

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств» на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 27.11.2015 № 2883 переименовано в Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный институт культуры»

## Положение об учебном театре «Дебют»

### 1. Общие положения

- 1.1. Учебный театр «Дебют» является структурным подразделением ФГОУ ВПО «Челябинская государственная академия культуры и искусств» (далее Академия) и входит в состав концертно-творческого отдела.
- 1.2. Учебный театр «Дебют» является участником системы менеджмента качества и организатором (исполнителем) работ в процессах творческой деятельности.
- 1.3. Учебный театр «Дебют» создается, реорганизуется, ликвидируется приказом ректора.
- 1.4. Учебный театр «Дебют» подчиняется непосредственно проректору по концертно-творческой работе
- 1.5. Учебный театр «Дебют» возглавляет заведующий художественно-постановочной частью, назначаемый на должность приказом ректора, по предложению проректора по концертно-творческой работе.
- 1.6. Сотрудники учебного театра «Дебют» назначаются на должности и освобождаются от должностей приказом ректора по представлению заведующего художественно-постановочной частью, и по согласованию с проректором по концертно-творческой работе.
- 1.7. В своей деятельности учебный театр «Дебют» руководствуется Конституцией РФ, Законом РФ «Об образовании», Федеральным законом «О высшем и послевузовском профессиональном образовании», нормативными актами Президента РФ, нормативными актами Правительства РФ, Министерства образования и науки РФ, Министерства культуры РФ, Уставом Академии, приказами ректора, локальными актами Академии, настоящим Положением.

### 2. Основные задачи

- 2.1. Соединение процесса обучения студентов художественных кафедр с практической концертно-исполнительской деятельностью.

2. Содействие повышению профессионального уровня подготовки студентов.
- 2.3. Обеспечение условий для последовательного закрепления теоретических знаний и практических навыков, получаемых студентами в ходе учебно-исполнительского процесса.
- 2.4. Содействие творческой деятельности творческих коллективов академии.

### **3. Функции**

- 3.1. Материально-техническое обеспечение процесса обучения и повышения профессионального уровня подготовки студентов.
- 3.2. Обеспечение необходимых условий для концертно-творческой и исполнительской деятельности студентов и творческих коллективов Академии.
- 3.3. Обслуживание мероприятий различного уровня Академии.
- 3.4. Организация, проведение и обслуживание мероприятий художественно-творческих коллективов города, области и других регионов.

### **4. Права и обязанности**

- 4.1. Учебный театр «Дебют» имеет право:
  - 4.1.1. Запрашивать и получать от структурных подразделений сведения, справочные и другие материалы, необходимые для осуществления деятельности учебного театра «Дебют».
  - 4.1.2. Представлять в установленном порядке академию в органах государственной власти, иных учреждениях и организациях по вопросам, входящим в компетенцию подразделения.
  - 4.1.3. Давать структурным подразделениям и отдельным специалистам (сотрудникам) Академии обязательные для исполнения указания по вопросам, входящим в компетенцию подразделения.
  - 4.1.4. Планирование репетиционного времени и творческих мероприятий с учетом учебного процесса.
- 4.2. На заведующего художественно-постановочной частью учебного театра «Дебют» возлагаются следующие обязанности:

- 2.1. Обеспечение сохранности материально-технических средств и оборудования, необходимых для выполнения функций учебного театра «Дебют»
- 4.2.2. Своевременное и качественное исполнение поручений руководства Академии.
- 4.2.3. Соблюдение правил техники безопасности при работе с электрооборудованием.

## **5. Ответственность**

- 5.1. Ответственность за надлежащее и своевременное выполнение функций учебного театра «Дебют» возлагается персонально на заведующего художественно-постановочной частью.
- 5.2. Заведующий художественно-постановочной частью отвечает за:
  - 5.2.1. Выполнение возложенных на подразделение задач и функций.
  - 5.2.2. Качественное и своевременное выполнение производственных заданий.
  - 5.2.3. Полноту, своевременность и точность данных в плановых и отчетных документах.
  - 5.2.4. Своевременное и правильное выполнение требований документации системы менеджмента качества.

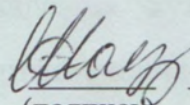
## **6. Взаимоотношения. Связи**

- 6.1. Для выполнения функций и реализации прав учебный театр «Дебют» взаимодействует со следующими структурными подразделениями академии:
  - 6.1.1. Концертно-творческим отделом (по вопросам получения и предоставления информации).
  - 6.1.2. Финансовым отделом и бухгалтерией (по вопросам составления смет и оплаты труда).
  - 6.1.3. Юридическим отделом (по вопросам правового обеспечения деятельности учебного театра «Дебют»)
  - 6.1.4. Деканатами и кафедрами академии (по вопросам организации мероприятий – спектаклей, отчетных концертов и пр.).

## 7. Организация работы

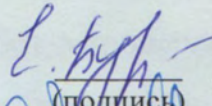
7.1. Структуру и штатную численность учебного театра «Дебют» утверждает ректор Академии, исходя из условий и особенностей деятельности театра по предоставлению заведующего художественно-постановочной частью и по согласованию с проректором по концертно-творческой работе.

Заведующий художественно-постановочной частью

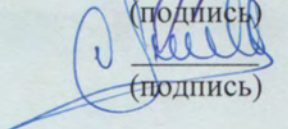
  
(подпись) Шолохов Е. В.  
(И.О. Фамилия)

СОГЛАСОВАНО

Проректор по концертно-творческой работе

  
(подпись) Куряева Е. А.  
(И.О. Фамилия)

Начальник юридического отдела

  
(подпись) Щеголева О. А.  
(И.О. Фамилия)

В дело № 01-08  
05 09 2009 г.