

**Аннотации к рабочим программам дисциплин, направленным на подготовку к сдаче кандидатского экзамена образовательного компонента**

1	Название дисциплины	2.1.1.1. История и философия науки
2	Цель дисциплины	способствовать развитию общенаучной и методологической культуры аспиранта, посредством его приобщения к опыту философского мышления, потребности критического осмысления состояния, тенденций и перспектив развития науки.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении основных этапов развития мировой науки, основных школ, направлений, концепций и тем истории и философии науки; – освоении наиболее значимых науковедческих и философских терминов, особенностей философской, общенаучной, отраслевой и конкретно-научной методологии и методов в социально-гуманитарных науках; – развитии навыков научно-исследовательской деятельности посредством анализа философских текстов; – формировании у аспирантов опыта философской рефлексии над наиболее важными проблемами науки; – совершенствовании личностных качеств, умений и знаний, педагогических навыков по преподаванию философских и социально-гуманитарных дисциплин.
4	Коды формируемых компетенций	ОПК–1; ОПК–3; ОПК–4; УК–1; УК–2; УК–5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	В. С. Невелева, доктор философских наук, профессор, М. П. Меняева, доктор философских наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	2.1.1.2 Иностранный язык
2	Цель дисциплины	Формирование лингвокультурологической компетенции, необходимой для осуществления научной и профессиональной деятельности и позволяющей использовать иностранный язык во всех видах речевой коммуникации, в т.ч. в научной сфере, совершенствуя навыки устной и письменной речи.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– совершенствовании и дальнейшем развитии полученных в высшей школе знаний, навыков и умений по иностранному языку в различных видах речевой коммуникации с использованием нормативного литературного иностранного языка и применением сложных синтаксических конструкций.
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-5; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-2
5	Общая трудоемкость	в зачетных единицах –4

	дисциплины составляет	в академических часах – 144
6	Разработчики	В. Б. Мещеряков, заведующий кафедрой литературы, русского и иностранных языков, канд. пед. наук, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	2.1.1.3 Теория и история культуры, искусства
2	Цель дисциплины	Формирование комплексного знания о структуре, ключевых категориях и функциях культуры, актуальных направлениях и проблематике теоретических и прикладных культурологических исследований, а также целостного представления о содержании, особенностях и ключевых закономерностях развития мировой культуры в историческом контексте от эпохи Первобытного общества до нач. XXI века
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировании представлений о специфике культурологического знания, законах и закономерностях развития культуры и социокультурного пространства;</li> <li>– рассмотрении основных направлений и школ культурологии, ключевых теорий и концепций в рамках культурологического знания,</li> <li>– теоретико-методологической подготовке к проведению исследований по актуальной социокультурной проблематике;</li> <li>– анализе основных закономерностей функционирования социокультурных процессов современности и инновационных трендов XXI века;</li> <li>– раскрытии ключевых категорий культурологии;</li> <li>– освоении особенностей и форм межкультурной коммуникации и межкультурного взаимодействия в современном социокультурном пространстве;</li> <li>– формировании представления о специфике культуры отдельных цивилизаций и стран в контексте их общеисторического и общекультурного развития;</li> <li>– рассмотрении проблемы взаимосвязи национальных моделей культуры и мировой культуры в целом;</li> <li>– анализе основных закономерностей развития мировой культуры на каждом этапе исторического развития, развития отдельных сфер культуры;</li> <li>– знакомстве с выдающимися деятелями культуры различных исторических этапов;</li> <li>– совершенствовании умений работы с разного вида источниками, анализа, освоения и обработки информации;</li> <li>– способствовании формированию навыков публичных выступлений, активного участия в дискуссиях с аргументацией собственной позиции и оформлением результатов исследования с использованием культурологических методов в устной и письменной речи</li> </ul>
4	Коды формируемых	ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6

	компетенций	
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Л. Б. Зубанова, доктор культурологии, профессор; М. Л. Шуб, кандидат культурологии, доцент

