

**Аннотации к рабочим программам дисциплин по направлению подготовки  
51.06.01 Культурология  
направленность (профиль) «Теория и история культуры»**

**Аннотации к рабочим программам дисциплин базовой части**

1	Название дисциплины	Б1.Б.01.01 История и философия науки
2	Цель дисциплины	способствовать развитию общенаучной и методологической культуры аспиранта, посредством его приобщения к опыту философского мышления, потребности критического осмысления состояния, тенденций и перспектив развития науки.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении основных этапов развития мировой науки, основных школ, направлений, концепций и тем истории и философии науки;</li> <li>– освоении наиболее значимых науковедческих и философских терминов, особенностей философской, общенаучной, отраслевой и конкретно-научной методологии и методов в социально-гуманитарных науках;</li> <li>– развитии навыков научно-исследовательской деятельности посредством анализа философских текстов;</li> <li>– формировании у аспирантов опыта философской рефлексии над наиболее важными проблемами науки;</li> <li>– совершенствовании личностных качеств, умений и знаний, педагогических навыков по преподаванию философских и социально-гуманитарных дисциплин.</li> </ul>
4	Коды формируемых компетенций	ОПК–1;ОПК–3;ОПК–4;УК–1;УК–2;УК–5
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><b>знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современных научных достижений на уровне повторения;</li> <li>– основ истории и философии науки на уровне идентификации;</li> <li>– основных этических норм ученого на уровне воспроизведения;</li> <li>– эволюции методологии в гуманитарных науках на уровне воспроизведения;</li> <li>– основных методов научных и философских исследований на уровне воспроизведения;</li> <li>– механизмов формирования научной школы и ее особенностей на уровне перечисления.</li> </ul> <p><b>умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– описывать современные научные достижения;</li> <li>– обсуждать особенности развития науки на различных исторических этапах, основные положения философии науки, их мировоззренческое значение;</li> <li>– описывать этические нормы ученого;</li> <li>– отличать основные категории и концепции научно-познавательной деятельности применительно к сфере</li> </ul>

		<p>культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– классифицировать современные методы научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования;</li> <li>дифференцировать исследовательские коллективы.</li> </ul> <p><b>Навыки и (или) опыт деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>называть современные научные достижения;</li> <li>– раскрывать особенности развития науки на различных исторических этапах, основные положения философии науки, их мировоззренческое значение;</li> <li>– применять в профессиональной деятельности этические нормы и правила;</li> <li>– распознавать основные категории и концепции научно-познавательной деятельности применительно к сфере культуры;</li> <li>– анализировать современные методы научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования;</li> <li>– указывать особенности работы в исследовательском коллективе.</li> </ul>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>В зачетных единицах–5</p> <p>В академических часах–180</p>
7	Разработчики	<p>В.С. Невелева, доктор философских наук, профессор, М. П. Меняева, доктор философских наук, доцент</p>

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.01.02 Иностранный язык
2	Цель дисциплины	<p>формирование лингвокультурологической компетенции, необходимой для осуществления научной и профессиональной деятельности и позволяющей использовать иностранный язык во всех видах речевой коммуникации, в т.ч. в научной сфере, совершенствуя навыки устной и письменной речи.</p>
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<p>совершенствовании и дальнейшем развитии полученных в высшей школе знаний, навыков и умений по иностранному языку в различных видах речевой коммуникации с использованием нормативного литературного иностранного языка и применением сложных синтаксических конструкций.</p>
4	Коды формируемых компетенций	УК–3,УК-4, УК–6, ОПК–2, ОПК–5
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины аспирант должен <b>знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основ терминологии для участия в международных исследовательских программах на уровне воспроизведения;</li> <li>– в области фонетики аспирант должен знать фонологические противопоставления, релевантные для изучаемого языка(долгота/краткость, закрытость /открытость гласных звуков, звонкость/глухость конечных</li> </ul>

	<p>согласных и т.д.). К концу обучения, предусмотренного данной программой, лексический запас аспиранта должен составить не менее 5500 лексических единиц с учетом вузовского минимума и потенциального словаря, включая примерно 500 терминов профилирующей специальности. В области грамматики необходимо знать грамматический материал, указанный в разделе «Содержание дисциплины». Необходимо также знать требования к оформлению научных работ на иностранном языке, методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках и стилистические особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– логических основ планирования, соотношения цели и задач деятельности в области изучения и совершенствования профессионального тезауруса на иностранном языке;</li> <li>– особенностей прикладных программ для перевода текста на уровне воспроизведения;</li> <li>– основ использования иностранной терминологии в преподавании дисциплин в рамках соответствующей области науки на уровне воспроизведения.</li> </ul> <p><b>умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспроизводить требования по оформлению документации в международных проектах;</li> </ul> <p>в результате изучения курса аспирант должен:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) при обучении говорению – уметь делать резюме, сообщения, доклад на иностранном языке;</li> <li>2) при обучении аудированию – уметь понимать на слух оригинальную монологическую и диалогическую речь по специальности, опираясь на изученный языковой материал, фоновые страноведческие и профессиональные знания, навыки контекстуальной и языковой догадки;</li> <li>3) при обучении чтению – уметь читать, понимать и использовать в своей научной работе оригинальную научную литературу по специальности, опираясь на изученный языковой материал, фоновые страноведческие и профессиональные знания, навыки контекстуальной и языковой догадки;</li> <li>4) при обучении письму–владеть умением письма в пределах изученного языкового материала, в частности, уметь составить план (конспект) прочитанного, изложить содержание прочитанного в форме резюме, написать сообщение или доклад по теме проводимого исследования. При работе с конкретным языковым материалом необходимо:       <ol style="list-style-type: none"> <li>а) при передаче актуальной информации – использовать средства оформления повествования, описания, рассуждения, уточнения, коррекции услышанного или прочитанного;</li> <li>б) при выражении эмоциональной оценки–использовать</li> </ol> </li> </ol>
--	---

