

Аннотации рабочих программ дисциплин

Аннотации к рабочим программам дисциплин обязательной части

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.01. История, философия и методология научного познания
2	Цель дисциплины	Способствовать формированию научно-исследовательской культуры обучающихся посредством ознакомления их к историей развития науки и научной методологии, а также – приобщения к опыту философско-методологического осмысления проблем и методов научного познания.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– рассмотрении исторических этапов формирования и развития науки, основных периодов философии науки; – изучении методов научного познания, его уровней и этапов; – освоении основных понятий, организующих процесс научного исследования; – развитии навыка использования научных понятий.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1
6	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
7	Разработчики	Е. Г. Ланганс, доцент кафедры философии и культурологии, к.ф.н.

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.02 Правовое обеспечение профессиональной деятельности в сфере культуры
2	Цель дисциплины	формирование у студентов общекультурных компетенций, необходимых и достаточных для реализации в рамках своей профессиональной деятельности правовых норм в области интеллектуальности собственности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении основ российского законодательства об интеллектуальной собственности; – формировании навыков практической работы с правовыми нормами в области интеллектуальности собственности; – совершенствовании навыков анализа информационных потоков и информационного взаимодействия в правовой сфере; – развитию умений и навыков при работе со справочными правовыми системами.
4	Планируемые результаты освоения	УК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Н. С. Мантурова, зав. аспирантуры и докторантуры, кандидат пед. наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.Б.03 Деловой иностранный язык
2	Цель дисциплины	формирование основ деловой коммуникативно-речевой компе-

		тенции, необходимой и достаточной для осуществления общения в бизнес-сфере, повседневной жизни, овладение навыками чтения, разговорной и письменной речи.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении культуры и традиций стран изучаемого языка, правил речевого этикета; – освоении правил работы с деловым текстом; методов и способов получения информации из зарубежных источников; – ведении деловой документации и переписки на иностранном языке (включая деловую переписку в сети интернет); – совершенствовании навыков решения деловых коммуникативных задач; – формировании навыков чтения; говорения; аудирования и письма; – развитии и расширении кругозора студентов, повышении уровня их общей культуры. – уметь понимать и адекватно реагировать на устные высказывания партнера по общению в рамках тематики, определенной программой курса; – уметь делать высказывания о себе, семье, событиях и других жизненных фактах, используя при этом формулы речевого этикета, принятого в стране изучаемого языка; – уметь понимать содержание несложных аутентичных текстов, построенных на пройденном языковом и речевом материале; а также речь учителя и других людей в известных повседневных сферах общения; – уметь читать с полным пониманием основного содержания аутентичные тексты; содержащие некоторое количество незнакомой лексики; – уметь читать с извлечением нужной информации.
4	Планируемые результаты освоения	УК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	В. Б. Мещеряков, заведующий кафедрой литературы, русского и иностранных языков, к.пед.н., доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.04 Педагогика и психология высшей школы
2	Цель дисциплины	Закрепление теоретических знаний и практических навыков для исследовательской, проектной и других видов профессиональной деятельности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - систематизации знаний теоретических основ современной педагогической и психологической науки; - расширении представления об истории и современном состоянии высшего профессионального образования в России и мире; - совершенствовании профессиональной направленности личности и анализе особенностей профессионального труда преподавателя вуза; - удовлетворении интереса студентов к образованию, закономерностям и особенностям педагогического процесса.
4	Планируемые результаты	УК-3; УК-6