1	Название дисциплины	2.1.1.4 Методология и методика научных исследований
2	Цель дисциплины	способствовать развитию общенаучной и методологической культуры аспиранта, посредством его приобщения к опыту философского мышления, потребности критического осмысления состояния, тенденций и перспектив развития науки
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении основных этапов развития мировой науки, основных школ, направлений, концепций и тем истории и теории науки; – освоении наиболее значимых науковедческих и философских терминов, особенностей философской, общенаучной, отраслевой и конкретно-научной методологии и методов в социально-гуманитарных науках; – развитии навыков научно-исследовательской деятельности посредством анализа философских и науковедческих текстов; – формировании у аспирантов опыта рефлексии над наиболее важными проблемами науки; – совершенствовании личностных качеств, умений и знаний, педагогических навыков по преподаванию социально-гуманитарных дисциплин.
4	Коды формируемых компетенций	УК–3; ОПК–1; ПК–3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 1 в академических часах – 36
6	Разработчики	Е.Г. Ланганс, кандидат философских наук, доцент кафедры философии и культурологии

1	Код и название дисциплины по учебному плану	2.1.1.5. Глобальные проблемы современной культуры
2	Цель дисциплины	формирование у аспирантов знаний о глобальных проблемах современной культуры, закономерностях межкультурного взаимодействия в условиях глобализации
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– приобретении аспирантами знаний и навыков анализа глобальных и локальных явлений культуры; – формировании представлений о проблематике межкультурных взаимодействий и контактов в условиях столкновения глобального и локального в мировой культуре; – формировании навыков оценки современных социокультурных процессов, противоречий развития

		культуры
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-1; ПК-1; ПК-3; УК-1
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 1 в академических часах – 36
7	Разработчики	И. Д. Тузовский, кандидат культурологии, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	2.1.1.6 Традиции и новации в культуре
2	Цель дисциплины	Формирование целостного представления о сущности, специфике, значении и формах бытия в культуре таких феноменов, как традиция и новация
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формировании представлений о специфике феноменов традиции и новации и их функций и месте в культуре; – анализе в историко-культурном контексте специфики традиционных и новационных, а также смешанных культур; – рассмотрении феноменов культурной памяти и социокультурной преемственности; – формировании представлений о специфике, типах, формах, инструментах сохранения художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия; – раскрытии ключевых категорий курса; – совершенствовании умений работы с разного вида источниками, анализа, освоения и обработки информации; – способствовании формированию навыков публичных выступлений, активного участия в дискуссиях с аргументацией собственной позиции и оформлением результатов исследования с использованием культурологических методов в устной и письменной речи
4	Коды формируемых компетенций	ПК-1; ПК-2; ПК-6
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 1 в академических часах – 36
6	Разработчики	М. Л. Шуб, кандидат культурологии, доцент

1	Код и название дисциплины по учебному плану	2.1.1.7 Теоретические и прикладные аспекты культурологических исследований
2	Цель дисциплины	формирование знания об актуальных направлениях и проблематике теоретических и прикладных

		культурологических исследований с применением методов, адекватных результатам культурологической диагностики социокультурной сферы
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировании представлений о специфике культурологической диагностики социокультурного пространства;</li> <li>– рассмотрении основных способов тематизации и проблематизации в культурологических исследованиях;</li> <li>– выработке навыков самостоятельного подхода к определению направлений и научного аппарата исследований по актуальной социокультурной проблематике;</li> <li>– овладении способами анализа основных закономерностей функционирования социокультурных процессов современности и инновационных трендов XXI века;</li> <li>– выработке умений поиска, отбора и обоснования методов социально-гуманитарной научной сферы, адекватных целям и задачам исследования;</li> <li>– освоении способностей определения и аргументации научно-теоретической и прикладной значимости культурологического исследования.</li> </ul>
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-2; ПК-1; ПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 1 в академических часах – 36
6	Разработчики	С. С. Соковиков, кандидат педагогических наук, доцент