	<p>средства выражения одобрения/ неодобрения, удивления, восхищения, предпочтения и т.д.;</p> <p>в) при выражении логической оценки – использовать средства выражения согласия/ несогласия, возможности/невозможности сделать что-либо, уверенности/неуверенности говорящего в сообщаемых им фактах;</p> <p>г) при структурировании дискурса – уметь выполнить (осуществить) оформление введения в тему, развитие темы, смену темы, подведение итогов сообщения, инициирование и завершение разговора, приветствие, выражение благодарности, разочарования и т.д.</p> <p>Необходимо уметь обрабатывать, анализировать, синтезировать на иностранном языке информацию по теме научного исследования.</p> <p>В области фонетики аспирант должен уметь выполнять интонационное оформление предложения (словесное, фразовое и логическое ударения, мелодия, паузация). Он также должен уметь следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– описать некоторые принципы планирования, соотносить цель и задачи по совершенствованию профессионального тезауруса на иностранном языке;</li> <li>– строит процесс перевода информации, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности;</li> <li>– осуществлять отбор материала из зарубежных источников, характеризующих достижения науки с учетом специфики направления подготовки, в т. ч. на языке оригинала.</li> </ul> <p><b>Навыки и (или) опыт деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оформления документов для участия в проектах на иностранном языке на уровне воспроизведения;</li> </ul> <p>в результате изучения курса аспирант должен:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) при обучении говорению – владеть подготовленной, а также неподготовленной монологической речью, владеть диалогической речью в ситуациях научного, профессионального и бытового общения с использованием изученного языкового материала и в соответствии с избранной специальностью;</li> <li>2) при обучении чтению – овладеть всеми видами чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое и просмотровое).</li> </ol> <p>При структурировании дискурса необходимо показать владение основными формами этикета при ведении диалога, научной дискуссии, при построении сообщения и т.д.</p> <p>Необходимо также владеть:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>а) навыками анализа научных текстов на государственном и иностранном языках, составления аннотаций и реферирования научных текстов на иностранном языке;</li> <li>б) навыками критической оценки эффективности различных методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках;</li> </ol>
--	--

		<p>в) различными методами, технологиями и типами коммуникации при осуществлении профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– перечислять некоторые принципы планирования, отличать цель и задачи совершенствованию профессионального тезауруса на иностранном языке;</li> <li>– использует программы по переводу научного текста с иностранного языка (Abbyy Lingvo, Google translate, Worldlingo) для планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности, построения самостоятельной работы над научными публикациями, участия в международных конференциях и международных грантах;</li> <li>– преподавание отдельных тем дисциплины с использованием иностранной терминологии.</li> </ul>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>В зачетных единицах–4 В академических часах–144</p>
7	Разработчики	<p>В. Б. Мещеряков, кандидат педагогических наук, доцент; А.П. Нестеров, кандидат филологических наук, доцент.</p>

***Аннотации к рабочим программам дисциплин вариативной части***

1	Название дисциплины	Б1.В.01.01 Методология и методика научных исследований
2	Цель дисциплины	способствовать развитию общенаучной и методологической культуры аспиранта, посредством его приобщения к опыту философского мышления, потребности критического осмысления состояния, тенденций и перспектив развития науки
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении основных этапов развития мировой науки, основных школ, направлений, концепций и тем истории и теории науки;</li> <li>– освоении наиболее значимых науковедческих и философских терминов, особенностей философской, общенаучной, отраслевой и конкретно-научной методологии и методов в социально-гуманитарных науках;</li> <li>– развитии навыков научно-исследовательской деятельности посредством анализа философских и науковедческих текстов;</li> <li>– формировании у аспирантов опыта рефлексии над наиболее важными проблемами науки;</li> <li>– совершенствовании личностных качеств, умений и знаний, педагогических навыков по преподаванию социально-гуманитарных дисциплин.</li> </ul>
4	Коды формируемых компетенций	УК–3;ОПК–1;ПК–3
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><b>знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержания научно-исследовательской деятельности в составе разнообразных коллективов на уровне воспроизведения;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– основ методологии и методики как оснований исследовательских программ для сферы культуры на уровне воспроизведения;</li> <li>– технологии и методов изучения актуальных явлений в сфере культуры на уровне воспроизведения.</li> </ul> <p><b>умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспроизводить содержание научно-исследовательской деятельности в составе разнообразных коллективов;</li> <li>– повторять содержание методологии, теоретического и эмпирического исследования в сфере культуры;</li> <li>– выбирать технологии и методы изучения актуальных явлений в сфере культуры.</li> </ul> <p><b>Навыки и (или) опыт деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– перечислять основные элементы научно-исследовательской деятельности в составе разнообразных коллективов;</li> <li>– называть основные категории методологии эмпирического и теоретического исследования в сфере культуры;</li> <li>– соотносить технологии и методы изучения актуальных явлений в сфере культуры.</li> </ul>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	В зачетных единицах–1 В академических часах–36
7	Разработчики	Е. Г. Ланганс, кандидат философских наук

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.01.02 Глобальные проблемы современной культуры
2	Цель дисциплины	формирование у аспирантов знаний о глобальных проблемах современной культуры, закономерностях межкультурного взаимодействия в условиях глобализации
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретении аспирантами знаний и навыков анализа глобальных и локальных явлений культуры;</li> <li>- формировании представлений о проблематике межкультурных взаимодействий и контактов в условиях столкновения глобального и локального в мировой культуре;</li> <li>- формировании навыков оценки современных социокультурных процессов, противоречий развития культуры</li> </ul>
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-1;ПК-1;ПК-3;УК-1
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><b>знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основных зарубежных и отечественных концепций глобалистики;</li> <li>- базовых теоретико-методологических подходов к проведению теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры;</li> <li>- основных общенаучных теоретических и прикладных методов исследования культурных форм, процессов и</li> </ul>

