуществления общения в сферах повседневной жизни, овладение навыками чтения, разговорной и письменной речи
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании навыков произношения, навыков чтения, аудирования, говорения и письма; – освоении правил чтения иностранного языка, использовать их в упражнениях, формируя навыки чтения; – изучении и грамотном использовании лексических единиц; – формировании лексической базы, достаточной для

		<p>осуществления общения на языке, чтения, решения коммуникативных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> – совершенствовании умения делать высказывания об основных реалиях жизни, реагировать в ситуации общения; – освоении грамматических норм языка, грамотно используя в устной и письменной речи; – формировании понимания культуры иноязычных стран, уважения и интереса к культурным различиям; – развитии культурной компетентности, знания основ иноязычной культуры.
4	Планируемые результаты освоения	УК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 8 в академических часах – 288
6	Разработчики	Г. А. Наседкина, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков, кандидат педагогических наук, доцент; А. П. Нестеров, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков, кандидат филологических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.03 История (история России, всеобщая история)
2	Цель дисциплины	формирование у обучающихся научного мировоззрения, императива подлинной гражданственности на основе усвоения исторического опыта, историко-культурологического мирового наследия, общенациональных и этнорегиональных традиций
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – углублении и развитии знания обучающихся по истории, полученные ранее в рамках средней общеобразовательной школы, в направлении проблематизации, расширения понятийного аппарата, понимания причинно-следственных связей; – раскрытии на основе принципов историзма, научности и объективности многомерность исторического процесса в его социально-экономических, политических, культурологических и этнорегиональных аспектах, рассмотренных в единстве общего и особенного; – формировании у обучающихся навыки и умения творчески анализировать и оценивать исторические события и явления, видеть в программах политических партий, движений и действиях общественных групп, организаций и исторических личностей отражения их интересов и мотиваций; – выработке у обучающихся умение владеть сравнительно – историческим подходом к фактам отечественной и мировой истории, аргументировать свои суждения об общественно – политических, экономических, социальных и культурных процессах; – акцентировании внимание обучающихся на тех темах учебного курса истории, которые связаны с профилем их будущей профессии; – развитии у обучающихся навыки и интерес к научно-исследовательской работе, вырабатывать умения по составлению текстов рефератов, сообщений, контрольных

		работ.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Е. В. Тищенко, зав. кафедрой истории, музеологии и документоведения, кандидат исторических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.04 Русский язык и культура речи
2	Цель дисциплины	представить современную теоретическую концепцию русского языка, культуры речи и функциональной стилистики, ознакомить обучающихся с основной системой понятий и терминов, формировать умения и навыки, связанные с корректной работой, анализом и редактированием текстов, развивать студента как языковую личность
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– ознакомлении с теоретическими основами науки о культуре речи и русской стилистики в их взаимной обусловленности; – сформированности умения осознанного владения речью и совершенствования собственной языковой личности; – освоении методик, обеспечивающих нормативность языка и его стилевое соответствие задачам общения; приемов, обеспечивающих доброжелательность в общении и достижение согласия в профессионально значимых ситуациях; речевых тактик общения при оказании социально-культурных услуг; речевых технологий, доказавших свою эффективность в сфере психолого-педагогической деятельности; – привитии норм деловой письменной и устной речи
4	Планируемые результаты освоения	УК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	О. Г. Усанова, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.05 Основы государственной культурной политики Российской Федерации
2	Цель дисциплины	формирование и развитие у обучающихся целостного представления о сущности, основных целях и принципах культурной политики как важнейшего компонента государственной политики в целом.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– анализе объективных предпосылок становления и основных этапов развития культурной политики в нашей стране; – определении основных целей и задач, принципов, форм и методов осуществления современной культурной политики в РФ; – исследовании основных направлений реализации культурной политики в РФ.
4	Планируемые результаты	УК-9; ОПК-7

	освоения	
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Е. В. Тищенко, зав. кафедрой истории, музеологии и документоведения, кандидат исторических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.06 Правоведение
2	Цель дисциплины	– овладение обучающимися разными знаниями в области права (с учетом правовой системы Российской Федерации), в выработке позитивного отношения к нему, в рассмотрении права как социальной реальности, выработанной человеческой цивилизацией и наполненной идеями гуманизма, добра и справедливости, в формировании широкого кругозора и правовой культуры
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– выработке умений понимать законы и другие нормативные правовые акты; – обеспечении соблюдения законодательства в процессе профессиональной деятельности, принятии решений и совершении иных юридических действий в точном соответствии с законом и требовании того же от иных лиц; – в умении анализировать законодательство и практику его применения, ориентироваться в специальной литературе, регулирующей правовые отношения и в том числе в сфере профессиональной деятельности.
4	Планируемые результаты освоения	УК-2; УК-10
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Н. С. Мантурова, канд. пед. наук, доцент кафедры истории, музеологии и документоведения

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.07 Информационные технологии
2	Цель дисциплины	сформировать комплекс знаний, умений и навыков по теоретическим и прикладным основам информатики для эффективной организации работы с компьютером как средством управления информации
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– ознакомлении обучающихся с основными понятиями в области новых информационных технологий и вычислительной техники; – ознакомлении обучающихся с принципами работы компьютера и других технических средств, реализации информационных процессов; – ознакомлении обучающихся с основами современных информационных технологий, тенденциями их развития; – ознакомлении обучающихся с работой в глобальных компьютерных сетях; – обучении обучающихся применению современных информационных технологий в профессиональной деятельности для автоматизации решения прикладных задач.
4	Планируемые результаты	ОПК-4; ОПК-5