	освоения	
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах – 144
6	Разработчики	Г. Я. Гревцева, профессор кафедры педагогики и этнокультурного образования, доктор педагогических наук, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.05 Информационные технологии в сфере культуры
2	Цель дисциплины	формирование знаний в области развития информационного общества и навыков использования современных информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в профессиональной, научно-исследовательской и педагогической деятельности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формировании знаний в области мировых тенденций и стратегий развития информационного общества, а также «цифровизации» сферы культуры; – формировании умений в осуществлении социальных и профессиональных коммуникаций с использованием возможностей современных информационных технологий; – совершенствовании навыков работы с прикладными программными продуктами общего и специального назначения, с сетевыми информационными технологиями и «облачными» сервисами; – формировании навыков использования современных информационных технологий в сфере деятельности, соответствующей направлению подготовки.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; ПК-2
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	А. Б. Кузнецов, доцент кафедры дизайна и компьютерных технологий, к.п.н., доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.06 Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры
2	Цель дисциплины	освоение истории и современного состояния научных исследований народной художественной культуры, изучение теоретические данные в данной области
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении фундаментальных трудов в области НХК; – формировании и развитии навыков аналитического подхода к проблемам, связанных с изучением НХК; – формировании и развитии навыков аналитического подхода к деятельности учреждений и организаций в сфере НХК; – формировании и развитии навыков аналитического подхода к произведениям НХК; – формировании и развитии способности к актуализации ценностей НХК; – освоении современных научно-исследовательских методов в области НХК.
4	Планируемые результаты освоения	УК-5; ПК-1; ПК-2

5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах –6 в академических часах – 216
6	Разработчики	П. А. Печенкин, доцент кафедры философии и культурологии, кандидат культурологии, доцент.

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.07 Актуальные проблемы этнокультурного образования
2	Цель дисциплины	формирование базовых знаний о современной проблематике этнокультурного образования в России, его современном состоянии и перспективах развития
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении спектра актуальных проблем этнокультурного образования в сопоставлении различных взглядов и концепций; – анализе общих и специфических тенденций развития этнокультурного образования в России; – приобщении студентов к современному пространству актуальных проблем этнокультурного образования средствами инновационных информационно-образовательных технологий; – изучении инновационных процессов и явлений в практике развития этнокультурного образования; – формировании способности генерировать новые идеи, учиться критически и творчески мыслить при освоении знаний в области этнокультурного образования
4	Планируемые результаты освоения	ОПК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-5
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	И. М. Баштанар, проректор по учебной и воспитательной работе, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.08 Методология и методы научного исследования народной художественной культуры
2	Цель дисциплины	методологическая и методическая подготовка будущего специалиста в области народной художественной культуры к системно целостной и технологически грамотной организации научно-исследовательской работы; формирование базовых представлений о научных исследованиях народной художественной культуры и народного творчества
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формировании представлений о методологии и методах научных исследований, применяемых в сфере НХК; – практическом применении магистрантами отдельных исследовательских подходов и методов в научно-исследовательской работе
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-2; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
6	Разработчики	К. Л. Япринцева, кандидат культурологии, доцент кафедры педагогики и этнокультурного образования; Ю. Б. Тарасова, кандидат культурологии, доцент, зав. кафедрой педагогики и этнокультурного образования;

1	Индекс и название дис-	Б1.О.09 Современные стратегии управления и инновационное
---	------------------------	--

	циплины по учебному плану	проектирование в сфере народной художественной культуры
2	Цель дисциплины	профессиональная подготовка обучающихся к организационно-управленческой деятельности в этнокультурной сфере, овладение магистрантами знаниями, умениями и навыками в области этнокультурного проектирования
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - формировании знаний о системе организации и руководства социально-культурной сферой, народного художественного творчества в России, - освоении технологий управления разными типами и видами народного художественного творчества, методики проведения праздников, фестивалей, смотров, конкурсов, организации выставок народного художественного творчества. - развитию умений анализировать современную этнокультурную ситуацию и разрабатывать этнокультурные проекты и программы
4	Планируемые результаты освоения	УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-2; ПК-6
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
6	Разработчики	Баскаков В. А., ст. преподаватель кафедры педагогики и этнокультурного образования