		<p>практик;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержания технологий социокультурной диагностики актуальных явлений и процессов в сфере культуры.</li> </ul> <p><b>умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить источники, концентрирующие информацию о тенденциях и закономерностях глобализационных процессов;</li> <li>- анализировать потенциал теоретико-методологических подходов к проведению теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры;</li> <li>- анализировать существующие социокультурные тренды и прогнозировать возможные с опорой на общенаучные теоретические и прикладные методы исследования культурных форм, процессов и практик;</li> <li>- определять критерии диагностики и оценки эффективности функционирования инфраструктуры культурно-исторического значения.</li> </ul> <p><b>Навыки и (или) опыт деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навык применения источников, концентрирующих информацию о тенденциях и закономерностях глобализационных процессов, при проведении теоретических исследований;</li> <li>- навык применения потенциала теоретико-методологических подходов при проведении собственного культурологического исследования;</li> <li>- навык использования общенаучных теоретических и прикладных методов при проведении собственного культурологического исследования;</li> <li>- навык анализа результатов проведенной диагностики актуальных явлений и процессов в сфере культуры, эффективности функционирования инфраструктуры культурно-исторического значения</li> </ul>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	В зачетных единицах–1 В академических часах–36
7	Разработчики	И.Д. Тузовский, кандидат культурологии, доцент
1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.01.03Традициииновациив культуре
2	Цель дисциплины	формирование целостного представления о сущности, специфике, значении и формах бытия в культуре таких феноменов, как традиция и новация
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировании представлений о специфике феноменов традиции и новации и их функций и месте в культуре;</li> <li>– анализе в историко-культурном контексте специфики традиционных и новационных, а также смешанных культур;</li> <li>– рассмотрении феноменов культурной памяти и социокультурной преемственности;</li> <li>– формировании представлений о специфике, типах, формах, инструментах сохранения художественно-культурного, культурно-исторического и природного</li> </ul>

		<p>наследия;</p> <p>раскрытии ключевых категорий курса;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– совершенствовании умений работы с разного вида источниками, анализа, освоения и обработки информации;</li> <li>– способствовании формированию навыков публичных выступлений, активного участия в дискуссиях с аргументацией собственной позиции и оформлением результатов исследования с использованием культурологических методов в устной и письменной речи</li> </ul>
4	Коды формируемых компетенций	ПК-1;ПК-2;ПК-6
5	<p>Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень) (пороговый уровень)</p>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><b>знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сущности и функций феноменов традиции и инновации;</li> <li>– понятия, типов и функций наследия, а также сущности художественного, культурно-исторического и природного наследия и культурного/природного памятника;</li> <li>– специфических черт традиционных и новационных культур.</li> </ul> <p><b>умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приводить примеры традиций и новаций в культурах различных исторических периодов и обозначать их роль в развитии культуры;</li> <li>– обосновывать функции наследия в различные культурно-исторические эпохи, определять тип/вид наследия и наследных памятников</li> <li>– типологизировать культуры с точки зрения традиционного и новационного компонента; анализировать сущность и приводить примеры традиционного, новационного, смешанного сценариев культурного развития.</li> </ul> <p><b>Навыки и (или) опыт деятельности:</b></p> <p>навык свободы ориентации в литературе по курсу,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навык работы с различными источниками информации и базами данных;</li> <li>– навык использования специфического терминологического аппарата курса в устной и письменной коммуникациях</li> </ul>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>В зачетных единицах–1</p> <p>В академических часах–36</p>
7	Разработчики	М. Л. Шуб, доктор культурологии, доцент
1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.01.04 Теоретические и прикладные аспекты культурологических исследований
2	Цель дисциплины	формирование знания об актуальных направлениях и проблематике теоретических и прикладных культурологических исследований с применением методов, адекватных результатам культурологической диагностики социокультурной сферы
3	Задачи дисциплины	– формировании представлений о специфике

	закключаются в:	<p>культурологической диагностики социокультурного пространства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– рассмотрении основных способов тематизации и проблематизации в культурологических исследованиях;</li> <li>– выработке навыков самостоятельного подхода к определению направлений и научного аппарата исследований по актуальной социокультурной проблематике;</li> <li>– овладении способами анализа основных закономерностей функционирования социокультурных процессов современности и инновационных трендов XXI века;</li> <li>– выработке умений поиска, отбора и обоснования методов социально-гуманитарной научной сферы, адекватных целям и задачам исследования;</li> <li>– освоении способностей определения и аргументации научно-теоретической и прикладной значимости культурологического исследования.</li> </ul>
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-2;ПК-1;ПК-3
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><b>знания:</b></p> <p>содержания научного исследования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ключевых форм, процессов и социокультурных практик действительности; основ исследовательских подходов к культурологическому анализу социокультурных проблем;</li> <li>– основных технологических аспектов диагностики социокультурных процессов; ключевых компонентов инфраструктуры культурно-исторического значения.</li> </ul> <p><b>умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять цель, задачи, методы реализации научного исследования;</li> <li>– обосновывать отличия основных методов культурологического исследования; применять концептуальные разработки современной культурологии в обосновании актуальности социокультурных трендов;</li> <li>– описывать различные способы социокультурной диагностики; характеризовать элементы инфраструктуры культурно-исторического значения.</li> </ul> <p><b>Навыки и (или) опыт деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владения приемами работы с современной научной, социально-гуманитарной литературой, навыки аналитической, компаративистской деятельности;</li> <li>– самостоятельной работы с разного вида источниками и материалами, свободной ориентации в литературе по курсу; диагностики в сфере современной культуры.</li> </ul>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>В зачетных единицах–1</p> <p>В академических часах–36</p>
7	Разработчики	С.С. Соковиков, кандидат педагогических наук, доцент
1	Код и название	Б1.В.01.05 Культурная антропология