	освоения	
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	А. Б. Кузнецов, доцент кафедры дизайна и компьютерных технологий, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.08 История литературы
2	Цель дисциплины	дать представление об общей картине истории и теории литературы от древнейших времен до наших дней в контексте мировой культуры, познакомить обучающихся с основными закономерностями и тенденциями истории литературы, охарактеризовать наиболее примечательные явления мировой словесности различных эпох.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении литературного процесса в культурном контексте эпохи; – формировании представления об общих закономерностях развития литературы; – развитии навыка анализа литературных произведений в единстве формы и содержания, понимания специфики литературы каждого из изучаемых периодов; – формировании представления о смене этически, нравственных, философских, социальных ценностей и идеалов в творчестве выдающихся писателей разных эпох; – выработке навыков ведения дискуссии на историко-литературные темы, работы со справочной и научной литературой, поиска информации и ее интерпретации с помощью современных технологий.
4	Планируемые результаты освоения	УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Т.Г. Терпугова, заведующая кафедрой литературы, русского и иностранных языков, кандидат культурологии, доцент; Е.А. Селютина, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков, кандидат филологических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.09 Психология
2	Цель дисциплины	Освоение системы знаний дисциплины, необходимых бакалавру МиМПИ для формирования психологической компетентности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– усвоение знаний о закономерностях развития и функционирования основных психических явлений; – формирование на этой основе представлений о психологической компетентности.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Г. М. Каченя, доцент кафедры педагогики и этнокультурного образования, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.10 Педагогика
2	Цель дисциплины	Закрепление теоретических знаний и практических навыков для исследовательской, проектной и других видов профессиональной деятельности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании у студентов общего представления о содержании и структуре профессиональной психолого-педагогической деятельности, о психологии и педагогике как науке, методах психолого-педагогических исследований; – формировании у студентов общего представления о сущности процессов воспитания и обучения; о педагогических технологиях; – обеспечении усвоения студентами сведений о теоретических и организационных основах управления образовательными системами; – формировании умений и навыков осуществления учебно-познавательной и профессиональной психолого-педагогической деятельности.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Г. Я. Гревцева, профессор кафедры педагогики и этнокультурного образования, доктор педагогических наук, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.11 Основы научных исследований
2	Цель дисциплины	– сформировать системные представления о принципах научного исследования; приобрести знания о методах и технологиях, позволяющих осуществлять исследовательскую деятельность; овладеть общими основами организации собственной научно-исследовательской деятельности при подготовке и написании рефератов, курсовых и выпускных квалификационных работ, а также для более глубокого понимания данного раздела
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении особенностей научно-исследовательского процесса в профессиональной деятельности; – освоении студентами знаний в области исследовательской методологии, необходимых для выделения и описания проблемы; – совершенствовании основных методов и технологий при изучении научной литературы для предварительного изучения проблемы; – формировании у студентов знаний, позволяющих четко формулировать цели и задачи исследования, а также точно и грамотно выдвигать гипотезы, правильно вести записи, составлять выборку, анализировать полученные данные, интерпретировать результаты проведенного исследования с целью их эффективного практического применения;

		– подготовке к выполнению и правильному оформлению выпускной квалификационной работы.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; ОПК-4; ПК-8
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Г. Я. Гревцева, профессор кафедры педагогики и этнокультурного образования, доктор педагогических наук, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.12 Музыкальная педагогика и психология
2	Цель дисциплины	оснащение обучающихся специальными профессионально-ориентированными знаниями, открывающими психологическую сущность музыки, особенности целостного музыкального опыта и передачи этого опыта в музыкальной педагогике, условия музыкально-творческой деятельности в аспекте антропоцентрического изучения взаимодействия человека и музыкальной культуры.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– освоении, систематизации, анализе и обобщении исторических и теоретических знаний в области музыкальной психологии, музыкального общения; – изучении особенностей музыкальной семантики как выражения психических закономерностей, зафиксированных в музыкальных произведениях различных стилей и жанров, детерминирующих формирование музыкального восприятия и способов музыкального мышления; – установлении общих и индивидуально-типологических закономерностей психофизиологических процессов, вызываемых музыкой; – исследовании специфики каждого вида музыкальной деятельности в ее социально-психологическом и профессиональном аспектах; – интеграции знаний в области теоретического музыкознания, истории музыки и музыкального образования, возрастной и педагогической психологии и музыкальной педагогики; – усвоении методов практической музыкальной психологии для решения профессионально-педагогических и личностных проблем будущих музыкантов.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	М. Ю. Краснопольская, доцент кафедры народного хорового пения, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.13 История искусств
2	Цель дисциплины	формирование у будущих бакалавров представления об основных этапах исторического развития зарубежного и отечественного искусства, накопление конкретных знаний

		в этой области и дальнейшее их применение в будущей профессиональной деятельности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - накоплении знаний в области искусства с целью применения их в будущей профессиональной деятельности; - ознакомлении с базисными понятиями и категориями из сферы анализа различных видов искусства; - изучении видов и жанров искусства на основе их классификации и соотнесение полученных знаний с морфологической системой музыкального искусства; - изучении творчества выдающихся мастеров различных видов искусства; - изучении ведущих тенденций, направлений и стилей в истории искусств; - координировании полученных знаний с общими тенденциями в эволюции культуры зарубежных стран и России.
4	Планируемые результаты освоения	УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	О. Ф. Ширяева, зав. кафедрой истории и теории музыки, канд. искусствоведения, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.14 Эстетика
2	Цель дисциплины	способствовать развитию эстетической культуры обучающихся посредством приобщения их к историческому и современному опыту эстетической мысли и рефлексии теории и практики искусства, формированию их собственной эстетической позиции в отношении решения профессиональных задач в условиях современной социокультурной ситуации.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – в изучении базовых теоретических тем и основных исторических этапов развития эстетической мысли и теории искусства; – в освоении основных категорий, понятий и представлений Эстетики и теории искусства, навыков эстетического анализа феноменов искусства, культуры, жизнедеятельности человека и общества; – в формировании способности применения эстетических понятий и представлений для анализа различных традиций воспитания, образовательных программ и педагогических методик.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Е. Г. Ланганс, доцент кафедры философии и культурологии, кандидат философских наук

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.15 Сольфеджио
2	Цель дисциплины	комплексное развитие слуха будущего музыкального преподавателя, аранжировщика; воспитание и подготовка

		конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, фундаментальными знаниями в области музыкознания и музыкально-прикладного искусства, способных и готовых к самостоятельной социально-ориентированной исследовательской, творческой и педагогической деятельности, востребованной обществом и государством.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – развитию музыкального слуха обучающихся, направленное на осознание элементов музыкальной речи; – выработке прочных основ аналитического мышления; – развитию внутреннего представления музыки; – воспитании творческих способностей; – развитию музыкальной памяти; – формировании художественного вкуса; – перспективах использования знаний и навыков, приобретённых в процессе освоения дисциплины в практической музыкально-педагогической и просветительской деятельности.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-2; ОПК-6
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Харишина В. И., доцент кафедры истории и теории музыки, канд. искусствоведения, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.16 Гармония
2	Цель дисциплины	наряду с другими дисциплинами музыкально-теоретического цикла дать обучающемуся необходимые дополнительные знания и умения для того, чтобы стать грамотным, высокообразованным преподавателем, аранжировщиком, умеющим свободно разбираться в гармонии, всесторонне анализировать музыкальные произведения, понимать, чувствовать и оценивать их стилевые особенности; убедительно интерпретировать их образно-смысловое содержание слушательской аудитории; использовать накопленные знания в педагогическом процессе образовательных учреждений музыкального искусства.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении предмета «Гармонии» как одного из направлений теоретического музыкознания; – формировании представлений об эволюции гармонии; – освоении основных закономерностей развития гармонии на каждом этапе исторического развития; – раскрытии базисных теоретических понятий курса; – формировании навыков сочинения, используя определенные гармонические обороты, связанные с тем или иным стилем.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-1; ОПК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	В. И. Харишина, доцент кафедры истории и теории музыки, канд. искусствоведения, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.17 Полифония
2	Цель дисциплины	дать необходимые знания, умения и навыки в области полифонической музыки для творческого использования в творческой и педагогической практике будущих специалистов.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– освоении базовых теоретических знаний дисциплины на уровне воспроизведения; – формировании умения осознанно применять методы и уровни анализа полифонической музыки, выполнять практические работы по сочинению полифонических эскизов под руководством педагога; – использовании приобретённой теоретической и практической подготовки в самостоятельной работе аранжировщика (компьютерная аранжировка) и педагогической деятельности.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-1; ОПК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах –4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Т. М. Синецкая, профессор кафедры истории и теории музыки, кандидат педагогических наук, профессор, Заслуженный деятель искусств РФ

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.18 Музыкальная форма
2	Цель дисциплины	воспитание музыкантов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, имеющих практические навыки анализа музыки, выявления авторского замысла, внутренней логики формы и ее связи с содержанием.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– накоплении специфических навыков практического анализа; – развитии знаний об особенностях формообразования музыки на различных этапах музыкально-исторического развития; – практическом применении историко-теоретических положений при работе над произведениями, в дальнейшей педагогической и творческой деятельности.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-1; ОПК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах –4 в академических часах – 144
6	Разработчики	О. А. Гумерова, доцент кафедры истории и теории музыки, кандидат искусствоведения, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.19 История музыки (зарубежной, отечественной)
2	Цель дисциплины	формирование у обучающихся представления об основных этапах исторического развития зарубежной и отечественной музыкальной культуры, накопление конкретных знаний в этой области и дальнейшее их

		применение в будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении закономерностей развития музыкальной культуры, обновления эстетических принципов музыкального искусства, его выразительных средств, жанров и форм; – выявлении исторической преемственности; – обосновании своеобразия музыкально-исторического процесса в различных национальных школах; – раскрытии связей зарубежного и отечественного музыкального искусства с процессом социокультурного развития; – оценке музыкальных явлений в контексте основных художественных тенденций эпохи и в диалогической связи с другими видами искусств; – формировании навыков профессионального анализа нотного текста, самостоятельной работы с научной литературой; – расширении гуманитарного кругозора обучающихся, формировании музыкального вкуса, обогащении слухового опыта и профессиональной эрудиции.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-5; ОПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 12 в академических часах – 432
6	Разработчики	О. Ф. Гумерова, доцент кафедры истории и теории музыки, канд. искусствоведения, доцент; О. Ф. Ширяева, зав. кафедрой истории и теории музыки, канд. искусствоведения, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.20 Современная музыка
2	Цель дисциплины	формирование у обучающихся представления об основных тенденциях развития зарубежной и отечественной музыкальной культуры второй половины XX– начала XXI веков, накопление конкретных знаний в этой области и дальнейшее их применение в будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении закономерностей развития музыкальной культуры, обновления эстетических принципов музыкального искусства, его выразительных средств, жанров и форм; – выявлении исторической преемственности; – обосновании своеобразия музыкально-исторического процесса в различных национальных школах; – раскрытии связей зарубежного и отечественного музыкального искусства с процессом социокультурного развития; – оценке музыкальных явлений в контексте основных художественных тенденций эпохи и в диалогической связи с другими видами искусств; – формировании навыков профессионального анализа нотного текста, самостоятельной работы с научной литературой; – расширении гуманитарного кругозора обучающихся, формировании музыкального вкуса, обогащении слухового опыта и профессиональной эрудиции.

4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-5; ОПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	О. А. Гумерова, доцент кафедры истории и теории музыки, кандидат искусствоведения, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.21 Специальный инструмент
2	Цель дисциплины	формирование профессиональных навыков владения инструментом, воспитание исполнительской воли, художественного вкуса, эстетических взглядов, развитие музыкально-педагогических способностей
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– овладении профессиональными навыками игры на избранном инструменте; – исполнении различных по характеру, форме, стилю и степени сложности музыкальные произведения; – воспитании в студентах умения раскрыть идейно-художественный замысел исполняемых произведений; – формировании художественной и технической сторон исполнительской деятельности; – накоплении опыта концертных выступлений; – усвоении принципов и методов работы над музыкальным произведением, инструктивным материалом, изучении методики индивидуальной работы в классе по специальности; – развитии творческой инициативы и самостоятельности студента.
4	Планируемые результаты освоения	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 26 в академических часах – 936
6	Разработчики	Т. Ю. Галкина, доцент кафедры оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.22 Камерный ансамбль
2	Цель дисциплины	– овладение студентами знаниями специфических особенностей игры в ансамбле с оркестрово-струнными и духовыми инструментами, а также умениями и навыками исполнения камерно-инструментальной музыки различных эпох и стилей.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении камерно-инструментальных произведений различных эпох и стилей, углублении в особенности музыкального языка композиторов путем исполнительского анализа произведений, в более обширном знакомстве с камерно-инструментальным наследием изучаемого композитора; – освоении технологии ансамблевого исполнения в дуэте, трио с оркестрово-струнными и духовыми инструментами, а также в смешанном составе; – совершенствовании своей исполнительской техники, расширении приемов звукового воплощения всех