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.10 Научно-методическое обеспечение этнокультурной деятельности
2	Цель дисциплины	обучение магистрантов теоретическим основам и практическим навыкам работы по научно-методическому обеспечению разноплановой этнокультурной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - формировании у обучающихся системы знаний о сущности и особенностях научно-методического обеспечения этнокультурной деятельности, системе методического обеспечения этнокультурной деятельности; - развитие навыков анализа инновационного опыта сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества в России и зарубежных странах; - освоение технологий разработки методических материалов для этнокультурных организаций и коллективов, для курсов повышения квалификации, семинаров, научно-практических и научно-методических конференций; - изучение технологий разработки информационных материалов, в том числе для средств массовой информации, специализированных изданий этнокультурного профиля.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-2; ПК-5; ПК-6
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	К. Л. Япринцева, кандидат культурологии, доцент кафедры педагогики и этнокультурного образования;

Аннотации к рабочим программам дисциплин части, формируемой участниками образовательных отношений

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.01 Концепции, инновации и практика в современной праздничной культуре
2	Цель дисциплины	подготовка специалиста, способного работать в новых социально-экономических условиях, создавать творческие проекты, осуществлять профессиональную деятельность с использованием современных технологий и методик
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - изучении современных концепций и инновационных направлений праздничной культуры на базе фестивальной и театральной практики, перформативного искусства и регионального опыта; - выявлении новаторского опыта, изучении и освоении креативных методов формирования художественных замыслов для научного осмысления и обобщения; - выявлении общественных и государственных инициатив и проектов для их адаптации в современной праздничной культуре; - в создании моделей праздничных элементов и структур в рамках современных вызовов и тенденций; - конструировании праздничных событий в традициях и новациях современной праздничной культуры.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-5; ПК-6; ПК-8
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 8 в академических часах – 288
6	Разработчики	В.Б. Казымов, доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников кандидат педагогических наук, доцент, В.Е. Солдаткин, декан факультета театра кино и телевидения, кандидат культурологии, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.02 Традициология и семиотика праздничной культуры
2	Цель дисциплины	ознакомить обучающихся с теоретическими основами семиотики и семантики задач, стоящих перед режиссером, обращающимся к традиционной культуре
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении трудов выдающихся ученых тартусской школы семиотики (Ю. Лотмана, В. Топорова, Б. Успенского и др.); – изучении проблем соотношения архаики и новации в современной праздничной культуре; – формировании устойчивых подходов к практическому рассмотрению народных традиций и их внедрению в современную праздничную среду; – анализе и систематизации особенностей и общих признаков календарно-обрядовых праздников в их географическом и историческом пространстве; – способности выявлять закономерности в истории народных культур региона и акцентировании важных смысловых скреп, несущих главные традиционные ценности; – развитию навыков адаптации и применения знаний, полученных от изучения других дисциплин в рамках данной образовательной программы.

4	Планируемые результаты освоения	ПК-2; ПК-5; ПК-6
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 5 в академических часах – 180
6	Разработчики	Л.Н. Лазарева, профессор кафедры театрализованных представлений и праздников, кандидат педагогических наук, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.03 Режиссура праздничных и зрелищных форм
2	Цель дисциплины	ознакомить студентов с основными проблемами и перспективами праздничной культуры и новыми подходами в области режиссуры праздничных и зрелищных форм
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> – изучении научной и методической литературы в сфере развития праздничной культуры с целью выявления проблемных зон и определения перспектив; – формировании возможностей использования режиссерских принципов, подходов и приемов современного музыкального театра в праздничной культуре; – развить способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу для выражения художественных задач, решаемых хореографом-профессионалом; – рассмотрении режиссерского, сценарного и продюсерского опыта создания шоу-программ и театрализованных церемониалов на основе опыта режиссера А. Сеченова; – развитии способности выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и практики режиссерской деятельности в праздничной культуре; - формировании навыков адаптации знаний и умений, полученных от изучения других дисциплин базовой части учебного плана.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-7; ПК-8
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 8 в академических часах – 288
6	Разработчики	О.В. Гришанина-Мошкина, доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников, кандидат культурологии, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.04 Этнорежиссура
2	Цель дисциплины	подготовка специалиста в сфере народной художественной культуры, способного к режиссерскому анализу и созданию замысла, к организации и постановке традиционного праздника в том или ином этническом поле культуры.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - изучении трудов ученых этнолингвистической школы изучения народной духовной культуры славян; - готовности реализовать художественный замысел этнического праздничного действия на основе традиций или их реконструкции;

