

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ**



**Структура и содержание вступительных испытаний
ФАКУЛЬТЕТ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА**

Челябинск

Оглавление

52.03.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА	
Профиль - руководство студией декоративно-прикладного творчества.....	3
54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ.....	6
54.03.01 ДИЗАЙН.....	9

52.03.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА
Профиль - руководство студией декоративно-прикладного творчества
(Бакалавриат)
Квалификация – Бакалавр

Творческое испытание состоит из 2-х туров:

I тур – собеседование и рисунок;

II тур – живопись и композиция.

I тур:

Собеседование

Максимальное количество баллов - 50

Задача – выявить у абитуриента профессиональную направленность интересов, степень эрудированности и уровень первичных практических навыков в области изобразительного искусства.

Задание:

предоставить портфолио творческих работ (рисунок, живопись, композиция) и изделий, выполненных в традиционных техниках и материалах (вышивка, вязание, бисероплетение, керамика, роспись и резьба по дереву и пр.) в оригинале или фотокопии оригинальных работ на электронном носителе;

видео тестирование на знание ведущих традиционных народных художественных промыслов России;

в процессе беседы продемонстрировать свои представления о будущей профессии и эрудицию в области традиционного декоративно-прикладного творчества.

Критерии оценки по собеседованию:

степень профессиональной ориентированности;

способности в сфере традиционного декоративно-прикладного творчества;

качество подготовки портфолио и подачи творческих работ к просмотру;

результат видео тестирования;

эрудированность в области традиционного декоративно-прикладного творчества.

	<i>баллы</i>	<i>Профессиональная ориентированность</i>	<i>Способности в сфере традиционного декоративно-прикладного творчества</i>	<i>Портфолио</i>	<i>Видеотестирование</i>	<i>Эрудиция в профессиональной области</i>
Отлично	50	10	10	10	10	10
Хорошо	40	8	8	8	8	8
Удовлетворительно	30	6	6	6	6	6
Неудовлетворительно	20	4	4	4	4	4



Рисунок



Задание: натюрморт (по желанию абитуриента возможно выполнение рисунка гипсовой головы)

Время: 6 ч.

Максимальное количество баллов - 50

Задача - выявить у абитуриента способности к изобразительному искусству и степень его подготовки по предмету рисунок.

Задание:

выполнить рисунок натюрморта с натуры без применения чертежных инструментов и наглядных материалов на листе ватмана формата А2 (60x40), имеющем штамп приемной комиссии.

Материал: бумага, карандаш.

Критерии оценки по рисунку

- грамотная компоновка на листе бумаги;
- правильная передача пропорции;
- изображение и передача трехмерного объема на плоскости;
- выявление закономерностей светотеневых отношений;
- финальная организация и обобщение рисунка.

	баллы	грамотная компоновка на листе бумаги	правильная передача пропорции	изображение и передача трехмерного объема на плоскости	выявление закономерностей светотеневых отношений	финальная организация и обобщение рисунка
Отлично	50	10	10	10	10	10
Хорошо	40	8	8	8	8	8
Удовлетворительно	30	6	6	6	6	6
Неудовлетворительно	20	4	4	4	4	4

II тур: Живопись и композиция



Эскиз для гобелена на тему «Русь»

Задание: декоративная композиция на заданную тему (по желанию абитуриента возможно выполнение натюрморта из бытовых предметов, геометрических фигур и т.д.)

Время: 6 ч.

Максимальное количество баллов по живописи и композиции-100

Цель задания: Выявить у экзаменуемых способность к художественно-образному мышлению, созданию самодостаточного уравновешенного композиционного решения, способности к графическому тональному и цветовому решению темы.

Состав задания: составить цветную композицию по заданной теме (цирк, олимпиада, Урал и т.д.), выступающую в качестве эскиза для росписи по ткани, дерева, художественной керамики, гобелена и т.д. Добиться гармоничного орнаментально-ритмического расположения элементов, соотношение рисунка и фона. Создать грамотное и выразительное колористическое решение композиции.

- формат А3 (42x29), самостоятельный выбор ориентации листа (вертикальный, горизонтальный) с наличием полей.

Материалы и инструменты:

бумага, гуашь, акварель, темпера, карандаш, кисти, банка для воды, палитра, бумага для эскизов, и др.

Критерии оценки

- способность к художественно-образному мышлению
- умение создать целостное и гармоничное композиционное решение в заданном пространстве,
- определить сомасштабность главных и второстепенных элементов,
- показать понимание тонального и /или цветового решения,
- продемонстрировать уровень владения графическими навыками.