1	Название дисциплины	2.1.1.8 Массовая и популярная культура
2	Цель дисциплины	Формирование у студентов целостного представления об истоках и особенностях развития массовой и популярной культуры в разнообразии форм их проявления.
3	Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Изучение сущности массовой и популярной культуры и закономерностей их развития, объективных тенденций в развитии массовой и популярной культур, их взаимовлияния и взаимопроникновения;</li> <li>– Ознакомление с основополагающими для данной тематики текстами, где предложены основные подходы и методы исследования массовой и популярной культуры и массового общества;</li> <li>– Формирование понимания места и функций массовой и популярной культур в обществе в их соотношении с «интеллектуальной», «народной», «элитарной» культурами, с субкультурными формами;</li> <li>– Изучение основных исторических этапов становления массовой и популярной культур, а также теоретических представлений об этом в зарубежной и отечественной науке;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формирование представлений о многообразии форм проявления массовой и популярной культур в различных сферах социокультурного пространства;</li> <li>– Формирование навыков интерпретации различных вербальных и аудиовизуальных текстов массовой и популярной культур и форм в конкретных культурных практиках;</li> <li>– Формирование представлений о функциональной значимости современной массовой и популярной культуры и перспективах ее развития.</li> </ul>
4	Коды формируемых компетенций	ПК-4; ПК-6
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 1 в академических часах – 36
6	Разработчик	С. С. Соковиков, кандидат педагогических наук, доцент кафедры культурологии и социологии

1	Код и название дисциплины по учебному плану	2.1.1.9. История культурологии
2	Цель дисциплины	формирование общих представления об основных этапах развития культурологической науки, создание базы для дальнейшего освоения дисциплин профессионального цикла
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении предпосылок возникновения научных знаний о культуре; характеристик ведущих направлений и школ зарубежной и отечественной культурологии;</li> <li>– освоении наиболее значительных научных трудов по культурологии;</li> <li>– формировании представлений о выдающихся исследователях культуры;</li> <li>– развитии навыков самостоятельного анализа научных работ по культурологии;</li> </ul>
4	Коды формируемых компетенций	УК-2; ОПК-1; ПК-1; ПК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 1 в академических часах – 36
6	Разработчики	Л. Б. Зубанова, доктор культурологии, профессор, зав. кафедрой философии и культурологии

1	Код и название дисциплины по учебному плану	2.1.1.10 Основы региональной культурной политики
2	Цель дисциплины	теоретическая и методологическая подготовка аспирантов к самостоятельной работе в качестве культурологов в контексте профессионального знания своего региона и его культурных потребностей
3	Задачи дисциплины	– на теоретическом уровне представить слушателям

	закключаются в:	систему знаний о региональной культуре Урала в ее диахронном и синхронном срезам, сформировать у специалистов представление о региональной культуре Урала как историко-культурной зоне, имеющей черты общности с национальной культурой России и локальное своеобразие; способствовать развитию понимания значимости региональных ресурсов в развитии общероссийской культуры; – на практическом уровне содействовать формированию профессионального мышления на основе усвоения факторов и закономерностей развития культуры регионов России в целом и культуры Урала в частности; выработать навыки методологического и теоретического анализа региональных аспектов культурно-исторического процесса.
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-1; ПК-2; ПК-6
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 1 в академических часах – 36
7	Разработчики	С. Б. Синецкий , доктор культурологии, профессор кафедры философии и культурологии

*Аннотации к рабочим программам факультативных дисциплин*

1	Код и название дисциплины по учебному плану	2.1.2.1 Социология культуры
2	Цель дисциплины	дать теоретическое и методологическое обоснование взаимодействия социальных структур общества и культуры, показать значимость культуры в развитии современных социальных систем.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- знакомстве с теоретическими понятиями социологии культуры - раскрытии значения социально-культурных процессов для управления обществом, успешного функционирования организаций разного типа; - выработке практических навыков исследования культуры; - знакомстве с основными методами исследования социально-культурных процессов.
4	Коды формируемых компетенций	УК-4; ОПК-2; ПК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 1 в академических часах – 36
6	Разработчики	Н. В. Долдо, кандидат культурологии, доцент