		<p>тонкостей замысла композитора, оттачивании мастерства владения штриховыми, динамическими, колористическими, интонационными и другими выразительными средствами;</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировании специфического слуха, направленного на восприятие звучания всей партитуры ансамбля, и умения гибко взаимодействовать с партнерами с целью создания единой исполнительской концепции сочинения; – развитии художественного вкуса, творческих способностей, музыкального мышления, волевых качеств, эмоциональной сферы студентов; – воспитании ответственности и дисциплинированности в репетиционном процессе, навыков самообладания и артистизма на сцене во время публичных выступлений.
4	Планируемые результаты освоения	УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-9
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 15 в академических часах – 540
6	Разработчики	Т. В. Килина доцент кафедры специального фортепиано, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.23 История исполнительского искусства
2	Цель дисциплины	Подготовка музыкантов высшей квалификации, обладающих теоретическими знаниями по истории и теории смычкового искусства, необходимыми для самостоятельной исполнительской и педагогической деятельности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	Формировании художественного кругозора студента; воспитании способности ориентироваться в различных стилях и направлениях исполнительства, композиторского творчества и педагогики; обучении студента теоретическим основам смычкового искусства по периодизации истории исполнительства, этапным изменениям художественных задач исполнительства, техническим средствам в историческом аспекте; развитии навыков анализа исполнительских концепций ведущих мастеров
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-5; ОПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
6	Разработчик	Л. Ю. Мушникова, преподаватель кафедры оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов, старший преподаватель

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.24 Методика обучения игре на инструменте
2	Цель дисциплины	– расширить и закрепить знания теоретических основ обучения игре на специальном инструменте, что является важным элементом практической работы будущего специалиста в области народного инструментального

		искусства.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучение истории формирования отечественной педагогической школы игры на струнных инструментах; – освоение опыта выдающихся педагогов; – освоение педагогических принципов различных школ обучения игре на специальном инструменте; – совершенствовании основных приемов и способов звукоизвлечения на струнных инструментах; – формирование навыков работы с методической литературой; – формирование основных принципов индивидуализации процесса обучения на основе достижений педагогики и психологии; – развитие основных принципов работы с текстом музыкального произведения.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-1; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
6	Разработчики	Е. А. Нестерова, доцент кафедры оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов, доцент. О.В. Цветкова, доцент кафедры оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов, старший преподаватель

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.25 Безопасность жизнедеятельности
2	Цель дисциплины	формирование у обучающихся знаний о нормативно допустимых уровнях воздействия негативных факторов на человека и среду обитания.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании представлений о различных опасностях, степени воздействия их на организм человека; – изучении, классификации и систематизации сложных событий, процессов, явлений в области обеспечения безопасности и комфортных условий деятельности человека на всех стадиях его жизненного цикла; – овладении основными мерами по упреждению, локализации и устранению существующих угроз и опасностей; – закреплении и развитии знания основных терминов курса.
4	Планируемые результаты освоения	УК-8
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Н. П. Соболенко, профессор кафедры истории, музеологии и документоведения, кандидат педагогических наук, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.26 Физическая культура и спорт
2	Цель дисциплины	Целью физического воспитания обучающихся является

		формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; – изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; – формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом; – освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; – обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии; – приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей; – постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности; – устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды; – развитию основных физических качеств, обучении двигательным навыкам; – приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.
4	Планируемые результаты освоения	УК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Л. В. Ерёмина, доцент кафедры физической культуры, доцент

Аннотации к рабочим программам дисциплин части, формируемой участниками образовательных отношений

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.01Музыкальная информатика
2	Цель дисциплины	дать молодому музыканту необходимые дополнительные знания и умения для того, чтобы стать грамотным, высокообразованным преподавателем, аранжировщиком,

		умеющим работать в современных музыкально-компьютерных программах, набирать различные нотные тексты, создавать фонограммы, использовать акустические музыкальные инструменты с тембрами виртуальных инструментов, повышать уровень звукового материала используемых фонограмм, приближенных к реальному звучанию, а также использовать накопленные знания в педагогическом процессе образовательных учреждений музыкального искусства.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении предмета «Музыкальная информатика» как одного из направлений современных информационных технологий; – формировании представлений работы музыканта современными компьютерными программами: нотными редакторами, программами для создания аранжировок и аудио редакторами; – правильном использовании технических средств для достижения высокого художественного качества музыкального материала; – совершенствовании умений работы с разного вида источниками: книгами, научными статьями, нотами, различными музыкальными носителями; – перспективах использования знаний и навыков, приобретённых в процессе освоения дисциплины в практической профессиональной деятельности.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Т. Ю. Шкербина, профессор кафедры истории и теории музыки, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.02 Инструментоведение
2	Цель дисциплины	изучение инструментов симфонического оркестра, средств оркестровой выразительности, технологических приемов оркестровки для последующего практического применения в области музыкально-исполнительской деятельности в различных модусах - в составе музыканта оркестра, в качестве солиста камерного и симфонического оркестров.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении инструментов симфонического оркестра: особенностях тембра, технических возможностях, штрихах, способах звукоизвлечения и оркестровых функциях; – изучении составов симфонических оркестров; – изучении основ оркестровки и основ аналитического мышления; – развитии внутреннего слышания партитуры, до исполнения с оркестром; – перспективах использования знаний и навыков, приобретённых в процессе освоения дисциплины в практической концертно - исполнительской и просветительской деятельности.
4	Планируемые результаты	УК-1

	освоения	
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Т. Ю. Шкербина, профессор кафедры истории и теории музыки, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.03 Музыкальная культура Урала
2	Цель дисциплины	Сформировать представление о творческой деятельности профессиональных композиторов Урала как неотъемлемой и органичной части российской музыкальной культуры, познакомить с сочинениями разных жанров
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– ознакомлении с музыкальной инфраструктурой Челябинска как культурного центра Южного Урала, ролью Союза композиторов в музыкальной жизни региона; – характеристике деятельности композиторов Южного Урала (Челябинск, Магнитогорск, Озёрск); – представлении о разнообразных источниках, фиксирующих творческую деятельность композиторов Урала; – накоплении запаса музыкальных впечатлений, расширении знаний музыки разных жанров, созданной челябинскими композиторами; – развитии навыков анализа (в том числе – слухового) сочинений композиторов Урала
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-5;
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Т. М. Синецкая, профессор кафедры истории и теории музыки, кандидат педагогических наук, профессор, Заслуженный деятель искусств РФ

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.04 Менеджмент в области музыкальной культуры
2	Цель дисциплины	получить общее представление о современном состоянии теории и практики управления в организациях сферы культуры различных форм собственности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении основ теории современного менеджмента; – освоении базовых умений управления группой и личностью; – формировании способности эффективно разрабатывать и реализовывать управленческие решения; – развитию лидерского потенциала личности
4	Планируемые результаты освоения	УК-2; УК-3; ПК-9; ПК-10
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	К. Л. Япринцева, доцент кафедры педагогики и этнокультурного образования, канд. культурологии

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.05 Музыкальное исполнительство и педагогика
2	Цель дисциплины	– анализ и передача молодому поколению музыкантов многолетнего опыта искусства игры на инструменте как одной из важнейших составных частей инструментального исполнительства.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формирование у студентов системного подхода к проблемам музыкальной педагогики, художественным явлениям, углубление знаний на основе актуальных исследований и обобщения практического опыта, совершенствование профессиональных умений и навыков
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; ПК-7; ПК-8
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	Т. Ю. Галкина, доцент кафедры оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.06 Квартет
2	Цель дисциплины	Становление личности будущего специалиста, обладающего профессиональной компетентностью, развитым музыкальным мышлением, навыками самосовершенствования в процессе изучения инструментальных произведений; формирование профессиональных навыков исполнителей в области коллективного музицирования, воспитание совместной исполнительской воли, художественного вкуса, эстетических взглядов, развитие музыкально-педагогических способностей, владеющих специальными теоретическими знаниями и практическими навыками игры в квартете, необходимыми для успешного осуществления самостоятельной творческой деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– овладении профессиональными навыками игры в квартете; – исполнении разнообразной по характеру, форме, стилю и степени сложности музыкальных произведений ансамблевой литературы; – умении эффективно работать на ансамблевой репетиции; – развитии ансамблевого мышления (умение слышать партнеров, ансамбль в целом и свою партию в общем звучании, добиваться единства интерпретации, динамики, нюансировки, штрихов и т.д.); – развитии чувства ритма, баланса, гармонического и тембрального слуха; – широком ознакомлении с ансамблевой литературой, – воспитании художественного эстетического вкуса, исполнительской воли, концентрации внимания и артистизма; – накоплении опыта концертных выступлений в составе квартета – усвоении принципов и методов работы над музыкальным произведением при подготовке к

		<p>публичному выступлению;</p> <ul style="list-style-type: none"> – умении постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте; – приобретении навыков к углубленному прочтению и расшифровке авторского (редакторского) нотного текста; – способствующей расширению музыкального кругозора и накоплению исполнительского опыта; – воспитание чувства индивидуальной и коллективной ответственности и творческой дисциплины в ансамблевом исполнительстве.
4	Планируемые результаты освоения	УК-3, ПК-1, ПК-3, ПК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	– в зачетных единицах – 12 – в академических часах – 432
6	Разработчики	Т. Ю. Галкина, доцент кафедры оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.07 Оркестровый класс
2	Цель дисциплины	воспитание артиста симфонического оркестра, владеющего специальными теоретическими знаниями и практическими навыками игры в оркестре, необходимыми для успешного осуществления самостоятельной творческой деятельности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – овладении профессиональными навыками игры в оркестре; – приобретении навыка чтения с листа оркестровых партий; – исполнении разнообразной по характеру, форме, стилю и степени сложности музыкальных произведений оркестровой литературы; – приобретении навыков точной настройки инструмента в оркестре; – умении эффективно работать на групповой репетиции; – воспитании навыка реакции на дирижерский жест; – развитии оркестрового мышления (понимание роли оркестровой партии и создание слухового представления о реальном звучании инструмента в группе, оркестре); – развитии чувства ритма, баланса, гармонического и тембрального слуха; – воспитании эстетического вкуса, исполнительской воли, концентрации внимания и артистизма; – накоплении опыта концертных выступлений; – усвоении принципов и методов работы над музыкальным произведением при подготовке к публичному выступлению; – умении постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте; – приобретении навыков к углубленному прочтению и расшифровке авторского (редакторского) нотного текста.
4	Планируемые результаты освоения	УК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 24 в академических часах – 864

6	Разработчики	А. А. Абдурахманов, зав. кафедрой оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов, профессор, Заслуженный артист РФ
---	--------------	--

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.08 Фортепиано
2	Цель дисциплины	подготовка музыкантов, владеющих пианистическим, музыкально-исполнительским мастерством, необходимым для осуществления профессиональной деятельности инструменталиста
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– приобретение основных навыков игры на фортепиано; – развитие игрового аппарата; – изучение инструктивной литературы; – последовательное освоение учебного репертуара; – применение фортепиано в работе над вокальными произведениями; – приобретение навыков грамотного разбора нотного текста, чтения с листа, умения аккомпанировать; – приобретение умения использовать фортепиано для ознакомления с музыкальной литературой, а также теоретического анализа музыкального произведения.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 7 в академических часах – 252
6	Разработчики	Т.П. Ретнёва, доцент кафедры специального фортепиано, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.09 Дирижирование
2	Цель дисциплины	освоение основ мануальной техники дирижера, формирование основных знаний, умений и профессиональных навыков управления оркестровым коллективом
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– освоении основ мануальной техники дирижера; – изучении видов дирижерской деятельности; – знакомстве с оркестровыми произведениями различных стилей и жанров; – освоении методики работы с оркестровым коллективом; – способов репетиционной работы над оркестровым музыкальным произведением; – получении навыков анализа оркестровой партитуры; – создании исполнительской интерпретации в работе с оркестровым произведением; Постижении оркестрового произведения в культурно-историческом контексте; – совершенствовании художественного вкуса и музыкального кругозора.
4	Планируемые результаты освоения	УК-6, ПК-2, ПК-3

5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
6	Разработчики	А. А. Гейнеман, профессор кафедры оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов, профессор, Заслуженный артист РФ

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.10 Инструментовка
2	Цель дисциплины	изучение инструментов симфонического оркестра, средств оркестровой выразительности, технологических приемов инструментовки для последующего практического применения в области музыкально-исполнительской деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	развитие оркестрового мышления; раскрытие художественного назначения многообразных технологических приемов инструментовки; овладение способами инструментовки; овладение знаниями и навыками, необходимыми для работы с партитурами оркестровых произведений различных форм и стилей, сложившихся в музыкальной практике; перспективах использования знаний и навыков, приобретенных в процессе освоения дисциплины в практической концертно - исполнительской и просветительской деятельности.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	А. А. Гейнеман, профессор кафедры оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов, профессор, Заслуженный артист РФ

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.11 Изучение концертного репертуара
2	Цель дисциплины	изучение основного сольного концертного репертуара, созданного композиторами различных школ и направлений, для струнных инструментов. Овладение навыками практического анализа особенностей их музыкального языка и основных исполнительских трудностей, а также, формирование профессиональных навыков прочтения нотного текста, расширение музыкального кругозора студентов, воспитание художественного вкуса, эстетических взглядов, развитие музыкально-педагогических способностей.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	изучении основного концертного репертуара, написанного для струнных инструментов, композиторами разных эпох, включая произведения композиторов конца XX, начала XXI веков; анализе и практическом исполнении различных по характеру, форме, стилю и степени сложности музыкальных произведений; развитии внутреннего представления музыки; накоплении знаний произведений концертного репертуара

		различной степени сложности; получении практических навыков чтения нот с листа и анализа нотного текста, с целью глубокого проникновения в композиторский замысел; усвоении принципов и методов работы над музыкальным произведением; перспективах использования знаний и навыков, приобретённых в процессе освоения дисциплины в практической исполнительской, педагогической и просветительской деятельности.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
6	Разработчики	О. В. Цветкова, доцент кафедры оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.12Изучение педагогического репертуара
2	Цель дисциплины	изучение учебного репертуара музыкальных школ и училищ в современных условиях – воспитание специалистов широкого профиля, подготовленных для ведения в музыкальном училище, колледже, ДМШ, ДШИ класса скрипки, альты, виолончели, контрабаса. Овладение студентом необходимым репертуарным багажом будущей самостоятельной педагогической деятельности
3	Задачи дисциплины:	расширение музыкального кругозора студента; формирование его эстетического вкуса; развитие художественного и педагогического мышления; пробуждение желания и интереса к непрерывному самообразованию в изучении репертуара; овладение «техникой» исполнительского и методического анализов произведений
4	Планируемые результаты освоения	ПК-6; ПК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	О. В. Цветкова, доцент кафедры оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.13 Дополнительный инструмент
2	Цель дисциплины	расширение профессионального кругозора студентов: формирование способности использовать дополнительный инструмент для знакомства с музыкальными произведениями разных эпох, стилей, жанров.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	изучение технических и выразительных возможностей дополнительного инструмента; приобретение основных навыков игры на дополнительном инструменте, развитие игрового аппарата, изучение инструктивной литературы; последовательное освоение учебного репертуара: произведений для дополнительного инструмента; приобретение навыков грамотного разбора нотного текста, чтения с листа, умения использовать инструмент для

		ознакомления с музыкальной литературой.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-1; ПК-3; ПК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 172
6	Разработчики	О. В. Цветкова, доцент кафедры оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов

Аннотации к рабочим программам дисциплин по выбору

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.01 Изучение оркестровых трудностей
2	Цель дисциплины	воспитание профессионального артиста симфонического, камерного и струнного оркестра, владеющего специальными теоретическими знаниями и практическими навыками игры в оркестре, необходимыми для успешного осуществления самостоятельной творческой деятельности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– овладении профессиональными навыками игры в различных видах оркестра; – изучении и преодолении технически сложных и трудных разделов формы в оркестровых сочинениях композиторов различных эпох, стилей и направлений; – умении эффективно работать на групповой репетиции, преодолевая технические трудности; – развитии чувства ритма, баланса, гармонического, тембрального слуха и технических возможностей; – воспитании исполнительской воли, концентрации внимания и артистизма; – усвоении принципов и методов оркестровой работы над музыкальным произведением при подготовке к публичному выступлению.
4	Планируемые результаты освоения	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 12 в академических часах – 432
6	Разработчики	А. А. Абдурахманов, зав. кафедрой оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов, профессор, Заслуженный артист РФ

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.02 Изучение инструментов оркестра
2	Цель дисциплины	– подготовка высококвалифицированных специалистов, будущих руководителей оркестров и ансамблей, знающих основные технические и художественные характеристики всех инструментов симфонического оркестра и их основных групп, а так же их применение в практике выполнения инструментовок и переложений для оркестра, и различных инструментальных камерных составах.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– дать студентам перечень специальной литературы посвящённой инструментам симфонического оркестра; определить круг основных правил и принципов использования инструментов в оркестре; направить студента на логически обоснованное использование в своей работе художественно мотивированного метода

		применения различных инструментов и групп в инструментровке и переложении; ознакомить студента с наиболее важными особенностями и спецификой различных тембров и их использованием в формировании оркестровой фактуры, а также с техническими и выразительными особенностями собственных специальных инструментов студентов; научить студентов понимать закономерности оркестрового мышления, раскрыть художественно мотивированное назначение разнообразных технологических методов и приемов взаимодействия инструментов оркестра; максимально использовать в учебной и практической работе студентов и технические и выразительные возможности инструментов оркестра
4	Планируемые результаты освоения	УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 12 в академических часах – 432
6	Разработчики	А. А. Абдурахманов, зав. кафедрой оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов, профессор, Заслуженный артист РФ

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.01 Чтение партитур
2	Цель дисциплины	освоение общих принципов методики чтения партитур на разных стадиях работы над музыкальным произведением
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении партии в ключах «до» (альтовом и теноровом); – освоении правил транспозиции и чтение партий транспонирующих инструментов; – совершенствовании чтения партитур для различного вида оркестров и ансамблей; – формировании умения анализировать оркестровую партитуру; – развитии ориентации в партитурном многострочии различных видов оркестров и ансамблей; – развитии навыков транспозиции; – овладении методикой работы над музыкальным произведением; – совершенствовании музыкально-исполнительского мастерства; усвоении правил размещения инструментов в партитуре оркестра или ансамбля
4	Планируемые результаты освоения	ПК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	О. В. Цветкова, доцент кафедры оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.02 Анализ партитур
2	Цель дисциплины	освоение общих принципов методики чтения партитур на

		разных стадиях работы над музыкальным произведением
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении партии в ключах «до» (альтовом и теноровом); – освоении правил транспозиции и чтение партий транспонирующих инструментов; – совершенствовании чтения партитур для различного вида оркестров и ансамблей; – формировании умения анализировать оркестровую партитуру; – развитии ориентации в партитурном многостроичии различных видов оркестров и ансамблей; – развитии навыков транспозиции; – овладении методикой работы над музыкальным произведением; – совершенствовании музыкально-исполнительского мастерства; усвоении правил размещения инструментов в партитуре оркестра или ансамбля
4	Планируемые результаты освоения	ПК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	О. В. Цветкова, доцент кафедры оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.01 Спортивные игры
2	Цель дисциплины	формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; – изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; – формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом; – освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; – обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии; – приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения

		<p>жизненных и профессиональных целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности; – устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды; – развитию основных физических качеств, обучении двигательным навыкам; – приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.
4	Планируемые результаты освоения	УК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в академических часах – 328
6	Разработчики	Л. В. Ерёмина, доцент кафедры физической культуры, доцент; В. И. Кравчук, зав. кафедрой физической культуры, кандидат педагогических наук, профессор; Г. Я. Мартынова, старший преподаватель кафедры физической культуры; С. С. Рыков старший преподаватель кафедры физической культуры; Ю. В. Смолин, старший преподаватель кафедры физической культуры

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.02 Оздоровительный фитнес
2	Цель дисциплины	формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; – изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; – формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом; – освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; – обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей

		<p>профессии;</p> <ul style="list-style-type: none"> – приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей; – постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности; – устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды; – развитию основных физических качеств, обучении двигательным навыкам; – приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.
4	Планируемые результаты освоения	УК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в академических часах – 328
6	Разработчики	И. А. Власова, доцент кафедры физической культуры, доцент А. В. Брюховецкая, старший преподаватель кафедры физической культуры

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.03 Общая физическая подготовка
2	Цель дисциплины	формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; – изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; – формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом; – освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; – обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии; – приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения

		<p>жизненных и профессиональных целей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности; – устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды; – развитию основных физических качеств, обучении двигательным навыкам; – приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.
4	Планируемые результаты освоения	УК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в академических часах – 328
6	Разработчики	<p>И. А. Власова, доцент кафедры физической культуры, доцент;</p> <p>Л. В. Ерёмкина, доцент кафедры физической культуры, доцент;</p> <p>В. И. Кравчук, зав. кафедрой физической культуры, кандидат педагогических наук, профессор;</p> <p>С. С. Рыков, старший преподаватель кафедры физической культуры</p>

Аннотации к рабочим программам факультативных дисциплин

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.01 Основы информационной культуры
2	Цель дисциплины	<p>формирование информационной грамотности обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ознакомление с содержанием, структурой и индивидуальными характеристиками информационного пространства вуза, региона, страны; – усвоение ими знаний и умений рационального поиска, отбора, учета анализа, обработки и использования информации разными методами и способами в самых различных источниках; <p>выработка у студентов поисковых навыков (алгоритмов работы) в электронных каталогах; в универсальных и отраслевых энциклопедиях, словарях, справочниках; в библиографических указателях и базах данных; в реферативных журналах и сборниках; в справочно-правовых системах и электронных ресурсах локального и удаленного доступа.</p>
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании представлений о теоретических основах информационного общества; – совершенствовании знаний о теоретических основах формирования информационной культуры общества, специалиста; – воспитании культуры оформления исследовательских работ на основе стандартов вуза; – раскрытии технологии работы с отечественными и зарубежными электронными ресурсами локального и

		удаленного доступа; – применении библиографических, реферативных, полнотекстовых баз данных на всех этапах НИР: поиске, заказе, изучении, анализе, уточнении информации о специальной литературе и оформлении результатов НИР; – обеспечении поиска и изучения, анализа и обзора научной литературы по теме исследования; – обучении правилам библиографического описания электронных документов в целом и их составных частей в библиографических ссылках и списках использованной литературы на основе ГОСТов.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	И. А. Бачурина, директор Научной библиотеки Челяб. гос. ин-т культуры; Т. Н. Моковая, зам. директора Научной библиотеки; Ю. Б. Разина, зав. информационно-библиографическим отделом Научной библиотеки

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.02 Связи с общественностью
2	Цель дисциплины	сформировать у обучающихся четкое представление о специфике применения инструментов связей с общественностью в сфере культуры.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– дать представление о сущности и структуре рекламной деятельности и связях с общественностью как особых видов коммуникативной деятельности; – определить место рекламы и связей с общественностью в структуре интегрированных маркетинговых коммуникаций; – сформировать базу теоретических представлений студентов о рекламной и PR-деятельности; – описать методологические и методические основания рекламы и PR-деятельности; – обозначить основные типовые и жанровые формы рекламы и PR; – создать представления об инструментари и особенностях планирования и проведения кампаний в сфере общественных связей; – зафиксировать особенность применения инструментов рекламы и связей с общественностью в сфере культуры; – обозначить специфические характеристики современной социально-культурной сферы; – предложить адаптированные варианты применения инструментария связей с общественностью в контексте современной системы учреждений культуры.
4	Планируемые результаты освоения	УК-4; ПК-9; ПК-10
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	И. М. Баштанар, доцент кафедры педагогики и этнокультурного образования, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.03 Основы композиции
2	Цель дисциплины	дать обучающемуся необходимые дополнительные знания и умения для того, чтобы стать грамотным, высокообразованным преподавателем, умеющим свободно разбираться в теории, всесторонне анализировать музыкальные произведения, понимать, чувствовать и оценивать их стилевые особенности; убедительно интерпретировать их образно-смысловое содержание слушательской аудитории; использовать накопленные знания в педагогическом процессе образовательных учреждений музыкального искусства
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении предмета как одного из направлений теоретического музыкознания; – формировании представлений об эволюции гармонии; – освоении основных закономерностей развития гармонии на каждом этапе исторического развития; – раскрытии базисных теоретических понятий курса; – формировании навыков сочинения с использованием определенных гармонических оборотов, связанных с тем или иным стилем.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
7	Разработчики	А. Р. Кузьмин, профессор кафедры истории и теории музыки, профессор

5.4.2. Программы практик размещены в электронной информационной образовательной среде института и доступны в личном кабинете обучающегося.

Аннотации программ практики

Аннотации к программам практики обязательной части

1	Индекс практики по учебному плану	Б2.О.01(У)
2	Вид практики	Учебная
3	Тип практики	Педагогическая
4	Способ проведения	Выездная или стационарная
5	Форма проведения	Непрерывно
6	Цель практики	подготовка высококвалифицированных педагогов, способных достойно продолжать и творчески развивать лучшие традиции отечественной и мировой фортепианной педагогики
7	Задачи практики	<ul style="list-style-type: none"> – изучении специфики педагогической деятельности и педагогического репертуара; – освоении методов педагогической работы; – совершенствовании практических навыков ведения индивидуальных занятий; – формировании комплекса педагогических навыков и умений; – развитии творческого и индивидуализированного подхода к воспитанию обучающихся

8	Планируемые результаты освоения	УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
9	Общая трудоемкость практики составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
10	Разработчики	О. В. Цветкова, доцент кафедры оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов

1	Индекс практики по учебному плану	Б2.О.02(П)
2	Вид практики	Производственная
3	Тип практики	Педагогическая
4	Способ проведения	Выездная или стационарная
5	Форма проведения	Непрерывно
6	Цель практики	подготовка высококвалифицированных педагогов, способных достойно продолжать и творчески развивать лучшие традиции отечественной и мировой фортепианной педагогики
7	Задачи практики	– изучении специфики педагогической деятельности и педагогического репертуара; – освоении методов педагогической работы; – совершенствовании практических навыков ведения индивидуальных занятий; – формировании комплекса педагогических навыков и умений; – развитии творческого и индивидуализированного подхода к воспитанию обучающихся
8	Планируемые результаты освоения	УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
9	Общая трудоемкость практики составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
10	Разработчики	О. В. Цветкова, доцент кафедры оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов

1	Индекс практики по учебному плану	Б2.О.03(П)
2	Вид практики	Производственная
3	Тип практики	Научно-исследовательская работа
4	Способ проведения	Выездная или стационарная
5	Форма проведения	Непрерывно
6	Цель практики	– сформировать системные представления о принципах научного исследования; приобрести знания о методах и технологиях, позволяющих осуществлять исследовательскую деятельность; овладеть общими основами организации собственной научно-исследовательской деятельности при подготовке и написании рефератов, курсовых и выпускных квалификационных работ, а также для более глубокого понимания данного раздела
7	Задачи практики	– изучении особенностей научно-исследовательского процесса в профессиональной деятельности; – освоении студентами знаний в области исследовательской методологии, необходимых для выделения и описания проблемы; – совершенствовании основных методов и технологий при изучении научной литературы для предварительного изучения проблемы;

		– формировании у студентов знаний, позволяющих четко формулировать цели и задачи исследования, а также точно и грамотно выдвигать гипотезы, правильно вести записи, составлять выборку, анализировать полученные данные, интерпретировать результаты проведенного исследования с целью их эффективного практического применения; – подготовке к выполнению и правильному оформлению выпускной квалификационной работы.
8	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-8
9	Общая трудоемкость практики составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
10	Разработчики	Е. А. Нестерова, доцент кафедры оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов, доцент

1	Индекс практики по учебному плану	Б2.О.04(П)
2	Вид практики	Производственная
3	Тип практики	Исполнительская
4	Способ проведения	Выездная или стационарная
5	Форма проведения	Непрерывно
6	Цель практики	– приобретение студентом опыта исполнительской (сольной, концертмейстерской и ансамблевой) деятельности на избранном им инструменте.
7	Задачи практики	– изучение принципов организации самостоятельной работы в репетиционном периоде при подготовке к концертному исполнению; – освоение методов психологической и педагогической диагностики для решения исполнительских задач; – совершенствование исполнительской сольной, концертмейстерской и ансамблевой игры; – формирование умения анализировать собственное исполнение планировать концертный процесс, составлять концертные программы, ориентироваться в концертном репертуаре; – развитие различных видов и методов самостоятельной работы над музыкальным произведением, концертной программой; различными способами взаимодействия исполнителя с партнерами.
8	Планируемые результаты освоения	УК-2; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10
9	Общая трудоемкость практики составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
10	Разработчики	Т. Ю. Галкина, доцент кафедры оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов, доцент

*Аннотации к программам практики части,
формируемой участниками образовательных отношений*

1	Индекс практики по учебному плану	Б2.В.01(П)
2	Вид практики	Преддипломная
3	Тип практики	Преддипломная
4	Способ проведения	Выездная или стационарная
5	Форма проведения	Непрерывно

6	Цель практики	подготовка к защите выпускной квалификационной работы
7	Задачи практики	<ul style="list-style-type: none"> –изучении особенностей научно-исследовательского процесса в профессиональной деятельности; –освоении студентами знаний в области исследовательской методологии, необходимых для выделения и описания проблемы; –совершенствовании основных методов и технологий при изучении научной литературы для предварительного изучения проблемы; –формировании у студентов знаний, позволяющих четко формулировать цели и задачи исследования, а также точно и грамотно выдвигать гипотезы, правильно вести записи, составлять выборку, анализировать полученные данные, интерпретировать результаты проведенного исследования с целью их эффективного практического применения; –подготовке к выполнению и правильному оформлению выпускной квалификационной работы.
8	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-2; ПК-8
9	Общая трудоемкость практики составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
10	Разработчики	О. В. Цветкова, доцент кафедры оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов