

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Челябинский государственный институт культуры»



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

В. Я. Рушанин

2019 г.

ОТЧЕТ
о самообследовании
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Челябинский государственный институт культуры»
(по состоянию на 1 апреля 2019 г.)

Челябинск 2019

Содержание

1. Общие сведения об образовательной организации	3
2. Образовательная деятельность	4
3. Научно-исследовательская деятельность	11
4. Международная деятельность	25
5. Внеучебная работа	29
6. Материально-техническое обеспечение	32

1. Общие сведения об образовательной организации

Полное наименование образовательной организации: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный институт культуры».

Контактная информация: 454091, Челябинская обл., г. Челябинск, ул. Орджоникидзе, д. 36 А; телефон: (351) 263-89-32, факс: (351) 727-76-13, e-mail: info@chgaki.ru, официальный сайт <http://chgik.ru/>

Миссия: Челябинский государственный институт культуры – один из ведущих вузов Российской Федерации в сфере культуры и искусства, формирующий культурное пространство России и в первую очередь Уральского региона; его цель – включение в глобальные и общенациональные социокультурные процессы путем создания инновационной образовательной среды, направленной:

- на интеграцию усилий и интересов органов власти всех уровней, отечественных и зарубежных деятелей науки, культуры и искусства, местного сообщества и в реализации культурного развития территории и страны;
- освоение, сохранение и генерацию опыта культуротворчества;
- подготовку специалистов, способных и готовых к самостоятельной социально-ориентированной исследовательской и творческой деятельности.

Целями деятельности института являются:

- удовлетворение потребностей личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии посредством получения высшего, а также дополнительного профессионального образования в области социально-культурной деятельности, народного художественного творчества, библиотечно-информационных ресурсов, музыкального, театрального, изобразительного и хореографического искусства, музейного дела, дизайна;
- удовлетворение потребности общества и государства в квалифицированных специалистах с высшим образованием и научно-педагогических кадрах высшей квалификации;
- развитие искусств и наук посредством творческой деятельности и научных исследований научно-педагогических работников и обучающихся, использование полученных результатов в образовательном процессе;
- подготовка, переподготовка и повышение квалификации специалистов и руководящих работников;
- сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей общества.

Принципы, определяющие направления развития института:

1. Управление качеством образовательной системы, учет требований и ожиданий потребителей и профессионального сообщества.
2. Проектно-целевой подход в реализации приоритетов развития, обеспечивающий воплощение интеллектуально-творческого потенциала коллектива с учетом ресурсных ограничений и требований внешней среды.
3. Интеграция учебной, научной и творческой деятельности в рамках многопрофильной и многоуровневой системы подготовки кадров, позволяющей студентам приобретать глубокие теоретические и профессиональные знания и трансформировать их в профессиональные компетенции.
4. Формирование образовательной среды как целостной инновационной системы развития и реализации интеллектуально-творческого потенциала, информационно-технологической и материально-технической инфраструктуры вуза.
5. Социальное партнерство в сфере управления, корпоративная культура, стимулирующая стремление к знаниям, свободное выражение мыслей, идей, творческих и интеллектуальных способностей.

2. Образовательная деятельность

Информация о реализуемых образовательных программах на 01 октября 2018 года

Таблица 1

№	Наименования программ и уровни образования	Количество реализуемых программ
1	Основные профессиональные образовательные программы:	
	– программы бакалавриата	30
	– программы специалитета	10
	– программы магистратуры	6
	– программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре	6
	– программы ассистентуры-стажировки	2
2	Дополнительные общеобразовательные программы:	
	дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств	5
	дополнительные общеразвивающие программы в области искусств	1

В вузе также реализуются программы дополнительного образования взрослых (программы повышения квалификации, программы профессиональной переподготовки).

Содержание и качество подготовки обучающихся

Требования федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (далее – ФГОС ВО) в вузе выполняются в полном объеме, в том числе в части:

- сроков, трудоемкости освоения основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП) и квалификации (степени) выпускников;
- требований к результатам освоения ОПОП;
- требований к структуре ОПОП;
- требований к условиям реализации ОПОП.

В вузе самостоятельно разработаны и утверждены ОПОП, учитывающие направления и профили подготовки, их специфику. В соответствии с требованиями ФГОС ВО они включают: учебные планы, рабочие программы дисциплин и другие материалы, обеспечивающие воспитание и качество подготовки обучающихся, а также программы учебных и производственных практик, календарные учебные графики и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующих образовательных технологий. Ежегодно до 01 февраля ОПОП обновляются с учетом развития искусства, культуры, науки, экономики, технологий и социальной сферы.

Рабочие учебные планы разработаны на основе платформы «ПЛАНЫ ВПО» (разработчик: лаборатория ММиИС, г. Шахты) для всех форм обучения (очной, заочной) по всем направлениям подготовки (специальностям) в полном соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Наименование учебных дисциплин и объем часов на их изучение в учебных планах соответствуют ФГОС ВО, а также данным, содержащимся в рабочих учебных программах, учебных карточках студентов, расписании занятий.

Сведения о результатах промежуточной аттестации в 2017-2018 учебном году

Факультет	Количество студентов								Итоги успеваемости		Средний балл
	Всего студентов на начало сессии	Зачеты по всем дисциплинам		Результаты сдачи экзаменов по всем дисциплинам					Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость	
		Сдали	Не сдали	Только на "отлично"	На "отлично" и "хорошо" или только на "хорошо"	На смешанные положительные оценки	Только на "удовлетворительно"	Получили неудовлетворительные оценки			
Зимняя зачетно-экзаменационная сессия											
Декоративно-прикладного творчества	139	132	7	41	66	19	9	4	94,96	76,26	4,39
Хореографический	125	120	5	51	66	5	0	3	96,00	92,80	4,65
Культурологический	176	154	16	72	67	18	1	12	88,82	79,41	4,31
Документальных коммуникаций и туризма	147	130	9	32	71	14	0	22	79,86	70,50	4,38
Театра, кино и телевидения	230	201	23	66	111	21	7	19	88,39	76,79	4,22
Консерваторский	234	192	32	66	110	20	4	24	84,82	75,45	4,32
Итого по вузу	1051	929	92	328	491	97	21	84	88,34	77,96	4,34
Летняя зачетно-экзаменационная сессия											
Декоративно-прикладного творчества	131	120	9	23	58	31	5	12	89,92	62,79	4,26
Хореографический	120	108	12	36	65	8	0	11	87,50	81,67	4,57
Культурологический	151	125	22	43	68	15	0	21	84,35	74,83	4,19
Документальных коммуникаций и туризма	112	82	26	22	42	26	0	18	70,37	47,22	4,33
Театра, кино и телевидения	224	176	20	54	92	42	3	24	86,05	66,51	4,17
Консерваторский	200	151	40	56	64	40	1	30	76,44	61,26	4,15
Итого по вузу	938	762	129	234	389	162	9	116	82,64	65,93	4,23

Результаты государственной итоговой аттестации в 2018 г.

Направление подготовки / специальность	Виды государственной итоговой аттестации			
	Государственный экзамен		ВКР	
	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость
Факультет декоративно-прикладного творчества				
51.03.02 Народная художественная культура (профиль «Руководство студией декоративно-прикладного творчества»)	100 %	100 %	100 %	100 %
51.04.02 Народная художественная культура	–	–	100 %	60 %
54.03.01 Дизайн	100 %	71 %	100 %	79 %
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	100 %	67 %	100 %	33 %
54.04.01 Дизайн	–	–	100 %	100 %
Итого по факультету:	100 %	79,3 %	100 %	74,4 %
Факультет документальных коммуникаций и туризма				
42.04.03 Издательское дело	–	–	100 %	100 %
43.03.02 Туризм	100 %	100 %	100 %	100 %
46.03.02 Документоведение и архивоведение	100 %	100 %	100 %	71,4 %
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	100 %	100 %	100 %	100 %
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	100 %	90 %	100 %	90 %
51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность	–	–	100 %	100 %
Итого по факультету:	100 %	97,5 %	100 %	93,6 %
Культурологический факультет				
43.03.01 Сервис	100 %	63,1 %	100 %	89,4 %
51.03.01 Культурология	100 %	100 %	100 %	100 %
51.03.02 Народная художественная культура (профиль «Теория и история народной художественной культуры»)	100 %	100 %	100 %	100 %
51.03.03 Социально-культурная деятельность (профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности»)	100 %	80 %	100 %	100 %
51.04.03 Социально-культурная деятельность (профиль «Постановка и продюсирование КДП»)	100 %	100 %	100 %	100 %
51.04.03 Социально-культурная деятельность	–	–	100 %	100 %
Итого по факультету:	100 %	88,6 %	100 %	98,2 %
Факультет театра, кино и телевидения				
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	100 %	81 %	100 %	100 %
52.05.01 Актерское искусство	100 %	100 %	100 %	100 %
52.05.02 Режиссура театра	100 %	100 %	100 %	100 %

55.05.01 Режиссура кино и телевидения	100 %	100 %	100 %	100 %
55.05.04 Продюсерство	100 %	83 %	100 %	83 %
Итого по факультету:	100 %	92,8 %	100 %	96,6 %
Хореографический факультет				
51.03.02 Народная художественная культура (профиль «Руководство хореографическим любительским коллективом»)	100 %	100 %	100 %	100 %
52.03.01 Хореографическое искусство	100 %	85 %	100 %	77 %
Итого по факультету:	100 %	92,5	100 %	88,5
Консерваторский факультет				
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (профиль подготовки «Инструменты эстрадного оркестра»)	100 %	100 %	100 %	100 %
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (профиль подготовки «Эстрадно-джазовое пение»)	100 %	100 %	100 %	100 %
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»)	100 %	100 %	100 %	100 %
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профиль «Фортепиано»)	100 %	66,7 %	100 %	100 %
53.03.03 Вокальное искусство	100 %	100 %	100 %	100 %
53.03.04 Искусство народного пения (профиль «Хоровое народное пение»)	100 %	75 %	100 %	100 %
53.03.05 Дирижирование (профиль «Дирижирование академическим хором»)	100 %	75 %	100 %	100 %
53.03.05 Дирижирование (профиль «Дирижирование оркестром народных инструментов»)	100 %	100 %	100 %	100 %
53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (профиль «Компьютерная музыка и аранжировка»)	100 %	100 %	100 %	100 %
53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (профиль «Музыкальная педагогика»)	100 %	100 %	100 %	100 %
53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализация «Концертные народные инструменты»)	100 %	100 %	100 %	100 %
53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализация «Фортепиано»)	100 %	100 %	100 %	100 %
53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (специализация «Художественное руководство академическим хором»)	100 %	100 %	100 %	100 %

53.05.04 Музыкально-театральное искусство специализация «Искусство оперного пения»	100 %	100 %	100 %	100 %
Итого по факультету:	100 %	94,1 %	100 %	100 %
Итого по институту:	100 %	90,8 %	100 %	91,9 %

Ориентации на рынок труда и востребованность выпускников

Вуз ежегодно получает заявки на выпускников и сведения о вакансиях; работодатели готовы к сотрудничеству, заинтересованы в подборе кадров из числа выпускников.

В 2018 году из 262 выпускников очного отделения в течение первых 3 месяцев с момента окончания вуза были трудоустроены 177 человека, что составляет 85 %.

На учете в службе занятости в 2018 году, согласно официальной информации Главного управления по труду и занятости населения Челябинской области, стоят 8 выпускников 2018 года.

Наиболее востребованными являются выпускники направлений «Библиотечно-информационная деятельность», «Документоведение и архивоведение», «Туризм», «Хореографическое искусство», «Режиссура театрализованных представлений и праздников», «Вокальное искусство», «Музыкально-инструментальное искусство», «Музыкальное образование», «Режиссура кино и телевидения».

Они востребованы учреждениями не только Челябинской области, но и Свердловской области, Ханты-Мансийского и Ямало-Ненецкого автономных округов, Пермского края, Курганской области и других регионов.

Институт ежегодно проводит «Дни карьеры», в рамках которого студенты-выпускники встречаются с работодателями и выпускниками прошлых лет, представителями Главного управления по труду и занятости населения и Центра занятости г. Челябинска, участвуют в деловых играх и тренингах. Также в течение года проводятся встречи с потенциальными работодателями из различных организаций.

Особое внимание уделяется работе с выпускниками-инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья. В связи с этим заключен договор о сотрудничестве с Центром занятости населения города Челябинска о предоставлении квотированных вакансий, проводятся встречи с сотрудниками центра занятости по особенностям приема на работу лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

Учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечение реализуемых образовательных программ

Учебно-методическое обеспечение разработано по всем реализуемым в вузе ОПОП. Их структура отвечает требованиям «Положения о порядке разработки и утверждения ОПОП – программ бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. Ученым советом, протокол № 1 от 25.09.2017).

Комплект учебно-методических документов включает: рабочие программы дисциплин, программы практик, научно-исследовательскую работу студентов, программу для государственного итогового экзамена и требования и методические указания по выполнению выпускной квалификационной работы. Они представлены в электронной библиотеке вуза (в Интранете) и электронной информационной образовательной среде вуза. Обеспеченность студентов учебно-методическими изданиями по ФГОС ВО – 100 %.

Вуз обеспечивает каждого обучающегося основной учебной и учебно-методической литературой, методическими пособиями, необходимыми для осуществления образовательного процесса по всем циклам дисциплин, в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Научная библиотека вуза полностью удовлетворяет требованиям в части, касающейся:

– *библиотечно-информационных ресурсов* – Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.;

– *коэффициента обеспеченности студентов основной и дополнительной учебной литературой* – Федеральные государственные стандарты высшего образования;

Комплектование учебными изданиями, подготовленными ППС вуза, регламентируется приказом ректора вуза № 34-п от 15.02.2019 г. «О комплектовании фонда Научной библиотеки изданиями профессорско-преподавательского состава».

Внутренняя система оценки качества образования

Политика вуза в области качества образования преследует цель – предоставлять качественное, доступное, современное высшее образование, позволяющее выпускникам успешно интегрироваться в профессиональную среду на основе сформированных компетенций, реализовывать себя в научной, производственной, творческой и предпринимательской деятельности.

Под качеством образования в вузе понимается сбалансированное соответствие совокупности свойств и характеристик образовательного процесса и его результатов и всей системы образования в целом установленным потребностям, целям, требованиям и нормам (стандартам), которые определяются отдельными гражданами, предприятиями, организациями, обществом и государством в целом.

Для обеспечения достижения целей и решения стратегических задач в направлении повышения качества подготовки СМК образования в вузе представлена нижеследующими подсистемами.

Организация индивидуального руководства. Структура руководства (ректор, проректоры, учебно-методическое управление, директора институтов, деканы факультетов, заведующие кафедрами) позволяет довести до непосредственных исполнителей и обучающихся основные цели и задачи вуза в области повышения качества образования и привлечь их к разработке и реализации поставленных задач.

Организация коллегиального руководства. Разработка и внедрение процесса формирования, развертывания и актуализации политики и стратегии осуществляется на всех управленческих уровнях вуза (ректорат, директора институтов, деканы и заместители деканов факультетов, заведующие кафедрами) с обязательным коллегиальным обсуждением (конференция трудового коллектива, Ученый совет, ректорат, советы факультетов, заседания кафедр).

Обеспечение качества образования. Обеспечивает планирование деятельности структурных подразделений, исходя из необходимости достижения лицензионных и аккредитационных требований.

Контроль качества образования. Определяет методы и виды деятельности оперативного характера, используемые для выполнения требований к качеству образования.

Подсистема контроля качества образования в вузе включает следующие элементы:

- текущий контроль успеваемости обучающихся;
- промежуточная аттестация обучающихся;
- государственная итоговая аттестация выпускников.

С целью независимого, объективного оценивания степени соответствия содержания и уровня подготовки студентов требованиям образовательных стандартов, создания системы управления качеством подготовки кадров вуз с 2006 г. участвует в Федеральном Интернет-экзамене в сфере профессионального образования. В 2018 г. вуз принимал участие в 28-м и 29-м этапах ФЭПО. Были получены Сертификаты качества № 2018/1/236 от 31.07.2018, № 2018/2/316 от 05.03.2019 подтверждающие, что вуз успешно прошел независимую оценку качества образования по сертифицированным аккредитационным педагогическим измерительным материалам (АПИМ) в рамках проекта «Федеральный Интернет-экзамен в сфере профессионального образования».

Студенты вуза приняли участие в Открытых международных Интернет-

олимпиадах по русскому языку, истории, культурологии (<http://olymp.i-exam.ru/winners?disc=233&univer=863&year=all>).

Студенты, обучающиеся по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (профиль «Руководство этнокультурным центром»), приняли участие в эксперименте по реализации модели независимой оценки качества высшего образования по дисциплине «Устное народное творчество».

Особое внимание уделялось контролю за проведением открытых занятий и их документированием. Всего было проведено более 100 открытых занятий.

Одним из путей решения проблемы оценки качества образовательной системы становится расширение «присутствия» вуза в общероссийском и региональном научном (форумы, гранты, исследовательские проекты, публикации) и культурно-творческом (фестивали, конкурсы) пространстве. В 2018 г. более 1500 обучающихся вуза приняли участие в более чем 200 творческих и научных форумах различного уровня (международных, общероссийских, региональных и внутривузовских).

В вузе создана, активно используется и пополняется «Автоматизированная тестовая система». В рамках методического обеспечения работы по подготовке тестовых заданий учебно-методическое управление в серии «Система качества» подготовило издание «Аттестационный педагогический измерительный материал (АПИМ): методические указания по разработке и оформлению» (Челябинск, 2013).

В ходе самообследования был проведен выборочный контроль качества подготовки студентов по утвержденным фондам заданий по циклам дисциплин направлений подготовки (специальностей).

Кадровое обеспечение по направлениям подготовки обучающихся

В 1 квартале 2019 г. доля преподавателей, имеющих ученую степень и/или ученое звание, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по образовательным программам высшего профессионального образования, соответствует требованиям ФГОС ВО.

Организация повышения квалификации

Одним из приоритетных направлений в работе отдела повышения квалификации ЧГИК была работа по повышению квалификации профессорско-преподавательского состава института.

В течение 2018 г. 440 преподавателей института прошли обучение по программам повышения квалификации. Институтом было организовано и профинансировано обучение 213 педагогов вуза в Кемеровском государственном институте культуры, Учебно-методическом центре Министерства Культуры Челябинской области, Московском финансово-промышленном университете «Синергия» по программам:

– «Использование информационно-коммуникационных технологий в условиях электронной информационно-образовательной среды в учреждениях высшей школы» – 60 человек (КемГИК);

– «Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья» – 30 человек (КемГИК);

– «Технология активного обучения в педагогике» – 70 человек («Синергия»);

– «Использование информационно-коммуникационных технологий в условиях электронной информационно-образовательной среды вуза» – 53 человека («УМЦ МК Челябинской области»).

227 преподавателей института повысили квалификацию на базе ЧГИК по программам:

– «Использование информационно-коммуникационных технологий в условиях электронной информационно-образовательной среды вуза» – 99 преподавателей;

- «Информационно-коммуникационные технологии в оценке качества образования» – 108 преподавателей;
- Актуальные вопросы духовно-нравственного воспитания в работе образовательных учреждений» – 20 преподавателей.

3. Научно-исследовательская деятельность

3.1. Итоги и перспективы развития основных научных направлений

Научная инфраструктура института не претерпела заметных изменений по сравнению с предыдущим годом.

В институте работает диссертационный совет Д 210.020.01 по защите диссертаций на соискание ученой степени доктора и кандидата наук:

- 09.00.13 Философская антропология, философия культуры (философские науки);
- 24.00.01 Теория и история культуры (культурология).

В институте действуют аспирантура и ассистентура-стажировка, а также докторантура по профилю диссертационного совета, что позволяет осуществлять подготовку научных кадров высшей квалификации, в том числе из состава собственных преподавателей, по направлениям «Культурология» и «Философские науки». В 2019 г. аспирантуре и ассистентуре-стажировке предстоит пройти процедуру государственной аккредитации в рамках общей аккредитации вуза.

Институт выпускает научный журнал – «Вестник культуры и искусств», включенный в Перечень изданий, рекомендованных ВАК для публикации основных результатов диссертационных исследований по направлению «Культурология». Также журнал публикует материалы по группам специальностей 05.25.00 Документальная информация и 17.00.00 Искусствоведение.

Редакционный отдел обеспечивают полный цикл подготовки рукописи к изданию, в том числе в электронной форме, с учетом и соблюдением всех необходимых требований к научным публикациям.

Собственная полиграфическая база позволяет выполнять практически любые работы по созданию печатной продукции: от автореферата диссертации до книги или журнала.

Научная библиотека предоставляет пользователям для учебной работы и научных исследований доступ к более чем 730 названиям электронных и 68 названиям печатных журналов. В фонд поступает обязательный экземпляр всех издающихся в институте и за его пределами научных и учебных работ преподавателей нашего вуза. В научном читальном зале сформирована и регулярно пополняется коллекция авторефератов и диссертаций, защищенных как в диссертационном совете ЧГИК, так и в других вузах. Имеется возможность свободного доступа к полным текстам авторефератов диссертаций Российской государственной библиотеки.

В 2018 г. библиотекой было размещено в РИНЦ 1 108 библиографических записей (1051 статей из научных журналов и сборников и 57 изданий – монографий, учебных пособий, сборников статей, трудов конференций).

В течение года институту были предоставлены бесплатные тестовые доступы к различным ЭБС. Реклама электронных ресурсов размещалась в сети Интранет, на сайте библиотеки, осуществлялась рассылка по электронной почте, в ходе личных консультаций, на занятиях по основам информационной культуры.

Впервые в рамках национальной подписки при финансовой поддержке Российского фонда фундаментальных исследований (РФФИ) Челябинский государственный институт культуры получил доступ к ресурсам крупнейшего издательства научной литературы Elsevier на платформе Science Direct и к информационным наукометрическим базам данных и полнотекстовым научным ресурсам издательства Springer Nature. В рамках национальной подписки по решению и при финансовой поддержке Министерства образования и науки вузу предоставлен доступ к Базе данных международных индексов научного цити-

рования WoS и Scopus.

Институт имеет 16 договоров о научном и творческом сотрудничестве с профильными вузами и организациями России и с 22 зарубежными вузами (как правило, из ближнего зарубежья), что позволяет обмениваться публикациями на безвозмездной основе. В 2018 г. был заключен 1 международный договор – с Бухарским инженерно-технологическим институтом (Респ. Узбекистан) и 6 договоров и соглашений с вузами и организациями РФ и региона:

- Чувашский государственный институт культуры и искусств;
- Нижегородский государственный педагогический университет им. Козьмы Минина;
- Магнитогорская государственная консерватория им. М. И. Глинки;
- Челябинская Епархия Русской православной церкви;
- Союз писателей России;
- Челябинская областная библиотека для молодежи.

В институте продолжают активно работать межкафедральные научные центры, аккумулирующие ученых с близкими научными интересами. Основные из них:

- Институт культуры детства, издающий «Вестник Института культуры детства» (всего выпущено 18 сборников);
- Музейный комплекс, также имеющий свое продолжающееся издание «Музейный вестник» (всего выпущено 26 сборников). При активном участии музейного комплекса ежемесячно издается Информационный вестник Ассоциации музейных работников общественных музеев г. Челябинска, газета кафедры туризма и музееведения ЧГИК «Голос музейщика»;
- Центр традиционной культуры народов Урала, организующий Всероссийский научный форум (научную конференцию) «Лазаревские чтения»;
- Центр чтения ЮУО Русской ассоциации чтения. Центр выступает организатором Международного интеллектуального форума «Чтение на евразийском перекрестке». Всего проведено 4 форума, в 2019 г. планируется пятый. За это время мероприятие превратилось в событие российского звучания;
- Научно-образовательный центр «Информационное общество», уже в течение нескольких лет реализующий проекты «Чтение как искусство», «Студенческое библиографическое бюро»;
- Уральский институт культурной политики и проектного менеджмента. В рамках данного научного подразделения была подготовлена заявка на грант Президента РФ, поддержанная на период 2018–2019 гг. и реализуемая в настоящее время.

Прямое отношение к научной деятельности имеет Центр дополнительного профессионального образования, специалисты которого формируют план повышения квалификации, в том числе с учетом потребностей и запросов ученых и специалистов института, обеспечивая получение ими необходимых знаний и компетенций по актуальной научной (или связанной с наукой) проблематике. Кроме этого, на ЦДПО лежит ответственность по выполнению показателей целевой программы развития вуза в части обучения кадров института на базе других организаций.

Активно работает студенческое научное общество. Общество проводит Всероссийскую конференцию молодых исследователей «Культурные инициативы» с изданием сборника статей, а также участвует в организации конкурсов студенческих научных работ, включая федеральный уровень.

В 2018 г. в Управлении науки и инноваций восстановлено направление поддержки грантосоискательства. Его курирует ведущий научный сотрудник Е. В. Криницына, кандидат педагогических наук, доцент.

В институте сложилась система научных конференций и творческих конкурсов любого уровня: от вузовского до международного.

Таким образом, институт располагает инфраструктурой, способной обеспечивать как подготовку (и рост) собственно научных кадров, так и производство научной продукции любой сложности.

Таблица 4

Объемы проведенных научных исследований

	Всего
Выполнено работ, услуг	23064,4
в том числе: исследования и разработки	19014,0
из них:	1597,2
– фундаментальные исследования	
– прикладные исследования	15401,3
– разработки	2015,5
– научно-технические услуги	0,0
– услуги в области художественного, литературного и исполнительского творчества и их организации (творческие проекты)	4050,4

Таблица 5

Сведения об основных научных школах вуза

№ п/п	Научные направления и школы	ФИО руководителей
1	Библиотечноеведение, библиографоведение и книговедение	Берестова Т. Ф., Аскарлова В. Я., Рубанова Т. Д.
2	Отечественная история	Рушанин В. Я., Толстикова В. С., Чеботарев А. М.
3	Теория, методика и организация социально-культурной деятельности	Сафаралиев Б. С., Рябков В. М.
4	Теория и история культуры	Цукерман В. С., Зубанова Л. Б., Синецкий С. Б.
5	Философская антропология и философия культуры	Невелова В. С., Апухтина Н. Г., Меняева М. П.
6	Театральное искусство	Петров В. А., Калужских Е. В.
7	Музыкальное искусство	Бычков В. В., Смирнов Б. Ф., Синецкая Т. М.
8	Хореографическое искусство	Дубских Т.М., Ивлева Л. Д., Кособуцкая Н. Ю.
9	Теория и методика профессионального образования	Литвак Р. А., Гревцева Г. Я., Криницына Е. В.

3.2. Анализ эффективности научной деятельности

3.2.1. Подготовка и издание монографий, сборников научных трудов и периодических изданий

В аккредитационных требованиях приведен критерий «не менее 2 монографий на 100 штатных педагогических работников с учеными степенями и (или) учеными званиями» в год. В 2018 г. научно-педагогические работники института опубликовали 15 монографий, что полностью соответствует данному требованию.

Говоря о монографиях, необходимо специально сказать о тех из них, чей выход стал событием для профессионального сообщества и понимающей общественности, привлёк широкое внимание и к авторам, и к вузу, и, что самое главное, к описываемой проблематике.

В истекшем году необходимо отметить издательский проект, посвященный 50-летию института: монография доктора исторических наук, профессора, почетного профессора ЧГИК В. С. Толстикова «Челябинский государственный институт культуры: страницы истории» (автор предисловия – ректор В. Я. Рушанин; объем 23 п. л.; тираж 1 000 экз., 212 с.). Книга, открывающаяся благодарностью Президента Российской Федерации коллективу ЧГИК, содержит уникальные материалы, касающиеся разных этапов становления и развития вуза.

Также событийным стал выход книги кандидата культурологии доцента кафедры культурологии и социологии, руководителя социологической лаборатории института М. Л. Шуб «Культурная память: сущностные особенности и социально-культурные практики бытования», изданная в ЧГИК. Презентацией книги, по сути, стала процедура защиты автором докторской диссертации по культурологии. Рецензия, дающая очень высокую оценку данной монографии (автор доктор философских наук, профессор Е. Я. Бурлина), была размещена в научном журнале «Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки» (2018. Т. 20. № 3. С. 72–73), входящем в Перечень ВАК.

3.2.2. Вестник культуры и искусств

Важным компонентом научно-исследовательской инфраструктуры вуза является рецензируемый научный журнал «Вестник культуры и искусств». Журнал включен в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней кандидата и доктора наук по направлению 24.00.00 Культурология.

За счет целенаправленных усилий редакции журнал качественно представлен в НЭБ eLibrary.ru, имеет одно из самых высоких значений импакт-фактора среди научных журналов вузов Министерства культуры РФ. В табл. 6 приведены данные РИНЦ по журналу на 29.12.2018.

База данных РИНЦ постоянно пополняется новыми журналами и новыми выпусками уже обрабатываемых изданий, в том числе архивными. Учет этих обновлений обуславливает изменение показателей журналов за предыдущие периоды. С актуальными показателями и анализом публикационной активности журнала можно ознакомиться в НЭБ eLibrary.ru: https://elibrary.ru/title_profile.asp?id=62801. В настоящий момент представлены данные до 2017 г.

Таблица 6

Показатели журнала «Вестник культуры и искусств» в РИНЦ за 2013–2017 гг. (на 29.12.2018)

Критерии оценки	2013	2014	2015	2016	2017
Число статей в РИНЦ	142	117	100	85	85
Общее число выпусков журнала в РИНЦ	33	38	43	47	51
Среднее число статей в выпуске	30	30	30	28	22
Число цитирований статей предыдущих двух лет	38	47	63	67	94
Двухлетний импакт-фактор РИНЦ	0,114	0,098	0,151	0,166	0,286
Пятилетний импакт-фактор РИНЦ	0,128	0,110	0,131	0,155	0,229
Показатель журнала в рейтинге Science Index	0,634	0,265	0,223	0,350	0,274
Пятилетний коэффициент самоцитирования, %	10,5	20,0	26,3	22,4	33,8
Средний индекс Хирша авторов	2,8	2,9	3,2	3,6	6,3
Индекс Херфиндаля по организациям авторов	1809	2151	2044	1158	1926

По многим показателям журнал за последние годы укрепил свои позиции. Следует отметить, прежде всего, почти двукратный рост h-индекса авторов, рост числа цитируемых публикуемых материалов, ведущие позиции в рейтинге Science Index по избранным тематикам: «Искусство. Искусствоведение» и «Культура. Культурология» (Табл. 7).

Таблица 7

**Место Вестника культуры и искусств в рейтинге Science Index
Динамика показателей за 2015-2017 гг. (данные на 29.12.2018)**

Место в рейтинге Science Index	2015	2016	2017
по тематике «Искусство. Искусствоведение»	5	1 (28/692)	5 (27/1235)
по тематике «Культура. Культурология»	14	13 (40/1246)	17 (41/2219)

Цифры в скобках (2016 г.): первая – количество журналов, присутствующих в рейтинге, вторая – общее количество журналов по соответствующей тематике

В следующей таблице (табл. 8) виден впечатляющий рост количества обращений к электронным версиям журнала, размещенным в электронной библиотеке eLibrary.

Журнал имеет серьезный авторитет в научном сообществе. Решением ученого совета Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации от 17 апреля 2018 г. «Вестник культуры и искусств» включен в Перечень журналов рекомендованных ученым советом РАНХиГС для публикации статей по **культурологии**. В РАНХиГС начал работать собственный диссертационный совет, который, соответственно, получил право формировать и собственный Перечень журналов.

3.2.3. Подготовка и издание учебных и нотных изданий

Таблица 8

Динамика выпуска учебных изданий в 2014–2018 гг.

2014	2015	2016	2017	2018
30	37	38	23	29

Дефицит учебных изданий в значительной степени ликвидирован в прошлые годы, что и демонстрирует снижение данного показателя.

Наряду с учебными изданиями в учебном процессе по музыкальным дисциплинам востребованы нотные издания. В 2018 г. было подготовлено 8 нотных изданий и 6 нотных учебных изданий.

3.2.4. Динамика публикаций статей в 2014–2018 гг.

Таблица 9

	2014	2015	2016	2017	2018
Общее количество публикаций	520	534	461	470	546
в том числе ВАК	99	100	92	90	96
<i>География публикаций в том числе:</i>					
– зарубежные	51	64	41	48	56
– центральные (Москва, Санкт-Петербург)	55	59/3	53/3	66/9	54/6
– другие города РФ	84	82	91	76	95
– г. Челябинск	330	326	273	271	335
– в том числе институт	271	267	224	228	260

Данные таблицы свидетельствуют о некотором росте общего количества публикаций в

2018 году в пределах условной среднегодовой нормы, установившейся за последние 5 лет. Несколько выросло количество публикаций, выполненных за пределами региона, в т. ч. за рубежом.

В отчетном году было опубликовано 95 статей в журналах, входящих в Перечень ВАК. 12 статей проиндексированы в международных базах данных Scopus и WoS.

3.2.5. Продолжающиеся издания института

Таблица 10

1	Вестник Института культуры детства, вып. 20	Литвак Р. А.	Челябинск: ЧГИК	229 с. / 13,3
2	Музейный вестник, вып. 25; 26	Овчинникова Н. В. (сост.)	Челябинск: ЧГИК	188 с. / 12 160 с. / 9,3

Таблица 11

Общие показатели института в РИНЦ за 2017-2018 гг.

Показатели	Значения	
	2017	2018
Общее число публикаций организации в РИНЦ	3216	3716
Суммарное число цитирований публикаций организации	2982	3747
Число авторов	281	308
Число авторов, зарегистрированных в Science Index	182	195
h-индекс (индекс Хирша)	20	21
g-индекс	30	34
i-индекс	7	8

Из табл. 11 видно, что все показатели публикаторской активности НПР института за год выросли, показав оптимальную динамику.

3.3. Подготовка научно-педагогических работников, научно-педагогических кадров в аспирантуре и докторантуре

В отчетном году аспирантами и соискателями института было защищено 5 кандидатских диссертаций (табл. 12).

Таблица 12

Защиты диссертаций аспирантами и соискателями в 2018 г.

№	ФИО	Шифр специальности	Научный руководитель	Место защиты
Аспиранты				
1	Хафизов Д. М.	24.00.01	Аскарова В. Я.	ЧГИК
2	Щетинина Е. В.	09.00.13	Невелева В. С.	ЧГИК
3	Кособуцкая Н. Ю.	24.00.01	Шуб М. Л.	ЧГИК
4	Михайлова А. В.	05.25.03	Берестова Т. Ф.	РГБ (Москва)
5	Цукерман Г. В.	24.00.01	Зубанова Л. Б.	ЧГИК

В декабре 2018 г. в диссертационном совете Д 210.020.01 при ЧГИК была защищена докторская диссертация М. Л. Шуб – докторантки института, доцента кафедры культурологии и социологии.

3.4. Деятельность диссертационного совета института

Значимой частью научно-исследовательской инфраструктуры, обеспечивающей повышение кадрового научного потенциала вуза, является диссертационный совет Д 210.020.01 по двум специальностям (и двум отраслям наук) 09.00.13 – Философская ан-

тропология, философия культуры (философские науки); 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология). За отчетный период в диссертационном совете института было защищено 5 диссертаций.

Из 5 защит – 2 были диссертационными работами преподавателей института: М. Л. Шуб (каф. культурологии и социологии) защитила докторскую диссертацию, Н. Ю. Кособуцкая (каф. педагогики хореографии) – кандидатскую.

3.5. Научно-исследовательская деятельность научно-педагогических работников вуза

3.5.1. Участие ННР в научных и творческих мероприятиях

Научные и художественно-творческие мероприятия выполняют несколько важных функций:

- апробация результатов научных исследований (получение положительных или критических отзывов, обсуждение высказанных тезисов, фиксация вопросов и т. д.);
- получение новой информации от выступлений других коллег;
- получение новых деловых контактов;
- формирование узнаваемости и, шире, имиджа автора (коллектива, вуза в целом) в профессиональных кругах;
- продвижение своих научных концепций (идей, методик) в профессиональном обществе;
- формирование навыков публичного выступления, дискуссии, донесения информации до аудитории.

Что касается художественно-творческих мероприятий, то многие из них помимо перечисленных, выполняют еще и воспитательную функцию, формируют у зрителя чувство вкуса и красоты, заряжают позитивной энергией.

Институт ежегодно проводит научные и художественно-творческие мероприятия различного уровня, многие из которых становятся заметными событиями в региональной жизни и в кругу профессионального сообщества. В табл. 13 показана динамика количества таких мероприятий в течение последних 5 лет.

Таблица 13

Динамика научных и творческих мероприятий, организованных вузом в 2014–2018 гг.

Уровень мероприятий	2014	2015	2016	2017	2018
Международные	4	5	5	8	13
Всероссийские	5	7	9	8	21
Региональные и областные	17	14	20	19	15
Внутривузовские	8	9	25	49	49
ВСЕГО:	34	35	59	84	98

В табл. 14 представлены сведения о научных и творческих мероприятиях, организованных вузом в 2018 г.

**Характеристика научных и творческих мероприятий,
организованных вузом в 2018 г.**

№ п/п	Название мероприятия	Отв. за проведение
Международные		
<i>научные</i>		
1.	VIII Международные Лазаревские чтения «Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: ренессанс базовых ценностей?», посвященные 50-летию ЧГИК	Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников, кафедры института, Управление науки и инноваций
2.	XIII Международная научно-практическая конференция «Язык и культура»	Кафедра иностранных языков
3.	XVII международный научно-творческий форум (научная конференция) «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века», посвященный 50-летию ЧГИК	Управление науки и инноваций Кафедры института
4.	Международная научная онлайн-конференция «Научный диалог: вопросы социально-культурных и гуманитарных исследований детства»	Кафедра педагогики и психологии
5.	Международная научно-практическая онлайн-конференция «Мир детства в современном мире» – научный диалог: вопросы социально-культурных и гуманитарных исследований детства	Кафедра педагогики и психологии
6.	Международная конференция «Культурная политика сотрудничества»	Кафедра культурологии Кафедра философских наук
<i>творческие</i>		
7.	Научно-практическая конференция «Выдающиеся представители русской фортепианной школы в контексте актуальных проблем музыкального исполнительства» (к 110-летию со дня рождения Берты Маранц)	Кафедра общего фортепиано Кафедра специального фортепиано
8.	Выставка студенческих работ в рамках концерт-презентации ЧГИК «50 лет устремленные в будущее»	ЧГИК Кафедра дизайна Костанай (Казахстан)
9.	Проект культурного сотрудничества Ванген – Челябинск (Германия – Россия). Дни культуры Германии в Челябинске	ЧГИК Кафедра иностранных языков
10.	II международный фестиваль короткометражных фильмов «Человечное кино»	Кафедра РКТ Кафедра РТПП
11.	Международный конкурс-фестиваль в рамках проекта «Урал собирает друзей»	Кафедра специального фортепиано
12.	Международный конкурс «Роза ветров»	Кафедра хорового дирижирования
13.	Международный праздник «Навруз»	Кафедра СКД Кафедра этнокультурного образования
Всероссийские		
<i>научные</i>		
14.	XVI Славянский научный сбор «Урал. Православие. Культура». Всероссийская научно-практическая конференция «Кирилло-Мефодиевская традиция в культуре России: укрепление духовного единства», посвященная 50-летию ЧГИК	Управление науки и инноваций
15.	50 Всероссийская с международным участием научная конференция молодых исследователей «Культурные ини-	Управление науки и инноваций

№ п/п	Название мероприятия	Отв. за проведение
	циативы», посвященная 50-летию ЧГИК	
16.	Всероссийская (с международным участием) научная конференция «Книжная культура региона: исторический опыт и современная практика», посвященная 50-летию ЧГИК	Кафедра документоведения и издательской деятельности
17.	Моргенштерновские чтения – 2018: «Информационное обслуживание библиотек в меняющейся социальной среде: тенденции, новации, перспективы»	Кафедра БИД Управление науки и инноваций
18.	IX всероссийская научно-практическая конференция «Природное и культурное наследие Урала», посвященная 50-летию ЧГИК	Кафедра туризма и музееведения
19.	Всероссийская конференция «Прокофьевские чтения»	Кафедра истории и теории музыки
20.	Вебинар. Методологический семинар «Система образования в Японии: сравнительный анализ»	Кафедра педагогики и психологии
21.	Всероссийская научно-практическая конференция «Теория и практика формирования культуры детей и молодежи»	Кафедра педагогики и психологии
творческие		
22.	«Челябинск – Москва – Транзит» АРТ-Фестиваль «Роза Ветров»	Кафедра РТПП Концертно-творческий отдел
23.	Всероссийский конкурс «Фотозона библиотеки»	Кафедра БИД
24.	Студенческий форум образовательных организаций культуры и искусств «Творческая коллаборация»	ЧГИК Кафедры института
25.	Фестиваль «Баянные и аккордеонные вечера»	Кафедра НИИОД
26.	Всероссийский межвузовский фестиваль театральных мастерских «TeART»	Кафедра театрального искусства
27.	Всероссийский конкурс актерской песни им. К. И. Шульженко	Кафедра театрального искусства
28.	V Всероссийский конкурс инструментальных ансамблей	Кафедра музыкального образования
29.	Всероссийский конкурс вокально-хорового искусства «Созвучие талантов»	Кафедра музыкального образования
30.	Вечер фортепианной музыки «С. С. Прокофьев и его современники» в рамках II Всероссийского музыкального фестиваля им. С. С. Прокофьева на Южном Урале	Кафедра специального фортепиано
31.	Участие ансамбля танца «Малахит» в концерте «Память сердца», посвященном детям погибших защитников отечества	Хореографический факультет
32.	XIV Всероссийский конкурс балетмейстеров, проект хореографического факультета ЧГИК	Хореографический факультет
33.	XIII фестиваль Уральский перепляс	Хореографический факультет
34.	VI I Всероссийский фестиваль конкурс социально-культурных проектов студентов «Академия лето»	Кафедра СКД
Региональные, областные, городские		
научные		
35.	Духовные чтения «Святые Царственные Страстотерпцы», посвященные 100-летию мученической гибели императора Николая II и его семьи	Кафедра истории
36.	V областные образовательные Рождественские чтения «Молодежь: свобода и ответственность»	Управление науки и инноваций

№ п/п	Название мероприятия	Отв. за проведение
37.	Круглый стол «Перспективы развития молодежного туризма в Челябинской области»	Кафедра туризма и музееведения
38.	Лекторий «Культурный формат», открытая лекция «Современные тенденции в декоративно-прикладном искусстве и дизайне»	Кафедра дизайна
творческие		
39.	Областной фестиваль сотворчества для детей из учреждений социального патронирования и их социальных патროнов «Ты не один!»	Кафедра педагогики и психологии
40.	Областной День детского творчества	Кафедра педагогики и психологии
41.	Мастер-класс О. П. Селезневой, художественного руководителя, дирижера камерного хора им. В. В. Михальченко Челябинской государственной филармонии, с участием мужской группы камерного хора	Кафедра народного хорового пения
42.	IX Открытый региональный фестиваль-конкурс мужских хоров и ансамблей, посвященный 100-летию ВЛКСМ и 50-летию ЧГИК	Кафедра народного хорового пения
43.	Открытый XXIV региональный конкурс исполнителей народной песни «НАДЕЖДА», посвященный 50-летию ЧГИК	
44.	Творческая встреча с выпускниками хореографического факультета артистами ансамбля танца «Урал» в рамках мероприятий к 50-летию ЧГИК	Хореографический факультет
45.	Экспозиция, посвященная 200-летию со дня рождения Мариуса Петипа «Амальгама», совместный проект хореографического факультета и Научной библиотеки ЧГИК, Челябинского государственного академического театра оперы и балета им. М. И. Глинки	Хореографический факультет
46.	Проект организации академического обмена студентов региональных вузов культуры и искусств «Биб лиотрансфер»	Кафедра БИД
47.	Фестиваль детского творчества им. Н. Шилова «САМСУ-САМ»	Кафедра РТПП
48.	Областной конкурс декоративно-прикладного творчества «Тропинками творчества»	Факультет декоративно-прикладного творчества
49.	Открытый городской конкурс школьных экологических инициатив «Эко-патриот 2018»	Кафедра культурологии
Внутривузовские		
научные		
50.	XXXIX научная конференция НИИ института, посвященная 50-летию ЧГИК «Культура – искусство – образование: научные и прикладные аспекты»	Управление науки и инноваций
51.	Круглый стол «Студенческая наука в XXI веке: вопросы проектной деятельности»	Управление науки и инноваций
52.	Студенческая научно-практическая конференция «ADVEMIX» («Рекламный калейдоскоп»)	Факультет декоративно-прикладного творчества
53.	Исторические клубы	Кафедра истории
54.	Конкурс исследовательских работ и проектов для обучающихся «Памятники. Реликвии. Шедевры (Путешествие по Уралу)»	Кафедра туризма и музееведения
55.	Интеллектуальная игра, посвященная 100-летию революции	ЧГИК Все факультеты

№ п/п	Название мероприятия	Отв. за проведение
56.	Открытая лекция «Глобальная история: новое направление в историографии XXI века»	Кафедра истории
57.	Методологический семинар на тему «Социально-культурный подход к социализации личности студента»	Кафедра педагогики и психологии
58.	Круглый стол в рамках подготовки к Всероссийскому межвузовскому фестивалю театральных мастерских «TeART»	Кафедра ТИС
59.	Межвузовский теоретический семинар «П. Флоренский: русский Леонардо да Винчи (к 135-летию со дня рождения)»	Кафедра философских наук
60.	Презентация коллективной монографии «Языковая личность в современном коммуникативном поле»	Кафедра литературы и русского языка
61.	Интеллектуальная игра «К истокам родного языка»	Кафедра литературы и русского языка
62.	Философский клуб	Кафедра философских наук
63.	Открытая лекция А. Н. Терехова «Интеллектуальная история: традиции и инновации исторических исследований»	Кафедра истории
64.	Круглый стол «Композитор в современном мире» (в рамках восьмого пленума Челябинского отделения СК России)	Кафедра истории и теории музыки
65.	Открытое занятие по теме «Символы Российской государственности»	Кафедра истории
<i>творческие</i>		
66.	Фольклорный праздник «Вождение стрелы»	Кафедра РТПП
67.	День КМ: фестиваль творческих показов	
68.	Кузьминки: народные гуляния	
69.	Юбилейный концерт Ерёминых «145/95»	Кафедра вокального искусства
70.	Персональная выставка ст. преподавателя каф. ДПИ О. Г. Старцевой	Кафедра ДПИ
71.	Выставка картин «Преображения» («Великий чердак» в Нижнем Новгороде)	Кафедра ДПИ
72.	Олимпиада абитуриентов ЧГИК по истории и обществознанию	Кафедра истории
73.	Экзамен-концерт «Вечер романса: к 215-летию со дня рождения А. Л. Гурилева»	Кафедра музыкального образования
74.	Лингвистическая игра «Загадки Славянской Буквицы»	Кафедра литературы и русского языка
75.	Церемония вручения дипломов выпускникам ЧГИК «Золотой выпуск»	Кафедра РТПП
76.	День знаний и посвящение в студенты	Кафедра РТПП
77.	Концерт оркестра «Малахит» с участием выпускников, посвященный 50-летию вуза	Хореографический факультет, Кафедра РТПП
78.	Концерт «Молодые голоса оперного театра» к 50-летию института	Кафедра специального фортепиано
79.	Международный конкурс-фестиваль в рамках проекта «Урал собирает друзей»	Кафедра специального фортепиано
80.	Вечер фортепианной музыки	Кафедра специального фортепиано
81.	Концерт фортепианного ансамбля, посвященный 50-летию ЧГИК	Кафедра специального фортепиано
82.	Реэкспозиция исторической части Музейного комплекса к	Кафедра туризма и

№ п/п	Название мероприятия	Отв. за проведение
	50-летию ЧГИК	музееведения
83.	Выставка «Сувенир – не только память» к 50-летию ЧГИК	Кафедра туризма и музееведения
84.	Игровая программа для иностранных студентов ЧГИК, ЧелГУ, ЮУрГГПУ «Одежда. Мода. Стиль»	Кафедра туризма и музееведения
85.	Вручение премии им. П. В. Сапронова выдающимся выпускникам вуза, участие студентов ХФ в церемонии вручения	Хореографический факультет
86.	Творческая встреча с хореографом, выпускником хореографического факультета ЧГИК, лауреатом премии им. П. В. Сапронова Сергеем Землянским (г. Москва)	Хореографический факультет
87.	Концерт Южноуральского ансамбля песни и танца в ЧГИК, посвященный 8 Марта	Хореографический факультет
88.	День призывника в ЧГИК, участие в концертной программе	Хореографический факультет
89.	День открытых дверей в ЧГИК, участие в концертной программе	Хореографический факультет
90.	Межкафедральный теоретический семинар, посвященный 135-летию со дня рождения К. Ясперса	Кафедра философских наук
91.	Подведение итогов практики «Артек – Орленок»	Кафедра педагогики и психологии
92.	Проведение закрытия летнего трудового семестра	Кафедра педагогики и психологии
93.	Клуб выпускников «Академия-профи»	Кафедра СКД
94.	Внутривузовский фестиваль детских талантов «Внуки кафедры»	Кафедра СКД
95.	Ректорский прием к Дню иностранного студента (к 50-летию ЧГИК)	Кафедра СКД
96.	Ректорский прием в честь активистов НСО к 50-летию ЧГИК	Управление науки и инноваций
97.	Концерт хора народной музыки «Песни Урала» (концертный зал им. М. Д. Смирнова ЧГИК), посвященный 50-летию вуза	Кафедра народного хорового пения
98.	Праздничный концерт к 23 февраля	Концертно-творческий отдел

Представители 25 кафедр института совместно с концертно-творческим отделом, отделом по социально-воспитательной работе и Управлением науки и инноваций выступили инициаторами и организаторами 98 научных и художественно-творческих мероприятий различного уровня, проведенных в 2018 г. Из этого количества 11 мероприятий провел хореографический факультет, 9 – кафедра педагогики и психологии, 8 – кафедра специального фортепиано, по 6 – кафедры РТПП, туризма и музееведения, истории.

Рост количества мероприятий, организованных институтом, весьма существенен и обусловлен в значительной степени активностью подразделений вуза, вызванной его 50-летием. Помимо мероприятий, вошедших в собственно юбилейную афишу, многие события были инициированы кафедрами дополнительно именно в силу столь существенного повода.

Также преподаватели института принимали участие в большом количестве профессиональных мероприятий, выходящих за рамки собственно института (в том числе организованных институтом, но имеющих региональный статус и выше). В 2018 г. НПП вуза более 380 раз участвовали (в разных качествах) в научных и творческих ме-

роприятиях международного, всероссийского, регионального уровней. Из табл. 15 видно, что здесь продолжает сохраняться общая тенденция к увеличению, за исключением международного направления. При составлении отчета мы старались учитывать не только очное, но также дистанционное участие.

Таблица 15

**Динамика участия сотрудников вуза
в научных и творческих мероприятиях в 2014–2018 гг.**

Уровень мероприятий	2014	2015	2016	2017	2018
Международные	77	93	94	161	144
Всероссийские	59	46	64	64	94
Региональные и областные	58	73	95	129	145
Всего	194	212	253	354	383

3.5.2. Грантосоискательство

Прошедший год в части грантосоискательства, несмотря на некоторое снижение количества участников конкурсов, можно признать достаточно успешным (не только по Управлению науки и инноваций, но и в целом по вузу). Было удовлетворено более 60 % поданных заявок (табл. 16).

Таблица 16

Динамика грантосоискательства в 2014–2018 гг.

	2014	2015	2016	2017	2018
Заявлено проектов	14	25	19	20	13
Проекты победителей	8 (57,1%)	5 (20%)	8 (42%)	5 (25%)	8 (61,5%)

Успешно осуществлялась работа по гранту Президента РФ (руководитель – директор Института культурной политики и проектного менеджмента ЧГИК, доктор культурологии Л. Б. Зубанова). Были реализованы проекты, поддержанные ФЦП «Культура России»: Международная научно-практическая конференция «Культурная политика сотрудничества» и Международная научно-практическая конференция «Лазаревские чтения».

Несомненным успехом является победа наших студентов на V Всероссийском конкурсе молодых ученых в области искусств и культуры Министерства культуры РФ. Работы, представленные от СНО института, заняли первое и третье места. Первое место (диплом I степени и соответствующая денежная премия) в номинации «Литературоведение» было присуждено студентам 3 курса Татьяне Лихватских и Юлии Шаршиной (рук. Е. А. Селютина). Это уникальный случай второго подряд присуждения первого места нашему вузу и повторный аналогичный успех научного руководителя. Третье место (диплом III степени и соответствующая денежная премия) в номинации «Библиотечно-информационная деятельность» присуждено магистранту 1 курса Анне Черновой (рук. И. Ю. Матвеева).

Таблица 17

Проекты на гранты в 2018 г. поддержанные и реализованные в научно-исследовательской и концертно-творческой деятельности

Тема исследования, направление	Руководители проекта, организаторы	Фонд, программа
Культура как основа ценностно-духовной консолидации: потенциал культурного наследия и образы будущего	Зубанова Л. Б. (кафедра культурологии и социологии)	Президентский
Международная научно-практическая конференция «Культурная политика со-	Зубанова Л. Б. (кафедра культурологии и	ФЦП Культура России

Тема исследования, направление	Руководители проекта, организаторы	Фонд, программа
дружества»	социологии)	
Международная научно-практическая конференция «Лазаревские чтения»	Лазарева Л. Н. (кафедра РТПП)	
Юбилейный вечер, посвященный 50-летию ЧГИК	Скрипина Н. В. (кафедра РТПП)	
«Welcome-центр ЧГИК» Студенческий спорт, туризм. Повышение туристической привлекательности г. Челябинска и Челябинской области среди молодежи	Шицкова М. А. (кафедра туризма и музееведения)	Росмолодежь
Студенческий форум образовательных организаций культуры и искусств «Творческая коллаборация». Развитие профессиональных компетенций студентов творческих вузов	Криницына Е. В., Жернокова Н. А. (кафедра педагогики и психологии, ОСВР)	Росмолодежь
Пятый областной День детского творчества. Развитие волонтерской деятельности, движения студенческих отрядов	Литвак Р. А., Криницына Е. В., Жернокова Н. А. (кафедра педагогики и психологии, ОСВР)	Росмолодежь
V Всероссийский межвузовский фестиваль-конкурс профессиональных театральных мастерских «TeArT»	Скрипина Н. В., Калужских Е. В. Бармасов И. В. (кафедра театрального искусства, РТПП)	Росмолодежь

В качестве свидетельства активизации грантовой деятельности и тематического охвата приведем таблицу поданных, но не поддержанных заявок в 2018 г.

Таблица 18

Проекты на гранты в 2018 г., поданные в научно-исследовательской и концертно-творческой деятельности, но не получившие поддержку

Тема исследования, направление	Руководители проекта, организаторы	Фонд, программа
Проект «GameE-ducation» – создание игрового образовательного портала профессий будущего	Петрова А. П. (кафедра РКТ), Семенова Е. В. (кафедра СКД)	ФЦП Культура России
Кинофестиваль «Человечное кино»	Петрова А. П. (кафедра РКТ)	ФЦП Культура России
Песня русская, лети, родная	Игнатъев И. А. (кафедра народного хорового пения)	Росмолодежь
Всероссийский фестиваль-конкурс социально-культурных проектов студентов «Академия лета»	Погорелова Н. В. (кафедра СКД)	Законодательное собрание Челябинской области
Культурная политика современной России: потенциал изучения исторической памяти и форсайт-стратегии постижения будущего	Синецкий С. Б. (кафедра культурологии и социологии)	РФФИ

Из таблицы видно, что финансирования проектов (научных, творческих, материально-технических) по программе ФЦП «Культура России (2012–2018)» минимизировано.

Тем не менее, кафедры и научные подразделения вуза стараются изыскивать иные источники финансирования научной деятельности, в том числе, объединяя усилия с другими подразделениями вуза (концертно-творческим отделом, отделом по воспитательной работе), что дает положительные результаты.

В целом научно-исследовательская деятельность научно-педагогических работников института в 2018 году охватывала все традиционные сферы НИР и позволила сохранить высокий уровень содержания образовательной деятельности.

4. Международная деятельность

Одним из факторов эффективности и качества образования является международная деятельность. Цель работы вуза в данной области заключается в повышении качества образования, приближении его к европейскому уровню и одновременно в пропаганде собственных образовательных традиций, формировании более привлекательного имиджа региона.

В вузе обучается 310 иностранных студентов. С каждым годом расширяется география стран, граждане которых получают высшее образование по очной и заочной формам обучения.

На условиях общего приема и в рамках международных договоров обучаются студенты из стран ближнего и дальнего зарубежья (Азербайджан, Армения, Иран, Казахстан, Монголия, Таджикистан, Узбекистан).

Вуз ежегодно осуществляет прием иностранных граждан в пределах квоты, установленной Правительством Российской Федерации. Динамика приема иностранных граждан в институт по квоте представлена в табл. 19.

Таблица 19

Динамика приема иностранных граждан в институт по квоте

Год приема	Заявок	Распределено (прибыло)
2014	8	6 (3)
2015	23	8 (4)
2016	36	11 (10)
2017	40	12 (4)
2018	41	10 (3)

В 2017-2018 уч. г. на подготовительном отделении для иностранных граждан обучалось 5 человек (в т. ч. 4 в рамках квоты на образование иностранных граждан и лиц без гражданства в РФ, установленной Правительством РФ) из следующих стран: Сирия, Йемен, Таджикистан.

В 2018 г. сохранилась тенденция расширения географии иностранных граждан обучающихся в институте (см. табл. 20)

Таблица 20

География иностранных граждан обучающихся в ЧГИК

Год	Страны	Кол-во стран
2014	Азербайджан, Беларусь, Казахстан, Киргизия, Таджикистан, Узбекистан, Украина; Колумбия	8
2015	Азербайджан, Армения, Беларусь, Казахстан, Таджикистан, Узбекистан, Украина; Иран, Колумбия	9
2016	Армения, Азербайджан, Беларусь, Казахстан, Таджикистан, Узбекистан, Украина; Вьетнам, Египет, Иран, Колумбия, Монголия	12
2017	Армения, Азербайджан, Беларусь, Казахстан, Таджикистан, Уз-	11

	бекистан, Украина; Иран, Йемен, Колумбия, Сирия	
2018	Армения, Беларусь, Казахстан, Таджикистан, Узбекистан, Украина; Ангола, Иран, Йемен, Китай, Колумбия, Конго, Монголия	13

Всего за период 2013-2018 гг. в ЧГИК обучались иностранные граждане из 21 страны мира.

О повышающейся тенденции положительного имиджа института на международном уровне говорят такие показатели, как организация международных творческих и научно-практических проектов, участие студентов и преподавателей в международных конкурсах и фестивалях, заключение договоров о международном сотрудничестве.

Далее представлены основные формы (показатели) международной деятельности за 2018 год.

Международные мероприятия, организованные и проведенные вузом за отчетный период

Вуз ежегодно инициирует ряд научных и творческих мероприятий, в том числе международного уровня, которые становятся заметным событием в кругу профессионального сообщества. Табл. 21 представляет динамику проведения подобных мероприятий.

Таблица 21

Динамика научных и творческих мероприятий, организованных вузом в 2011–2018 гг.

Уровень конференций	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Международные	5	8	9	4	5	5	8	13
ВСЕГО:	23	23	29	34	35	59	84	98

Таблица 22

Динамика участия сотрудников вуза в научных и творческих мероприятиях в 2014–2018 гг.

Уровень мероприятий	2014	2015	2016	2017	2018
Международные	77	93	94	161	144
ВСЕГО:	194	212	253	354	383

Таблица 23

Лауреаты Международных конкурсов 2018 г.

№ п/п	Конкурс	Участники	Результат
1.	II Международный конкурс «Звездный олимп» 20-22 апреля 2018, г. Курган.	Борис Оношко	Лауреат I степени
2.	II Международный конкурс «Звездный олимп» 20-22 апреля 2018, г. Курган.	Гончарова Наталья	Лауреат I степени
3.	II Международный конкурс «Звездный олимп» 20-22 апреля 2018, г. Курган.	Еговцева Евгения	Лауреат I степени
4.	II Международный конкурс «Звездный олимп» 20-22 апреля 2018, г. Курган.	Дорогина Алёна	Лауреат I степени
5.	Международный конкурс Ascent to Parnassus, 2018, Москва	Никитин Евгений	Лауреат III степени
6.	Международный конкурс молодых вокалистов «Орфей», 26-28 марта 2018	Оношко Борис	Дипломант

7.	Международный интернет-конкурс «Планета талантов», Москва, 31 января 2018	Оношко Борис	Лауреат II степени
8.	Международный фестиваль-конкурс Детско-юношеского и взрослого творчества "Птица удачи"	Перерва О. Ю.	Лауреат I степени
9.	Международный фестиваль-конкурс Детско-юношеского и взрослого творчества "Птица удачи"	Засыпкина Т. А.	Лауреат II степени
10.	Международный интернет конкурс "Ascent to Parnassus"	Перерва О. Ю.	Лауреат I степени
11.	XXVI Международный конкурс "КИТ" (культуры искусства творчества) при информационной поддержке управления культуры г. Челябинска	Адимова Л. Н.	Лауреат I степени
12.	Международный фестиваль-конкурс Детско-юношеского и взрослого творчества "Птица удачи"	Кузнецова Т.	Лауреат II степени
		Кожаев Е.	Лауреат III степени
		Мухамедшин М.	Дипломант I степени
15.	Международный конкурс «Italian break international arts festival & contest» (22 – 29 июня 2018, Италия)	Ансамбль танца «Малахит»	Гран - при
16.	Rimini International Choral Competition (Римини, Италия, 22.09.2017)	Вокальный ансамбль «Субтон»	I место
17.	Международный конкурс искусств и исполнительского мастерства (январь 2017, Санкт-Петербург)	Вокальный ансамбль «Академия»	I степень
18.	IV международный конкурс-фестиваль «Радуга надежд» г. Челябинск (14-17 декабря 2017 г.)	Студенческий инструментальный ансамбль	I степень
19.	VII Международный конкурс баянистов и аккордеонистов «Кубок Фридриха Липса»	Ансамбль (Бумаженко Т., Лыкова Т.)	III степень
20.	VII Международный конкурс баянистов и аккордеонистов «Кубок Фридриха Липса»	Герасимов В.Г. (Номинация «Учитель-ученик»)	III степень
21.	International festival de danse et de musique de Paris	Кузьмина О.В.	III степень
22.	Международный конкурс-фестиваль исполнителей на муз. инструментах в г. Красноярске	Кузьмина О.В.	II степень
23.	II Международный фестиваль-конкурс «Звездный олимп»	Граф О.	II степень
24.	V Международный (X Всероссийский) конкурс баянистов-аккордеонистов-гармонистов «Друг баян»	Валуевы И. и Е. (инструментальный ансамбль)	II степень
25.	V Международный (X Всероссийский) конкурс баянистов-аккордеонистов-гармонистов «Друг баян»	Акманаева О.	II степень
26.	V Международный конкурс композиторов им С.С. Прокофьева	Пестерев В.	II степень
27.	Международный конкурс исполнительского искусства «Северное сияние»	Красиков М. (ИЗО)	I степень
28.	Международный конкурс «Le grand bal	Сергеев В.	III степень

	de Paris»		
29.	Международный конкурс «Cyprus star media»	Сергеев В.	I степень
30.	V Всероссийский конкурс инструментальных ансамблей	Ставцева О. и Терентьева В.	II степень
31.	V Всероссийский конкурс инструментальных ансамблей	Квартет (Ипполитова Ю., Ставцева О., Терентьева В., Рассохина А.)	I степень
32.	Международный конкурс «Star of the Roma», Италия	Кузьмина О.В.	I степень
33.	Международный конкурс «Accent to parnassun»	Шульга В.Н.	I степень
34.	VI Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «VIVA ROMA»	Н. В. Скрипина, студенты 4 курса (группа 404 МП), студент 3 курса (группы 304 МП)	Лауреаты в номинации «Театральное искусство»
35.	Международный конкурс «ASCENT TO PARNASSUS» (10.04.2018, Москва)	Ансамбль «Ноктюрн»	Лауреат I
		Мизина Н. А. (номинация «Инструментальное исполнительство – Искусство концертмейстера»)	Лауреат I
		Дуэт (студенты 370 МП)	Лауреат II
36.	Международный выставочный проект «Арт-география в Казани» (30.03 – 08.04 2018)	Маткина Алёна 307 ДПТ	2 место

Договоры с зарубежными высшими учебными заведениями о международном сотрудничестве, действующие в отчетный период:

- Договор о сотрудничестве с Музыкальным университетом им. Ф. Шопена (г. Варшава, Польша), 01.09.2011 г.;
 - Договор о сотрудничестве с Ташкентским государственным институтом культуры им. А. Кадыри, 2006 г. (пролонгирован в 2015);
 - Договор о сотрудничестве с Исфаганским университетом искусств Исламской республики Иран, 2015 г.;
 - Договор о сотрудничестве с Казахским государственным университетом культуры и искусств;
 - Договор о сотрудничестве с Костанайским педагогическим колледжем Республики Казахстан, 2018 г.
- Продолжают действовать в отчетный период договоры со следующими научными организациями:
- Договор о сотрудничестве с Национальной академической библиотекой Республики Казахстан, 2011 г.;
 - Договор о сотрудничестве с Институтом искусствоведения Академии наук Республики Узбекистан, 2015 г.;
 - Договор о сотрудничестве с Национальным музеем Республики Казахстан, 2015г.;
 - Договор о сотрудничестве с Казахским научно-исследовательским институтом культуры Министерства культуры Республики Казахстан, 2015 г.;
 - Договор о сотрудничестве с Республиканским научно-практическим центром «Дарын», республика Казахстан, 2015 г.;
 - Соглашение о сотрудничестве с Русским домом науки и культуры в Берлине – представительства Россотрудничества с ФРГ, 13.05.2011 г.;
 - Договор о сотрудничестве со специализированной музыкальной школой-

интернатом для одаренных детей (г. Караганда, Казахстан), 01.04.2013 г.;

– Договор о сотрудничестве с Бухарским государственным университетом (Республика Узбекистан), 2018 г.;

– Договор о сотрудничестве с Самаркандским государственным институтом иностранных языков (Республика Узбекистан), 2018 г.

– Соглашение о сотрудничестве с Государственным институтом искусств и культуры Узбекистана, 2018 г.;

– Договор о сотрудничестве с Областным русским драматическим театром Управления культуры акимата Костанайской области (Республика Казахстан), 2018 г.

– Договор о сотрудничестве с Таджикским государственным институтом языков им. С. Улугзаде (Республика Таджикистан), 2018 г.;

– Договор о сотрудничестве с Яньшаньским университетом (Китайская народная республика), 2015 г.;

– Договор о сотрудничестве с Хэбэйским профессиональным институтом иностранных языков (Китайская народная республика), 2015 г.;

– Договор о сотрудничестве с Академией Художеств Узбекистана Национальным институтом Художеств и дизайна им. К. Бехзода (Республика Узбекистан), 2017 г.

– Соглашение о сотрудничестве с Казахской национальной академией искусств им. Т. Жургенова, (Республика Казахстан), 2018 г.;

– Договор о сотрудничестве с Германо-Российским обществом «Мост культуры – Ванген – Челябинск» (г. Ванген в Альгее, Германия), 2016 г.;

– Договор о сотрудничестве с Управлением культуры и туризма г. Баку (Республика Азербайджан), 2015 г.

– Договор о сотрудничестве с Азербайджанским государственным университетом культуры и искусств (Республика Азербайджан), 2017 г.;

– Договор о сотрудничестве с Азербайджанской государственной музыкальной академией (Республика Азербайджан), 2017 г.

5. Внеучебная работа

Внеучебная работа направлена на реализацию основ государственной молодежной политики Российской Федерации и формирование общекультурных компетенций в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами, а также призвана способствовать удовлетворению интересов и потребностей студентов, развитию их способностей в духовном, нравственно-гуманистическом и профессиональном отношении.

В вузе разработаны и приняты: «Концепция социально-воспитательной работы», «Программа адаптации студентов первого курса», «Программа профилактики экстремизма», «Программа формирования здорового образа жизни», «Программа гражданско-патриотического воспитания», «Программа развития социальной инициативы», Положение о студенческом совете и Положение о студенческом совете общежитий, конкурсах, интеллектуальных играх и др.

Социальная составляющая социокультурной среды вуза направлена на создание комфортных условий жизнедеятельности студентов.

Первичная профсоюзная организация студентов и аспирантов и отдел по социально-воспитательной работе осуществляют следующие виды деятельности: назначение государственной социальной стипендии студентам, оказание материальной помощи, реализация программы по предоставлению мер социальной поддержки малообеспеченным студентам (бесплатный проезд/питание), выявление социального статуса студентов, оказание социальной поддержки студентам, относящимся к категориям: детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, лиц, потерявших в период обучения обоих или единственного родителя.

В рамках организации социальной и материальной поддержки студентов института особое внимание уделяется совершенствованию системы адаптации и комплексного сопровождения студентов-инвалидов и лиц с ОВЗ. За данный период был реализован план создания условий для инклюзивного образования, направленный на формирование толерантной социокультурной среды, организационно-педагогическое и социальное сопровождение, волонтерскую помощь студентам-инвалидам.

Одной из форм социальной поддержки студентов института является присуждение стипендий: Президента РФ, Правительства РФ, Губернатора Челябинской области для одаренной и талантливой молодежи, Законодательного Собрания Челябинской области, именных стипендий института. Студенты получают повышенную государственную академическую стипендию за особые достижения в какой-либо одной или нескольких областях деятельности (учебной, научно-исследовательской, общественной, культурно-творческой и спортивной).

В вузе реализуется система оказания медицинской помощи; работает медицинский кабинет. Организованы прохождение медицинского профилактического осмотра, диспансеризация и вакцинация студентов.

Социально-воспитательная работа в общежитии осуществляется в аспекте повышения культуры быта студентов.

Кураторы и заместители деканов по воспитательной работе осуществляют регулярный обход комнат в общежитии. Работают учебные и бытовые комнаты, комнаты для родителей, кухни. Реализуются досуговые мероприятия (Масленица, кулинарное шоу «Плита», Национальная гостиная, «ПЛЕД», Караоке-клуб «Hollywood» и др.). В общежитии действует студенческий совет (35 человек). Плата за общежитие для студентов составляет 600 руб. в месяц.

В институте реализуется программа адаптации студентов первого курса «Неделя первокурсника», включающая мероприятия по комплексной адаптации студентов в информационном, досуговом, учебном и иных пространствах вуза. В 2018-2019 учебных годах 94 % студентов первого курса приняли участие в программе.

В структуру студенческого самоуправления входят: первичная профсоюзная организация студентов и аспирантов, студенческий совет института, общественные объединения и научные общества студентов, курируемые управлением науки и инноваций.

Широкий спектр объединений вуза способствует повышению качества досуга студентов, их самореализации и профессиональному росту.

Таблица 24

Студенческие объединения института

Объединение	Количество человек
Общественные объединения	
Студенческий совет института (актив)	95
Первичная профсоюзная организация студентов и аспирантов (актив)	60
Волонтерский отряд «Мастерская добрых дел»	20
Поисковый отряд «Звезда»	15
Досуговые объединения	
Театральная студия «АИСТ»	17
КВН Сборная казахов ЧГИК	10
Студия исторического танца «Академия изящных искусств»	18
Объединения третьего трудового семестра	
Строительный отряд «Бетономешалка»	20
Проводниковый отряд «Стрела»	15
Сервисный отряд «Сириус»	150
Объединения при кафедрах и структурных подразделениях	

Студенческий педагогический отряд «Пульс»	60
Киноклуб «9 муза»	15
Философский клуб	25
Исторический клуб	25
Дискуссионный клуб «Интеллектуальный полдник»	30
Романский клуб	15
Литературная студия «Взлетная полоса»	17
ВСЕГО:	607

Основными направлениями работы студенческого самоуправления являются: гражданско-патриотическое воспитание, обучение студенческого актива, организация досуга, волонтерская деятельность, участие в системе деятельности факультетов. Студенческий совет в учебном году реализовал такие масштабные проекты, как образовательный проект школы актива студенческого совета «ШАНС», программа повышения личной эффективности «От идеи к действию» – совместно с Челябинским областным студенческим отрядом им. П. И. Сумина; цикл мероприятий: «Новогодняя почта», конкурс между факультетами «История на еловых ветках», «Новогодний утренник для детей общежития», мастер-классы по изготовлению новогодних игрушек и подарков «Лучший подарок»; «День студента» и др. Проведены выездные учебно-методические сборы актива студенческого самоуправления вуза, летний образовательный форум на базе СОЛ «Мелодия».

В рамках летней форумной кампании активисты приняли участие в работе Окружной школы руководителей студенческих отрядов образовательных организаций (г. Тюмень); молодежных форумах «Утро – 2018» (Курганская область), «Мед» (г. Челябинск); форуме спортивных клубов (г. Магнитогорск), «Таврида – 2018» (Р. Крым, Бакальская коса) и др.

По итогам Всероссийского конкурса молодежных проектов среди образовательных организаций высшего образования Федерального агентства по делам молодежи в 2018 году ЧГИК занял лидирующую позицию среди вузов Челябинской области по сумме выигранных средств – 10 780 000 рублей. Финансирование получили такие проекты, как «Школа актива студенческого самоуправления «ШАНС» на сумму 600 000 рублей; «Студенческий форум образовательных организаций культуры и искусств «Творческая коллаборация» на сумму 4 000 000 рублей; «Биржа добрых дел» на сумму 400 000 рублей; «Национальная школа КВН» на сумму 280 000 рублей; «Пятый областной День детского творчества» на сумму 800 000 рублей и др.

По итогам Молодежной ассамблеи – 2018 премию им. В. Поляничко получила студентка культурологического факультета Ю. Шаршина в номинации «Социально-значимая и общественная деятельность». Благодарность Министра образования и науки Челябинской области А. И. Кузнецова за вклад в развитие движения КВН в регионе получил студент консерваторского факультета Н. Кудайберген.

Челябинский государственный институт культуры был отмечен Благодарственным письмом Губернатора Челябинской области за вклад в развитие государственной молодежной политики региона.

В 2018 году лауреатами премии «Ювента» в сфере молодежной политики, учрежденной Администрацией города Челябинска, стали руководитель отдела по социально-воспитательной работе Н. А. Жернокова, декан культурологического факультета Е. А. Андреев, председатель первичной профсоюзной организации студентов и аспирантов А. А. Куренков.

В институте функционирует волонтерский отряд «Мастерская добрых дел», активисты которого в составе волонтерского корпуса приняли участие в организации и проведении Дня донора совместно с Федеральной Станцией переливания крови. В 2018 году донорами крови стали свыше 100 человек.

При Институте культуры детства действует студенческий педагогический отряд

«Пульс», который традиционно сотрудничает с учреждениями социального патронирования, организует игровые площадки, проводит новогодние праздники, областной фестиваль сотворчества для детей из детских домов и их социальных патронов «Ты не один!» и др. Также отряд реализует систему трудоустройства в детских оздоровительных лагерях по всей России; в период за 2018 г. работали вожатыми свыше 50 студентов.

Осуществляется сотрудничество с ВДЦ «Орленок» и МДЦ «Артек», реализуются совместные и авторские смены. Ежегодно в этих центрах работают порядка 25 студентов. При первичной профсоюзной организации студентов и аспирантов действует Штаб студенческих отрядов, который входит во Всероссийский студенческий отряд и включает строительный, педагогический, проводниковый и сервисный отряды. В 2018 году, в третьем трудовом семестре, работали свыше 200 студентов.

Организация культурно-массовой и физкультурно-оздоровительной работы направлена на бережение здоровья студентов и вовлечение их в массовый спорт, в деятельность спортивных секций. В вузе функционируют 9 спортивных секций (волейбол, баскетбол, мини-футбол, тхэквондо, рукопашный бой, легкая атлетика, настольный теннис, степ-аэробика), в которых занимаются более 250 человек. Студенты активно участвуют в индивидуальных и массовых соревнованиях различных уровней.

В институте осуществляется пропаганда здорового образа жизни, инициируемая студенческим самоуправлением («Уроки трезвости» при помощи участников общественной организации «Трезвая Россия»; «Неделя здоровья», включающая тематические выставки по вопросам оздоровления и ЗОЖ; лекции-беседы «Употребление в молодежной среде наркотических веществ»; лекторий для первокурсников на темы здоровья, борьбы со СПИДом, профилактики ВИЧ; «Витаминные дни»).

Активно ведется профилактика экстремизма; проводятся различные мероприятия, направленные на межнациональное общение: организуются «Музей танца», этнографические экспедиции, участие в выставках и фестивалях народно-художественного творчества, народные праздники (Кузьминки, Вождение стрелы и др.).

Благодаря поддержке ректората всех направлений социально-воспитательной работы, реализуется система поэтапного развития материально-технической базы. Все мероприятия сопровождаются изданием печатной и фирменной продукции. Инфраструктура вуза позволяет реализовывать различные формы и форматы воспитательной деятельности.

6. Материально-техническое обеспечение

Таблица 25

Состояние материально-технической базы института

1. Учебные корпуса	- 4 шт., общая площадь 16196,5 м ²
2. Студенческие общежития	- 2 шт., 1000 мест
3. Учебно-тренировочный зал	Введён в эксплуатацию в декабре 2013 г., общая площадь 1523,7 м ²
4. Спортивно-оздоровительный лагерь «Мелодия»	Общая площадь построек более 1,3 тыс. м ²
5. Учебный театр	- на 430 мест
6. Концертный зал им. М. Д. Смирнова	- на 240 мест
7. Малый концертный зал	- на 100 мест
8. Студия звукозаписи	Приборы звуковой обработки, микшерский пульт, персональный компьютер, плазменная панель, микрофоны, стойки, приборы динамической и акустической обработки, наушники
9. Учебное телевидение	4 видеокамеры, 3 персональных компьютера, штативы, све-

	тильники, пульт-видеомикшер, 3 телевизора
10. Компьютеры	- 472
11. Лазерные принтеры	- 183
12. Сканеры	- 168
13. Копировальные аппараты	- 51
14. Многофункциональные устройства	-18
14. Компьютерные классы, оборудованные компьютерами – Pentium IV и выше	- 14
15. Пропускная способность самого быстрого канала доступа к Интернету	30 Мбит/с
16. Типография, оснащенная новой полиграфической техникой	2 ризографа, 2 копировальных аппарата, 2 персональных компьютера, 4 принтеров, 2 резака, термоклеевая машина, листоподборщик, электрический степлер.
17. Научная библиотека с общим фондом учебной, научной, художественной литературы	- 297989 экз.
18. Гараж с парком автомашин	- на 6 шт.

Состояние материально-технической базы по направлениям подготовки

В институте оборудованы следующие аудитории:

Таблица 26

№ п/п	Сфера применения	Материально-техническое обеспечение
1	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных занятий и консультаций, текущего контроля, промежуточных аттестаций и самостоятельной работы	Универсальные учебные аудитории (от 10 до 112 посадочных мест), оборудованные мультимедийным комплексом, TV, видео-, аудиоаппаратурой. Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин (модулей)
2	Компьютерные классы	Все машины объединены в гигабитную локальную вычислительную сеть ЧГИК с выходом в Интернет. Технические характеристики: Компьютеры на базе Intel Core™ i5-4440 CPU @ 3.10GHz; RAM DDR3 8Gb; HDD SATA3 1000 Gb; Video PCI-E GeForce GTX 750 1Gb. Display Benq 22». Scanner Epson Perfection V10. Printer Canon LBP 6000). В компьютерном музыкальном классе дополнительно: MIDI keyboard Evolution МК-461С, Головные телефоны Philips, Акустическая система SVEN MA-331, Printer HP LaserJet 1010). Специализированное оборудование для инклюзивного обучения: Тактильный дисплей Брайля «Pac Mate 20» с функцией VariBraille®, Электронная лупа Aumed 4332, программа «Экранная клавиатура», в четырех классах установлена программа «Синтезатор речи».

№ п/п	Сфера применения	Материально-техническое обеспечение
3	Дисциплина «Иностранный язык»	Специализированные аудитории для изучения иностранных языков с телевизорами, DVD-плеерами, магнитофонами, переносным мультимедийным комплексом, фондом аудиовизуальных материалов, фондом периодических изданий на иностранных языках, аутентичными изданиями, лингафонным оборудованием.
4	Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности»	Автоматизированное рабочее место для преподавателя (1), мультимедийное оборудование (1), экран (1), учебная мебель на 100 посадочных мест, доска для маркера (1), трибуна (1), стенды по дисциплине БЖД, витрины с индивидуальными средствами защиты населения (2).
5	Дисциплина «Физическая культура и спорт» и элективные дисциплины по физической культуре и спорту	<p>Учебно-тренировочный комплекс:</p> <ul style="list-style-type: none"> • тренажерный зал оборудован: беговая дорожка Johnson T7000 (2), Эллиптический эргометр Matrix E3xc (2), велоэргометр Matrix (2), аэробический коврик (5), стенка гимнастическая (металл) (4), зеркала, музыкальный центр (1), позиционная станция с блочной рамкой (1), тренажер для мышц бедра – разгибатель (1), тренажер для мышц бедра – сгибатель (1), тренажер для отводящих мышц бедра (1), тренажер для приводящих мышц бедра (1), тренажер для мышц брюшного пресса (1), голень-машина стоя (1), тренаж. для ягодичных, прив.-отв. бедра стоя (1), Пулловер (1), тренажер для мышц груди и задних дельт (1), комбинированный станок с разгрузением (1), тренажер для ягодичных мышц бедра радиальный (1), Т-образная тяга (1), жим вверх (1), скамейка горизонтальная (2), скамейка регулируемая мобильная (2), скамейка Скотта (1), скамейка для жима горизонтальная (1), скамейка для жима под углом вверх (1), скамейка для жима сидя (1), скамейка для пресса регулируемая (2), станок для разгибания спины (2), скамейка регулируемая для машины Смитта (1); • 2 зала групповых программ оборудованы: аэробический коврик (15), зеркала для зала аэробики, стойка под гантели (1), музыкальный центр (1), гантели 1 кг (16), степ-платформы (12), палки гимнастические (15), римский стул регулируемый (1), стойка под гантели (для набора из 6 пар) (1), стойка под гантели (для 10 пар) (1), стойка под диски (50 мм) (1), стойка с набором гантелей хромированная (1), рычажная тяга (1), гантель профессиональная, 10 кг (2), гантель профессиональная, 12 кг (2), гантель профессиональная, 14 кг (2), гантель профессиональная, 16 кг (2), гантель профессиональная, 18 кг (2), гантель профессиональная, 20 кг (2), гантель профессиональная, 22 кг (2), гантель профессиональная, 24 кг (2), гантель профессиональная, 26 кг (2), гантель профессиональная, 28 кг (2), гантель профессиональная, 45 кг (2), гриф Олимпийский (6), диски обремененные (60); • сайкл-студия оборудована: спин-байк Johnson Class Cycle (P8000) (6), аэробический коврик (10), зеркала для зала аэробики, музыкальный центр (2), телевизор (1); • зал спортивных игр оборудован: теннисные столы (сборные) (5), теннисные ракетки (10),

№ п/п	Сфера применения	Материально-техническое обеспечение
		стойка волейбольная (2) с механизмом передвижения сетки, баскетбольные щиты из оргстекла с кольцами и амортизаторами (2), электронное табло (1), стенка гимнастическая (металл) (6), посадочные места (48), мячи волейбольные (10), мячи баскетбольные (10). Комплексная спортивная площадка 240 кв. м для занятий спортивными играми.
5	Специализированная аудитория для математических дисциплин	Персональные автоматизированные рабочие места (12), сканеры (12), принтер (1), учебная мебель 15 посадочных мест, доска для маркера, стенды по математике.
6	Специализированная аудитория для экономических дисциплин	Автоматизированное рабочее место для преподавателя, мультимедийное оборудование – 1 проектор, учебная мебель на 28 посадочных мест, доска настенная классная для маркера, трибуна, стенды по экономическим дисциплинам.
7	Специализированная аудитория для магистров	Автоматизированные рабочие места (12), учебная мебель на 18 посадочных мест.
8	Специализированная аудитория для направления подготовки «Туризм»	Туристическая лаборатория оборудована: автоматизированное рабочее место для преподавателя (1), автоматизированные рабочие места (8), мультимедийное оборудование (1), телевизор (1), информационный терминал (1), учебная мебель на 20 посадочных мест, доска для маркера (1), стеллаж (2), шкафы (4).
9	Специализированные аудитории для направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»	Специализированная аудитория оборудована: учебная мебель на 10 посадочных мест, вертикальные и горизонтальные витрины, шкафы (3), подиум (1), тематические коллекции.
		Музейный комплекс института.
		Русский музей: виртуальный филиал: персональные автоматизированные рабочие места (10), сканер (1), принтер (1), проектор (1), учебная мебель на 10 посадочных мест, доска для маркера (1).
10	Специализированные аудитории для направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность»	Аудитория по библиотековедению: автоматизированное рабочее место для преподавателя (1), мультимедийное оборудование (1), проектор (1), учебная мебель на 28 посадочных мест, доска для маркера (1), стеллажи (2), стенды.
		Специализированная именная аудитория им. Б. Т. Уткина с фондом информационных и справочных изданий по краеведению оборудована: автоматизированное рабочее место для преподавателя (1), мультимедийное оборудование (1), телевизор (1), учебная мебель на 40 посадочных мест, шкафы (4), стеллаж (1), доска для маркера (1).
11	Специализированные аудитории для направления подготовки «Документоведение и архивоведение»	Автоматизированное рабочее место для преподавателя (1), мультимедийное оборудование (1), проектор (1), экран (1), учебная мебель на 22 посадочных места, доска для маркера, шкафы (5).
		Специализированная аудитория кафедры документоведения и издательского дела оборудована: автоматизированное рабочее место для преподавателя (1), мультимедийное оборудование (1), экран (1), проектор (1), учебная мебель на 16 посадочных мест, доска переносная (1), стеллажи (2).

№ п/п	Сфера применения	Материально-техническое обеспечение
		Автоматизированное рабочее место для преподавателя (1), мультимедийное оборудование (1) плазменная панель (1), учебная мебель на 46 посадочных мест, шкаф (1), доска для маркера (1), трибуна (1), стенды по истории документальных коммуникаций.
12	Универсальные учебные аудитории для направлений подготовки по укрупненной группе «Музыкальное искусство»	<p>8 специализированных аудиторий, оборудованных роялями (по два в каждой).</p> <p>Малый концертный зал на 100 посадочных мест, концертные рояли (2), пульта (4), столы (2), стулья (6), портативное звукотехническое оборудование.</p> <p>Концертный зал на 300 посадочных мест, концертные рояли (2), стулья на сцене (50), пульта (30), звукотехническое и световое оборудование, одежда сцены, станки для хора (3).</p> <p>Учебный театр оборудован: механическое, светотехническое, звуковое, видео- оборудование сцены, экран для демонстрации фото и видеопроекции, одежда сцены, рояль (1), элементы декораций, театральный реквизит, кресла в зрительном зале на 450 посадочных мест, оборудование необходимое для приема зрителей.</p> <p>Студия звукозаписи оборудована: автоматизированное рабочее место (1), звуковое оборудование (микшерский звуковой пульт, микрофоны, компрессор, лимиттер, эквалайзер), стулья (2), столы (2).</p> <p>Специализированные аудитории для проведения занятий по теории и истории музыки оборудованы: автоматизированное рабочее место преподавателя (1), мультимедийное оборудование, копировально-множительная техника (1), учебная мебель на 24 посадочных места, фортепиано (1), оборудование для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека), мультимедийное оборудование, фортепиано (1), доска с нотным станом (1), учебная мебель на 30 посадочных мест.</p>
13	Специализированная аудитория для направления подготовки «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство» образование	Автоматизированное рабочее место преподавателя (1), мультимедийное оборудование, шкафы (3), учебная мебель на 18 посадочных мест, фортепиано (1), синтезатор (1), устройство воспроизведение аудио записей, фонд музыкальных инструментов: гитары (3), русские народные инструменты (трещетки, ложки, коробочки, свистульки, жалежки и т. д.), орфинструменты (ксилофон, металлофон, глекеншпили т. д.)
14	Специализированная аудитория для хоровых и вокальных дисциплин	Специализированный хоровой класс оборудован: мультимедийное оборудование, устройства для воспроизведения аудио и видео материалов, кабинетные рояли (2), стулья (48), подиум для хора (1).
15	Специализированная аудитория для направления подготовки «Искусство народного пения»	Специализированная аудитория для занятий по народному хоровому пению оборудована: автоматизированное рабочее место преподавателя (1), мультимедийное оборудование (проектор, экран), учебная мебель на 16 посадочных мест, доска (1), фортепиано (2), шкаф (1), сценический реквизит, в т. ч. костюмы.

№ п/п	Сфера применения	Материально-техническое обеспечение
16	Специализированные аудитории для направления подготовки «Музыкальное искусство эстрады»	<p>Специализированная аудитория для занятий по эстрадно-джазовому пению, оборудована: мультимедийное оборудование, фортепиано (1), микрофонная аппаратура, синтезатор (1), учебная мебель на 10 посадочных мест, шкаф (1).</p> <p>Специализированная аудитория для занятий по дисциплинам эстрадного оркестра оборудована: автоматизированное рабочее место преподавателя (1), мультимедийное оборудование, копировально-множительная техника, проектор, экран, учебная мебель на 20 посадочных мест, инструменты джазового оркестра (электрофортепиано (1), ударная установка (1), гитары, электрогитары, духовые инструменты).</p>
17	Специализированная аудитория «Оркестровый класс»	Фортепиано (1), ударные инструменты, гусли, подиум дирижера (2), учебная мебель на 40 посадочных мест, шкафы (4), сценический реквизит, народные инструменты (10).
18	Специализированные аудитории для специальностей «Актерское искусство», «Режиссура театра»	<p>Учебный театр оборудован: механическое, светотехническое, звуковое, видео- оборудование сцены, экран для демонстрации фото и видеопроекции, одежда сцены, рояль (1), элементы декораций, театральный реквизит, кресла в зрительном зале на 450 посадочных мест, оборудование необходимое для приема зрителей.</p> <p>Концертный зал на 300 посадочных мест, концертные рояли (2), стулья на сцене (50), пульта (30), звукотехническое и световое оборудование, одежда сцены, станки для хора (3).</p> <p>хореографический класс для занятий по дисциплине «Пластическое воспитание» оборудован: зеркальные стеновые панели, хореографические станки, фортепиано (1), стул (1), напольное покрытие</p> <p>Сценическая площадка со зрительным залом на 30 посадочных мест, специализированное световое и звуковоспроизводящее оборудование, одежда сцены, гримерные столы с зеркалами (2), театральный реквизит, элементы декораций.</p> <p>Специализированная аудитория по дисциплине «Грим» оборудована: гримерные столы с зеркалами (8), световое оборудование, шкаф, стулья (8).</p> <p>Специализированная аудитория оборудована: специализированное световое и звуковоспроизводящее оборудование, театральный реквизит, элементы декораций, стулья (30), стол (1), фортепиано.</p> <p>Специализированная аудитория оборудована: автоматизированное рабочее место, мультимедийное оборудование, плазменная панель, стулья (25), стол (1), шкаф (1).</p> <p>Специализированная аудитория оборудована: специализированное световое и звуковоспроизводящее оборудование, театральный реквизит, элементы декораций, стулья (30), стол (1), фортепиано (1).</p> <p>Специализированная аудитория оборудована: фортепиано (1), мультимедийное оборудование, зеркало (1), шкаф (1), звуковоспроизводящее оборудование.</p>

№ п/п	Сфера применения	Материально-техническое обеспечение
		<p>Специализированная аудитория оборудована: мультимедийное оборудование, плазменная панель (1), фортепиано (1), учебная мебель на 26 посадочных мест.</p> <p>Специализированная аудитория оборудована: сцена, одежда сцены, специализированное световое и звуковоспроизводящее оборудование, театральный реквизит, элементы декораций, стулья (80), стол (1), фортепиано (1).</p>
19	Специализированная аудитория по дисциплине «Сценическая речь»	Мультимедийное оборудование, учебная мебель на 30 посадочных мест, специализированная учебная мебель, настенные зеркала.
20	Специализированные аудитории для направлений подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников»	<p>Учебный театр оборудован: механическое, светотехническое, звуковое, видео- оборудование сцены, экран для демонстрации фото и видеопроекции, одежда сцены, рояль (1), элементы декораций, театральный реквизит, кресла в зрительном зале на 450 посадочных мест, оборудование необходимое для приема зрителей.</p> <p>Концертный зал на 300 посадочных мест, концертные рояли (2), стулья на сцене (50), пульта (30), звукотехническое и световое оборудование, одежда сцены, станки для хора (3).</p> <p>Специализированная аудитория оборудована: учебная мебель на 30 посадочных мест, шкаф-купе с зеркалами, сценическая площадка с театральным освещением, фортепиано (1).</p> <p>Специализированная аудитория оборудована: мультимедийное оборудование, учебная мебель на 30 посадочных мест, специализированная учебная мебель, открытые книжные полки, шкаф-купе для хранения, фортепиано (1).</p> <p>Специализированная аудитория оборудована: специализированная учебная мебель на 30 посадочных мест, шкаф-купе для хранения, сценическая площадка с театральным светом, фортепиано (1), реквизит.</p> <p>Специализированная аудитория оборудована: специализированная учебная мебель на 30 посадочных мест, сценическая площадка с театральным светом, шкаф-купе (1), фортепиано (1).</p> <p>Мастерская режиссерских и сценарных технологий им. Н. П. Шилова оборудована: автоматизированное рабочее место (1), печатающее устройство (1), специализированная учебная мебель на 6 посадочных мест, книжные полки.</p> <p>Учебный центр традиционной культуры народов Урала оборудован: автоматизированное рабочее место (1), учебная мебель на 6 посадочных мест, шкафы.</p>
21	Специализированные аудитории для специальностей «Режиссура кино и телевидения», «Продюсерство»	<p>Площадка для проведения репетиций оборудована: автоматизированные рабочие места (2), учебная мебель на 14 посадочных мест, гримерные столы с зеркалами (2), зеркальная стеновая панель (1).</p> <p>Площадка для проведения репетиций и выполнения съемочных упражнений оборудована: автоматизированные рабочие места (3), телевизоры (2), телевизионное, звуковое, световое студийное и трансляционное оборудование, учебная мебель на 4 посадочных места, стеллаж, специа-</p>

№ п/п	Сфера применения	Материально-техническое обеспечение
		<p>лизированная мебель.</p> <p>Площадка для проведения репетиций и выполнения съемочных упражнений оборудована: автоматизированные рабочие места (2), телевизионное съемочное оборудование, учебная мебель на 14 посадочных мест, стеллаж (1), доска маркерная передвижная (1), затемнение окон, одежда сцены, стационарные осветительные приборы на потолочных креплениях.</p> <p>Студия звукозаписи оборудована: автоматизированное рабочее место (1), звуковое оборудование (микшерский звуковой пульт, микрофоны, компрессор, лимиттер, эквалайзер), стулья (2), столы (2).</p> <p>Киноцентр им. С. А. Герасимова оборудован: автоматизированное рабочее место для преподавателя (1), мультимедийное оборудование (1) плазменный телевизор (1), учебная мебель на 100 посадочных мест, доска для маркера, трибуна, стенды по истории кино.</p> <p>Специализированная аудитория оборудована: автоматизированное рабочее место (1), мультимедийное оборудование для просмотров видеоматериалов, доска маркерная (1), стулья с откидными столиками, столы (2), стационарные осветительные приборы на потолочных креплениях.</p>
22	Специализированные аудитории для направления подготовки «Хореографическое искусство» и «Народная художественная культура»	<p>Хореографический класс оборудован: зеркала (11); хореографические станки, фортепиано (1); стулья (5); напольное покрытие.</p> <p>Хореографический класс оборудован: зеркала (11); хореографические станки, фортепиано (1); стулья (5); напольное покрытие.</p> <p>Хореографический класс оборудован: зеркала (11); хореографические станки, фортепиано (1); стулья (5); напольное покрытие; телевизионная панель (1).</p> <p>Специализированная аудитория оборудована: плазменная телевизионная панель (1); автоматизированное место (1), DVD-видеовоспроизводящее устройство (3), квадросовуковое оборудование, компьютерный стол (1); стол (1); журнальный стол (1); зрительские сиденья (26); шкаф (1); стулья (6).</p>
23	Специализированная аудитория для направления подготовки «Социально-культурная деятельность»	Учебная мебель на 60 посадочных мест, доска классная (переносная), сцена, одежда сцены, световое оборудование.
24	Специализированные аудитории для направления подготовки «Народная художественная культура»	<p>Специализированная аудитория для проведения занятий по народно-художественной культуре «Фольклорный музей» оборудована: автоматизированное рабочее место (1), мультимедийное оборудование, печатающее устройство (1), фортепиано (1), шкафы (5), учебная мебель на 16 посадочных мест, сценический реквизит.</p> <p>Учебный центр традиционной культуры народов Урала оборудован: автоматизированное рабочее место (1), учебная мебель на 6 посадочных мест, шкафы.</p>
25	Специализированные аудитории для направлений подготовки «Дизайн», «Декоративно-прикладное искусство»,	Специализированная аудитория «Мастерская дизайнера и рекламных технологий», оборудованная экосольвентным пьезоэлектрическим широкоформатным цветным принтером (1), многофункциональным лазерным цветным

№ п/п	Сфера применения	Материально-техническое обеспечение
	«Народная художественная культура»	<p>принтером (1), термотрансферным прессом для кружек (1), термотрансферным прессом для кепок (1), резаком сабельного типа, переплетчиком на металлическую пружину, промышленной вышивальной машиной (1), углообрезчиком, ламинатором (формат А-3), биговщиком, фальцовщиком, степлером (на 250 листов), машинкой для люверса, режущим плоттером, автоматизированное рабочее место (3), принтерами (3).</p> <p>Специализированная аудитория по дисциплинам «Живопись» и «Рисунок» оборудована: специализированная учебная мебель (мольберты, подиумы, софиты, стулья (10)), наборы демонстрационного оборудования, натюр-мортный и гипсовый модельный фонд.</p> <p>Специализированная аудитория по дисциплинам «Живопись» и «Рисунок» оборудована: специализированная учебная мебель (мольберты, подиумы, софиты, стулья (10)) наборы демонстрационного оборудования, натюр-мортный и гипсовый модельный фонд.</p> <p>Специализированная аудитория по дисциплинам «Живопись» и «Рисунок» оборудована: специализированная учебная мебель (мольберты, подиумы, софиты, стулья (10)) наборы демонстрационного оборудования, натюр-мортный и гипсовый модельный фонд.</p> <p>Специализированная аудитория по дисциплинам «Живопись» и «Рисунок» оборудована: специализированная учебная мебель (мольберты, подиумы, софиты, стулья (10)) наборы демонстрационного оборудования, натюр-мортный и гипсовый модельный фонд.</p> <p>Мастерская керамики и академической скульптуры оборудована: автоматизированное рабочее место (1), специализированная учебная мебель 12 посадочных мест, лабораторное оборудование: электрические гончарные круги, турнетки, печи для обжига, емкости для замеса глины, методический фонд, расходный материал.</p> <p>Специализированная учебная мебель на 30 посадочных мест, доска маркерная (1), лабораторное оборудование для занятий по художественному текстилю (образцы ручного ткачества, плетения, росписи по ткани, лоскутного шитья, вышивки и т.д.), швейные машины, утюги, гладильная доска, специализированный комплект инструментов для пэчворка, станки для бисерного ткачества.</p> <p>Специализированная аудитория оборудована: автоматизированное рабочее место (1), мультимедийный проектор (1), экран настенный (1), специализированная учебная мебель на 12 посадочных мест, доска маркерная (1), образцы художественной керамики, росписи по дереву, макеты деревянных построек, художественный текстиль и т. п.</p>

Материально-техническая база института соответствует требованиям ФГОС ВО.