1	Название дисциплины	2.1.2.2 Этика
2	Цель дисциплины	формирование способности морально-этической рефлексии, понимания и суждения на основе приобщения к истории, современной теории и практике философско-этической

		мысли.
3	Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> <li>- освоение философско-этических понятий, философских концепций морали;</li> <li>- формирование способности применять этические знания в исследовательской деятельности;</li> <li>- развитие умения ставить вопросы и определять задачи нравственного самосовершенствования в собственной жизнедеятельности и в своей профессиональной сфере;</li> </ul>
4	Коды формируемых компетенций	УК-5, ПК-1, ОПК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 1</p> <p>в академических часах –36</p>
6	Разработчик	Е. Г. Ланганс - доцент кафедры философии и культурологии, кандидат философских наук.

*Аннотации к рабочим программам элективных дисциплин*

1	Код и название дисциплины по учебному плану	2.1.3.1 Продвижение и инвестирование научных проектов
2	Цель дисциплины	Сформировать у аспирантов навыки подготовки и продвижения научных проектов, выявить специфику прикладных исследований культуры, дать обобщенное представление об особенностях проектной деятельности, выработать основные навыки применения прикладных культурологических методов необходимых для продвижения и инвестирования научных проектов.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– овладении технологией поиска и инвестирования проектных идей и технологиями поиска возможных источников финансирования проектов;</li> <li>– формировании навыков инструментального обеспечения проектных идей;</li> <li>- освоении технологии оформления проектных идей в форме заявок на научные конкурсы;</li> <li>– использовании информационных ресурсов для продвижения научных идей.</li> </ul>
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-2; ОПК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	<p>в зачетных единицах – 1</p> <p>в академических часах – 36</p>
6	Разработчик	Л. Б. Зубанова, доктор культурологии, профессор



1	Код и название дисциплины по учебному плану	2.1.3.2 Методология и методика исторических исследований
2	Цель дисциплины	формирование компетентности аспирантов в области методологии и методики исторических исследований, основных методологических подходов и принципов, нашедших применение в зарубежной и отечественной науке, подготовка аспирантов к проведению самостоятельных исследований
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формировании у аспирантов теоретических знаний и практических навыков проведения исторических исследований с использованием методологических подходов и принципов, а также изучение и использование общенаучных и специально-исторических методов в исследовательской деятельности; – актуализации способностей и умений аспирантов при использовании методологических и методических приемов в разработке исследовательских проектов; – стимулировании и мотивировании аспирантов к самостоятельной деятельности по освоению дисциплины и формированию необходимых компетенций.
4	Коды формируемых компетенций	ПК-2; УК-2
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 1 в академических часах – 36
7	Разработчики	В. С. Толстиков, доктор исторических наук, профессор

*Аннотации к требованиям и методическим указаниям по научной деятельности, направленной на подготовку диссертации к защите»»*

1	Блок 1 «Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите»»	Научно-исследовательская деятельность (далее НИД)
2	Цель	формирование и развитие компетенций у обучающихся направленных на формирование способностей к организации и проведению самостоятельной научно-исследовательской деятельности, а также готовности к проведению научных исследований в составе научных коллективов
3	Задачи	– совершенствование умений и навыков по самостоятельной организации и проведению научно-исследовательской деятельности; – проведение научных исследований и оформление полученных результатов; – представление результатов собственной научной деятельности на семинарах, конференциях, в форме публикаций и иных формах; – участие в редактировании и экспертизе научно-исследовательских проектов и

		материалов; – осуществление профессиональных коммуникаций с научным сообществом в рамках совместной работы по научным проектам.
4	Коды формируемых компетенций	ПК-1, ПК-3, ПК-4, УК-1, УК-2
5	Общая трудоемкость составляет	в зачетных единицах – 20 в академических часах – 720
6	Разработчики	Л. Б. Зубанова, зав. кафедрой философии и культурологии, доктор культурологии.

1	Код и название дисциплины по учебному плану	1.1.2 (Н) Подготовка диссертации на соискание ученой степени кандидата наук
2	Цель	Подготовка и оформление диссертации на соискание ученой степени кандидата наук в рамках выбранного направления
3	Задачи подготовки научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук заключаются в:	– углубление, систематизация и интеграция теоретических и практических навыков для последующей самостоятельной работы; – развитие умения критически оценивать и обобщать теоретические положения и полученные результаты; – использовать знания для решения практических задач; – самостоятельно овладевать методами научного исследования и навыками публичной научной дискуссии
4	Коды формируемых компетенций	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; УК-1; УК-3; УК-4
5	Общая трудоемкость государственной итоговой аттестации составляет	в зачетных единицах – 103 в академических часах – 3708
6	Разработчики	Л. Б. Зубанова, доктор культурологии, профессор; С. Б. Синецкий, доктор культурологии, профессор кафедры культурологии и социологии; М. Л. Шуб, доктор культурологии, доцент

*Аннотации к практике*

1	Индекс практики по учебному плану	2.2.1 (П)
2	Вид практики	Производственная
3	Тип практики	Педагогическая практика
4	Способ проведения	Стационарная или выездная
5	Форма проведения	Дискретно (по периодам проведения практик)
6	Цель практики	получение обучающимися профессиональных умений и опыта профессиональной педагогической и учебно-методической деятельности в высших учебных заведениях
7	Задачи практики заключаются в:	– совершенствовании знаний о структуре и содержании основной профессиональной образовательной программы

		<p>высшего образования по выбранному направлению подготовки, направленности (профилю);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировании умений проектирования, организации и реализации определенных видов преподавательской деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО, ОПОП по выбранному направлению подготовки, направленности (профилю);</li> <li>– формировании умений осуществлять выбор современных образовательных технологий, инновационных форм и методов организации образовательного процесса в высшей школе с учетом психологических основ учебной деятельности студентов и психологических механизмов взаимодействия педагога и студента, а также членов студенческой группы;</li> <li>– овладении опытом проектирования занятия в соответствии с его типом, формой и воспитательным потенциалом содержания учебной информации (лекция, семинар, практическое занятие, самостоятельная работа и др.);</li> <li>– приобретении опыта разработки учебно-методического сопровождения и определения места в нем аудио-, видео- и других технических средств, включая компьютерную технику;</li> <li>– формировании опыта оценивания результативности преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования с учетом выбранного направления подготовки, направленности (профиля);</li> <li>– формировании опыта планирования и решения задач собственного профессионального и личностного развития.</li> </ul>
8	Коды формируемых компетенций	ОПК-5; ПК-3; ПК-4; ПК-5; УК-4; УК-5; УК-6
10	Общая трудоемкость практики составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180.
11	Разработчики	Л. Б. Зубанова, доктор культурологии, профессор; М. Л. Шуб, доктор культурологии, доцент.

*Аннотации по итоговой аттестации*

1	Название по учебному плану	Представление диссертации и ее оценка на предмет соответствия критериям, предъявляемым к диссертации на соискание ученой степени кандидата наук
2	Вид работы	Законченная самостоятельная разработка, направленная на решение профессиональных задач
4	Цель	Установление соответствия уровня подготовленности обучающегося к выполнению профессиональных, научно-исследовательских задач и соответствия подготовки Федеральным государственным требованиям по научной специальности; определение уровня владения обучающимся компетенциями, определяющих его подготовленность к решению профессиональных, научно-исследовательских задач.

5	Коды формируемых компетенций	УК-1,УК-2,УК-3, УК-4, УК-5, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1,ПК-2, ПК-3,ПК-4, ПК-5, ПК-6
6	Общая трудоемкость итоговой аттестации составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216 в неделях – 4
8	Разработчики	Л. Б. Зубанова, зав. каф. философии и культурологии, доктор культурологии, профессор