

Челябинский государственный
институт культуры

УТВЕРЖДАЮ
Ректор

В. Я. Рушанин

Положение
о научной (творческой) школе



1. Общие положения

- 1.1. Научная (творческая) школа (далее - НШ, ТШ) Челябинского государственного института культуры (далее – Институт) представляет собой четко выраженное направление активных научных исследований и творческо-исполнительской деятельности, проводимых в рамках конкретных специальностей научных и творческих работников, утверждаемых Министерством образования и науки Российской Федерации и реализуемых в аспирантуре, ассистентуре-стажировке, на кафедрах, научно-исследовательских подразделениях, творческих коллективах Института.
- 1.2. НШ развивается сложившимся коллективом исследователей (профессоров, доцентов, научных сотрудников, докторантов, аспирантов, студентов) Института различных возрастных групп и научной квалификации, осуществляющих под руководством признанных ученых разработку актуальных научных проблем в определенной области науки или на стыке наук.
ТШ развивается сложившимся коллективом исследователей и исполнителей (профессоров, доцентов, ассистентов-стажеров, студентов) Института различных возрастных групп и научно-творческой квалификации, реализующих под руководством признанных деятелей искусства творческий потенциал определенного направления, стиля, жанра исполнительского искусства и художественного творчества.
- 1.3. НШ, ТШ возглавляется признанными специалистами в данной области – докторами, кандидатами наук, профессорами, лицами, имеющими почетные звания, под руководством которых по темам данного направления ведется подготовка научно-педагогических кадров по программам послевузовского профессионального образования и кадров высшей квалификации.
- 1.4. Коллектив НШ, ТШ формируется на кафедре (кафедрах) Института по конкретному научному, творческо-исполнительскому направлению.
- 1.5. Результаты деятельности НШ, ТШ объективируются в защищенных диссертационных исследованиях, опубликованных монографиях, учебниках, учебных пособиях, статьях в ведущих научных рецензируемых журналах и других изданиях, включая электронные, выступлениях на научных конференциях, круглых столах, симпозиумах

и др. Кроме того, результаты деятельности ТШ объективируются в концертно-исполнительских программах, спектаклях, показах, выставках, произведениях, тиражированных на электронных носителях, представленных публично и получивших оценку профессионального сообщества, участия в творческих фестивалях, конкурсах, смотрах и др.

- 1.6. НШ, ТШ осуществляет научно-исследовательскую, творческо-исполнительскую и иную деятельность в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом Института и настоящим Положением.
- 1.7. НШ, ТШ осуществляет свою деятельность на принципах самоуправления, открытого характера деятельности, духа взаимного уважения и культуры научного общения, этики научной работы.

2. Цели и задачи научной (творческой) школы

- 2.1. Целью деятельности НШ, ТШ является создание нового научного знания, актуального для теории и практики, генерация новых направлений и формирование опыта творческо-исполнительской деятельности, и на этой основе развитие научно-творческого потенциала Института, обеспечение преемственности поколений научно-педагогических работников (далее - НПР) Института, стимулирование деятельности кафедр, научных и творческих коллективов Института по организации научно-исследовательской и творческо-исполнительской работы, дальнейшая интеграция науки, искусства и образования.

2.2. Задачи НШ, ТШ:

- разработка научно-исследовательских и творческих проектов по актуальным проблемам науки, исполнительского искусства и художественного творчества, в том числе для выдвижения на соискание грантов и других форм поддержки;
- организация и проведение научных и творческих мероприятий (конференций, круглых столов, форумов, фестивалей, конкурсов, мастер-классов и др.) по направлениям НШ, ТШ;
- создание условий для более полного раскрытия творческих способностей представителей НШ, ТШ путем содействия в организации научной и творческой работы, распространения современных методологических подходов, новых информационных образовательных технологий;
- повышение результативности участия представителей НШ, ТШ в научно-исследовательской и творческо-исполнительской деятельности;
- внедрение в практику научной, творческой и педагогической деятельности результатов работы представителей НШ, ТШ;
- содействие развитию профессиональных коммуникаций в Институте, повышение эффективности взаимодействия представителей НШ, ТШ в

области научно-исследовательской и творческо-исполнительской работы;

3. Функции научной (творческой) школы

Для реализации цели и задач НШ, ТШ Института:

- 3.1. Участвует в организации внутривузовских, межвузовских, всероссийских, международных и иных научных и творческих мероприятий в Институте;
- 3.2. Участвует в теоретико-методологическом, методическом, организационном обеспечении и поддержке научных и творческих проектов и работ, выполняемых представителями НШ, ТШ;
- 3.3. Разрабатывает и реализует программы научных исследований и творческо-исполнительской деятельности;
- 3.4. Поддерживает научные проекты представителей НШ, направленные на исследование проблем внутреннего развития Института, и предложения по их внедрению в практику учебно-воспитательной и организационной работы подразделений Института;
- 3.5. Привлекает обучающихся Института к научно-исследовательской и творческо-исполнительской деятельности НШ, ТШ;
- 3.6. Рекомендует наиболее перспективных представителей НШ ТШ активно занимающихся научно-исследовательской и творческо-исполнительской деятельностью для участия в междисциплинарных научных проектах, во внутривузовских, областных, региональных, всероссийских и международных научных и творческих мероприятиях;
- 3.7. Организует работу научных семинаров, кружков, клубов, секций, творческих коллективов в рамках направлений НШ, ТШ;
- 3.8. Взаимодействует с НПП, структурными подразделениями Института, Научным студенческим обществом, НШ, ТШ Института и других вузов, изучает их опыт организации научно-исследовательской и творческо-исполнительской деятельности с целью реализации совместных проектов, внедрения новых форм и методов в работу Института, а также повышения эффективности деятельности НШ, ТШ;
- 3.9. Может взаимодействовать с научными фондами, творческими союзами, профессиональными ассоциациями и иными сторонними организациями и учреждениями Российской Федерации, СНГ и зарубежных стран для организации научных и творческих связей, установления партнерских отношений, реализации совместных проектов и привлечения внешнего финансирования.

4. Критерии научной (творческой) школы

- 4.1. Основные критерии научной (творческой) школы:

- наличие 1-3 ведущих ученых (докторов, кандидатов наук), деятелей искусства в данной области из числа НПР Института, под руководством которых по темам данного направления осуществляются научные, творческие проекты и ведется подготовка специалистов по программам послевузовского профессионального образования и кадров высшей квалификации;
- наличие докторов, кандидатов наук, преподавателей из числа НПР Института, подготовленных в коллективе НШ, ТШ и защитивших диссертации, ставших Лауреатами всероссийских и международных творческих фестивалей, конкурсов, получивших почетные звания по данному направлению за последние 5 лет;
- изданные монографии, подготовленные при участии представителей НШ из числа НПР Института по данному направлению за последние 5 лет;
- изданные на электронных носителях концертно-исполнительские программы, спектакли, показы, представленные публично и получившие оценку профессионального сообщества, подготовленные при участии представителей ТШ из числа НПР Института по данному направлению за последние 5 лет;
- музыкальные и художественные произведения, представленные публично и получившие оценку профессионального сообщества, подготовленные при участии представителей ТШ из числа НПР Института по данному направлению за последние 5 лет;
- опубликованные статьи представителей НШ из числа НПР Института в ведущих рецензируемых научных журналах, рекомендованных ВАК для публикации результатов научных исследований, по данному направлению за последний год;

4.2. Дополнительные возможные критерии научной (творческой) школы:

- оригинальные курсы лекций, постоянно действующие научные семинары, кружки, клубы, творческие коллективы и объединения в рамках направлений НШ, ТШ;
- опубликованные и принятые к публикации статьи представителей НШ в зарубежных изданиях по данному направлению;
- участие представителей ТШ во всероссийских и международных конкурсах и фестивалях;
- организация внутривузовских, межвузовских, всероссийских или международных научных и творческих мероприятий в Института;
- почетные научные и творческие звания, грамоты, медали, ордена, премии (государственные, международные, академий, университетов и др.), полученные представителями НШ, ТШ;
- участие представителей НШ, ТШ в редакционных коллегиях научных журналов, организационных комитетах научных конференций, различных экспертных советах (группах), организационных комитетах, жюри творческих фестивалей, конкурсов и др.

- привлечение внешнего финансирования на реализацию научных исследований и творческо-исполнительских проектов, проводимых представителями НШ, ТШ.

5. Лидер научной (творческой) школы

- 5.1. Лидером НШ, ТШ является ведущий ученый (доктор или кандидат наук), деятель искусств из числа НПП Института, под руководством которого по соответствующему направлению ведется подготовка специалистов по программам послевузовского профессионального образования и кадров высшей квалификации.
- 5.2. Лидер НШ, ТШ не имеет административных полномочий и определяется консенсусом ученых, считающих себя его последователями.

6. Принадлежность к научной (творческой) школе

- 6.1. Принадлежность к НШ, ТШ определяется самостоятельно исследователем, исполнителем (преподаватель, сотрудник, аспирант, ассистент-стажер, студент) Института, область научных и творческих интересов которого может быть реализована в рамках соответствующего направления НШ, ТШ.
- 6.2. Представители НШ, ТШ подтверждают свою принадлежность к ней с помощью пролонгации базовых школы научных идей или художественных стилей (приемов) в научных публикациях или художественных проектах.
- 6.3. Представители НШ, ТШ могут выносить на обсуждение других представителей НШ, ТШ результаты собственных научных исследований, творческо-исполнительской деятельности и получать рекомендации для их публикации, публичного представления.

7. Финансирование деятельности научной (творческой) школы

- 7.1. Деятельность НШ, ТШ финансируется, прежде всего, за счет средств, привлеченных из внешних источников (гранты, заказы на научные исследования, концертно-исполнительские программы, спектакли, показы, выставки от сторонних организаций, спонсорская поддержка предприятий и организаций, фондов, частных лиц), а также средств Института, если это предусмотрено планами научно-исследовательской и концертно-творческой работы Института, принятыми в установленном порядке.