

**Отзыв**  
**Прудниковой Оксаны Анатольевны об участии**  
**в составе экзаменационной комиссии по дисциплине**  
**«Эстрадно-джазовое пение»**  
**в рамках внутренней системы оценки качества образовательной дея-**  
**тельности и подготовки обучающихся по программе**  
**«Эстрадно-джазовое пение» по направлению подготовки**  
**53.03.01 Музыкальное искусство эстрады**

Форма промежуточной аттестации	экзамен
Преподаватель дисциплины	Луценко Т. С., зав. кафедрой эстрадно-оркестрового творчества, доцент
Количество обучающихся в группе	6 чел.
Количество обучающихся, явившихся на промежуточную аттестацию	6 чел.
Количество обучающихся, не допущенных до промежуточной аттестации	-
Дата проведения промежуточной аттестации	15.01.2024
Оценочные средства	В соответствии с рабочей программой дисциплины: – репертуарные требования; – практикоориентированные задания.
Уровень сформированности компетенций по дисциплине	Обучающиеся продемонстрировали хороший уровень результатов освоения дисциплины. Уровень исполнения вокальной программы, стилевое разнообразие соответствует репертуарным требованиям. Владение певческими навыками, воплощение вокально-технических средств позволили оценить текущий уровень сформированности планируемых компетенций: УК-6; ОПК-1; ПК-1; ПК-4.
Выводы	Опыт работы в концертно-творческой деятельности позволяет положительно оценить исполнительский уровень обучающихся, их сценическую свободу и культуру поведения на сцене, понимание выразительности музыкального языка, драматургию произведения. Организация образовательного процесса в институте, содержательность учебно-методического обеспечения дисциплины, результаты ее изучения обучающимися демонстрируют профессиональную и практическую ориентированность результатов прохождения дисциплины, выносимых на промежуточную аттестацию.

Начальник отдела  
творческого планирования  
Челябинской государственной филармонии



*(подпись)*  
**М.П.**  
О. А. Прудникова

15.01.2024