		<ul style="list-style-type: none"> - владении теорией и технологией создания театрализованных праздников на основе дотеатральных календарных обрядовых действий; - умении формулировать задачи и осуществлять творческие проекты с учетом общественного запроса в рамках сохранения народных традиций; - разработке одного из календарно-обрядовых праздников на базе теоретических основ и художественных задач с учетом состава участников праздничного события.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-1; ПК-5; ПК-7; ПК-8
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	А.А. Мордасов, зав. кафедрой кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.05 Технологии проектирования театрализованных форм праздничной культуры
2	Цель дисциплины	Освоение технологий проектирования театрализованных форм праздничной культуры в сфере народной художественной культуры для осуществления профессиональной деятельности, в том числе в качестве руководителя коллектива или педагога дополнительного образования
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - изучении и освоении современных технологических и технических выразительных средств в театрализованных формах праздничной культуры; - реализации художественного замысла в праздничной культуре: перформативные формы, современный театр и праздник; - знакомстве с новыми медиа и технологиями: видео, виртуальная и дополненная реальность, 3D-моделирование и др.; - рассмотрении вопросов партиципаторного развития современной праздничной культуры; - анализе современных тенденций создания социально-активного и политического театра с целью использования этого опыта в театрализованных постановках на документальной основе - обобщении технологических открытий в праздничной культуре последних десятилетий и способности проектировать и изобретать новые формы праздничной культуры.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-5; ПК-7; ПК-8
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах – 216
6	Разработчики	В.Б. Казымов, доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников, кандидат педагогических наук, доцент

Аннотации к рабочим программам дисциплин по выбору

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.01 Педагогика художественно-творческих дисциплин
---	--	--

2	Цель дисциплины	приобретение студентами комплекса специальных знаний из области педагогики художественно-творческих дисциплин, необходимого для решения творческих задач в процессе осуществления профессиональной деятельности в качестве организаторов праздников и постановщиков театрализованных представлений; для осуществления педагогической деятельности в сфере дополнительного образования детей, подростков и взрослых
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - изучении студентами основ теории и практики профессиональной педагогики; - освоении студентами необходимых понятий, методов и приемов в области педагогики художественно-творческих дисциплин; - знакомстве с современными учебно-методическими направлениями в преподавании художественно-творческих дисциплин; - формировании умений в практической педагогической деятельности, в том числе тематического планирования учебного процесса; - развитии собственного творческого потенциала, рефлексии механизмов личностного развития в процессе творческой и педагогической деятельности.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-3; ПК-4
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	И.В. Жук, доцент кафедры театрализованных представлений и праздников, кандидат педагогических наук,

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.02 Методика преподавания специальных дисциплин
2	Цель дисциплины	подготовка к педагогической деятельности, основанной на целостном представлении о принципах, методах и формах работы в преподавании специальных дисциплин; способность формировать ответственное отношение обучающихся к профессиональной деятельности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> - формировании у студентов базовых знаний о сущности, структуре педагогического процесса, а также формах, методах, средствах его реализации в форматах среднего и высшего и дополнительного образования; – ознакомлении с основными педагогическими принципами, их методологическим значением для педагогической теории и практики; – понимании значения инновационной деятельности педагога-режиссера; – формировании педагогической культуры в профессиональной работе режиссера зрелищных и праздничных форм; – обретении практических умений, навыков проектирования и реализации педагогического процесса; – обучении практике тематического планирования педагогической деятельности (разработке тематических планов учебных курсов, мастер-классов, занятий студий, самодеятельных коллективов и т. п.)
4	Планируемые результаты освоения	ПК-3; ПК-4

5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	И.В. Жук, доцент кафедры театрализованных представлений и праздников, кандидат педагогических наук