	баллы	Раскрыты темы	Композиция-формы	Сила и выразительность композиции	Решение композиции	Детализация и глубина замысла
Отлично	100	20	20	20	20	20
Хорошо	75	15	15	15	15	15
Удовлетворительно	50	10	10	10	10	10
Неудовлетворительно	35	7	7	7	7	7

54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ (Бакалавриат)

Квалификация – Бакалавр

Творческое испытание состоит из 2-х туров:

I тур – собеседование и рисунок;

II тур – живопись и композиция.

I тур:

Собеседование

Максимальное количество баллов - 50

Задача – выявить у абитуриента профессиональную направленность интересов, степень эрудированности и уровень первичных практических навыков в области изобразительного искусства.

Задание:

предоставить портфолио творческих работ (рисунок, живопись, композиция) в оригинале или фотокопии оригинальных работ на электронном носителе;

видео тестирование на знание наиболее значимых произведений изобразительного искусства и памятников архитектуры;

в процессе беседы продемонстрировать свои представления о будущей профессии и эрудицию в области истории искусств и мировой художественной культуры.

Критерии оценки по собеседованию:

степень профессиональной ориентированности;

способности в изобразительном искусстве;

качество подготовки портфолио и подачи творческих работ к просмотру;

результат видео тестирования; эрудированность в области изобразительного искусства.

	<i>баллы</i>	<i>Профессионально ориентированность</i>	<i>Способности в изобразительном искусстве</i>	<i>Портфолио</i>	<i>Видеотестирование</i>	<i>Эрудиция в профессиональной области</i>
Отлично	50	10	10	10	10	10
Хорошо	40	8	8	8	8	8
Удовлетворительно	30	6	6	6	6	6
Неудовлетворительно	20	4	4	4	4	4



Рисунок



Задание: рисунок гипсовой головы (Венера, Антиной, Дионис, Германик и т.д.)

Время: 6 ч.

Максимальное количество баллов - 50

Задача - выявить у абитуриента способности к изобразительному искусству и степень его подготовки по предмету рисунок.

Задание:

выполнить рисунок с натуры без применения чертежных инструментов и наглядных материалов на листе ватмана формата А2 (60x40). **Материал:** бумага, карандаш.

Критерии оценки по рисунку

- грамотная компоновка на листе бумаги;
- правильная передача пропорции;
- изображение и передача трехмерного объема на плоскости;
- выявление закономерностей светотеневых отношений;
- финальная организация и обобщение рисунка.

	баллы	оригинальность композиции	правильность пропорций	выявление закономерностей светотеневых отношений	изображение и передача трехмерного объема на плоскости	финальная организация и обобщение рисунка
Отлично	50	10	10	10	10	10
Хорошо	40	8	8	8	8	8
Удовлетворительно	30	6	6	6	6	6
Неудовлетворительно	20	4	4	4	4	4

II тур: Живопись и композиция



Задание: натюрморт

Время: 6 ч.

Максимальное количество баллов -100

Задача - выявить у абитуриента способности к изобразительному искусству и степень его подготовки по предмету живопись.

Задание:

выполнить натюрморт с натуры без применения чертежных инструментов и наглядных материалов на листе ватмана формата A2 (60x40), имеющем штамп приемной комиссии.

Материал и инструменты: бумага, акварель, гуашь, темпера (по выбору), кисти, палитра.

Критерии оценки по профессиональному испытанию:

- грамотная компоновка изображения на листе бумаги;
- отобразить пропорции предметов;
- передать основные цветовые и тональные отношения и различия по теплостудности цветовых пятен в постановке;
- моделировать форму предметов цветом и тоном;
- передать световоздушную среду и перспективу.

	баллы	грамотная компоновка изображения на листе бумаги	отобразить пропорции предметов	передать основные цветовые и тональные отношения и различия по теплостудности цветовых пятен в постановке	моделировать форму предметов цветом и тоном	передать световоздушную среду и перспективу
Отлично	100	20	20	20	20	20
Хорошо	75	15	15	15	15	15
Удовлетворительно	50	10	10	10	10	10
Неудовлетворительно	35	7	7	7	7	7

54.03.01 ДИЗАЙН

(Бакалавриат)

Квалификация – Бакалавр

Творческое испытание состоит из 2-х туров:

I тур – собеседование и рисунок;

II тур – живопись и композиция.

I тур:

Собеседование

Максимальное количество баллов - 50

Задача – выявить у абитуриента профессиональную направленность интересов, степень эрудированности и уровень первичных практических навыков в области изобразительного искусства и дизайна.

Задание:

предоставить портфолио творческих работ (рисунок, живопись, композиция, компьютерная графика, макетирование и т.д.) в оригинале или фотокопии оригинальных работ на электронном носителе;

выполнить творческое задание в одной из компьютерных программ (Word, Point, CorelDraw, Photoshop, PowerPoint) по созданию макета открытки, афиши, визитки, календаря, упаковки для CD диска, фотоколлажа и т.д. на заданную тему, продемонстрировав знание требований к дизайну печатной продукции, знание законов композиции, цветопередачи и т.д.;

в процессе беседы продемонстрировать свои представления о будущей профессии и эрудицию в области изобразительного искусства и дизайна.

Критерии оценки по собеседованию:

степень профессиональной ориентированности;

способности в изобразительном искусстве;

качество подготовки портфолио и подачи творческих работ к просмотру;

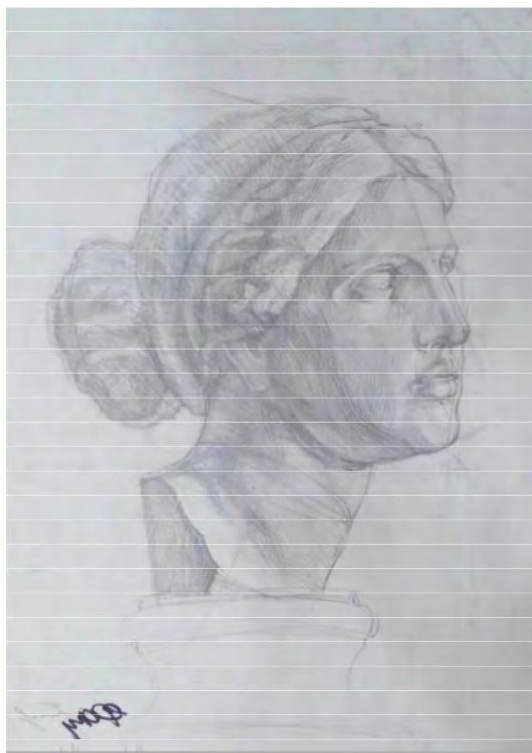
грамотность выполнения творческого практического задания;

эрудированность в области изобразительного искусства и дизайна.

	баллы	Профессионально ориентированность	Особые творческие способности	Портфолио	Творческое задание	Эрудиция в профессиональной области
Отлично	50	10	10	10	10	10
Хорошо	40	8	8	8	8	8
Удовлетворительно	30	6	6	6	6	6
Неудовлетворительно	20	4	4	4	4	4



Рисунок



Задание: рисунок гипсовой головы (Венера, Антиной, Дионис, Германик и т.д.)

Время: 6 ч.

Максимальное количество баллов - 50

Задача - выявить у абитуриента способности к изобразительному искусству и степень его подготовки по предмету рисунок.

Задание:

выполнить рисунок с натуры без применения чертежных инструментов и наглядных материалов на листе ватмана формата А2 (60x40). **Материал:** бумага, карандаш.

Критерии оценки по рисунку

- грамотная компоновка на листе бумаги;
- правильная передача пропорции;
- изображение и передача трехмерного объема на плоскости;
- выявление закономерностей светотеневых отношений;
- финальная организация и обобщение рисунка.

	<i>баллы</i>	<i>Грамотная компоновка на листе бумаги</i>	<i>Правильная пропорция</i>	<i>Изображение и передача трехмерного объема на плоскости</i>	<i>Выявление закономерностей светотеневых отношений</i>	<i>Финальная организация и обобщение рисунка</i>
Отлично	50	10	10	10	10	10
Хорошо	40	8	8	8	8	8
Удовлетворительно	30	6	6	6	6	6
Неудовлетворительно	20	4	4	4	4	4

II тур: Живопись и композиция



Задание: натюрморт

Время: 6 ч.

Максимальное количество баллов по живописи и композиции-100

Цель задания: Выявить у абитуриента способность видеть пластическую взаимосвязь предметов, умение скомпоновать их в заданном размере и формате бумаги, умение передачи объема предметов, их тональной характеристики в пространстве, владение графическими навыками

Состав задания: Из предложенных бытовых предметов выбрать 3-5 и составить композицию в перспективно-пространственной среде, выполнив её в технике живописи.

- создание грамотно скомпонованной постановки с убедительной цвето-тональной проработкой и пространственным решением.
- формат А2 (60x40), самостоятельный выбор ориентации листа (вертикальный, горизонтальный) с наличием полей.

Материалы и инструменты:

бумага, гуашь, акварель, темпера, карандаш, кисти, банка для воды, палитра, бумага для эскизов, и др.

Критерии оценки по живописи и композиции:

- способность к художественно-образному мышлению
- целостное и гармоничное композиционное решение в пространстве;
- передача объема предметов;
- моделирование формы и объема цветом и тоном;
- целостность, обобщенность конечного результата.

	баллы	Художественная выразительность	Графическая выразительность	Передача объема	Моделирование формы цветом	Владение графическими навыками
Отлично	100	20	20	20	20	20
Хорошо	75	15	15	15	15	15
Удовлетворительно	50	10	10	10	10	10
Неудовлетворительно	35	7	7	7	7	7