

Аннотации рабочих программ дисциплин
 Аннотации к рабочим программам дисциплин обязательной части

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.01 Философия
2	Цель дисциплины	способствовать развитию гуманитарной культуры обучающегося посредством его приобщения к опыту философского мышления, формирования потребности и навыков критического осмысления состояния, тенденций и перспектив развития культуры, цивилизации, общества, истории, личности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении основных этапов историко-философского процесса, основных философских школ, направлений, концепций и ведущих тем современной философии; – освоении наиболее значимых философских терминов и особенностей философской методологии, возможностей ее применения в решении практически значимых смысложизненных задач; – развитии навыков научно-исследовательской деятельности посредством анализа философских текстов; – формировании у обучающихся опыта философской рефлексии над наиболее важными проблемами культуры, общества (в том числе информационного), истории и умения выявить их философский смысл; – развитии представлений о способах отношения человека с миром, о сущности, назначении, целях и смысле жизни человека, его ценностном мире, об условиях его свободы и мере ответственности.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Меняева М. П., профессор кафедры философии и культурологии, доктор философских наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.02 Иностранный язык
2	Цель дисциплины	формирование основ коммуникативно-речевой компетенции для осуществления общения в сферах повседневной жизни, овладение навыками чтения, разговорной и письменной речи
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании навыков произношения, навыков чтения, аудирования, говорения и письма; – освоении правил чтения иностранного языка, использовать их в упражнениях, формируя навыки чтения; – изучении и грамотном использовании лексических единиц; – формировании лексической базы, достаточной для осуществления общения на языке, чтения, решения коммуникативных задач; – совершенствовании умения делать высказывания об основных реалиях жизни, реагировать в ситуации общения;

		<ul style="list-style-type: none"> – освоении грамматических норм языка, грамотно используя в устной и письменной речи; – формировании понимания культуры иноязычных стран, уважения и интереса к культурным различиям; – развитию культурной компетентности, знания основ иноязычной культуры.
4	Планируемые результаты освоения	УК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 8 в академических часах – 288
6	Разработчики	Мещеряков В. Б., зав. кафедрой литературы, русского и иностранных языков, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.03 История (история России, всеобщая история)
2	Цель дисциплины	формирование у обучающихся научного мировоззрения, императива подлинной гражданственности на основе усвоения исторического опыта, историко-культурологического мирового наследия, общенациональных и этнорегиональных традиций
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – углублении и развитии знания обучающихся по истории, полученные ранее в рамках средней общеобразовательной школы, в направлении проблематизации, расширения понятийного аппарата, понимания причинно-следственных связей; – раскрытии на основе принципов историзма, научности и объективности многомерность исторического процесса в его социально-экономических, политических, культурологических и этнорегиональных аспектах, рассмотренных в единстве общего и особенного; – формировании у обучающихся навыки и умения творчески анализировать и оценивать исторические события и явления, видеть в программах политических партий, движений и действиях общественных групп, организаций и исторических личностей отражения их интересов и мотиваций; – выработке у обучающихся умение владеть сравнительно – историческим подходом к фактам отечественной и мировой истории, аргументировать свои суждения об общественно – политических, экономических, социальных и культурных процессах; – акцентировании внимание обучающихся на тех темах учебного курса истории, которые связаны с профилем их будущей профессии; – развитию у обучающихся навыки и интерес к научно-исследовательской работе, выработать умения по составлению текстов рефератов, сообщений, контрольных работ.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Тищенко Е. В., зав. кафедрой истории, музеологии и документоведения, кандидат исторических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.04 Русский язык и культура речи
2	Цель дисциплины	представить современную теоретическую концепцию русского языка, культуры речи и функциональной стилистики, ознакомить обучающихся с основной системой понятий и терминов, формировать умения и навыки, связанные с корректной работой, анализом и редактированием текстов, развивать студента как языковую личность
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – ознакомлении с теоретическими основами науки о культуре речи и русской стилистики в их взаимной обусловленности; – сформированности умения осознанного владения речью и совершенствования собственной языковой личности; – освоении методик, обеспечивающих нормативность языка и его стилевое соответствие задачам общения; приемов, обеспечивающих доброжелательность в общении и достижение согласия в профессионально значимых ситуациях; речевых тактик общения при оказании социально-культурных услуг; речевых технологий, доказавших свою эффективность в сфере психолого-педагогической деятельности; – привитии норм деловой письменной и устной речи
4	Планируемые результаты освоения	УК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Усанова О. Г., доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.05 Основы государственной культурной политики Российской Федерации
2	Цель дисциплины	формирование и развитие у обучающихся целостного представления о сущности, основных целях и принципах культурной политики как важнейшего компонента государственной политики в целом.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – анализе объективных предпосылок становления и основных этапов развития культурной политики в нашей стране; – определении основных целей и задач, принципов, форм и методов осуществления современной культурной политики в РФ; – исследовании основных направлений реализации культурной политики в РФ.
4	Планируемые результаты освоения	УК-9; ОПК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Тищенко Е.В., зав. кафедрой истории, музеологии и документоведения, кандидат исторических наук, доцент; Толстиков В.С., профессор кафедры истории, музеологии и документоведения, доктор исторических наук, профессор

1	Индекс и название дисциплины	Б1.О.06 Правоведение
---	------------------------------	----------------------

	по учебному плану	
2	Цель дисциплины	– овладение обучающимися разными знаниями в области права (с учетом правовой системы Российской Федерации), в выработке позитивного отношения к нему, в рассмотрении права как социальной реальности, выработанной человеческой цивилизацией и наполненной идеями гуманизма, добра и справедливости, в формировании широкого кругозора и правовой культуры специалиста
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– выработке умений понимать законы и другие нормативные правовые акты; – обеспечении соблюдения законодательства в процессе профессиональной деятельности, принятии решений и совершении иных юридических действий в точном соответствии с законом и требовании того же от иных лиц; – в умении анализировать законодательство и практику его применения, ориентироваться в специальной литературе, регулирующей правовые отношения и в том числе в сфере профессиональной деятельности.
4	Планируемые результаты освоения	УК-2; УК-10
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Мантурова Н. С., доцент кафедры истории, музеологии и документоведения, кандидат педагогических наук

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.07 Информационные технологии
2	Цель дисциплины	сформировать комплекс знаний, умений и навыков по теоретическим и прикладным основам информатики для эффективной организации работы с компьютером как средством управления информацией
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– ознакомлении обучающихся с основными понятиями в области новых информационных технологий и вычислительной техники; – ознакомлении обучающихся с принципами работы компьютера и других технических средств, реализации информационных процессов; – ознакомлении обучающихся с основами современных информационных технологий, тенденциями их развития; – ознакомлении обучающихся с работой в глобальных компьютерных сетях; – обучении обучающихся применению современных информационных технологий в профессиональной деятельности для автоматизации решения прикладных задач.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-4; ОПК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Мулюкина М. Ю., старший преподаватель кафедры дизайна и компьютерных технологий

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.08 История литературы
---	--	----------------------------

2	Цель дисциплины	дать представление об общей картине истории и теории литературы от древнейших времен до наших дней в контексте мировой культуры, познакомить обучающихся с основными закономерностями и тенденциями истории литературы, охарактеризовать наиболее примечательные явления мировой словесности различных эпох.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении литературного процесса в культурном контексте эпохи; – формировании представления об общих закономерностях развития литературы; – развитии навыка анализа литературных произведений в единстве формы и содержания, понимания специфики литературы каждого из изучаемых периодов; – формировании представления о смене этически, нравственных, философских, социальных ценностей и идеалов в творчестве выдающихся писателей разных эпох; – выработке навыков ведения дискуссии на историко-литературные темы, работы со справочной и научной литературой, поиска информации и ее интерпретации с помощью современных технологий.
4	Планируемые результаты освоения	УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Селютина Е. А., ведущий научный сотрудник, доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков, кандидат филологических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.09 Психология
2	Цель дисциплины	– освоение основ психологии, необходимых бакалавру сферы музыкальной культуры для формирования психологической компетентности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– усвоение знаний о закономерностях развития и функционирования основных психических явлений и формирование на этой основе представлений о психологической компетентности.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-4; ПК-9
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Каченя Г. М., доцент кафедры педагогики и этнокультурного образования, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.10 Педагогика
2	Цель дисциплины	Закрепление теоретических знаний и практических навыков для исследовательской, проектной и других видов профессиональной деятельности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – формировании у студентов общего представления о содержании и структуре профессиональной психолого-педагогической деятельности, о психологии и педагогике как науке, методах психолого-педагогических исследований; – формировании у студентов общего представления о сущности процессов воспитания и обучения; о педагогических технологиях; – обеспечении усвоения студентами сведений о теоретических и организационных основах управления образовательными системами; – формировании умений и навыков осуществления учебно-познавательной и профессиональной психолого-педагогической деятельности.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-4; ПК-9
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Гревцева Г. Я., профессор кафедры педагогики и этнокультурного образования, доктор педагогических наук, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.11 Основы научных исследований
2	Цель дисциплины	– формирование системных представлений о принципах научного исследования; приобретение знаний о методах и технологиях, позволяющих осуществлять исследовательскую деятельность; овладение общими основами организации собственной научно-исследовательской деятельности при подготовке и написании рефератов, курсовых и выпускных квалификационных работ, а также для более глубокого понимания данного раздела
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении особенностей научно-исследовательского процесса в профессиональной деятельности; – освоении студентами знаний в области исследовательской методологии, необходимых для выделения и описания проблемы; – совершенствовании основных методов и технологий при изучении научной литературы для предварительного изучения проблемы; – формировании у студентов знаний, позволяющих четко формулировать цели и задачи исследования, а также точно и грамотно выдвигать гипотезы, правильно вести записи, составлять выборку, анализировать полученные данные, интерпретировать результаты проведенного исследования с целью их эффективного практического применения; – подготовке к выполнению и правильному оформлению выпускной квалификационной работы.
4	Планируемые результаты	УК-1; ОПК-4; ПК-10

	освоения	
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Краснопольская М. Ю., доцент кафедры народного хорового пения, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.12 Музыкальная педагогика и психология
2	Цель дисциплины	– оснащение обучающихся специальными профессионально-ориентированными знаниями, открывающими психологическую сущность музыки, особенности целостного музыкального опыта и передачи этого опыта в музыкальной педагогике, условия музыкально-творческой деятельности в аспекте антропоцентрического изучения взаимодействия человека и музыкальной культуры.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– освоении, систематизации, анализе и обобщении исторических и теоретических знаний в области музыкальной психологии, музыкального общения; – изучении особенностей музыкальной семантики как выражения психических закономерностей, зафиксированных в музыкальных произведениях различных стилей и жанров, детерминирующих формирование музыкального восприятия и способов музыкального мышления; – установлении общих и индивидуально-типологических закономерностей психофизиологических процессов, вызываемых музыкой; – исследовании специфики каждого вида музыкальной деятельности в ее социально-психологическом и профессиональном аспектах; – интеграции знаний в области теоретического музыкознания, истории музыки и музыкального образования, возрастной и педагогической психологии и музыкальной педагогики; – усвоении методов практической музыкальной психологии для решения профессионально-педагогических и личностных проблем будущих музыкантов.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-4; ПК-9
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Краснопольская М. Ю., доцент кафедры народного хорового пения, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.13 История искусств
2	Цель дисциплины	формирование у будущих бакалавров представления об основных этапах исторического развития зарубежного и отечественного искусства, накопление конкретных знаний в этой области и дальнейшее их применение в будущей профессиональной деятельности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– накоплении знаний в области искусства с целью применения их в будущей профессиональной деятельности;

		<ul style="list-style-type: none"> – ознакомлении с базисными понятиями и категориями из сферы анализа различных видов искусства; – изучении видов и жанров искусства на основе их классификации и соотнесение полученных знаний с морфологической системой музыкального искусства; – изучении творчества выдающихся мастеров различных видов искусства; – изучении ведущих тенденций, направлений и стилей в истории искусств; – координировании полученных знаний с общими тенденциями в эволюции культуры зарубежных стран и России.
4	Планируемые результаты освоения	УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Ширяева О. Ф., зав. кафедрой истории и теории музыки, кандидат искусствоведения, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.14 Эстетика
2	Цель дисциплины	способствовать развитию эстетической культуры обучающихся посредством приобщения их к историческому и современному опыту эстетической мысли и рефлексии теории и практики искусства, формированию их собственной эстетической позиции в отношении решения профессиональных задач в условиях современной социокультурной ситуации.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – в изучении базовых теоретических тем и основных исторических этапов развития эстетической мысли и теории искусства; – в освоении основных категорий, понятий и представлений эстетики и теории искусства, навыков эстетического анализа феноменов искусства, культуры, жизнедеятельности человека и общества; – в формировании способности применения эстетических понятий и представлений для анализа различных традиций воспитания, образовательных программ и педагогических методик.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Ланганс Е. Г., доцент кафедры философии и культурологии, кандидат философских наук

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.15 Элементарная теория музыки
2	Цель дисциплины	комплексное развитие слуха аранжировщика; воспитание и подготовка конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, фундаментальными знаниями в области музыкального искусства и образования, исследовательской, творческой и педагогической деятельности, востребованной обществом

		и государством.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– развитии музыкального слуха учащихся, направленном на осознание элементов музыкальной речи; – выработке прочных основ аналитического мышления; – воспитании творческих способностей; – развитии музыкальной памяти; – формировании художественного вкуса; – перспективах использования знаний и навыков, приобретённых в процессе освоения дисциплины в практической исполнительской, педагогической деятельности.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-2, ОПК-6
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	А. Р. Кузьмин, профессор кафедры истории и теории музыки, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.16 Сольфеджио
2	Цель дисциплины	комплексное развитие слуха певца, участника (руководителя) народного хорового коллектива, преподавателя хорового народного пения; воспитание и подготовка конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, фундаментальными знаниями в области народного хорового пения, способных и готовых к самостоятельной социально-ориентированной творческой и педагогической деятельности, востребованной обществом и государством.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	развитии музыкального слуха, направленное на осознание элементов музыкальной речи; выработке прочных основ аналитического мышления; воспитании творческих способностей; развитии музыкальной памяти; формировании художественного вкуса; перспективах использования знаний и навыков, приобретённых в процессе освоения дисциплины в практической исполнительской, педагогической и просветительской деятельности.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-2; ОПК-6
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	О. Ф. Ширяева, зав. кафедрой истории и теории музыки, кандидат искусствоведения, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.17 Гармония
2	Цель дисциплины	наряду с другими дисциплинами музыкально-теоретического цикла дать обучающемуся необходимые дополнительные знания и умения для того, чтобы стать грамотным, высокообразованным преподавателем, аранжировщиком, умеющим свободно разбираться в гармонии, всесторонне анализировать музыкальные

		произведения, понимать, чувствовать и оценивать их стилевые особенности; убедительно интерпретировать их образно-смысловое содержание слушательской аудитории; использовать накопленные знания в педагогическом процессе образовательных учреждений музыкального искусства.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении предмета «Гармонии» как одного из направлений теоретического музыкознания; – формировании представлений об эволюции гармонии; – освоении основных закономерностей развития гармонии на каждом этапе исторического развития; – раскрытии базисных теоретических понятий курса; – формировании навыков сочинения, используя определенные гармонические обороты, связанные с тем или иным стилем.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-1; ОПК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	А. Р. Кузьмин, профессор кафедры истории и теории музыки, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.18 Полифония
2	Цель дисциплины	Дать необходимые знания, умения и навыки в области полифонической музыки для творческого использования в исполнительской и педагогической практике будущих специалистов.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- освоить базовые теоретические знания дисциплины «Полифония» на уровне воспроизведения; - сформировать умение осознанно применять методы и уровни анализа полифонической музыки, выполнять практические работы по сочинению полифонических эскизов под руководством педагога; - использовать приобретённую теоретическую и практическую подготовку в самостоятельной исполнительской и педагогической деятельности.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-1; ОПК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Синецкая Т. М., профессор кафедры истории и теории музыки, кандидат педагогических наук, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.19 Музыкальная форма
2	Цель дисциплины	воспитание музыкантов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, имеющих практические навыки анализа музыки, выявления авторского замысла, внутренней логики формы и ее связи с содержанием.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– накоплении специфических навыков практического анализа; – развитию знаний об особенностях формообразования

		музыки на различных этапах музыкально-исторического развития; – практическом применении историко-теоретических положений при работе над произведениями, в дальнейшей педагогической и творческой деятельности.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-1; ОПК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Черевань С. В., доцент кафедры истории и теории музыки, кандидат искусствоведения, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.20 История музыки (зарубежной, отечественной)
2	Цель дисциплины	формирование у обучающихся представления об основных этапах исторического развития зарубежной и отечественной музыкальной культуры, накопление конкретных знаний в этой области и дальнейшее их применение в будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении закономерностей развития музыкальной культуры, обновления эстетических принципов музыкального искусства, его выразительных средств, жанров и форм; – выявлении исторической преемственности; – обосновании своеобразия музыкально-исторического процесса в различных национальных школах; – раскрытии связей зарубежного и отечественного музыкального искусства с процессом социокультурного развития; – оценке музыкальных явлений в контексте основных художественных тенденций эпохи и в диалогической связи с другими видами искусств; – формировании навыков профессионального анализа нотного текста, самостоятельной работы с научной литературой; – расширении гуманитарного кругозора обучающихся, формировании музыкального вкуса, обогащении слухового опыта и профессиональной эрудиции.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-5; ОПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 12 в академических часах – 432
6	Разработчики	Гумерова О. А., доцент кафедры истории и теории музыки, канд. искусствоведения, доцент; О. Ф. Ширяева, зав. кафедрой истории и теории музыки, кандидат искусствоведения, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.21 Современная музыка
2	Цель дисциплины	формирование у обучающихся представления об основных тенденциях развития зарубежной и отечественной музыкальной культуры второй половины XX– начала XXI веков, накопление конкретных знаний в этой области и дальнейшее их применение в будущей профессиональной

		деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении закономерностей развития музыкальной культуры, обновления эстетических принципов музыкального искусства, его выразительных средств, жанров и форм; – выявлении исторической преемственности; – обосновании своеобразия музыкально-исторического процесса в различных национальных школах; – раскрытии связей зарубежного и отечественного музыкального искусства с процессом социокультурного развития; – оценке музыкальных явлений в контексте основных художественных тенденций эпохи и в диалогической связи с другими видами искусств; – формировании навыков профессионального анализа нотного текста, самостоятельной работы с научной литературой; – расширении гуманитарного кругозора обучающихся, формировании музыкального вкуса, обогащении слухового опыта и профессиональной эрудиции.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-5; ОПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Гумерова О. А., доцент кафедры истории и теории музыки, кандидат искусствоведения, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.22 История хорового творчества
2	Цель дисциплины	– освоение истории и современного состояния хорового творчества, изучение теоретических данных в данной области.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении эволюции хорового творчества зарубежных и отечественных композиторов в контексте общего культурно-исторического процесса; – изучении произведений хорового творчества композиторов различных эпох и стилей; – изучении многообразных жанров хоровой музыки; – формировании представлений о периодизации истории хоровой музыки; – определении путей развития хорового творчества отечественных композиторов от древних времен до начала XX в.
4	Планируемые результаты освоения	УК-5; ОПК-1; ПК-4 ; ПК-10
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Перерва О. Ю., доцент кафедры народного хорового пения, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.23 Хоровой класс
2	Цель дисциплины	– профессиональная подготовка специалистов народно-хорового профиля средствами хорового класса
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– воспитании у студентов бережного отношения к народно песенному творчеству, постижении природы

		<p>народной песни, ее закономерностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – совершенствовании правильных певческих навыков, развитии вокально-хорового слуха и приемов вокально-хорового исполнительства; – усвоении единой манеры звукообразования, своеобразных приемов народного пения, особенностей основных областных певческих манер; – формировании художественного вкуса в подборе репертуара; – практическом закреплении теоретических знаний, полученных на других специальных предметах; – формировании навыков практического руководства хором; – развитии сценической и исполнительской культуры.
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 22 в академических часах – 792
6	Разработчики	Л. И. Шутова, профессор кафедры народного хорового пения, заслуженный работник культуры РФ, кандидат педагогических наук, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.24 Народное музыкальное творчество
2	Цель дисциплины	– приобщить обучающихся к народному музыкальному (вокальному, инструментальному, вокально-инструментальному, вокально-хореографическому) творчеству, помочь осознать его роль и значение в современной жизни.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучение основ теории и истории народного музыкального творчества; – освоение образцов народного музыкального творчества и овладении хрестоматийным программным репертуаром; – совершенствование эстетических представлений обучающихся за счет обогащения кругозора лучшими образцами народного музыкального творчества; – развитие и воспитание на основе лучших образцов народного музыкального творчества ценностных ориентаций и художественного вкуса обучающихся
4	Планируемые результаты освоения	УК-5; ОПК-1; ПК-4 ; ПК-10
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 7 в академических часах – 252
6	Разработчики	Катричева Т. Ю., доцент кафедры музыкального образования

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.25 Расшифровка русской народной песни
2	Цель дисциплины	– овладение знаниями, умениями, навыками в области расшифровки русской народной песни как части национальной культуры
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении закономерностей народного песнетворчества, его интонационных, ладовых, метrorитмических и структурных особенностей; – освоении комплекса средств художественной

		выразительности, свойственных народной песенности, характерных черт поэтико-музыкальной стилистики, специфических приемов народного исполнительства, в т.ч. бытующими в уральском регионе; – формировании умений и навыков записи, нотации (расшифровки) и анализа песенного материала; – развитию художественно-ценностной ориентаций студентов
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-4; ПК-10
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
6	Разработчики	Шутова Л. И., профессор кафедры народного хорового пения, заслуженный работник культуры РФ, кандидат педагогических наук, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.26 Дирижирование
2	Цель дисциплины	– овладение широким спектром мануальной техники, необходимых для воспитания профессиональных навыков в работе над хоровыми произведениями.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– воспитании профессионального интереса к хоровому искусству; – овладении техникой дирижирования, необходимой для работы с хором; – освоении теоретических знаний о хоровом дирижировании, практическом применении теории; – овладении музыкально-выразительными средствами хорового исполнительства; – развитии вокального слуха, творческого воображения и художественного мышления студентов; – подготовке к практической работе с хоровым коллективом.
4	Планируемые результаты освоения	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 10 в академических часах – 360
6	Разработчики	Шутова Л. И., профессор кафедры народного хорового пения, заслуженный работник культуры РФ, кандидат педагогических наук, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.27 Хороведение
2	Цель дисциплины	освоение знаний, необходимых для подготовки будущих руководителей русских народных хоров и ансамблей к организационно - творческой работе в качестве руководителей хора на всех этапах деятельности – от создания коллектива до концертных выступлений, а также готовность к педагогической работе в структуре музыкального образования.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении методики преподавания дирижирования; – изучении методики преподавания лекционных курсов; – изучении методики обучения в хоровом классе; – изучении методики организации и руководства

		учебным и самостоятельным творческим коллективом; – формировании знаний, умений и навыков, необходимых для самостоятельной работы в качестве преподавателя; – развитию творческих навыков студентов; – развитию артистических данных через постижение драматургии народной песни.
4	Планируемые результаты освоения	УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-6; ПК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Игнатев И. А., зав. кафедрой народного хорового пения, заслуженный работник культуры РФ, кандидат педагогических наук, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.28 Методика работы с народным хором
2	Цель дисциплины	– освоение знаний, необходимых для подготовки будущих руководителей русских народных хоров и ансамблей к организационно-творческой работе в качестве педагогов, руководителей хора на всех этапах деятельности – от создания коллектива до концертных выступлений
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формировании комплекса методических знаний об организационно-творческой и психолого-педагогической деятельности по управлению коллективом; – формировании интереса к систематической работе с литературой, освещающей опыт и достижения лучших теоретиков и педагогов-практиков в жанре хорового искусства, в том числе русского народного хора; – освоении методики организации и руководства самостоятельным русским народным хором; – освоении методики певческого воспитания, необходимой для работы с самостоятельным русским хором; – развитию профессиональных навыков анализа хорового произведения по разделам: вокально-хоровой, музыкально-теоретический, исполнительский.
4	Планируемые результаты освоения	УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-6; ПК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Шутова Л. И., профессор кафедры народного хорового пения, заслуженный работник культуры РФ, кандидат педагогических наук, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.29 Методика преподавания специальных дисциплин
2	Цель дисциплины	освоение знаний, необходимых для подготовки будущих руководителей русских народных хоров и ансамблей к организационно - творческой работе в качестве руководителей хора на всех этапах деятельности – от создания коллектива до концертных выступлений, а также готовность к педагогической работе в структуре музыкального образования.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении методики преподавания дирижирования; – изучении методики преподавания лекционных курсов; – изучении методики обучения в хоровом классе;

		<ul style="list-style-type: none"> – изучении методики организации и руководства учебным и самостоятельным творческим коллективом; – формирование знаний, умений и навыков, необходимых для самостоятельной работы в качестве преподавателя; – развитии творческих навыков студентов; – развитии артистических данных через постижение драматургии народной песни.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-8; ПК-11; ПК-12
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	Краснопольская М. Ю., доцент кафедры народного хорового пения, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.30 Методика обучения народному пению
2	Цель дисциплины	– овладение методикой постановки народного голоса.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении основных сведений об особенностях строения голосового аппарата и этапах развития голоса; изучении психофизиологических уровней певческого звукообразования; – освоении методов развития музыкального и вокального слуха, метроритмического чувства; – освоении практических навыков исполнения образцов музыкального фольклора и авторской песни; – освоении техники народного пения и владении типичными особенностями народного исполнительства: «открытым» способам звукообразования в высокой певческой позиции на интенсивном грудном резонировании, «разговорной» манерой пения; – освоении уральской манеры пения или стиля, манеры той местности, представителями которой они являются; – формировании навыков составления репертуара для сольного исполнения; – формировании знаний, умений и навыков, необходимых для самостоятельной работы в качестве преподавателя по народному пению; – совершенствовании исполнительских навыков студентов; – совершенствовании музыкально-исполнительской культуры, художественного вкуса, бережного отношения к изучению и исполнению народных песен – носителей духовно-нравственных и эстетических идеалов народа; – развитию творческих навыков студентов; – развитию артистических данных через постижение драматургии народной песни.
4	Планируемые результаты освоения	УК-2; УК-3; ПК-1 ; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-6 ; ПК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Засыпкина Т. А., доцент кафедры народного хорового пения, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.31 Методика работы с детским творческим коллективом
---	--	--

2	Цель дисциплины	– вооружить будущего специалиста необходимыми знаниями для работы в детском фольклорном коллективе
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении основных сведений об особенностях строения голосового аппарата и этапах развития детского голоса, связанных с физиологией растущего организма; – изучении методов развития творческих навыков у детей; – освоении методов развития музыкального и вокального слуха, метроритмического чувства; – освоении практических навыков исполнения образцов детского фольклора; – формировании навыков практического применения музыкального фольклора; – формировании навыков составления репертуара для детского творческого коллектива; – формировании навыков организации детского творческого коллектива; – совершенствовании исполнительских навыков студентов; – развитии творческих навыков студентов.
4	Планируемые результаты освоения	УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-11
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Засыпкина Т. А., доцент кафедры народного хорового пения, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.32 Безопасность жизнедеятельности
2	Цель дисциплины	формирование у обучающихся знаний о нормативно допустимых уровнях воздействия негативных факторов на человека и среду обитания.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формировании представлений о различных опасностях, степени воздействия их на организм человека; – изучении, классификации и систематизации сложных событий, процессов, явлений в области обеспечения безопасности и комфортных условий деятельности человека на всех стадиях его жизненного цикла; – овладении основными мерами по упреждению, локализации и устранению существующих угроз и опасностей; – закреплении и развитии знания основных терминов курса.
4	Планируемые результаты освоения	УК-8
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Соболенко Н. П., профессор кафедры истории, музеологии и документоведения, кандидат педагогических наук, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.33 Физическая культура и спорт
2	Цель дисциплины	Целью физического воспитания обучающихся является формирование физической культуры личности,

		способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; – изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; – формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом; – освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; – обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии; – приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей; – постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности; – устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды; – развитию основных физических качеств, обучении двигательным навыкам; – приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.
4	Планируемые результаты освоения	УК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Кравчук В. И., зав. кафедрой физической культуры, кандидат педагогических наук, профессор

*Аннотации к рабочим программам дисциплин части,
формируемой участниками образовательных отношений*

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.01 Музыкально-педагогические системы
2	Цель дисциплины	– ознакомить обучающихся с музыкальными педагогическими системами, помочь осознать их роль и значение в современном музыкальном образовании детей

3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формирование профессиональных знаний в области музыкально-педагогической деятельности; – изучение теоретических сведений из области музыкальной педагогики.
4	Планируемые результаты освоения	УК-5; ПК-10
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Краснопольская М. Ю., доцент кафедры народного хорового пения, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.02 Фортепиано
2	Цель дисциплины	– подготовка бакалавров, владеющих пианистическим, музыкально-исполнительским мастерством, необходимым для осуществления профессиональной деятельности вокалиста
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– приобретение основных навыков игры на фортепиано; – развитие игрового аппарата; – изучение инструктивной литературы; – последовательное освоение учебного репертуара; – применение фортепиано в работе над вокальными произведениями; – приобретение навыков грамотного разбора нотного текста, чтения с листа, умения аккомпанировать; приобретение умения использовать фортепиано для ознакомления с музыкальной литературой, а также теоретического анализа музыкального произведения.
4	Планируемые результаты освоения	УК-6; ПК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Ретнёва Т. П., доцент кафедры специального фортепиано, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.03 Музыкальная информатика
2	Цель дисциплины	– дать молодому музыканту-исполнителю необходимые дополнительные знания и умения для того, чтобы стать грамотным, высокообразованным исполнителем (солистом, ансамблистом, музыкантом оркестра) и педагогом, умеющим работать в современных музыкально-компьютерных программах, набирать различные нотные тексты, создавать фонограммы, использовать акустические музыкальные инструменты с тембрами виртуальных инструментов, повышать уровень звукового материала используемых фонограмм, приближенных к реальному звучанию, а также использовать накопленные знания в педагогическом процессе образовательных учреждений музыкального искусства.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении предмета «Музыкальная информатика» как одного из направлений современных информационных технологий; – формировании представлений работы музыканта

		современными компьютерными программами: нотными редакторами, программами для создания аранжировок и аудио редакторами; – умению работать со звукорежиссером и звукооператором в студийных и концертных условиях; – правильном использовании технических средств для достижения высокого художественного качества музыкального материала; – совершенствовании умений работы с разного вида источниками: книгами, научными статьями, нотами, различными музыкальными носителями; – перспективах использования знаний и навыков, приобретённых в процессе освоения дисциплины в практической исполнительской, педагогической и просветительской деятельности.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Шкербина Т. Ю., профессор кафедры истории и теории музыки, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.04 Ансамблевое пение
2	Цель дисциплины	– приобщение студентов к ансамблевому пению и расширение репертуара с целью использования его в концертной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– овладении комплексом знаний по ансамблевому пению, включая знания типов, видов ансамблей, их разновидностей; – развитии навыков ансамблевого пения в совместном, вокальном музицировании малым составом, а также в дуэтах, трио, квартетах; – воспитании духа коллективизма, ответственности за качество исполнения собственной партии.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7; ПК-11
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 9 в академических часах – 324
6	Разработчики	Игнатъев И. А., зав. кафедрой народного хорового пения, заслуженный работник культуры РФ, кандидат педагогических наук, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.05 Хоровая аранжировка
2	Цель дисциплины	– подготовить студентов к профессиональной работе с хоровыми коллективами различного вида, сформировать теоретические и практические знания основ хорового искусства, научить практическим навыкам переложения народных песен и авторских произведений для различных хоровых составов необходимыми для осуществления самостоятельной хормейстерской деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– овладении комплексом знаний по переложению произведений для различных хоровых составов; – всестороннем раскрытии музыкальных способностей учеников в соответствии с их индивидуальными возможностями;

		<ul style="list-style-type: none"> – приобретении практических навыков по хоровой аранжировке; – воспитании художественного вкуса при выборе произведений для аранжировки; – расширении репертуара учебного хорового коллектива; – развитии творческого мышления студентов; – усвоении студентами главных принципов самостоятельной работы над хоровой партитурой, развитие умения анализировать партитуру и аранжировать.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; ПК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Шутова Л. И., профессор кафедры народного хорового пения, заслуженный работник культуры РФ, кандидат педагогических наук, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.06 Народная художественная культура
2	Цель дисциплины	– формирование у обучающихся системы представлений о народной художественной культуре как совокупности знаний, ценностей, норм, образцов жизнедеятельности людей, появившихся и развивающихся под воздействием социально-исторических условий, умение разбираться в ценностях народного художественного наследия, в современной художественно-культурной ситуации
3	Задачи дисциплины заключаются в:	формировании представления о сущности, предмете, основных понятиях данной дисциплины; формировании представления о роли и месте теории и истории народного художественного творчества в системе профессиональной подготовки специалистов и их будущей профессиональной деятельности; знакомстве с основными источниками и каналами информации о теории и истории народной художественной культуры, теоретическими и научно-методическими материалами.
4	Планируемые результаты освоения	УК-5; ПК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Краснопольская М. Ю., доцент кафедры народного хорового пения, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.07 Режиссура русской народной песни
2	Цель дисциплины	– сформировать навыки по овладению основами режиссуры театрализованных представлений для дальнейшего применения их в подготовке и проведении массовых представлений и праздников
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– овладение режиссерским методом и навыками сценического воплощения народной песни; – развитие основ сценической речи и умений использовать их в работе над песней; – знакомство с элементами актерского мастерства для развития режиссерской техники
4	Планируемые результаты освоения	ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-12

5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Скороходова О. А., доцент кафедры народного хорового пения, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.08 Дирижерско-хоровой практикум
2	Цель дисциплины	– усвоение основных принципов руководства и организации хора, ансамбля народной песни. Формирование у студента основных знаний, умений и навыков управления хоровым коллективом, изучение особенностей формирования певческого голоса, принципов организации, методов, приемов работы, педагогических технологий и стилей художественного управления хоровым коллективом.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– выработка навыков подбора репертуара для творческого коллектива; – освоение аналитического подхода к песенному творчеству современных композиторов; – изучение песенно-хоровых традиций Урало-Сибирского региона; – изучение песенно-хоровых традиций различных регионов страны; приобретение практических навыков и приемов руководством творческим коллективом.
4	Планируемые результаты освоения	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 12 в академических часах – 432
6	Разработчики	Игнатьев И. А., зав. кафедрой народного хорового пения, заслуженный работник культуры РФ, кандидат педагогических наук, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.09 Народно-хоровое исполнительство
2	Цель дисциплины	– ознакомление студентов с теорией народно-хорового и дирижерского исполнительства с целью применения полученных знаний в профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– овладении комплексом знаний по народно-хоровому и дирижерскому исполнительству, включая знания жанровых особенностей и исполнительских форм русского народного хора; – овладении знаний по концертно-творческой и исполнительской деятельности существующих народных хоровых коллективов, их исполнительской манере, репертуару; – развитию навыков анализа музыкальных произведений композиторов, сочиняющих музыку для народных хоров.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-11
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Краснопольская М. Ю., доцент кафедры народного хорового пения, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.10 Постановка голоса
2	Цель дисциплины	– обучить будущего бакалавра основам русского народно-песенного исполнительства
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении основных сведений о строении голосового аппарата и психофизиологических уровнях певческого звукообразования; – изучении техники пения и владению типичными особенностями народного исполнительства: «открытым» способам звукообразования в высокой певческой позиции на интенсивном грудном резонировании, «разговорной» манерой пения; – обучении уральской манере или стилю, манере той местности, представителями которой они являются; – развитии артистических данных через постижение драматургии народной песни; – формировании и развитии музыкально-исполнительской культуры, художественного вкуса, бережного отношения к изучению и исполнению народных песен – носителей духовно-нравственных и эстетических идеалов народа. – формировании знаний, умений и навыков, необходимых для самостоятельной работы в качестве преподавателя по вокалу или руководителя хорового коллектива.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-3; ПК-6; ПК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 10 в академических часах – 360
6	Разработчики	Засыпкина Т. А., доцент кафедры народного хорового пения, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.11 История народно-певческого исполнительства
2	Цель дисциплины	освоение истории и современного состояния народно-певческого исполнительства
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении эволюции народно-певческого исполнительства в контексте общего культурно-исторического процесса; – изучении закономерных связей между исполнительскими формами и жанрово-стилистическими особенностями народных песен; – формировании знаний о комплексе выразительных средств народной песни; – формировании представлений об исторической динамике народного песенного творчества и стилевых признаков исполнения в связи с особенностями эстетики конкретного исторического периода и особенностями бытования народных песен; – освоении закономерностей региональных народно-певческих традиций, специфики мужского, женского исполнительства.
4	Планируемые результаты освоения	УК-5; ПК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72

6	Разработчики	Перерва О. Ю., доцент кафедры народного хорового пения, доцент
1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.12 Шумовые духовые инструменты
2	Цель дисциплины	– получение практических навыков игры на ударных шумовых и народных духовых инструментах.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – совершенствование и расширение общего культурного и музыкального кругозора; – пропаганда национальной музыкальной культуры, в частности, её инструментальных жанров; формирование у студентов стабильного интереса к инструментальным жанрам народной музыкальной культуры; – развитие творческого мышления и творческих способностей студентов через их собственную художественно-исполнительскую деятельность; – развитие музыкальных исполнительских способностей; – изучение шумовых, духовых инструментов; освоение техники игры на них; – овладение комплексом знаний по составлению партитур для ансамбля шумовых инструментов; – воспитание художественного вкуса при выборе произведений для репертуара ансамбля; – обогащение репертуара коллектива
4	Планируемые результаты освоения	ПК-4; ПК-7; ПК-12
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
6	Разработчики	Адимова Л. Н., преподаватель кафедры народного хорового пения

Аннотации к рабочим программам дисциплин по выбору

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.01 Основы ансамблевой игры
2	Цель дисциплины	– получение навыков игры в ансамбле народных инструментов
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– освоение специфики искусства ансамблевой игры, познание его закономерностей, своеобразия интерпретационных решений, диктуемых различием жанров и стилей исполняемой музыки; – совершенствование и расширение общего культурного и музыкального кругозора; – пропаганда национальной музыкальной культуры, в частности, её инструментальных жанров; формирование у студентов стабильного интереса к инструментальным жанрам народной музыкальной культуры; – развитие творческого мышления и творческих способностей студентов через их собственную художественно-исполнительскую деятельность; – развитие музыкальных исполнительских способностей; – обогащение репертуара коллектива.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-4; ПК-7; ПК-12
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 11 в академических часах – 396
6	Разработчики	Адимова Л. Н., преподаватель кафедры народного хорового пения

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.02 Инструменты народной традиции
2	Цель дисциплины	получение практических навыков игры на инструментах народной традиции.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– совершенствование и расширение общего культурного и музыкального кругозора; – пропаганда национальной музыкальной культуры, в частности, её инструментальных жанров; формирование у студентов стабильного интереса к инструментальным жанрам народной музыкальной культуры; – развитие творческого мышления и творческих способностей студентов через их собственную художественно-исполнительскую деятельность; – развитие музыкальных исполнительских способностей; – изучение инструментов фольклорной традиции; освоение навыков игры на них; – обогащение репертуара коллектива.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-4; ПК-7; ПК-12
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 11 в академических часах – 396
6	Разработчики	Адимова Л. Н., преподаватель кафедры народного хорового пения

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.01 Народный танец
---	--	------------------------------

2	Цель дисциплины	– подготовка специалиста в сфере художественной народной культуры к профессиональной деятельности в качестве руководителя, преподавателя, постановщика в коллективе народного танца
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– овладение теоретическими знаниями в области становления системы преподавания народно-сценического танца; – освоение техники, стиля и манеры исполнения народно-сценической хореографии; – овладение методикой преподавания народно-сценического танца в коллективах различных организационных форм и видов танцевального творчества; – формирование и развитие навыков и умений самостоятельной работы по поиску новой информации и адаптации изученного материала
4	Планируемые результаты освоения	УК-2; ПК-4; ПК-8
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 11 в академических часах – 396
6	Разработчики	Устьянцева О. А., старший преподаватель кафедры народного хорового пения

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.02 Региональная хореографическая культура
2	Цель дисциплины	– подготовка специалиста в сфере художественной народной культуры к профессиональной деятельности в качестве руководителя, преподавателя, постановщика в коллективе народного танца
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– овладение теоретическими знаниями в области становления системы преподавания народно-сценического танца; – освоение техники, стиля и манеры исполнения народно-сценической хореографии; – овладение методикой преподавания народно-сценического танца в коллективах различных организационных форм и видов танцевального творчества; – формирование и развитие навыков и умений самостоятельной работы по поиску новой информации и адаптации изученного материала
4	Планируемые результаты освоения	УК-2; ПК-4; ПК-8
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 11 в академических часах – 396
6	Разработчики	Устьянцева О. А., старший преподаватель кафедры народного хорового пения

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.01 Спортивные игры
2	Цель дисциплины	формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной

		деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; – изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; – формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом; – освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; – обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии; – приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей; – постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности; – устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды; – развитию основных физических качеств, обучении двигательным навыкам; – приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.
4	Планируемые результаты освоения	УК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в академических часах – 328
6	Разработчики	<p>Л. В. Ерёмкина, доцент кафедры физической культуры, доцент;</p> <p>В. И. Кравчук, зав. кафедрой физической культуры, кандидат педагогических наук, профессор;</p> <p>Г. Я. Мартынова, старший преподаватель кафедры физической культуры;</p> <p>С. С. Рыков старший преподаватель кафедры физической культуры;</p> <p>Ю. В. Смолин, старший преподаватель кафедры физической культуры</p>

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.02 Оздоровительный фитнес
2	Цель дисциплины	формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; – изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; – формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом; – освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; – обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии; – приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей; – постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности; – устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды; – развитию основных физических качеств, обучении двигательным навыкам; – приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.
4	Планируемые результаты освоения	УК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в академических часах – 328
6	Разработчики	И. А. Власова, доцент кафедры физической культуры, доцент А. В. Брюховецкая, старший преподаватель кафедры физической культуры

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.03.03 Общая физическая подготовка
2	Цель дисциплины	формирование физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – понимании роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; – изучении научных и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; – формировании мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом; – освоении системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре; – обеспечении общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии; – приобретении опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей; – постепенном и последовательном укреплении здоровья, повышении уровня физической работоспособности; – устранении функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды; – развитию основных физических качеств, обучении двигательным навыкам; – приобретении знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.
4	Планируемые результаты освоения	УК-7
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в академических часах – 328
6	Разработчики	И. А. Власова, доцент кафедры физической культуры, доцент; Л. В. Ерёмкина, доцент кафедры физической культуры, доцент; В. И. Кравчук, зав. кафедрой физической культуры, кандидат педагогических наук, профессор; С. С. Рыков, старший преподаватель кафедры физической культуры

Аннотации к рабочим программам факультативных дисциплин

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.01 Основы информационной культуры
2	Цель дисциплины	– формирование информационной грамотности студентов; – ознакомление с содержанием, структурой и индивидуальными характеристиками информационного пространства вуза, региона, страны; – усвоение ими знаний и умений рационального поиска, отбора, учета анализа, обработки и использования информации разными методами и способами в самых различных источниках; – выработка у студентов поисковых навыков (алгоритмов работы) в электронных каталогах; в универсальных и отраслевых энциклопедиях, словарях, справочниках; в библиографических указателях и базах данных; в реферативных журналах и сборниках; в справочно-правовых системах и электронных ресурсах локального и удаленного доступа.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формировании представлений о теоретических основах информационного общества; – совершенствовании знаний о теоретических основах формирования информационной культуры общества, специалиста; – воспитании культуры оформления исследовательских работ на основе стандартов вуза; – раскрытии технологии работы с отечественными и зарубежными электронными ресурсами локального и удаленного доступа; – применении библиографических, реферативных, полнотекстовых баз данных на всех этапах НИР: поиске, заказе, изучении, анализе, уточнении информации о специальной литературе и оформлении результатов НИР; – обеспечении поиска и изучения, анализа и обзора научной литературы по теме исследования; – обучении правилам библиографического описания электронных документов в целом и их составных частей в библиографических ссылках и списках использованной литературы на основе ГОСТов.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Бачурина И. А., директор Научной библиотеки Челяб. гос. ин-т культуры; Моковая Т. Н., зам. директора Научной библиотеки; Разина Ю. Б., зав. информационно-библиографическим отделом Научной библиотеки

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.02 Связи с общественностью
2	Цель дисциплины	сформировать у обучающихся четкое представление о специфике применения инструментов связей с общественностью в сфере культуры.

3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – дать представление о сущности и структуре рекламной деятельности и связях с общественностью как особых видов коммуникативной деятельности; – определить место рекламы и связей с общественностью в структуре интегрированных маркетинговых коммуникаций; – сформировать базу теоретических представлений студентов о рекламной и PR-деятельности; – описать методологические и методические основания рекламы и PR-деятельности; – обозначить основные типовые и жанровые формы рекламы и PR; – создать представления об инструментарии и особенностях планирования и проведения кампаний в сфере общественных связей; – зафиксировать особенность применения инструментов рекламы и связей с общественностью в сфере культуры; – обозначить специфические характеристики современной социально-культурной сферы; – предложить адаптированные варианты применения инструментария связей с общественностью в контексте современной системы учреждений культуры
4	Планируемые результаты освоения	УК-4; ПК-11; ПК-12
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Баштанар И. М., доцент кафедры педагогики и этнокультурного образования, кандидат педагогических наук, доцент