	дисциплины по учебному плану	
2	Цель дисциплины	выработка комплексного знания о структуре, ключевых категориях и функциях антропосоцио-и культурогенеза, актуальных направлениях антропологии.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изучении предпосылок и исторической логики развития культурной антропологии как науки (школы, концепции, критика);</li> <li>- рассмотрении основной проблематики и отличительных особенностей культурной антропологии;</li> <li>- знакомстве с основными направлениями и школами культурной антропологии;</li> <li>- изучении ключевых фаз в происхождении человека современного физического типа; теорий, объясняющих происхождение сознания, языка, расо-и этногенеза.</li> </ul>
4	Коды формируемых компетенций	ПК-1;ПК-4;ПК-6
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><b>знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ключевых форм, процессов и социокультурных практик действительности, основ футурологии и социокультурного прогнозирования антропосоцио-и культурогенеза;</li> <li>различных периодов антропосоцио-и культурогенеза;</li> <li>– специфики развития сфер культуры на различных антропологических и межэтнических уровнях (глобальный и локальный), знание актуальной проблематики различных антропосоциокультурных сфер и направлений.</li> </ul> <p><b>умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– характеризовать различные периоды антропосоцио-и культурогенеза;</li> <li>– владеть познавательными подходами и методами изучения культурных форм;</li> <li>– локализовать явления и события мировой культуры во времени и пространстве.</li> </ul> <p><b>Навыки и (или) опыт деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навык аналитической деятельности, критического осмысления информации, сравнения, сопоставления;</li> <li>– навык самостоятельной работы с источниками, ориентированными на антропологическую проблематику;</li> <li>– навык оформления и обоснования результатов теоретико-прикладных антропо-культурологических исследований.</li> </ul>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет:	В зачетных единицах–1 В академических часах–36
7	Разработчики	Л. Б. Зубанова, доктор культурологии, профессор
1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.01.06 История культурологии

2	Цель дисциплины	Формирование общих представлений об основных этапах развития культурологической науки, создание базы для дальнейшего освоения дисциплин профессионального цикла
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении предпосылок возникновения научных знаний о культуре; характеристик ведущих направлений и школ зарубежной и отечественной культурологии;</li> <li>– освоении наиболее значительных научных трудов по культурологии;</li> <li>– формировании представлений о выдающихся исследователях культуры;</li> <li>– развитии навыков самостоятельного анализа научных работ по культурологии;</li> </ul>
4	Коды формируемых компетенций	УК-2;ОПК-1;ПК-1;ПК-5
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><b>знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– на уровне воспроизведения основных методов проектирования и осуществления комплексных культурологических исследований с использованием знаний в области истории и философии науки;</li> <li>– на уровне воспроизведения основных подходов и методов теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры;</li> <li>– на уровне воспроизведения основных теорий и концепций современной культурологии;</li> <li>– на уровне воспроизведения основных методик изучения и трансляции знаний о культуре.</li> </ul> <p><b>умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проектировать культурологические исследования, используя знания в области истории и философии науки;</li> <li>– методологически обосновывать проведение экспериментальных исследований в сфере культуры;</li> <li>– использовать отдельные теоретические и прикладные методы исследования культурных форм, процессов и практик с учетом основных теорий и концепций культурологии под руководством научного руководителя;</li> <li>– применять основные методики изучения и трансляции знаний о культуре в соответствии с заданными параметрами курса;</li> </ul> <p><b>навыки и (или) опыт деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навык выбора адекватных для проектирования и осуществления культурологических исследований методов и процедур анализа;</li> <li>– навык выбора методологии для проведения экспериментальных исследований в сфере культуры;</li> <li>– навык оценки существующих инновационных социокультурных трендов;</li> <li>– навык разработки планов занятий с использованием основных методик изучения и трансляции знаний о культуре.</li> </ul>

6	Общая трудоемкость дисциплины	В зачетных единицах–1 В академических часах–36
	составляет	
7	Разработчики	Л. Б. Зубанова, доктор культурологии, профессор

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.01.07 Основы региональной культуры
2	Цель дисциплины	теоретическая и методологическая подготовка аспирантов к самостоятельной работе в качестве культурологов в контексте профессионального знания своего региона и его культурных потребностей
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– на теоретическом уровне представить слушателям систему знаний о региональной культуре Урала в ее диахронном и синхронном срезе, сформировать у специалистов представление о региональной культуре Урала как историко-культурной зоне, имеющей черты общности с национальной культурой России и локальное своеобразие; способствовать развитию понимания значимости региональных ресурсов в развитии общероссийской культуры; – на практическом уровне содействовать формированию профессионального мышления на основе усвоения факторов и закономерностей развития культуры регионов России в целом и культуры Урала в частности; выработать навыки методологического и теоретического анализа региональных аспектов культурно-исторического процесса.
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-1;ПК-2;ПК-6
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести: <b>знания:</b> – на уровне воспроизведения основных подходов и методов теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры; – документов, регламентирующих государственную культурную политику в сфере сохранения и освоения художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия; – на уровне воспроизведения специфики глобального и локального (регионального) культурного пространства; традиционных и инновационных факторов развития культуры. <b>умения:</b> – методологически обосновывать проведение теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры под руководством научного руководителя; – на теоретическом уровне обосновывать направления государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия, спецификой развития сферы культуры на общегосударственном и региональном уровнях;

		анализировать влияние традиционных и инновационных факторов развития культуры на уровне глобального и локального (регионального) культурного пространства. <b>навыки и (или) опыт деятельности:</b> – навык выбора методологии для проведения теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры; – навык анализа документов, регламентирующих государственную культурную политику в сфере сохранения и освоения художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия; – навык систематизации традиционных и инновационных факторов развития культуры на уровне глобального и локального (регионального) культурного пространства.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	В зачетных единицах –1 В академических часах –36
7	Разработчики	Л. Б. Зубанова, доктор культурологии, профессор

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.01.08 Теория и история культуры
2	Цель дисциплины	формирование комплексного знания о структуре, ключевых категориях и функциях культуры, актуальных направлениях и проблематике теоретических и прикладных культурологических исследований, а также целостного представления о содержании, особенностях и ключевых закономерностях развития мировой культуры в историческом контексте от эпохи Первобытного общества до нач. XXI века
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формировании представлений о специфике культурологического знания, законах и закономерностях развития культуры и социокультурного пространства; – рассмотрении основных направлений и школ культурологии, ключевых теорий и концепций в рамках культурологического знания, – теоретико-методологической подготовке к проведению исследований по актуальной социокультурной проблематике; анализе основных закономерностей функционирования социокультурных процессов современности и инновационных трендов XXI века; раскрытии ключевых категорий культурологии; – освоении особенностей и форм межкультурной коммуникации и межкультурного взаимодействия в современном социокультурном пространстве; – формировании представления о специфике культуры отдельных цивилизаций и стран в контексте их общеисторического и общекультурного развития; – рассмотрении проблемы взаимосвязи национальных моделей культуры и мировой культуры в целом; – анализе основных закономерностей развития мировой культуры на каждом этапе исторического развития, развития отдельных сфер культуры;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомстве с выдающимися деятелями культуры различных исторических этапов;</li> <li>– совершенствовании умений работы с разного вида источниками, анализа, освоения и обработки информации;</li> <li>– способствовании формированию навыков публичных выступлений, активного участия в дискуссиях с аргументацией собственной позиции и оформлением результатов исследования с использованием культурологических методов в устной и письменной речи</li> </ul>
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><b>знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методологии теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (на теоретическом уровне);</li> <li>– основных общенаучных теоретических и прикладных методов исследования культурных форм, процессов и практик;</li> <li>– основных направлений государственной культурной политики на различных уровнях (глобальный и локальный), специфики развития сферы культуры на государственном и региональном уровнях;</li> <li>– технологических аспектов диагностики социокультурных процессов;</li> <li>– основных теорий происхождения культуры и искусства; специфики современной культуры, искусства, в том числе современной практики создания и распространения арт-объектов;</li> <li>– основных общенаучных методик и методов изучения культуры;</li> <li>– специфики развития культуры на различных уровнях (глобальный и локальный); актуальной социокультурной проблематики.</li> </ul> <p><b>умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать, характеризовать методологические подходы к теоретическим и экспериментальным исследованиям в сфере культуры,</li> <li>– анализировать существующие социокультурные тренды и прогнозировать возможные с опорой на общенаучные теоретические и прикладные методы исследования культурных форм, процессов и практик;</li> <li>– анализировать направления государственной культурной политики в рамках конкретного социокультурного пространства (в том числе, регионального), анализировать специфику развития сферы культуры на государственном и региональном уровнях, выделять тренды и тенденции;</li> <li>– использовать технологии социокультурной диагностики сферы культуры при проведении теоретических и прикладных исследований;</li> </ul> <p>обосновывать генезис культуры и искусства; называть</p>

		<p>основные черты современной культуры и искусства; коррелировать феномен современной художественной культуры с формами его создания и распространения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать возможности практического использования различных общенаучных методов при изучении культуры и трансляции знания о ней;</li> <li>– локализовать явления и события мировой глобальной и локальной культуры во времени и пространстве.</li> </ul> <p><b>Навыки и (или) опыт деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыки аналитической деятельности, сравнения, сопоставления, прогнозирования возможностей использования различных методологических подходов при проведении теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры;</li> <li>– навык использования общенаучных теоретических и прикладных методов при проведении собственного культурологического исследования;</li> <li>– навык аналитической деятельности, сравнения, сопоставления изучаемой информации, самостоятельной работы (поиск, систематизация, анализ) с литературой по курсу;</li> <li>– навык применения на практике технологий социокультурной диагностики сферы культуры;</li> <li>– навык аналитической деятельности, самостоятельной работы с разного вида источниками, навык формулирования и аргументации собственной позиции по проблемам генезиса культуры, искусства, форм их создания и распространения;</li> <li>– навык аналитической деятельности, сравнения, сопоставления информации;</li> <li>– навыки хроно-пространственной идентификации явлений культуры, аналитической деятельности, свободой ориентации в литературе по курсу, работы с различными источниками информации и базами данных.</li> </ul>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	В зачетных единицах–4 В академических часах–144
7	Разработчики	Л.Б. Зубанова, доктор культурологии, профессор; М. Л. Шуб, доктор культурологии, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.02.01 Педагогика высшей школы
2	Цель дисциплины	формирование у аспирантов базовых знаний и умений научного поиска, их практического использования в реальной педагогической деятельности как необходимой основы формирования всесторонне развитой, социально активной, творчески мыслящей личности, овладение разнообразными формами организации педагогического процесса
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- знакомстве с основами педагогической науки высшей школы;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировании представлений о многообразии педагогических концепций в современном мире;</li> <li>- формировании представлений об основах технологии целостного учебно-воспитательного процесса и о проблемах высшей школы в России.</li> </ul>
4	Коды формируемых компетенций	УК-5;ОПК-4;ОПК-5;ПК-4
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><b>знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- этических норм профессиональной деятельности;</li> <li>- актуальных проблем и основных направлений исследований в области и области профессиональной деятельности; методов исследования;</li> <li>- основных тенденций в преподавании дисциплин в рамках соответствующей области науки;</li> <li>- основных теорий происхождения культуры и искусства, специфики современной культуры на уровне воспроизведения.</li> </ul> <p><b>умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- следовать этическим нормам в профессиональной деятельности;</li> <li>- интерпретировать, апробировать и представлять результаты исследования;</li> <li>- осуществлять отбор материала, характеризующего достижения науки с учетом специфики направления подготовки;</li> <li>- обосновывать генезис различных феноменов культуры.</li> </ul> <p><b>Навыки и (или) опыт деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навык применения этических норм в процессе научного познания;</li> <li>- навыки работы с литературой, анализировать, делать выводы;</li> <li>- навыки подготовки учебных программ и учебно-методических материалов;</li> <li>- самостоятельной работы с разного вида источниками при решении педагогических задач на уровне их описания.</li> </ul>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	В зачетных единицах–2 В академических часах–72
7	Разработчики	И. М. Баштанар, кандидат педагогических наук, доцент; Г.Я. Гревцева, доктор педагогических наук, профессор.

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.02.02Методика преподавания дисциплин в высшей школе
2	Цель дисциплины	формирование у аспирантов базовых знаний и умений научного поиска, их практического использования в реальной педагогической деятельности как необходимой основы формирования всесторонне развитой, социально активной, творчески мыслящей личности, овладение разнообразными формами организации педагогического

		процесса
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомстве с теоретическими основами педагогической науки высшей школы,</li> <li>- формировании представлений о специфике преподавательской деятельности в высшей школе;</li> <li>- формировании представлений об организации обучения в вузе, формах и видах учебных занятий.</li> </ul>
4	Коды формируемых компетенций	УК-5;ОПК-4;ОПК-5;ПК-4
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><b>знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- этических норм профессиональной деятельности;</li> <li>- актуальных проблем и основных направлений исследований в области и области профессиональной деятельности; методов исследования;</li> <li>- основных тенденций в преподавании дисциплин в рамках соответствующей области науки;</li> <li>- основных теорий происхождения культуры и искусства, специфики современной культуры на уровне воспроизведения.</li> </ul> <p><b>умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- следовать этическим нормам в профессиональной деятельности;</li> <li>- интерпретировать, апробировать и представлять результаты исследования;</li> <li>- осуществлять отбор материала, характеризующего достижения науки с учетом специфики направления подготовки;</li> </ul> <p>обосновывать генезис различных феноменов культуры.</p> <p><b>Навыки и (или) опыт деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навык применения этических норм в процессе научного познания;</li> <li>- навыки работы с литературой, анализировать, делать выводы;</li> <li>- навыки подготовки учебных программ и учебно-методических материалов;</li> <li>- самостоятельной работы с разного вида источниками при решении педагогических задач на уровне их описания.</li> </ul>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	В зачетных единицах–2 В академических часах–72
7	Разработчики	И. М. Баштанар, кандидат педагогических наук, доцент; Р.А.Литвак, доктор педагогических наук; профессор.
1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.02.03 Логика и основы теории аргументации

2	Цель дисциплины	развитие у обучающихся общей культуры мышления, навыков практического применения логики и основ теории аргументации в научно-исследовательской работе и педагогической деятельности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировании знаний об основах общей культуры мышления (основных принципах, законах и правилах формальной логики, формах мышления), логических основах аргументации (ее видах, способах, средствах);</li> <li>- знакомстве обучающихся с особенностями научных и философских понятий и терминов, логическими приемами и операциями с различными формами мышления, применяемыми в научно-исследовательской работе и практической педагогической деятельности, в научной аргументации;</li> <li>- определении правил и ошибок в аргументации, в том числе – в научных дискуссиях; различных уловок, применяемых в деловом общении, в различных видах (формах) коммуникации;</li> <li>- акцентировании внимания обучающихся на вопросах, связанных со спецификой научно-исследовательской и профессиональной педагогической деятельности: культура мышления как необходимый элемент общей культуры личности; логическая обоснованность и корректность тезисов и выдвигаемых гипотез; использование формально-логических законов и правил в процессе аргументации и коммуникации;</li> <li>- формировании общих навыков построения научной аргументации, логического анализа и обобщения научной информации.</li> </ul>
4	Коды формируемых компетенций	УК-6;ПК-5

5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><b>знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– логических основ планирования, соотношения цели и задач деятельности на уровне воспроизведения;</li> <li>– основных логических приемов и методов изучения научной информации по проблемам культуры; способов аргументации при трансляции знаний о культуре на уровне идентификации.</li> </ul> <p><b>умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обсуждать варианты планирования, соотносить цель и задачи деятельности;</li> <li>– описывать содержание основных логических приемов и методов изучения научной информации по проблемам культуры; способов аргументации при трансляции знаний о культуре на уровне идентификации</li> </ul> <p><b>навыки и (или) опыт деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– описывать логические основы и принципы планирования, отличать цель и задачи деятельности;</li> <li>– воспроизводить основные логические приемы и методы изучения научной информации по проблемам культуры; способы аргументации при трансляции знаний о культуре на уровне идентификации.</li> </ul>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	В зачетных единицах–1 В академических часах–36
7	Разработчики	В.С. Невелева, доктор философских наук, профессор

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.02.04 Научная публицистика
2	Цель дисциплины	предоставить системные профессиональные знания, сформировать квалифицированные умения и навыки, необходимые для организации научно-исследовательской работы в сфере культурологии
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировании представления о науке и закономерностях ее развития, о научной издательской деятельности как обязательной её части;</li> <li>- формировании знания об основных подходах и методах работы над научным гуманитарным текстом, о возможностях его опубликования познания, используемых в сфере гуманитарных исследований</li> </ul>
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-2;ОПК-3;ПК-5;УК-1

5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины аспирант должен приобрести:</p> <p><b>знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основных научных положений и достижений в избираемой области профессиональной деятельности;</li> <li>- специфики культурологического исследования, его основных структурных элементов;</li> <li>- базовых методологических подходов и методов культурологии;</li> <li>- основных общенаучных методик и методов изучения культуры.</li> </ul> <p><b>умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ставить актуальные научно-исследовательские и практические задачи;</li> <li>- разрабатывать структуру научного исследования, анализировать её основные компоненты;</li> <li>- соотносить методологические подходы и методы культурологии с целями и задачами научно-исследовательской деятельности;</li> <li>- анализировать эффективность и возможности различных методов изучения культуры и трансляции знания о ней.</li> </ul> <p><b>Навыки и (или) опыт деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навык поиска актуальной научно-исследовательской информации;</li> <li>- навык работы с разного вида источниками, анализа и сравнения информации;</li> <li>- навык практического применения методологических подходов и методов культурологии при осуществлении научно-исследовательской деятельности;</li> <li>- навык аналитической деятельности, сравнения, сопоставления информации.</li> </ul>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	В зачетных единицах–1 В академических часах–36
7	Разработчики	О. Н. Зайкова, кандидат культурологии
1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.02.05 Основы научной риторики
2	Цель дисциплины	на базе категорий, законов и принципов общей риторики, сформировать коммуникативную компетентность аспирантов, научную речевую подготовку будущих специалистов высшей квалификации.

3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировании представлений о базовых понятиях риторики: общение – речевая деятельность – научные речевые жанры;</li> <li>– анализе ситуаций профессионального общения в сфере обучения, особенностей коммуникативно-речевых ситуаций, характерных для профессиональной деятельности обучаемых;</li> <li>– выработке практических навыков создания профессионально-значимых типов высказываний;</li> <li>– совершенствовании коммуникативных способностей, в выработке системы речевого самосовершенствования;</li> <li>– способности формирования открытой для делового общения коммуникативной личности, имеющей высокий рейтинг в системе социальных ценностей.</li> </ul>
4	Коды формируемых компетенций	УК-4;УК-6;ПК-5
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><b>знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современных методов и технологий в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач научной коммуникации;</li> <li>– основ решения задач собственного профессионального и личностного развития;</li> <li>– основных методик изучения и трансляции знаний о культуре.</li> </ul> <p><b>умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– повторяет коммуникативные умения в устной и письменной формах на государственном (русском) и иностранном языках для решения задач научной коммуникации;</li> <li>– выбирает основополагающие профессиональной этики и речевой культуры;</li> <li>– избирает основные методики изучения и трансляции знаний о культуре.</li> </ul> <p><b>Навыки и (или) опыт деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навык определения места современных методов и технологий в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач научной коммуникации; навык использования основы научной риторики для решения задач собственного профессионального и личностного развития;</li> <li>– навык практического использования основных методик изучения и трансляции знаний о культуре.</li> </ul>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	В зачетных единицах–1 В академических часах–36
7	Разработчик	О.Г.Усанова, кандидат педагогических наук, доцент
1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.02.06 Информационная культура исследователя
2	Цель дисциплины	сформировать компетенции в сфере информационных ресурсов и информационного обслуживания, связанных с умением работать с текстами

3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировании теоретических знаний об информационных ресурсах, способах аналитико-синтетической переработки информации, о видах изданий и текстах, о способах поиска информации с использованием традиционных и электронных источников;</li> <li>- ознакомлении аспирантов с наиболее важными библиографическими и реферативными изданиями;</li> <li>- ознакомлении аспирантов с организацией информационной деятельности на федеральном, региональном и внутривузовском уровнях</li> </ul>
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-2;ОПК-3;ПК-1;УК-3;УК-5;УК-6
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p><b>знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержания и основных задач деятельности ученого-исследователя;</li> <li>– этических норм в контексте информационной деятельности исследователя;</li> <li>– основных этапов собственного профессионального и личностного развития;</li> </ul> <p>содержания научного исследования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– базовых методологических подходов и методов культурологии;</li> <li>– основных общенаучных теоретических и прикладных методов исследования культурных форм, процессов и практик.</li> </ul> <p><b>умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять наиболее значимые этапы собственной научно-исследовательской деятельности;</li> <li>– применяет этические нормы в контексте информационной деятельности исследователя;</li> <li>– самостоятельно определять последовательность и содержание этапов собственного профессионального и личностного развития;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– определять цель, задачи, методы реализации научного исследования;</li> <li>– соотносить методологические подходы и методы культурологии с целями и задачами научно-исследовательской деятельности;</li> <li>– анализировать существующие социокультурные тренды и прогнозировать возможные с опорой на общенаучные теоретические и прикладные методы исследования культурных форм, процессов и практик.</li> </ul> <p><b>Навыки и (или) опыт деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеет технологиями организации самостоятельного исследовательского процесса с использованием современных технологий;</li> <li>– навык работы в программах, обеспечивающих контроль над этическими принципами информационной деятельности исследователя;</li> <li>– навык контроля и самоконтроля;</li> <li>– навыки работы с современной научной, социально-гуманитарной литературой, навыки аналитической, компаративистской деятельности;</li> <li>– навык практического применения методологических подходов и методов культурологии при осуществлении научно-исследовательской деятельности;</li> <li>– навык использования общенаучных теоретических и прикладных методов при проведении собственного культурологического исследования.</li> </ul>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	В зачетных единицах–1 В академических часах–36
7	Разработчики	О. Н. Зайкова, кандидат культурологии

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.02.07 Методика преподавания культурологии
2	Цель дисциплины	теоретическая и методическая подготовка аспирантов-культурологов к самостоятельной преподавательской деятельности, формирование у них компетенций, позволяющих преподавать дисциплины культурологического профиля наиболее оптимальным и научно-обоснованным образом, а также заниматься просветительской деятельностью в области культурологии
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– на теоретическом уровне показать тесную взаимосвязь теоретико-методологических, историко-культурных аспектов изучения культуры с методическими проблемами подготовки культурологов;</li> <li>– на практическом уровне содействовать формированию у аспирантов-культурологов понимания многообразных возможностей применения современных методов изучения культуры, конкретного их использования в научно-исследовательской и преподавательской работе</li> </ul>
4	Коды формируемых компетенций	УК-5;ПК-5;ОПК-5

5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><b>знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– этических норм профессиональной педагогической деятельности;</li> <li>– основных методик изучения и трансляции знаний о культуре;</li> <li>– основ преподавательской деятельности по дисциплинам культурологического цикла.</li> </ul> <p><b>умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– руководствоваться этическими нормами профессиональной педагогической деятельности при подборе учебного материала;</li> <li>– применять основные методики изучения и трансляции знаний о культуре в соответствии с заданными параметрами курса;</li> <li>– использовать специфические знания о культуре в преподавательской деятельности.</li> </ul> <p><b>Навыки и (или) опыт деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оценки учебных материалов с точки зрения этических норм профессиональной педагогической деятельности;</li> <li>– разработки планов занятий с использованием основных методик изучения и трансляции знаний о культуре;</li> <li>– коммуникации с различными аудиториями в процессе трансляции знаний о культуре.</li> </ul>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>В зачетных единицах–1</p> <p>В академических часах–36</p>
7	Разработчики	Л. Б. Зубанова, доктор культурологии, профессор

**Аннотации к рабочим программам дисциплин по выбору**

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.01 Продвижение и инвестирование научных проектов
2	Цель дисциплины	сформировать у аспирантов навыки подготовки и продвижения научных проектов, выявить специфику прикладных исследований культуры, дать обобщенное представление об особенностях проектной деятельности, выработать основные навыки применения прикладных культурологических методов необходимых для продвижения и инвестирования научных проектов.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– овладении технологией поиска и инвестирования проектных идей и технологиями поиска возможных источников финансирования проектов;</li> <li>– формировании навыков инструментального обеспечения проектных идей;</li> <li>– освоении технологии оформления проектных идей в форме заявок на научные конкурсы;</li> <li>– использовании информационных ресурсов для продвижения научных идей.</li> </ul>
4	Коды формируемых компетенций	УК-2; ПК-2

5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести: <b>знания:</b> – основ (в том числе и философских) проектной деятельности; – общих направлений государственной культурной политики на различных уровнях (глобальный и локальный), актуальной проблематики различных социокультурных сфер и направлений на региональном уровне. <b>умения:</b> – определять и анализировать основные этапы реализации научного исследовательского проекта; – оперировать соответствующим содержанием курса терминологическим аппаратом. <b>Навыки и (или) опыт деятельности:</b> –навык разработки схемы научного исследовательского проекта; – навык самостоятельной работы (поиск, систематизация, анализ) с литературой по курсу.
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	В зачетных единицах–1 В академических часах–36
7	Разработчик	Л.Б. Зубанова, доктор культурологии, профессор

1	Код и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.02 Методология и методика исторических исследований
2	Цель дисциплины	формирование компетентности аспирантов в области методологии и методика исторических исследований, основных методологических подходов и принципов, нашедших применение в зарубежной и отечественной науке, подготовка аспирантов к проведению самостоятельных исследований
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формировании у аспирантов теоретических знаний и практических навыков проведения исторических исследований с использованием методологических подходов и принципов, а также изучение и использование общенаучных и специально-исторических методов в исследовательской деятельности; – актуализации способностей и умений аспирантов при использовании методологических и методических приемов в разработке исследовательских проектов; – стимулировании и мотивировании аспирантов к самостоятельной деятельности по освоению дисциплины и формированию необходимых компетенций.
4	Коды формируемых компетенций	ПК-2;УК-2
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	В результате освоения дисциплины аспирант должен приобрести: <b>знания:</b> – основных исторических методов и принципов для

		<p>осмысления и реализации направлений государственной культурной политики;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основных методологических подходов и принципов для проектирования осуществления комплексных исследований.</li> </ul> <p><b>умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обосновывает специфику применения основных исторических методов и принципов для осмысления и реализации направлений государственной культурной политики;</li> <li>- применяет основные исторические методы и принципы для осмысления и реализации направлений государственной культурной политики.</li> </ul> <p><b>Навыки и (или) опыт деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навык использования при реализации государственной культурной политики исторических методов и принципов;</li> <li>- навык владения исторической методологией и методикой при проектировании и осуществлении комплексных научных исследований</li> </ul>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>В зачетных единицах–1</p> <p>В академических часах–36</p>
7	Разработчики	В.С. Толстикова, доктор исторических наук, профессор

*Аннотации к рабочим программам факультативных дисциплин*

1	Код и название дисциплины по учебному плану	ФТД.В.01 Социология культуры
2	Цель дисциплины	дать теоретическое и методологическое обоснование взаимодействия социальных структур общества и культуры, показать значимость культуры в развитии современных социальных систем.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомстве с теоретическими понятиями социологии культуры</li> <li>- раскрытии значения социально-культурных процессов для управления обществом, успешного функционирования организаций разного типа;</li> <li>- выработке практических навыков исследования культуры;</li> <li>- знакомстве с основными методами исследования социально-культурных процессов.</li> </ul>
4	Коды формируемых компетенций	УК-4;ОПК-2;ПК-1
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:</p> <p><b>знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основных методов и технологий научной коммуникации на уровне воспроизведения;</li> <li>– основных принципов и процедур научного исследования;</li> <li>– базовых приемов и методов социологии культуры.</li> </ul>

		<p><b>умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять доклады по заданной теме и презентовать их в процессе научной коммуникации;</li> <li>– ориентироваться в базовых информационно-коммуникационных технологиях;</li> <li>– оценивать эффективность использования базовых приемов и методов социологического анализа культуры.</li> </ul> <p><b>навыки и (или) опыт деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навык изложения взглядов теоретиков и практиков социологического знания в процессе общей дискуссии;</li> <li>– навык применения базовых информационно-коммуникационных технологий в процессе изучения актуальных социокультурных проблем;</li> <li>– навык применения на практике базовых приемов и методов социологического анализа культуры.</li> </ul>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	В зачетных единицах–1 В академических часах–36
7	Разработчики	Н.В. Долдо, кандидат культурологии, доцент

1	Название дисциплины	ФТД.В.02 Этика
2	Цель дисциплины	формирование способности морально-этической рефлексии, понимания и суждения на основе при общениак истории, современной теории и практике философско- этической мысли.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– освоении философско-этических принципов и понятий, философских концепций морали;</li> <li>– совершенствовании способности осмысливать свою профессиональную деятельность с этических позиций;</li> <li>– развитии умения анализировать проблемы и формы нравственной культуры в жизнедеятельности общества и профессиональной сфере</li> </ul>
4	Коды формируемых компетенций	УК-5;ОПК-2;ПК-1
5	Планируемые результаты обучения по дисциплине (пороговый уровень)	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести</p> <p><b>знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– этических норм профессиональной деятельности на уровне перечисления;</li> <li>– основных принципов научного исследования нравственных отношений на уровне воспроизведения в речи; форм нравственной культуры на уровне описания.</li> </ul> <p><b>умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– повторять этические нормы профессиональной деятельности;</li> <li>– выделять основные принципы научного анализа нравственных отношений;</li> </ul> <p>отличать формы нравственной культуры.</p> <p><b>Навыки и (или) опыт деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навык определения этических норм профессиональной деятельности;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– навык указания основных этических норм научного исследования нравственных отношений;</li> <li>– навык распознавания признаков форм нравственной культуры.</li> </ul>
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	В зачетных единицах–1 В академических часах–36
7	Разработчик	Е.Г. Ланганс, кандидат философских наук