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.01 Драматургизация праздничного события
2	Цель дисциплины	- освоение студентами комплекса специальных знаний из области праздничной драматургии, необходимых для решения творческих задач в процессе осуществления профессиональной деятельности в качестве организаторов праздников и постановщиков театрализованных представлений
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- изучении студентами основ теории и практики драматургизации праздничного события; - освоении студентами необходимых понятий, методов и приемов в области драматургизации; - ознакомлении с современными подходами в преобразовании праздничного материала в драматургический; - формировании умения анализировать и систематизировать драматургические подходы к праздничным событиям
4	Планируемые результаты освоения	ПК-5; ПК-7; ПК-8
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	Н.А. Ягодинцева, профессор кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников, кандидат культурологии, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.2 Реальный герой в сценарном пространстве современного праздника
2	Цель дисциплины	- научиться анализировать документальный материал и в процессе создания сценария преобразовывать его в эмоционально-образную основу будущего представления с учетом участия реальных героев.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- изучении алгоритма драматургического анализа документального материала и жизни реальных героев; - освоении практики анализа документального материала, формулирования темы, идеи и конфликта, заключённых в документальном факте и судьбе реального героя; – формировании практического умения оформлять изученный и проанализированный материал из жизни реальных героев в сценарном пространстве современного праздника.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-5; ПК-7; ПК-8
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 3 в академических часах – 108
6	Разработчики	Н.А. Ягодинцева, профессор кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников, кандидат культурологии, профессор

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.01 Основы информационной культуры
2	Цель дисциплины	Формирование информационной грамотности студентов: – ознакомление с содержанием, структурой и индивидуальными характеристиками информационного пространства вуза, региона, страны; – усвоение ими знаний и умений рационального поиска, отбора, учета анализа, обработки и использования информации разными методами и способами в самых различных источниках; – выработка у студентов поисковых навыков (алгоритмов работы) в электронных каталогах; в универсальных и отраслевых энциклопедиях, словарях, справочниках; в библиографических указателях и базах данных; в реферативных журналах и сборниках; в справочно-правовых системах и электронных ресурсах локального и удаленного доступа.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формировании представлений о теоретических основах информационного общества; – совершенствовании знаний о теоретических основах формирования информационной культуры общества, специалиста; – воспитании культуры оформления исследовательских работ на основе стандартов вуза; – раскрытии технологии работы с отечественными и зарубежными электронными ресурсами локального и удаленного доступа; – применении библиографических, реферативных, полнотекстовых баз данных на всех этапах НИР: поиске, заказе, изучении, анализе, уточнении информации о специальной литературе и оформлении результатов НИР; – обеспечении поиска и изучения, анализа и обзора научной литературы по теме исследования; – обучении правилам библиографического описания электронных документов в целом и их составных частей в библиографических ссылках и списках использованной литературы на основе ГОСТов.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	И. А. Бачурина, директор Научной библиотеки Челяб. гос. ин-т культуры; Т. Н. Моковая, преподаватель; Ю. Б. Разина, зав. информационно-библиографическим отделом Научной библиотеки

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.02 Работа с научным текстом
2	Цель дисциплины	Обучение магистрантов теоретическим основам и практическим навыкам работы с научными текстами этнокультурной тематики.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	- формировании расширенного представления о классификации научного стиля, его подстилей, видов и жанров научного текста; - освоение основных методов написания научного текста в раз-

		<p>ных жанрах;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировании представления о концептуальных и стилистических особенностях научного текста; - формировании расширенного понимания роли и места научных текстов в пространстве научных современных коммуникаций; - формировании устойчивых навыков анализа научных текстов разных жанров; - овладение методикой научного редактирования и рецензирования научных текстов с целью ее эффективного использования в научных исследованиях, относящихся к различным отраслям науки.
4	Планируемые результаты освоения	УК-1
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	Н. А. Сафонова, доцент кафедры педагогики и этнокультурного образования канд. культурологии, доцент,

5.4.2. Рабочие программы практик размещены на официальном сайте института.

Аннотации рабочих программ практики

Аннотации к рабочим программам практики обязательной части

1.	Индекс практики по учебному плану	Б2.О.01(У)
2.	Вид практики	Учебная
3.	Тип практики	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
4.	Способ проведения	стационарная или выездная
5.	Форма проведения	Дискретно: - по видам практик; - по периодам проведения практик
6.	Цель практики	Получение первичных умений и навыков ведения научно-исследовательской работы на материалах народной художественной культуры
7.	Задачи практики	<ul style="list-style-type: none"> - изучение опыта научных исследований в сфере народной художественной культуры; - развитие навыков анализа научных работ, посвященных особенностям традиций и современного состояния народной художественной культуры; - развитие способности научного обоснования и формирования концепции исследования различных аспектов народной художественной культуры - формирование исследовательских навыков и развитие способности к самостоятельной научно-исследовательской деятельности
8.	Планируемые результаты освоения	ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-7; ПК-8
9.	Общая трудоемкость практики составляет	в зачетных единицах – 14 в академических часах - 504
10.	Разработчики	И. В. Степанова – доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название практики по учебному плану	Б2.О.02(У)
2	Вид практики	учебная
3	Тип практики	педагогическая практика
4	Способ проведения	стационарная или выездная
5	Форма проведения	непрерывно
6	Цель практики	подготовка к педагогической деятельности в контексте этнохудожественной культуры на основе духовно-нравственных ценностей и культурно-исторических и национально-культурных традиций РФ
7	Задачи практики	- определить основы руководства коллективом с опорой на толерантное восприятие окружающей социально-культурной среды; - овладеть методами организации художественно-образовательной системы и разработки разнообразных актуальных технологий и учебно-методического обеспечения; - осмыслить этнохудожественные традиции с учетом современных реалий и перспектив сохранения и развития народной художественной культуры и этнопедагогики
8	Планируемые результаты освоения	ОПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6
9	Общая трудоемкость практики составляет	в зачетных единицах – 4 в академических часах - 144
10	Разработчики	И. В. Степанова – доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников, кандидат педагогических наук, доцент

1	Индекс и название практики по учебному плану	Б2.О.03(П)
2	Вид практики	Производственная
3	Тип практики	Научно-исследовательская
4	Способ проведения	стационарная или выездная
5	Форма проведения	Непрерывно
6	Цель практики	закрепление умений и навыков самостоятельного ведения научно-исследовательской работы на материалах народной художественной культуры в сфере праздничной культуры
7	Задачи практики	- изучение опыта научно-практических исследований в сфере праздничной культуры; - апробирование навыков анализ научного контента, посвященного развитию народных традиций в современной праздничной культуре; - обоснование и формирование концепции исследования народной художественной культуры в секторе традиционных праздников на современном этапе; - поиск инновационного направления в научном дискурсе с целью выявления темы будущего научного исследования
8	Планируемые результаты освоения	УК-2; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6
9	Общая трудоемкость практики составляет	в зачетных единицах – 6 в академических часах - 216

10	Разработчики	А.А. Мордасов, профессор кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников
----	--------------	--

*Аннотации к рабочим программам практики части,
формируемой участниками образовательных отношений*

1	Индекс и название практики по учебному плану	Б2.В.01(Пд)
2	Вид практики	преддипломная
3	Тип практики	Преддипломная практика
4	Способ проведения	стационарная или выездная
5	Форма проведения	непрерывно
6	Цель практики	завершение формирования профессиональных компетенций; закрепление знаний, полученных в процессе освоения теории, их практическое применение в производственных условиях в сфере праздничной культуры
7	Задачи практики	- ознакомление с направлениями деятельности и функциональной структурой профильной организации; – изучение и анализ особенностей профессиональной деятельности организации за определенный период; – разработка проектных решений по созданию праздничных и зрелищных форм в направлениях развития современной народной художественной культуры; - подготовка аналитических материалов в итоговом формате (статья, сборник, электронный ресурс и др.) научных исследований
8	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8
9	Общая трудоемкость практики составляет	в зачетных единицах – 12 в академических часах – 432
10	Разработчики	А.А. Мордасов, профессор кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников