

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие сведения об образовательной организации	3
2. Образовательная деятельность	4
2.1. Информация о реализуемых образовательных программах	4
2.2. Содержание и качество подготовки обучающихся.....	4
2.3. Ориентации на рынок труда и востребованность выпускников.....	8
2.4. Учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечение	9
реализуемых образовательных программ	9
2.5. Система оценки качества образования.....	9
2.6. Кадровое обеспечение по направлениям подготовки обучающихся	14
2.7. Организация повышения квалификации.....	14
3. Научно-исследовательская деятельность	14
3.1. Кадровый потенциал вуза.....	14
3.2. Аттестация научно-педагогических кадров.....	15
3.3. Деятельность диссертационного совета института.....	15
3.4. Подготовка научно-педагогических работников, научно-педагогических кадров в аспирантуре и докторантуре	16
3.5. Результативность НИР вуза в 2025 г.	17
3.6. Приоритеты реализации НИР института	23
5. Внеучебная работа	28
6. Материально-техническое обеспечение	34
Ссылки на результаты опросов студентов, педагогов, работодателей, размещенные на официальном сайте вуза	40

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Полное наименование образовательной организации: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный институт культуры».

Контактная информация: 454091, Челябинская обл., г. Челябинск, ул. Орджоникидзе, д. 36а; телефон: (351) 263-89-32, факс: (351) 727-76-13, e-mail: info@chgaki.ru, официальный сайт <http://chgik.ru/>

Миссия вуза – эффективная деятельность Челябинского государственного института культуры как базы функционирования креативных индустрий на евразийском пространстве и центра, гармонично сочетающего академизм научных и творческих школ с образовательными инновациями в области культуры и искусств, экспертизы региональной культурной политики.

Стратегическая цель развития вуза: создание условий (структурных, административных, кадровых, информационных, материально-технических), позволяющих позиционировать образовательное учреждение как всероссийский центр академического образования в области культуры и искусств; региональный экспертный центр культурной политики; центр образовательных инноваций в отрасли культуры и искусств.

Стратегия развития института направлена:

1) на рост конкурентоспособности выпускников института на рынке труда за счет повышения их профессиональной валентности в сфере культуры и искусства, а также за счет расширения области деятельности посредством активного использования цифровых технологий;

2) расширение возможностей обучающихся для самореализации и развития талантов за счет формирования индивидуальных образовательных траекторий и выбора профессиональных направлений развития;

3) рост привлекательности института для талантливых абитуриентов и ведущих специалистов сферы культуры и искусства как регионального центра экспертизы культурных проектов и как площадки по подготовке, апробации и тиражированию инновационных практик и разработок в сфере культуры и искусства;

4) удовлетворение социального заказа на качественное образование, в том числе за счет использования дистанционных форм реализации учебных программ и дисциплин, возможности точечного привлечения ведущих российских и мировых специалистов;

5) распространение передовых практик цифровой трансформации образовательного пространства института среди субъектов системы высшего образования Российской Федерации в сфере культуры и искусства; вхождение института во вторую лигу (Топ-200) Национального агрегированного рейтинга.

В соответствии с Программой стратегического академического лидерства «Приоритет-2030» вузом разработана комплексная политика развития, включающая образовательную политику, научно-исследовательскую и инновационную политику, политику развития художественно-творческой деятельности, молодежную политику, политику в области международной деятельности, инфраструктурную политику.

2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

2.1. Информация о реализуемых образовательных программах

Таблица 1

Сведения о реализуемых образовательных программах

Виды и уровни образования	Количество реализуемых программ
Профессиональное образование	
– высшее образование – программы бакалавриата	39
– высшее образование – программы специалитета	6
– высшее образование – программы магистратуры	12
– высшее образование – программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре	9
– высшее образование – программы подготовки кадров высшей квалификации (программы ассистентуры-стажировки)	2
Дополнительное образование	
– дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств	7
– дополнительные общеразвивающие программы в области искусств	3
– дополнительные профессиональные программы	46

2.2. Содержание и качество подготовки обучающихся

Результаты самообследования системы оценки качества образования см. в п. 2.5.

Требования федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (далее – ФГОС ВО) в вузе выполняются в полном объеме, в т. ч. в части:

- сроков, трудоемкости освоения основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП) и квалификации (степени) выпускников;
- требований к структуре ОПОП;
- требований к результатам освоения ОПОП;
- требований к условиям реализации ОПОП.

В вузе разработаны и утверждены ОПОП, учитывающие направления и профили подготовки, их специфику. ОПОП содержит комплекс основных характеристик образования, регламентирует цели, требования к результатам ее освоения и содержанию, а также условиям, технологии и реализации образовательного процесса, функционирования системы внутренней и внешней оценки качества подготовки выпускника. ОПОП включает в себя учебный план, календарный учебный график, рабочие программы дисциплин (модулей), рабочие программы практик, программу государственной итоговой аттестации, иные компоненты, оценочные и методические материалы, а также в предусмотренных Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» случаях – рабочую программу воспитания, календарный план воспитательной работы, формы аттестации, обеспечивающие качество образования.

ОПОП разработаны вузом самостоятельно на основе ФГОС ВО, примерных основных образовательных программ (проектов), профессиональных стандартов (при наличии) с учетом потребностей регионального рынка труда, с опорой на сложившиеся в вузе традиции и достижения, научно-педагогические школы, запросы работодателей и специфику будущей профессиональной деятельности выпускника.

Рабочие учебные планы подготовлены на базе информационной системы «Планы» (разработчик: лаборатория ММиИС, г. Шахты) для всех форм обучения (очной, заочной, очно-заочной) по всем направлениям подготовки (специальностям) в полном соответствии с требованиями ФГОС ВО версии и 3++.

Наименование учебных дисциплин и объем часов на их изучение, указанных в учебных планах, соответствуют ФГОС ВО, а также данным, содержащимся в рабочих программах дисциплин и расписании занятий.

Таблица 2

Сведения о результатах промежуточной аттестации в 2024–2025 учебном году

Факультет	Количество студентов								Итоги успеваемости		Средний балл
	Всего студентов на начало сессии	Зачеты по всем дисциплинам		Результаты сдачи экзаменов по всем дисциплинам					Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость	
		Сдали	Не сдали	Только на «отлично»	На «отлично» и «хорошо» или только на «хорошо»	На смешанные положительные оценки	Только на «удовлетворительно»	Получили неудовлетворительные оценки			
Зимняя зачетно-экзаменационная сессия											
Декоративно-прикладного творчества	150	120	11	37	72	10	3	10	92,20%	83,69%	4,24
Театра, кино и телевидения	190	154	24	85	65	17	3	8	85,39%	76,40%	4,56
Хореографический	100	90	8	26	57	8	0	7	90,82%	84,69%	4,55
Консерваторский	223	166	36	68	86	22	1	25	80,30%	69,95%	4,29
Культурологический	144	110	19	65	47	9	0	8	83,72%	79,07%	4,22
Документальных коммуникаций и туризма	163	145	11	42	78	15	2	17	88,54%	77,71%	4,18
Итого по вузу	970	785	109	323	405	81	9	75	86,20%	77,59%	4,30
Летняя зачетно-экзаменационная сессия											
Декоративно-прикладного творчества	108	89	7	15	52	19	2	11	87,88%	67,68%	4,02
Театра, кино и телевидения	158	116	21	51	54	28	0	21	82,47%	66,88%	4,52
Хореографический	98	84	3	28	50	14	0	4	94,79%	80,21%	4,59
Консерваторский	194	143	38	36	78	29	2	36	76,24%	60,77%	4,02
Культурологический	117	94	18	27	53	14	0	18	83,04%	71,43%	4,11
Документальных коммуникаций и туризма	134	105	11	17	80	21	0	13	89,31%	73,28%	4,09
Итого по вузу	809	631	98	174	367	125	4	103	84,48%	68,95%	4,13

Таблица 3

Результаты государственной итоговой аттестации в 2025 году

Направление подготовки / специальность	Виды государственной итоговой аттестации			
	Государственный экзамен		ВКР	
	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость
Факультет декоративно-прикладного творчества				
51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство студией декоративно-прикладного творчества, преподавание художественно-творческих дисциплин»	100 %	75 %	100 %	75 %
51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство студией художественного конструирования, преподавание художественно-творческих дисциплин»	100 %	100 %	100 %	66,7 %
54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн»	100 %	100 %	100 %	100 %
54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн среды»	100 %	100 %	100 %	80 %
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль «Декоративно-прикладное искусство в архитектурной среде»	100 %	40 %	100 %	80 %
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль «Художественный текстиль»	100 %	100 %	100 %	100 %
54.04.01 Дизайн, профиль «Дизайн и визуальные коммуникации в архитектурной среде»	–	–	100 %	100 %
54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль «Декоративное искусство в предметно-пространственной среде»	–	–	100 %	75%
Итого по факультету:	100 %	85,8 %	100 %	84,6 %
Факультет документальных коммуникаций и туризма				
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, профиль «Историко-культурный туризм»	100 %	33,3 %	100 %	33,3 %
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, профиль «Музейная деятельность и проектирование в сфере историко-культурного наследия»	100 %	100 %	100 %	100 %
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность, профиль «Документные процессы и системы в цифровой среде»	100 %	75 %	100 %	75 %
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность, профиль «Информационно-аналитические технологии»	100 %	75 %	100 %	100 %
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность, профиль «Информационно-библиотечное обслуживание»	100 %	75%	100 %	87,5 %
46.04.02 Документоведение и архивоведение, профиль «Управление документами»	–	–	100 %	100 %
51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность, профиль «Теория и методология управления библиотечно-информационной деятельностью»	–	–	100 %	100 %

Направление подготовки / специальность	Виды государственной итоговой аттестации			
	Государственный экзамен		ВКР	
	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость
Итого по факультету:	100 %	71,7 %	100 %	94,5%
Культурологический факультет				
51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство этнокультурным центром. Преподавание этнохудожественных дисциплин»	100 %	100 %	100 %	100 %
51.03.03 Социально-культурная деятельность, профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности»	100 %	100 %	100 %	100 %
51.03.03 Социально-культурная деятельность, «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ»	100 %	100 %	100 %	100 %
51.04.02 Народная художественная культура, профиль «Управление и образовательная деятельность в этнокультурной сфере»	–	–	100 %	100 %
51.04.03 Социально-культурная деятельность, профиль «Педагогический менеджмент в дополнительном образовании»	–	–	100 %	100 %
Итого по факультету:	100 %	100 %	100 %	100 %
Факультет театра, кино и телевидения				
51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство студией кино-, теле-, видеотворчества»	100%	100 %	100 %	83,3 %
51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Театральная режиссура и актерское мастерство. Преподавание художественно-творческих дисциплин»	100%	82 %	100 %	82 %
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, профиль «Постановка театрализованных представлений и праздников. Преподавание художественно-творческих дисциплин»	100 %	100 %	100 %	100 %
51.04.02 Народная художественная культура, профиль «Праздничная культура: теория и технологии»	100 %	100 %	100 %	100 %
Итого по факультету:	100 %	95,5 %	100 %	91,3 %
Хореографический факультет				
51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство хореографическим коллективом, танцевально-спортивным клубом. Преподавание хореографических дисциплин»	100 %	100 %	100 %	100 %
52.03.01 Хореографическое искусство, профиль «Искусство балетмейстера»	100 %	100 %	100 %	100 %
Итого по факультету:	100 %	100 %	100 %	100 %
Консерваторский факультет				
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, профиль «Инструменты эстрадного оркестра»	100 %	100 %	100 %	100 %
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, профиль «Эстрадно-джазовое пение»	100 %	100 %	100 %	100 %
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»	100 %	100 %	100 %	100 %

Направление подготовки / специальность	Виды государственной итоговой аттестации			
	Государственный экзамен		ВКР	
	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	100 %	100 %	100 %	100 %
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль «Оркестровые струнные инструменты»	100 %	85,7 %	100 %	100 %
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль «Фортепиано»	100 %	100 %	100 %	100 %
53.03.04 Искусство народного пения, профиль «Хоровое народное пение»	100 %	60 %	100 %	60 %
53.03.05 Дирижирование, профиль «Дирижирование академическим хором»	100 %	100 %	100 %	80 %
53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, профиль «Компьютерная музыка и аранжировка»	100 %	100 %	100 %	100 %
53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, профиль «Музыкальная педагогика»	100 %	100 %	100 %	100 %
53.05.01 Искусство концертного исполнительства, специализация «Фортепиано»	100 %	100 %	100 %	100 %
53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, специализация «Художественное руководство академическим хором»	100 %	100 %	100 %	100 %
Итого по факультету:	100 %	95,5 %	100 %	95 %
Итого по институту:	100 %	91,4 %	100 %	94,2 %

2.3. Ориентации на рынок труда и востребованность выпускников

Вуз ежегодно получает заявки на выпускников и сведения о вакансиях; работодатели готовы к сотрудничеству, заинтересованы в подборе кадров из числа выпускников.

В 2025 г. из 232 выпускников очного отделения в течение 6 месяцев с момента окончания вуза были трудоустроены 217 человек, что составляет 93,5 %.

Наиболее востребованными у работодателей являются выпускники направлений подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность, 52.03.01 Хореографическое искусство, 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство. Они востребованы не только в учреждениях Челябинской, но и Свердловской, Курганской, Тюменской областей, Ханты-Мансийского и Ямало-Ненецкого автономных округов, Пермского края и других регионов Российской Федерации.

Институт ежегодно проводит мероприятия, в рамках которых студенты выпускных курсов встречаются с работодателями и выпускниками прошлых лет, представителями Главного управления по труду и занятости населения и Центра занятости г. Челябинска, участвуют в деловых играх и тренингах. Также в течение года проводятся встречи с потенциальными работодателями из различных организаций.

В 2025 г. в Национальном рейтинге трудоустройства выпускников по направлениям подготовки «Искусство и культура» Челябинский государственный институт культуры занял 10-е место среди 88 вузов России и 2-е место (разделил с ещё тремя ву-

зами) среди учебных заведений Министерства культуры РФ. Рейтинг оценивает перспективы выпускников на рынке труда, учитывая уровень занятости и заработной платы через два года после окончания обучения.

Особое внимание уделяется работе с выпускниками-инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья. В связи с этим заключён договор о сотрудничестве с Центром занятости населения города Челябинска о предоставлении квотируемых вакансий, проводятся встречи с сотрудниками центра занятости по особенностям приёма на работу лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

2.4. Учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечение реализуемых образовательных программ

Учебно-методическое обеспечение разработано по всем реализуемым в вузе ОПОП. Структура ОПОП по ФГОС ВО (версия 3++) отвечает требованиям «Положения о порядке разработки и утверждения ОПОП – программ бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. Учёным советом 22.04.2019, протокол № 7).

Комплект учебно-методических документов включает: рабочие программы дисциплин, рабочие программы практик, методические рекомендации к содержанию, оформлению и критериям оценивания письменных, практических и курсовых работ, методические указания по подготовке и защите курсовой работы, программу для государственного итогового экзамена, требования и методические указания по подготовке и защите выпускной квалификационной работы. Они представлены в электронной библиотеке вуза (в Интранете) и электронной информационной образовательной среде вуза (<https://chngik.ru/eios>). Обеспеченность студентов учебно-методическими изданиями по ФГОС ВО – 100 %.

Вуз обеспечивает каждого обучающегося основной учебной и учебно-методической литературой, методическими пособиями, необходимыми для осуществления образовательного процесса по всем циклам дисциплин, в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Библиотека вуза полностью удовлетворяет требованиям в части:

- библиотечно-информационных ресурсов – Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.;
- коэффициента обеспеченности студентов учебной литературой – Федеральные государственные стандарты высшего образования;
- комплектования фонда – Приказ врио ректора, проректора по учебной и воспитательной работе № 196-п от 27.09.2023 «О комплектовании фонда библиотеки изданиями профессорско-преподавательского состава».

Все обучающиеся в 2025 г. были обеспечены индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории вуза, так и вне её (заключены договоры с провайдерами). ЭИОС института соответствует требованиям ФГОС ВО.

2.5. Система оценки качества образования

Политика гарантии качества образования ЧГИК определяет содержание деятельности института, её учебных и административно-управленческих структурных подразделений по обеспечению качества высшего образования. Основой политики гарантии качества образования института выступает её миссия.

Совершенствование образовательной деятельности института основывается на систематическом проведении внутренней и внешней независимой оценки качества образования с участием заинтересованных сторон, включая работодателей, их объедине-

ния, а также отечественных и зарубежных экспертных организаций в сфере образования.

Цель института в области качества образования состоит в непрерывном совершенствовании подготовки профессиональных кадров, способных приумножать достижения отечественного образования в отрасли культуры, науки, достойно представлять российскую культуру как в стране, так и за рубежом, следуя стратегическим направлениям государственной культурной политики.

Реализация этой цели требует построения эффективной внутренней системы оценки качества образования (ВСОКО), способной не только отслеживать результаты, но и служить инструментом стратегического развития. Подтверждением тому служит успешное участие Челябинского государственного института культуры в первом российском конкурсе «Лучшая модель ВСОКО в системе гарантии качества вуза». Результаты конкурса были подведены 13 ноября 2025 г. в рамках IV Международного форума «Преобразование образования» в Томске. По результатам экспертной оценки в соответствии с установленными конкурсными критериями Челябинский государственный институт культуры стал победителем в двух из шести номинаций: «Актуальность контента и удобство навигации страницы / раздела ВСОКО на официальном сайте образовательной организации»; «Применение результатов ВСОКО для принятия управленческих решений в деятельности образовательной организации». Ректор института Сергей Борисович Синецкий отмечен благодарностью Комитета по науке и высшему образованию Государственной Думы Российской Федерации за создание системы управления качеством образования в вузе (<https://chgik.ru/news/chgik-stal-pobeditelem-v-dvuh-nominaciyah-pervogo-rossiyskogo-konkursa-luchshaya-model-vsoko-v>).

Механизмы внутренней и внешней оценки качества образовательной деятельности предполагают обратную связь со всеми участниками образовательного процесса: обучающимися, педагогическими работниками и работодателями. В соответствии с приказом № 228-п от 24.11.2025, в вузе в период с 25 ноября по 15 декабря 2025 г. на платформе Yandex Forms был проведён опрос студентов, педагогических работников и работодателей (руководителей и работников учреждений культуры, искусства, образования) по реализуемым ОПОП. Анкета для студентов состояла из 4 тематических блоков (оценка условий, содержания, организации и качества подготовки в вузе) и включала 19 вопросов. В опросе приняли участие 1246 студентов очной, заочной и очно-заочной формы обучения – 58 % от общего контингента обучающихся.

Преподавателям института было предложено ответить на 10 вопросов анкеты. Всего было опрошено 117 штатных педагогов и совместителей, что составило 73,5 % от общего количества педагогов, участвующих в реализации ОПОП ВО.

Анкета для работодателей включала 7 вопросов. Было опрошено 593 респондента-работодателя – руководителей и работников профильных учреждений из Челябинской, Курганской, Свердловской, Тюменской областей и Республики Башкортостан и других регионов, в которые были трудоустроены выпускники института за последние 5 лет.

Результаты опросов студентов, педагогов и работодателей представлены на официальном сайте вуза: Сведения об ОО / Документы / Отчёт о результатах самообследования (<https://chgik.ru/node/5383>); Внутривузовская система оценки качества образования» (<https://chgik.ru/exhibition/vsoko/>). Ссылки на результаты опросов представлены в Приложении 1. Качественный и количественный анализ результатов опроса респондентов зафиксировал их удовлетворённость качеством изучаемых параметров.

В сентябре 2025 г. была разработана и утверждена программа социологического исследования «Рынок труда глазами студента консерваторского факультета ЧГИК»,

полевой этап был завершён в ноябре 2025 г. Результаты социологического исследования будут использованы после обработки и анализа данных (июнь 2026 г.).

Механизмы оценки качества образовательной деятельности включают не только эмпирические методы сбора и анализа информации, направленные на фиксацию текущего положения, но и широкое обсуждение на заседаниях Учёного совета вуза. Так, на Учёном совете института от 31.03.2025 был заслушан вопрос «Международная и профессионально-общественная аккредитация образовательных программ ЧГИК: основные итоги», посвящённый результатам международной и профессионально-общественной аккредитации 18 ОПОП по УГНС 53 Музыкальное искусство, прошедшей в декабре 2024 г. в ЧГИК (докладчик – начальник учебно-методического управления Н. Н. Штолер) https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/reshenie_uchen._soveta_ot_31.03.2025_o_rezultatah_provedeniya_mezhdunarodnoy_akkreditacii_0.pdf).

Кроме того, в вузе в целях совершенствования реализуемых ОПОП в рамках проведения регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности реализуется:

– система привлечения и участия педагогических работников других образовательных организаций и представителей работодателей в промежуточной аттестации. В соответствии с приказом № 308-п от 30.12.2021 «О включении в состав экзаменационных комиссий представителей организаций (работодателей) и преподавателей иных образовательных организаций» контроль осуществляется учебно-методическим управлением и деканатами путём подготовки распоряжений, проверки зачётно-экзаменационных ведомостей и сбора отзывов об участии привлечённых лиц в экзаменационных комиссиях.

Все отзывы работодателей размещены на официальном сайте вуза в подразделе «Внутренняя оценка качества образования» (<https://chgik.ru/node/3203> «Реестр отзывов представителей организаций и предприятий (работодателей), преподавателей иных образовательных организаций об участии в составе экзаменационных комиссий в рамках проведения промежуточной аттестации»). В зимней зачётно-экзаменационной сессии 2024/25 учеб. года приняли участие 17 представителей организаций – работодателей и педагогических работников сторонних образовательных организаций (подготовлено 42 отзыва: <https://chgik.ru/node/5124>). В летней зачётно-экзаменационной сессии 2024/25 учеб. года – 13 представителей (подготовлено 36 отзывов: <https://chgik.ru/node/5247>).

– система оценки качества ОПОП педагогическими работниками вуза в рамках посещения и оценки открытых занятий НПР вуза. На официальном сайте вуза в подразделе «Внутренняя оценка качества образования» регулярно (по итогам каждого семестра учебного года) обновляется реестр материалов оценки открытых занятий: 1 семестр 2024/25 учеб. года (<https://chgik.ru/node/5125>); 2 семестр – (<https://chgik.ru/node/5126>).

В целях повышения эффективности системы качества образования и образовательного процесса в целом, обеспечения максимального соответствия образовательного процесса требованиям потребителей образовательных услуг в Челябинском государственном институте культуры, согласно п. 3.1 Положения о внутренней независимой оценке качества образования (утверждено 25.09.2017), внутренняя независимая оценка качества подготовки обучающихся осуществляется в рамках:

– промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам/модулям (в состав экзаменационных комиссий входят представители организаций и предприятий (работодателей), преподаватели иных образовательных организаций);

– промежуточной аттестации обучающихся по итогам прохождения практик (в состав комиссии по защите практики входят представители организаций и предприятий (работодателей));

– промежуточной аттестации обучающихся по итогам выполнения курсовых работ, а также участия в проектной деятельности (в состав экзаменационной комиссии по защите курсовой работы входят представители организаций и предприятий (работодателей), преподаватели иных образовательных организаций);

– проведения входного контроля уровня подготовленности обучающихся в начале изучения дисциплины;

– проведения мероприятий по контролю наличия у обучающихся сформированных результатов обучения по ранее изученным дисциплинам/модулям;

– анализа портфолио учебных и внеучебных достижений обучающихся;

– проведения олимпиад, других конкурсных мероприятий по отдельным дисциплинам/модулям, а также участия в международных, всероссийских конкурсных мероприятиях;

– государственной итоговой аттестации.

Примером входного контроля является тестирование студентов по дисциплинам «История России», «Русский язык и культура речи» и «Безопасность жизнедеятельности» на образовательной платформе «Юрайт» в рамках VI Всероссийской акции независимой оценки качества образования «Входное тестирование – 2025» (https://urait.ru/news/3820?utm_source=email&utm_medium=email&utm_campaign=inputquiz&utm_content=prof_061125&utm_term=link_inputquiz_vo). В ЧГИК тестирование обучающихся прошло в период с 16 сентября по 14 октября 2025 г. в соответствии с приказом «Об организации и проведении входного тестирования» № 158-п от 09.09.2025 (https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/prikaz_no168-p_ot_01.09.2025_ob_organizacii_i_provedenii_vhodnogo_testirovaniya.pdf#overlay-context=node/3203). Вуз продемонстрировал высокую активность и вошёл в число 59 самых активных вузов страны, заняв в этом рейтинге 29-ю позицию. Однако ключевым достижением стало место в ТОП-10 по качеству выполнения тестовых заданий. При ранжировании результатов по среднему баллу ЧГИК поднялся на 9-е место среди всех вузов-лидеров. Всего студентами-первокурсниками ЧГИК было пройдено 375 тестов по дисциплинам «Русский язык», «История России» и «Безопасность жизнедеятельности». Каждый пятый тест (20 %) был написан на высокий балл – от 80 до 100, что свидетельствует о прочной базовой подготовке абитуриентов.

С целью независимого, объективного оценивания степени соответствия содержания и уровня подготовки студентов требованиям образовательных стандартов, создания системы управления качеством подготовки кадров вуз с 2006 г. участвует в Федеральном интернет-экзамене в сфере профессионального образования. В 2025 г. вуз принимал участие в 41-м и 42-м этапах ФЭПО: проведено более 1836 сеансов по 8 дисциплинам для студентов, обучающихся по 15 направлениям. Интернет-экзамены были полностью синхронизированы с промежуточной аттестацией, проводились в соответствии с приказами «О проведении Интернет-экзамена» (№ 89-п от 30.05.2025; № 245-п от 15.12.2025), их результаты учитывались при выставлении оценок на экзаменах в зимнюю и летнюю сессии.

В 2025 г. вуз впервые принял участие в Федеральном интернет-экзамене в сфере профессионального образования в режиме «ФЭПО-рго» по дисциплинам: «История России», «Русский язык и культура речи», «БЖД». По итогам участия в ФЭПО-рго вуз получил Сертификат качества № 2025/1/130 Э от 23.05.2025, подтверждающий, что вуз в период с 13 мая 2025 г. по 23 мая 2025 г. успешно прошёл независимую оценку качества образования по сертифицированным педагогическим измерительным материалам в режиме «ФЭПО-рго» Федерального интернет-экзамена в сфере профессионального образования. Из 10 студентов, принявших участие в ФЭПО-рго: золотые сертификаты

получили 2 чел., серебряные – 2 чел., бронзовые – 3 чел., участников – 3 чел. (<https://chgik.ru/news/nezavisimoe-ocenivanie-kachestva-obrazovaniya-na-ekvatore-obucheniya>)

Студенты очной формы обучения с 21 апреля по 15 мая 2025 г. прошли тестирование на образовательной платформе «Юрайт» в рамках VII Всероссийской акции независимой оценки качества образования «Тотальный экзамен» по дисциплинам: «Русский язык и культура речи» (бакалавриат, специалитет) 1, 2 курсы; «История России» (бакалавриат, специалитет) 1 курс. По количеству пройденных экзаменов в рамках данной акции ЧГИК занял 3-е место среди вузов России (https://urait.ru/quality-quiz?organization=&quiz_timetable_id=16)

Студенты вуза приняли участие в Открытых международных студенческих интернет-олимпиадах (Open International Internet-Olympiad) по русскому языку и истории России. Информация о студентах вуза – победителях олимпиады в 2025 г. – представлена в табл. 4.

Таблица 4

Призеры Открытых международных студенческих интернет-олимпиад в 2025 году

№	Ф.И.О.	Дисциплина	Результат
1	Пашкина Анастасия Андреевна	История России	Золотая медаль

Одним из путей решения проблемы оценки качества образовательной системы становится расширение «присутствия» вуза в общероссийском и региональном научном (форумы, гранты, исследовательские проекты, публикации), культурно-творческом (фестивали, конкурсы) пространстве. В 2025 г. более 1000 обучающихся вуза приняли участие в более чем 200 творческих и научных форумах различного уровня (международных, общероссийских, региональных и внутривузовских).

В декабре 2025 г. в вузе в соответствии с Положением «О внутривузовском конкурсе педагогического мастерства» (утв. Учёным советом от 25 октября 2021 г., протокол № 2, дополнения и изменения от 30 октября 2023 г., протокол № 2) (https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/polozhenie_o_vnutrivuz_konkurse_ped_masterstva.pdf) был организован и проведён четвёртый конкурс. Его цель – выявить наиболее выдающиеся результаты педагогов в образовательной и воспитательной работе, в организации и проведении научно-исследовательской и творческой деятельности обучающихся. Дипломы победителей и сертификаты на стажировку в вузах и учреждениях культуры и искусства г. Москвы, Республики Крым, г. Ялты, г. Барнаула были вручены на пленарном заседании 47-й научно-практической конференции научно-педагогических работников института «Культура – искусство – образование» 6 февраля 2026 г. Информация о конкурсе и его победителях размещена на официальном сайте вуза в подразделе «Внутривузовский конкурс педагогического мастерства» (<https://chgik.ru/news/podvedeny-ityogi-iv-vnutrivuzovskogo-konkursa-pedagogicheskogo-masterstva-2025>).

В соответствии с постановлением Правительства РФ от 27 февраля 2026 г. № 201 в «Подсистему сбора сведений о студентах» (Рособрнадзор) в полном объёме переданы сведения о студенческих билетах и зачётных книжках студентов в срок до 1 марта 2026 года (установленный Федеральным законом от 29 декабря 2025 г. № 539-ФЗ). Также в текущем режиме продолжается актуализация данных.

В вузе создана, активно используется и пополняется «Автоматизированная тестовая система». В ходе самообследования был проведён выборочный контроль качества подготовки студентов по утверждённым фондам заданий по циклам дисциплин направлений подготовки (специальностей).

На официальном сайте в течение 2025 г. все вкладки подраздела «Оценка качества образования» («Политика гарантии качества», «Внутренняя оценка качества образования», «Внешняя оценка качества образования», «Оценка качества условий», «Внутривузовский конкурс педагогического мастерства») регулярно обновлялись (<https://chgik.ru/node/3202>).

2.6. Кадровое обеспечение по направлениям подготовки обучающихся

В первом квартале 2026 г. доля преподавателей, имеющих учёную степень и/или учёное звание, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по образовательным программам высшего профессионального образования, соответствует требованиям ФГОС ВО.

2.7. Организация повышения квалификации

В течение 2025 г. 219 НПП (в т. ч. совместителей) и сотрудников института прошли обучение по программам дополнительного профессионального образования и профессиональной переподготовки. На базе вузовского Центра непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры были организованы курсы повышения квалификации для НПП и сотрудников ЧГИК: «Информационно-коммуникационные технологии в образовательном процессе. Электронная информационно-образовательная среда вуза» (6 чел.); «Формирование фонда оценочных средств» (19 чел.); «Современные информационно-коммуникационные технологии в педагогической практике: работа в электронной информационно-образовательной среде вуза» (24 чел.); «ИКТ-компетенции преподавателя вуза: использование цифровых ресурсов в учебном процессе» (24 чел.); «Цифровая трансформация высшего образования: работа с электронной информационно-образовательной средой» (23 чел.); «Развитие цифровых компетенций педагога: интеграция информационно-коммуникационных технологий в образовательный процесс» (21 чел.); «Информационно-коммуникационные технологии в образовательном процессе и развитие электронной информационно-образовательной среды вуза» (19 чел.); «Современные информационно-коммуникационные технологии в педагогической практике: работа в электронной информационно-образовательной среде вуза» (29 чел.); «Цифровая трансформация высшего образования: работа с электронной информационно-образовательной средой» (18 чел.); «Развитие цифровых компетенций педагога: интеграция информационно-коммуникационных технологий в образовательный процесс» (15 чел.); «Современные технологии электронного обучения: от теории к практике» (20 чел.); «Актуальные вопросы по противодействию коррупции. Противодействие и профилактика коррупции в образовании» (10 чел.). 4 НПП прошли обучение по программам профессиональной переподготовки.

Обучение по программам дополнительного профессионального образования в образовательных организациях Москвы, Барнаула, Йошкар-Олы, Саратова, Тюмени, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Томска, Смоленска, Сургута, Нижнего Новгорода прошли 47 НПП и сотрудников. Деятельность вуза по повышению квалификации НПП соответствует законодательной норме.

3. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

3.1. Кадровый потенциал вуза

В 2025 г. в образовательном процессе принимали участие 160 штатных преподавателей (по образовательным программам высшего образования – 146, по дополнительным предпрофессиональным – 14); в 2024 г. – 154/12; в 2023 г. – 163/10

соответственно. В табл. 5 представлена динамика кадрового обеспечения за последние 5 лет.

Таблица 5

Динамика кадрового обеспечения образовательного процесса

Кадровый	2021	2022	2023	2024	2025		Динамика к 2023 г., %
					Штатных	Доля, %	
Всего НПР	198	189	173	166	160	100	3,6↓
с уч. степенью и/или званием	160	139	137	129	125	78,1	3,1↓
докторов наук, профессоров	47	42	44	42	40	25,0	4,8↓
кандидатов наук, доцентов	113	97	93	87	85	53,1	2,3↓

В целом по институту доля педагогов с учеными степенями и учеными званиями в структуре штатного состава научно-педагогических работников в 2025 г. составила 78,1 % (2022 – 73,5 %, 2023 – 79,1 %, 2024 – 77,7 %).

3.2. Аттестация научно-педагогических кадров

Защиты кандидатских и докторских диссертаций, с одной стороны, объективируют результаты НИР вуза, с другой, – наряду с процедурой присвоения ученых званий, выступают одними из инструментов аттестации научно-педагогических кадров.

В табл. 6 представлена динамика защит за последние 10 лет.

Таблица 6

Динамика защиты диссертаций преподавателями и сотрудниками института в 2016-2025 гг.

	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
Кандидатские	0	3	2	1	1	1	–	1	1	3
Докторские	1	1	1	–	–	1	–	–	–	–
Всего	1	4	3	1	1	2	0	1	1	3

В 2025 г. состоялись три защиты диссертации на соискание степени кандидата культурологии по научной специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства: зав. кафедрой декоративно-прикладного искусства А. А. Ржавитиной, преподавателя кафедры литературы русского и иностранных языков Е. О. Акулиничевой, научного сотрудника УНИИ А. В. Солиной.

Традиционным направлением формализации научных и творческих достижений и притязаний является присвоение ученых званий. В 2025 году ученое звание профессора было присвоено профессору кафедры хорового дирижирования и сольного пения А. О. Павловских; профессору кафедры народного хорового пения О. Ю. Перерве; доктору культурологии, профессору кафедры философии и культурологии М. Л. Шуб. Ученое звание доцента получили доцент кафедры декоративно-прикладного искусства В. В. Гейль и доцент кафедры театрального искусства И. В. Бармасов.

3.3. Деятельность диссертационного совета института

Базовым элементом научно-исследовательской инфраструктуры, обеспечивающим повышение кадрового научного потенциала вуза, является диссертационный совет.

Диссертационный совет 23.2.026.01 на базе ЧГИК был открыт в соответствии с приказом Минобрнауки России от 27.06.2023 № 1360/нк. Совет принимает к защите диссертации на соискание ученой степени доктора и кандидата наук по научным специальностям: 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (культурология); 5.7.8. Философская антропология, философия культуры (философские науки).

Таблица 7

Динамика защит в диссертационном совете института в 2023-2025 гг.

Специальность	Кандидатские			Докторские		
	2023	2024	2025	2023	2024	2025
5.7.8 Философская антропология, философия культуры	0	0	2	0	0	1
5.10.1. Теория и история культуры, искусства	1	3	5	0	1	2

В 2025 г. из 7 защит кандидатских диссертаций:

– 3 работы были представлены преподавателями и сотрудниками института: зав. кафедрой декоративно-прикладного искусства А. А. Ржавитиной (науч. рук.: доктор культурологии, профессор Л. Б. Зубанова), преподавателем кафедры литературы русского и иностранных языков Е. О. Акулиничевой (науч. рук.: доктор культурологии, профессор М.Л. Шуб), научным сотрудником УНИИ А. В. Солиной (науч. рук.: доктор филологических наук, профессор В. Я. Аскарова);

– 2 работы – кандидатские диссертации выпускников аспирантуры и соискателей вуза предыдущих лет: А. Н. Гулевой, Е. Г. Миляевой (науч. рук.: доктор философских наук, профессор В. С. Невелева).

В 2025 году были защищены 2 докторские диссертации выпускниками докторантуры. География защит в 2025 году: Новосибирск, Омск, Нижний Тагил, Челябинск (7).

3.4. Подготовка научно-педагогических работников, научно-педагогических кадров в аспирантуре и докторантуре

В текущем году из 19 выпускников 1 чел. (5,2 %) защитил кандидатскую диссертацию после выпуска из аспирантуры. В отчетном году аспиранты и соискатели института (А. Н. Гулевая, А. А. Ржавитина, А. В. Солина, Е. О. Акулиничева, Е. Г. Миляева) защитили 5 кандидатских диссертаций (в 2022 г. – 1, 2023 – 3, 2024 – 2), из них сотрудники – 3 (в 2022 г. – 1, 2023 – 2, 2025 – 1), были защищены 2 докторские диссертации выпускниками докторантуры (см. табл. 8 и табл. 9).

Таблица 8

Защиты аспирантов в 2025 г. и перспективы на 2026 г.

Критерии	Кол-во, чел.
защитили диссертации в 2025 г.	5
прошли обсуждение и получили рекомендации выпускающих кафедр к защите	2

Таблица 9

Защиты диссертаций аспирантами, соискателями, докторантами в 2025 г.

№	ФИО	Шифр специальности	Научный руководитель	Место и дата защиты
Аспиранты				
1	Гулевая А. Н.	5.7.8 Философская антропология, философия культуры	Невелева В. С.	ЧГИК, 11.04.2025
2.	Ржавитина А. А.	5.10.1 Теория и история культуры, искусства	Зубанова Л. Б.	ЧГИК, 28.02.2025
3.	Солина А. В.	5.10.1 Теория и история культуры, искусства	Аскарова В. Я.	ЧГИК, 28.02.2025
4.	Акулиничева Е. О.	5.10.1 Теория и история культуры, искусства	Шуб М. Л.	ЧГИК, 19.12.2025
Соискатели				

№	ФИО	Шифр специальности	Научный руководитель	Место и дата защиты
5.	Миляева Е. Г.	5.7.8. Философская антропология, философия культуры	Невелева В. С.	ЧГИК, 26.09.2025
Докторанты				
1.	Соломко Д. В.	5.7.8 Философская антропология, философия культуры	Невелева В. С.	ЧГИК, 24.10.2025
2.	Мищенко И. Е.	5.10.1 Теория и история культуры, искусства	Зубанова Л. Б.	ЧГИК, 26.09.2025

В календарном 2026 г. на защиту кандидатских диссертаций выходят Е. В. Соколовская, Е. С. Федорова (науч. рук. доктор культурологии, профессор Л. Б. Зубанова).

3.5. Результативность НИР вуза в 2025 г.

3.5.1. Участие НИР в научных и творческих мероприятиях

Участие в научных и творческих мероприятиях является обязательным направлением научно-исследовательской и художественно творческой активности ППС института. Коммуникативные форматы взаимодействия профессионального сообщества обеспечивают развития институционального статуса исследователя, творческого деятеля (коллектива, вуза в целом) в профессиональном сообществе.

ЧГИК ежегодно проводит научные и художественно-творческие мероприятия различного уровня, многие из которых становятся заметными событиями не только на региональном, но и на федеральном уровне и в кругу профессионального сообщества страны. В табл. 10 представлена динамика числа таких мероприятий в течение последних 5 лет.

Таблица 10

**Динамика научных и творческих мероприятий,
организованных институтом в 2021–2025 гг.**

Уровень конференций	2021	2022	2023	2024	2025
Международные	23	24	33	36	37
Всероссийские	20	37	46	51	54
Региональные и областные	32	90	95	156	118
Внутривузовские	51	71	74	93	90
ВСЕГО:	126	222	248	336	299

Стоит заметить, что в 2025 г. происходит корректировка количественных показателей инициации и проведения вузом научно-творческих мероприятий: при увеличении в 2024 г. более чем на треть (+35,5 %), в 2025 их число уменьшается на 11 %. При относительно стабильном количестве форумов международного (+2,8 %), национального (+5,9 %), вузовским (–3,2 %) уровней, практически на четверть сократилось число региональных (–24,4 %).

Динамика за пятилетие демонстрирует увеличение общего числа мероприятий практически в 2,4 раза, всероссийских – в 2,7, внутривузовских – в 1,7, международных – в 1,6, региональных – в 3,7. Очевидно, что организация «событийной» активности НИР требует изменения подходов.

Представители 22 кафедр института совместно с Управлением культурных и творческих индустрий, отделом по социально-воспитательной работе, международным отделом, Детской школой искусств и Управлением науки и инноваций выступили инициаторами и организаторами 299 научных и художественно-творческих мероприятий различного уровня, проведенных в 2025 г. Наиболее продуктивными в

2025 г. в данном отношении стали кафедры РТПП (85), истории, музеологии и документоведения (74), библиотечно-информационной деятельности (58), народных инструментов и оркестрового дирижирования (52) педагогики и этнокультурного образования (38), специального фортепиано (36), народного хорового пения (34).

Преподаватели принимали участие в большом количестве внешних профессиональных мероприятий (табл. 11).

Таблица 11

Динамика участия НПП и сотрудников института в научных и творческих мероприятиях в 2021–2025 гг.

Уровень мероприятий	2021	2022	2023	2024	2025
Международные	123	101	117	98	97
Всероссийские	119	110	140	132	105
Региональные и областные	210	204	220	250	235
Всего	452	415	477	480	437

При незначительном снижении общей интенсивности участия НПП института в научных и творческих мероприятиях в сравнении с предыдущим годом (– 9 %) наиболее сократилось участие в национальных форумах (– 20,5 %), при относительно стабильном присутствии на международных (– 1 %) и региональных площадках (– 6 %).

В отчетном году преподаватели института участвовали в научных и творческих событиях разного уровня, проводимых в странах дальнего (Болгария) и ближнего зарубежья (Узбекистан, Таджикистан, Казахстан, Беларусь), в более чем 40 городах России (включая Челябинск).

«Программа развития вуза до 2030», учитывающая национальные приоритеты государственной политики в сферах высшего образования, культуры и искусства, обозначающая стратегические векторы реализации образовательной, научной, творческой, молодежной, международной и иных политик вуза, задает содержательные и формальные требования к организации и осуществлению «событийного» компонента научно-исследовательской и художественно-творческой работы.

3.5.2. Грантосоискательство

Работа по организации грантосоискательства в ЧГИК остается сложным компонентом научной и творческой работы. В 2025 году все традиционные грантодатели объявляли конкурсы – РНФ, РНФ-регион, Президентский фонд культурных инициатив, Фонд поддержки гражданских инициатив Южного Урала, Арт-кластер «Таврида», Росмолодежь. Данные по грантосоискательству за 2021–2025 гг. показывают нелинейную динамику (табл. 12).

Таблица 12

Динамика грантосоискательства в 2021–2025 гг.

	2021	2022	2023	2024	2025
Заявлено проектов	17	7	7	16	8
Проекты победителей	6 (35%)	4 (57,1%)	4 (57,1%)	3 (18,8%)	2 (25%)

Табл. 13 представляет проекты, заявленные на конкурсы 2024–2025 гг. и реализованные в 2025 г.

Таблица 13

Грантовые проекты, реализованные в 2025 г.

Тема исследования, направление	Руководители проекта, организаторы	Фонд, программа	Сумма
Молодежный проект, посвя-	Морозова И.Н.	Фонд поддержки	344 940

Тема исследования, направление	Руководители проекта, организаторы	Фонд, программа	Сумма
ценный Дню славянской письменности и культуры Свое-родное. Русская культура: истоки-диалоги-лица		гражданских инициатив Южного Урала	
Военная поэзия: от сороковых к СВО	АНО «Сильный Урал», Н. С. Королев, А. И. Порошина	Фонд президентских грантов	1 220 446, 65

3.5.3. Публикации НПР

В 2025 г. продолжился спад публикационной активности НПР вуза. Это видно из таблицы 14, демонстрирующей динамику количества публикаций за последние 5 лет в периодических, продолжающихся изданиях и сборниках научных конференций (данные на 20.01.2026).

Таблица 14

Динамика количества статей в 2021–2025 гг.

Показатели	2021	2022	2023	2024	2025
Общее количество публикаций:	340	366	238	239	159
в том числе ВАК	59	53	51	53	39
География публикаций, в том числе:					
– зарубежные	40	30	24	22	11
– центральные (Москва, Санкт-Петербург)	27/11	30/4	20/8	15/9	10/7
– другие города РФ	84	51	45	34	31
– г. Челябинск,	178	251	141	159	100
в том числе институт	147	181	116	118	59

Общее число публикаций в 2025 году сократилось на 33 % по сравнению с предыдущим годом. За пятилетний период публикационная активность снизилась более чем в два раза. С точки зрения географии публикаций также наблюдается сокращение: количество зарубежных публикаций уменьшилось на 50 %; активность в столичных изданиях снизилась на 30 %; публикации в региональных изданиях сократились на 10 %; количество внутривузовских публикаций уменьшилось на 50%.

Снижение на 28 % числа статей в журналах из Перечня ВАК соответствует общей тенденции и при этом обеспечивает выполнение нормативных требований для отдельных категорий преподавателей (членов диссертационных советов и руководителей аспирантов), для которых установлены особые критерии по публикациям в изданиях ВАК и участию в конференциях.

Общее число публикаций ИПС в РИНЦ стабильно растёт с 5703 (2021 г.) до 7657 (2025 г.), что свидетельствует о системном увеличении научной продуктивности института. Среднегодовой прирост составляет в пределах 8–9%. Число цитирований демонстрирует значительный рост после 2022 г.: рост в 2023–2025 гг. (с 12702 до 17782) указывает на повышение значимости и востребованности работ института. Индекс Хирша (h-индекс) вырос с 32 до 42, что отражает увеличение влияния публикаций: больше статей цитируются многократно; g-индекс (учитывает высокоцитируемые работы) также вырос с 44 до 61, подтверждая рост качества и отдачи от наиболее значимых публикаций (см. табл. 15).

Таблица 15

Общие показатели института в РИНЦ за 2021–2025 гг.

Показатели	Значения				
	2021	2022	2023	2024	2025

Общее число публикаций организации в РИНЦ	5703	6386	6844	7428	7657
Число цитирований публикаций на eLibrary.ru	9387	8814	12702	15622	17782
h-индекс (индекс Хирша)	32	34	35	40	42
g-индекс	44	48	51	57	61

В качестве проблемных позиций 2025 г. необходимо обозначить минимизацию присутствия вуза в международных базах WoS/Scopus (1 публикация, Н.А. Соколова); минимальную публикационную активность (1–3 статьи) у ряда кафедр, преимущественно художественно-творческого профиля, отсутствие статей в изданиях ВАК у 16 кафедр из 22.

3.5.4. Подготовка и выпуск книжных и периодических изданий

Объём издательской деятельности вуза в течение последних двух лет сохраняется на постоянном уровне: в 2024 году выпущено 42 издания (общим объёмом 500,76 усл. печ. л.), в 2025 году – также 42 издания (523,76 усл. печ. л.).

Среди них значительную долю составляют научные публикации: монографии, сборники трудов конференций и научные сборники.

Табл. 16 позволяет проследить динамику издания монографий за 2021–2025 гг.

Таблица 16

Динамика издания монографий в 2021–2025 гг.

2021	2022	2023	2024	2025
8	8	11	8	7

В табл. 17 представлены монографии, опубликованные в 2025 г.

Таблица 17

Монографии, изданные в 2025 г.

	ФИО автора(ов)	Название	Место издания: изд-во	Объём усл. п. л.
1.	Зубанова Л. Б.	Глава: Мемориальная идентичность: между местом памяти и памятью мест // Материализованная идентичность: конструирование памяти в социально-экономической перспективе (Аркаим) : коллективная монография	Челябинск: Изд-во А. Е. Фриза	244 с./12; (4,6)
2.	Гревцева Г. Я., Литвак Р. А., Баштанар И. М.	Социальная инклюзия: сущность, подходы	Челябинск: ЧГИК	8,84
3.	Литвак Р. А., Усанова О. Г.	Понятийный аппарат педагогики и образования: коллектив. монография	Благовещенск: БГПУ	248 с./14,4
4.	Соколова Н. А. (в соавторстве)	Конфликтологическая подготовка будущих педагогов в условиях вуза	Челябинск: ЮУрГГПУ, ЮУрНЦ РАО	260 с./16,5
5.	Терехов А.Н.	Глава: «Я вспоминаю годы Великой Отечественной войны»: история и память, мир и война, парад победы 1945-го в жизни и фильмах Сергея Аполлинариевича Герасимова) // Великая Отечественная война в отражении кинематографа: факты и интерпретации: коллективная монография	Москва: ВГИК	374 с./21,8 (0,4)

	ФИО автора(ов)	Название	Место издания: изд-во	Объем усл. п. л.
6.	Усанова О.Г.	Глава: Современные педагогические подходы: коммуникативно-культурологический подход в процессе формирования социально-коммуникативной компетентности студентов гуманитарных вузов // Современные педагогические подходы и методы обучения в образовательных организациях: коллективная монография	Ульяновск: Зебра	357 с. / 30,3 (0,9)
7.	Ягодинцева Н. А.	Опыт пассионарности. Статьи 2013–2025 гг.	Москва: Союз писателей России	200 с./11,5
Итого				115,34/57,14

Основное научное издание вуза – журнал «Вестник культуры и искусств» (гл. редактор профессор С. Б. Синецкий). Издание в 2023 г. включено в Перечень ведущих рецензируемых журналов и изданий, в которых должны быть опубликованы результаты диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук, по 2-м научным специальностям и 5-ти отраслям: 5.10.1 Теория и история культуры, искусства (отрасли: искусствоведение, культурология, философские науки); 5.10.4 Библиотечковедение, библиографоведение и книговедение (отрасли: педагогические науки, культурология).

В 2025 г. журнал «Вестник культуры и искусств» был включен в актуальную версию Единого государственного перечня научных изданий – «Белого списка» (4 категория), ведение которого осуществляет РЦНИ. Издание зарегистрировано на платформе ИС «Метафора» (через КИАС РЦНИ). В Перечне рецензируемых научных изданий, распределенном по категориям, «Вестник культуры и искусств» относится ко второму квартилю.

На 2024 год журнал занимает в рейтинге Science Index 51 место по тематике «Культура. Культурология» и 26 место за 2022 год по тематике «Искусство. Искусствоведение» (дата обновлений показателей журнала 12.01.2026). Десятилетний индекс Хирша по данным eLIBRARY равен 15 (табл. 18).

Таблица 18

**Показатели журнала «Вестник культуры и искусств» в РИНЦ
за 2019–2024 гг. (актуализировано 12.01.2026)**

Критерии оценки	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Число цитирований статей предыдущих двух лет	88	55	31	49	60	67
Двухлетний импакт-фактор РИНЦ	0,289	0,189	0,157	0,283	0,404	0,416
Пятилетний импакт-фактор РИНЦ	0,184	0,148	0,128	0,167	0,239	0,259
Показатель журнала в рейтинге Science Index	3,161	3,363	3,525	3,577	3,811	3,840
Средний индекс Хирша авторов	6,2	7,7	11,7	10,8	7,8	9,5
Индекс Херфиндаля по организациям авторов	1196	1030	636	785	695	1280

В табл. 19 представлена динамика выпуска учебных изданий за 2021–2025 гг.

Таблица 19

Динамика выпуска учебных изданий в 2020–2025 гг.

2021	2022	2023	2024	2025
8	3	6	7	15

Количество учебных изданий в 2025 г. увеличилось в два раза по сравнению с предыдущим годом, что отражает активную учебно-методическую деятельность института. Развернутая информация об учебных изданиях, выпущенных в 2025 г. преподавателями института, представлена в табл. 20.

Таблица 20

Выпуск учебных изданий в 2025 г.

№	ФИО автора(в)	Название	Вид работы	Место издания, изд-во	Объем усл. п.л.
1.	Баштанар И. М., Красновпольская М. Ю. (соавтели)	Инклюзивные практики в работе учреждений культуры	Сборник метод. материалов	Челябинск: ЧГИК	9,53
2.	Гревцева Г.Я. (в соавторстве)	Педагогика и психология: организация самостоятельной работы студентов	Учебно-методическое пособие	Челябинск: Абрис	13,54
3.	Жданович Л. В.	Формирование музыкально-исполнительского аппарата как важный фактор развития интонирования в классе виолончели в детской школе искусств	Метод. рекомендации	Челябинск: ЧГИК	1,17
4.	Зайкова О.Н.	Маркетинг библиотечно-информационной деятельности	Учебно-методическое пособие	Челябинск: ЧГИК	16
5.	Калужских Е. В.	Три круга предлагаемых обстоятельств в методологии действенного анализа	Учеб. пособие	Челябинск: ЧГИК	4,42
6.	Кочеков В. Ф. (в соавторстве)	Элементарное музицирование на основе пальчиковых игр с мелодиями народного фольклора	Учебное пособие	Челябинск; Бухара: Камоло,	10
7.	Кочеков В. Ф. (в соавторстве)	Русские и узбекские ударные духовые народные музыкальные инструменты	Учебно-методическое пособие	Челябинск; Бухара: Камоло,	6,5
8.	Кочеков В. Ф. (в соавторстве)	Детское песенное творчество «Сегодня, завтра и вчера». Из истории детского песенного творчества 70-90 годов XX века	Методическое пособие	Челябинск; Бухара: «AMAZON» publishing	6

№	ФИО автора(в)	Название	Вид работы	Место издания, изд-во	Объем усл. п.л.
9.	Кочекон В. Ф. (в соавторстве)	Интегрированные занятия и обучение детским фольклорным песням на занятиях музыки.	Методическое пособие	Челябинск; Бухара: Камоло,	9
10.	Красавина А.В.	Практикум по сценарному мастерству	Практикум	Челябинск: ЧГИК	5,5
11.	Ракипов М.Р.	Режиссура в картинках: Мысли о режиссуре: в 4 ч.	Учебно-методическое пособие	Челябинск, ЧГИК	8,84 7,44 9,77 7,91
12.	Соколова Н.А. (в соавторстве)	Профилактика девиантного поведения	Учебное пособие	Челябинск: ЮУрГГПУ	19,1
13.	Соколова Н.А. (в соавторстве)	Педагогика (с грифом УМО СПО)	Учебник и практикум	Москва: Юрайт,	25,12
14.	Соколова Н.А. (в соавторстве, гл. ред.)	Социальная педагогика	Учебник и практикум	Москва: Юрайт	24,03
15.	Ягодинцева Н. А. (в соавторстве) редактор-составитель	Организация работы литературно-творческих коллективов: коллективное пособие	Электронное учебное пособие	Москва: Союз писателей России	14,38
Итого					198,25

Наряду с учебными изданиями в учебном процессе по музыкальным дисциплинам востребованы также нотные исполнительские издания (табл. 21).

Таблица 21

Выпуск нотных исполнительских изданий в 2025 г.

	ФИО авт., сост.	Название	Место издания: изд-во	Объем усл. п. л.
1.	Шкербина Т. Ю.	Хоровая музыка челябинских композиторов	Челябинск: ЧГИК	9,30
Итого				9,3

3.6. Приоритеты реализации НИР института

– обеспечение продуктивного функционирования диссертационного совета института (Д 23.2.025.01), увеличение числа защит кандидатских и докторских диссертаций, в том числе соискателями из других регионов;

– обеспечение стабильного выпуска научного журнала «Вестник культуры и искусств», соответствие его требованиям Перечня ведущих рецензируемых научных изданий, формирование условий для повышения наукометрических показателей и квартиля;

– реализация приема и подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре и ассистентуре-стажировке в соответствии с федеральными государственными требованиями, активизация работы по привлечению абитуриентов на бюджетные и внебюджетные места;

– разработка и внедрение программ поддержки молодых ученых и преподавателей для противодействия тенденции старения кадрового состава НПП;

– актуализация тематики и форм научной и творческой деятельности института с учетом приоритетов государственной культурной и научно-технической политики (Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 г., Концепции развития креативных (творческих) индустрий, инициатив Десятилетия науки и технологий РФ);

– защита преподавателями и специалистами института не менее 2 кандидатских и 1 докторской диссертаций;

– присвоение ВАК ученого звания профессора – не менее 1, доцента – не менее 3 преподавателям и специалистам института;

– подготовка научных кадров в докторантуре по научным специальностям: 5.7.8. Философская антропология, философия культуры; 5.10.1. Теория и история культуры, искусства;

– развитие грантового направления финансирования научно-исследовательской и художественно-творческой деятельности;

– эффективное позиционирование научных школ института и научных школ России в профильных для вуза научных направлениях через проведение крупных международных и всероссийских форумов (включая форум «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века», конференцию «Чтение на Евразийском перекрестке», Лазаревские чтения);

– успешное проведение государственной итоговой аттестации в аспирантуре и ассистентуре-стажировке, повышение доли выпускников, защитивших диссертации в установленные сроки;

– развитие контактов с учредителем (Министерством культуры РФ), профильными образовательными и научными учреждениями и организациями, ведущими учеными по профильным специальностям; расширение сети договоров о научно-творческом сотрудничестве;

– привлечение в редакцию научного журнала «Вестник культуры и искусств» ведущих специалистов профильных научных учреждений и вузов, в т.ч. из зарубежных стран;

– проведение аналитической и консультативной работы с кафедрами по эффективному размещению публикаций преподавателей в журналах из Перечня ВАК и международных баз данных (Scopus, Web of Science);

– усиление поддержки деятельности межкафедральных научных центров и лабораторий (Институт культуры детства, Центр чтения, Институт культурной политики и проектного менеджмента, Центр исторической культуры и др.) через интеграцию их проектов в учебный процесс и привлечение внебюджетного финансирования;

– повышение эффективности проведения научных и творческих мероприятий за счет оптимизации их количества, усиления междисциплинарности и практико-ориентированности, активного использования дистанционных форматов.

4. МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Одним из факторов эффективности и качества образования является международная деятельность. Цель работы вуза в данной области заключается в повышении качества образования, приближении его к европейскому уровню и одновременно в пропаганде собственных образовательных традиций, формировании более привлекательного имиджа региона.

В вузе обучается 107 иностранных студентов. С каждым годом расширяется география стран, граждане которых получают высшее образование по очной и заочной формам обучения.

На условиях общего приема и в рамках международных договоров обучаются студенты из стран ближнего и дальнего зарубежья (Казахстан, Таджикистан, Узбекистан, Украина, Ангола, Мексика, Турция, Монголия, Чили, Перу, Палестина, Египет, Болгария, Китай).

Вуз ежегодно осуществляет прием иностранных граждан в пределах квоты, установленной Правительством Российской Федерации.

В 2025 г. на подготовительном отделении для иностранных граждан обучалось 6 человек в рамках квоты на образование иностранных граждан и лиц без гражданства в РФ, установленной Правительством РФ из следующих стран: Ангола, Мексика, Вьетнам. В последние годы повышается интерес со стороны потенциальных слушателей института из разных стран к изучению русского языка и на коммерческой основе. В 2025 г. на подготовительном отделении для иностранных граждан на коммерческой основе обучались 8 человек из Марокко, Мексики, Португалии, Пакистана, Перу.

О повышающейся тенденции положительного имиджа института на международном уровне говорят такие показатели, как организация международных творческих и научно-практических проектов, участие студентов и преподавателей в международных конкурсах и фестивалях, заключение договоров о международном сотрудничестве.

Далее представлены основные формы (показатели) международной деятельности за 2025 год.

Международные мероприятия, организованные и проведенные вузом за отчетный период

Вуз ежегодно инициирует ряд научных и творческих мероприятий, в том числе, международного уровня, которые становятся заметным событием в кругу профессионального сообщества. Табл. 22 представляет динамику проведения подобных мероприятий.

Таблица 22

Динамика научных и творческих мероприятий, организованных вузом в 2020–2025 гг.

Уровень конференций	2020	2021	2022	2023	2024	2025
Международные	18	23	24	33	36	37
ВСЕГО:	76	126	222	248	336	299

Таблица 23

Динамика участия сотрудников вуза в научных и творческих мероприятиях в 2020–2025 гг.

Уровень мероприятий	2020	2021	2022	2023	2024	2025
Международные	18	123	101	117	98	97
ВСЕГО:	76	452	415	477	480	437

Таблица 24

Лауреаты Международных конкурсов 2025 г.

Конкурс	Участники	Результат
VIII Международный конкурс-фестиваль баянистов, аккордеонистов и гармонистов «Друг баян» им. В. С. Брызгалова, посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне (Курган,	Шихов А. (класс профессора Шульги В. Н.)	Диплом лауреата II степени

апрель)		
VIII Международный конкурс-фестиваль баянистов, аккордеонистов и гармонистов «Друг баян» им. В. С. Брызгалина, посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне (Курган, апрель)	Мочалкин П., Баканча Т., Надточий В. (класс профессора Малыгина Н. Н.)	Диплом лауреата II степени
Международный фестиваль-конкурс «Жар-птица России» (Москва, апрель)	Пылин Д., Титов А. (класс профессора Кузьминой О. В.)	Диплом лауреата I степени
Международный фестиваль-конкурс «Жар-птица России» (Москва, апрель)	Пылин Д. (класс профессора Кузьминой О. В.)	Диплом лауреата I степени
Международный конкурс исполнителей на народных инструментах им. Е. Ф. Куревлева (Орск, апрель)	Медведева Т. (класс доцента Стадниченко Т. В.)	Гран-при
Международный конкурс-фестиваль искусств «На Олимпе» (Москва, 23.05.2025)	Гервик Л. (класс доцента Анищенко А. И.)	Диплом лауреата I степени
Международный конкурс-фестиваль искусств «На Олимпе» (Москва, 16.04.2025)	Пылин Д., Титов А. (класс профессора Кузьминой О. В.)	Диплом лауреата I степени
Международный конкурс-фестиваль искусств «На Олимпе» (Москва, 16.04.2025)	Пылин Д. (класс профессора Кузьминой О. В.)	Диплом лауреата I степени
79-й Международный фестиваль-конкурс «Вдохновение Весна» (Санкт-Петербург, 3.05.2025)	Беспалова А. (класс преподавателя Тухватуллиной В. Р.)	Диплом лауреата I степени
Международный фестиваль-конкурс «Русская зима» (Челябинск, 9.02.2025)	Беспалова А. (класс преподавателей Тухватуллиной В. Р., Байдаковой И. В.)	Диплом лауреата I степени
12-й Международный конкурс «Волшебство звука» (Март 2025)	Торомырзаева Д. (класс преподавателя Вовк Е. Ф.)	Диплом лауреата II степени
Международный конкурс-фестиваль «Золотой аккорд» (Санкт-Петербург, Май 2025)	Анисимова А. (класс доцента Поповой Е. М.)	Диплом лауреата I степени
Международный открытый конкурс народного творчества «Тихая моя Родина» (Краснодар, 13.06.2025)	Асеев И. (класс профессора Шульги В. Н.)	Диплом лауреата I степени
V Международный многожанровый конкурс-фестиваль «Созвездие Южного Урала» (Челябинск, декабрь 2025)	Попов А. (класс преподавателя Воронина А. А.)	Диплом лауреата I степени
V Международный многожанровый конкурс-фестиваль «Созвездие Южного Урала» (Челябинск, декабрь 2025)	Герасим А. (класс преподавателя Байдаковой И. В.)	Диплом лауреата I степени
V Международный многожанровый конкурс-фестиваль «Созвездие Южного Урала» (Челябинск, декабрь 2025)	Иванов А. (класс преподавателя Байдаковой И. В.)	Диплом лауреата I степени
V Международный многожанровый конкурс-фестиваль «Созвездие Южного Урала» (Челябинск, декабрь 2025)	Яковлев Н. (класс преподавателя Воронина А. А.)	Диплом лауреата I степени
Международный конкурс «Hollywood City» (Лос-Анджелес, 16.07.2025)	Борисенко Е. (класс профессора Левитана Е. А.)	Диплом лауреата II степени

		ни
VIII Международный конкурс «Звездный Олимп»	Надточий В.	Гран-при
Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Кубок Урала» (Магнитогорск, 2025)	Шихов А. (класс профессора Шульги В. Н.)	Диплом лауреата I степени
Международный фестиваль-конкурс искусств «Euro Vision Espana Star» (Барселона, 30.08.2025)	Борисенко Е. (класс профессора Левитана Е. А.)	Гран-при
Международный фестиваль-конкурс (Венеция, 29.12.2025)	Лобзенко А. (класс профессора Ивашкова М. В.)	Диплом лауреата III степени
Открытая международная студенческая интернет-олимпиада	Пашкина А. А.	Диплом за I место (золотая медаль)
Международный конкурс научно-исследовательских работ «Была война...»	Ремизова З. Н	Диплом I степени
XIX Международный конкурс научно-исследовательских работ «Лучшая студенческая работа – 2025» в секции «Культурология»	Ремизова З. Н	Диплом за I место
Международный фестиваль-конкурс национальной, народной, современной и эстрадной песни «Пою мое Отечество», сентябрь 2025, г. Челябинск	Фольклорный ансамбль «Радованье» (студенты 111, 411, 111М гр.)	Лауреаты I степени

Договоры о международном сотрудничестве, действующие в отчетный период с зарубежными высшими и средними учебными заведениями:

1. Соглашение о сотрудничестве с Государственным институтом искусств и культуры Узбекистана, 27.11.2023;
2. Договор о сотрудничестве с Ферганским региональным филиалом государственного института искусств и культуры Узбекистана, 23.12.2020;
3. Меморандум о международном сотрудничестве с Национальным институтом художеств и дизайна им. К. Бехзода Академии Художеств Узбекистана, 01.12.2023;
4. Договор о сотрудничестве с Самаркандским государственным институтом иностранных языков Республики Узбекистан, 01.12.2024;
5. Меморандум о сотрудничестве с Государственной академией хореографии Республики Узбекистан, 30.09.2021;
6. Договор о международном сотрудничестве с Республиканской специализированной школой-интернат хореографии, Узбекистан, 24.11.2022;
7. Соглашение о международном сотрудничестве с Ферганской специализированной школой искусств Республики Узбекистан, 22.11.2022;
8. Соглашение о международном сотрудничестве с Детской школой музыки и искусств № 4 г. Ташкента (Узбекистан), 15.03.2024;
9. Договор о сотрудничестве с Таджикским государственным институтом искусств им. М. Турсунзаде, 01.12.2024;
10. Договор о международном научном и творческом сотрудничестве с Некоммерческим акционерным обществом «Костанайский региональный университет имени А. Байтурсынова» (Казахстан), 01.07.2021;
11. Соглашение о международном сотрудничестве с Учреждением «Кокшетауский университет имени Абая Мырзахметова» (Казахстан), 10.11.2020;
12. Договор о международном сотрудничестве с Бакинской академией хореографии, Азербайджан, 28.10.2024;
13. Договор о сотрудничестве с Белорусским государственным университетом

культуры и искусств, 01.06.2024;

14. Договор о двустороннем сотрудничестве с Учреждением образования «Белорусская государственная академия музыки» (Минск, Беларусь), 03.07.2023;

15. Договор о международном сотрудничестве с Могилевским государственным колледжем искусств (Республика Беларусь), 01.08.2022;

16. Договор о международном сотрудничестве с Институтом перспективных исследований Рукмини Деви (RDIAS, Дели, Индия), 03.07.2023;

с научными, творческими и рекрутинговыми организациями:

17. Соглашение о сотрудничестве с Минской областной библиотекой им. А. С. Пушкина, 01.07.2022;

18. Соглашение о сотрудничестве в области образования и науки с Тайчжоу Корпорацией культурного развития «Софи», Центром китайской и русской культуры (Китай), 19.05.2021;

19. Соглашение о сотрудничестве с ООО «АКВАР TRAVEL ASIA» под брендом «АКВАР CONSALTING» (Узбекистан), 10.06.2021;

20. Соглашение о сотрудничестве в области образования с Пекинской Zhonghong Peizhe международной компанией образовательных технологий (Китай), 15.03.2024.

5. ВНЕУЧЕБНАЯ РАБОТА

Внеучебная работа направлена на реализацию основ государственной молодежной политики Российской Федерации и формирование общекультурных компетенций в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами, а также призвана способствовать удовлетворению интересов и потребностей студентов, развитию их способностей в духовном, нравственно-гуманистическом и профессиональном отношениях.

Приоритетными направлениями воспитательной деятельности являются создание полноценной воспитывающей среды вуза, вхождение воспитательного компонента в образовательный процесс, создание условий для самореализации в среде вуза каждого студента, формирование конкурентоспособного специалиста, партнерство с субъектами молодежной политики. Для реализации данных задач разработаны и актуализированы нормативно-методические документы, регламентирующие порядок и реализацию внеучебной работы.

В институте реализуется Программа адаптации студентов первого курса «Старт в культуре: становление личности профессионала», разработанная на основе системного и личностно-деятельностного подходов и направленная на создание психолого-педагогических, социальных и организационных условий для успешного вхождения студента в образовательную, научную, творческую и воспитательную среду вуза. Программа реализуется в течение первого учебного года и включает мероприятия по комплексной адаптации студентов в информационном, учебном, досуговом и иных пространствах вуза. В 2025 году 100 % студентов первого курса приняли участие в программе.

В соответствии с Комплексным планом противодействия идеологии терроризма в Российской Федерации на 2024-2028 годы проведены мероприятия по данному направлению. На сайте создана рубрика с размещением тематических профилактических материалов и плана работы по данному направлению. В 2025 году были проведены круглый стол «Противодействие экстремизму и терроризму в современном мире» с руководителем антитеррористической комиссии Челябинской области О. В. Семкиным (05.12.2025), лекции и беседы по теме противодействия идеологии терроризма в пространстве молодежных социальных сетей, встречи с представителями различных обще-

ственных и государственных структур (ФСБ, полиции и др.), профилактические индивидуальные беседы с обучающимися иностранными гражданами (81 чел, зам. деканов по воспитательной работе в течение уч. года). Систематически проводятся мероприятия, направленные на обеспечение межнационального (межэтнического), межконфессионального согласия: беседы со студентами, организация выставки антитеррористической направленности и межнационального (межэтнического), межконфессионального согласия (21.10.2025 – 19.11.2025, 1800 чел.). На сайтах факультетов вуза размещена информация, которая обращает внимание студентов на случаи, связанные с мошенничеством, предостерегая от преступлений. Проводится диагностика студенческих групп, социальных сетей и подписок на различные интернет сообщества (сайты экстремисткой и террористической направленности), а также работа по определению лиц, требующих профилактического внимания, работа по устранению предпосылок к радикализации обучающихся, вовлечению их в террористическую деятельность. Проведены тренировочные занятия по отработке действий обучающихся и преподавателей при возникновении ЧП/ЧС (апрель, май 2025).

В целях профилактики противодействия пагубным привычкам, предупреждения употребления наркотических, психоактивных веществ обучающимися, недопущения вовлечения студентов в наркотические сообщества, наркопреступность проводились в течение года разъяснительные беседы, просмотр видео материалов, тестирование, консультирование и другие формы работы. По итогам проведенной работы деструктивных проявлений в студенческой среде и фактов привлечения к административной и уголовной ответственности не было допущено.

В соответствии с Календарным планом по воспитательной работе института проведены мероприятия, направленные на гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание. Организовано посещение выставок, концертов, направленных на формирование гармоничной личности, развитие ценностно-смысловой сферы каждого обучающегося посредством присвоения духовно-нравственных базовых ценностей. Были проведены концерты ко Дню Героя Отечества, Защитника Отечества, Дню солидарности в борьбе с терроризмом (900 чел), организован кинолекторий просмотра художественных и документальных кинофильмов по тематике 80-летия Победы в ВОВ и СВО, театрализованная поэтория «Из металла, камня и огня», историко-поэтические чтения «Военная поэзия: от сороковых к СВО», выставка «Сквозь текст: о войне строкой фронтовика», презентация уникальной книги по истории эвакогоспиталя №1722 и документальный фильм «1722», интеллектуальная игра «Пройдем дорогами войны», выставочный проект «Вперед, за нашу Победу», участие в федеральном проекте «Диктант Победы» и других. Студенты и сотрудники приняли участие во Всероссийской акции «Вузы фронту»: сбор гуманитарной помощи, погрузка и отправка ее участникам СВО (сотрудничество с региональным отделением общества «Народный фронт», БФ «Сердце матери», 450 чел.). Приняли участие во II Форуме волонтеров и гражданских активистов (20.02.2025), тематической акции «Памяти жертвам терактов» (03.09.2025). В вузе работает клуб «Я горжусь», участники которого принимают участие во многих гражданско-патриотических мероприятиях. Руководитель клуба принял участие в Итоговом конгрессе ассоциации студенческих патриотических клубов «Я горжусь» (1-5.12.2025, Москва).

Социальная составляющая социокультурной среды вуза направлена на создание комфортных условий жизнедеятельности студентов. За отчетный период были оказаны 750 обучающимся различные меры социальной поддержки, включающие социальную помощь студентам – участникам СВО и детям участников СВО, семейным студентам, обучающимся, относящимся к категориям дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей и другим, оказавшимся в тяжелой материальной ситуации.

В рамках семейной политики организована работа по поддержке молодых студенческих семей и студентов, имеющих детей. Разработана Программа поддержки студентов, имеющих детей, на сайте вуза размещена информация в формате «единого окна» по мерам поддержки и льготам, предоставляемым институтом семейным студентам. Проведены круглые столы («Здоровьесбережение и сохранение традиционных семейных ценностей», 10.04.2025; «Семья 21 века», 27.11.2025), организованы встречи, беседы со студентами, оказана материальная, юридическая, информационная и психологическая поддержка.

В рамках организации социальной и материальной поддержки студентов особое внимание уделяется совершенствованию системы адаптации и комплексного сопровождения студентов-инвалидов и лиц с ОВЗ. ЧГИК разрабатывает данную проблематику и становится традиционной площадкой по обобщению передового опыта совершенствования образования обучающихся с ОВЗ. Разработана и внедрена Программа по трудоустройству выпускников с инвалидностью ЧГИК в сфере творческих (креативных) индустрий. Расширение и совершенствование практики инклюзивного образования в вузе происходит путем обмена опытом через проведение научных, социально значимых мероприятий и реализацию различного рода инклюзивных проектов для руководителей учреждений культуры, работающих с обучающимися с ОВЗ и инвалидами. За данный период был реализован план создания условий для инклюзивного образования, направленный на формирование толерантной социокультурной среды, организационно-педагогическое и социальное сопровождение, волонтерская помощь студентам-инвалидам, привлечение данной категории студентов к участию в различных конкурсах, в том числе национальном проекте «Абилимпикс».

В ЧГИК состоялся международный семинар-практикум «Инклюзивное образование: методики, технологии, опыт» (29–30.10.2025). В рамках мероприятия обсуждались инновационные подходы, современные технологии и практический опыт как российских, так и зарубежных специалистов в области инклюзивного образования. Участники обобщали прогрессивные педагогические и творческие инклюзивные методы, технологии, а также наработанный опыт взаимодействия с людьми с ОВЗ, применяемые в различных образовательных учреждениях. В семинаре-практикуме приняли участие 17 спикеров и ведущих мастер-классов из России и стран ближнего зарубежья: Казахстана, Киргизии, Узбекистана. Мероприятие собрало более ста участников, организатором и модератором выступила И. М. Баштанар, проректор по учебной и воспитательной работе ЧГИК, кандидат педагогических наук, доцент.

Вопросы инклюзии в учреждениях культуры обсудили на Международной научно-практической конференции «Инклюзия в учреждениях сферы культуры: создание принимающей среды и вовлекающие проекты» (18–19.11.2025, ЧГИК). Мероприятие включало пленарное заседание, тренд-сессии, круглые столы, мастер-классы, интерактивные лекции, инклюзивную экскурсию, встречи с детскими писателями, презентации интегрированного занятия по работе со слепыми и слабовидящими детьми в библиотеке, а также представление монографии «Социальная инклюзия: сущность, подходы». Конференция прошла при поддержке и активном участии Белорусского государственного университета культуры и искусств, Санкт-Петербургской государственной специальной центральной библиотеки для слепых и слабовидящих, Южно-Уральского технологического университета, Национальной библиотеки республики Казахстан.

Международный семинар-практикум «Инклюзивное образование: методики, технологии, опыт» (29-30.11.2025) поднял вопросы инновационных подходов, современных технологий и передового опыта российских и зарубежных специалистов в области инклюзивного образования. Обсуждались инновационные подходы, современные

технологии и практический опыт как российских, так и зарубежных специалистов в области инклюзивного образования.

Студенты приняли участие в XI региональном Чемпионате по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс - Южный Урал 2025» (21-23.04.2025, 1 место и золотая медаль – А. Канюк, 3 место и бронзовая медаль – М. Юсупов).

Подготовлен социальный ролик про собак-поводырей в городе (студенты ЧГИК совместно с Центром канистерапии «Хвостатый ангел») при поддержке администрации г. Челябинска. 10.07.2025 года состоялась презентация тактильной рукодельной книги для детей с особенностями по зрению, созданной по мотивам сказки Павла Седова «Мишка Бо и сокровища Бобра Семёныча». Книга создана волонтерами проекта «Мягкое чтение», который реализуется кафедрой библиотечно-информационной деятельности ЧГИК и Челябинской областной специальной библиотекой для слабовидящих и слепых.

В вузе работает инклюзивная творческая лаборатория «Проблемы социальной инклюзии», проводятся заседания творческой лаборатории, на которых обсуждаются теоретические исследования и результаты опытно-экспериментальной работы аспирантов, проведены методические семинары для воспитателей школ-интернатов и классных руководителей. В рамках инклюзивных мероприятий проводятся мастер-классы, направленные на интеграцию людей с ОВЗ в сферу культуры в процессе приобщения к различным видам культурной деятельности, в том числе и к чтению. Были подготовлены и изданы учебно-методические материалы: «Инклюзивные практики в работе учреждений культуры» (сб. метод. материалов), монография «Социальная инклюзия: сущность, подходы» (И. М. Баштанар, Г. Я. Гревцева, Р. А. Литвак).

В институте реализуется система оказания медицинской помощи. Организовано прохождение медицинского профилактического осмотра, диспансеризация и вакцинация студентов.

Подготовлена и внедрена программа психодиагностического исследования проблем адаптации первокурсников в творческом вузе, включающая этапы входной диагностики, социально-психологического воздействия, итоговой диагностики и углублённого психокоррекционного воздействия. В программе предложены методы психодиагностического исследования и формы, включающие тестирование, анкетирование, индивидуальное и групповое консультирование, проведение медиативных программ, тренингов и других форм работы. В программу включено коррекционно-развивающее направление для снижения дезадаптивного поведения студентов. Программа реализуется с 2025 года, в сентябре-октябре прошёл этап входной диагностики.

В ЧГИК работает кабинет психолога. Проводится индивидуальное и групповое консультирование, организованы медиативные программы, тестирование и другие формы психологической работы с обучающимися по профилактике деструктивного поведения, оказания психологической помощи в кризисных ситуациях, тренинги с целью развития навыков стрессоустойчивости, саморегуляции, способности влиять и управлять эмоциональным состоянием в сложных ситуациях взаимодействия.

Социально-воспитательная работа в общежитии осуществляется в аспекте повышения культуры быта студентов. Функционируют учебные и бытовые комнаты, комнаты семейных студентов, кухни. В общежитии действует студенческий совет (35 человек). Плата за общежитие для студентов составляет 14 250 руб. в год. Заместители деканов по воспитательной работе осуществляют курирование бытовых условий проживания студентов.

В структуру студенческого самоуправления входят студенческий совет института, профсоюз студентов и аспирантов ЧГИК, общественные объединения. Широкий спектр объединений института способствует повышению качества образования и досуга студентов, их самореализации и профессионального роста.

Таблица 25

Студенческие объединения института

Объединение	Количество человек
Общественные объединения	
Студенческий совет института (актив)	100
Профсоюз студентов и аспирантов ЧГИК (актив)	62
Волонтерский центр «ЧГИК»	120
Первичное отделение Российского движения детей и молодежи «Движение первых»	35
Объединения при кафедрах и структурных подразделениях	
Студенческий педагогический отряд «Пульс»	40
Центр социокультурной адаптации иностранных студентов (актив)	12
Спортивный клуб «ЧГИК»	180
Театр танца АИИ	18
Философский клуб	25
Исторический клуб	27
ВСЕГО:	619

Основными направлениями работы студенческого самоуправления являются гражданско-патриотическое воспитание, обучение студенческого актива, организация досуга, волонтерская деятельность, участие в системе деятельности факультетов. Студенческий совет в учебном году реализовал такие масштабные проекты, как образовательный проект школы актива студенческого совета «ШАНС», цикл мероприятий, включающий Неделю адаптации, День российского студенчества, региональный образовательный форум поддержки студенческого кураторства и наставничества «Система» и др. Проведены выездные учебно-методические сборы актива студенческого самоуправления вуза. Во Всероссийском студенческом проекте «Твой ход» приняли участие 152 студента, из которых 50 являются активными участниками различных треков по направлениям. Студенты приняли участие в молодежном образовательном форуме «Время молодых», организованном молодежной палатой г. Челябинска при Челябинской городской Думе, в мероприятиях Российского общества «Знание», в проектах по развитию органов студенческого саморазвития, организованных Российским союзом молодежи, в проектах Общероссийского общественного движения «Народный фронт» (сотрудничество в течение года), Всесоюзном фестивале студенческих отрядов (1 место в номинации), Всероссийском фестивале инклюзивной культуры и творчества, Всероссийском фестивале Таврида.АРТ, Всероссийском молодежном образовательном форуме «Шум» (Калининград), Международном форуме гражданского участия #МЫВМЕСТЕ (Москва) и других.

Одной из форм социальной поддержки студентов института является присуждение стипендий Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, Законодательного Собрания Челябинской области, губернатора Челябинской области для одаренной и талантливой молодежи, именных стипендий института. Студенты получают повышенную государственную академическую стипендию за особые достижения в учебной, научно-исследовательской, общественной, культурно-творческой и спортивной деятельности.

В 2025 году стипендию Правительства Российской Федерации получила Н. Симонова (культурологический факультет), премию губернатора Челябинской области в сфере молодёжной политики получила А. Пашкина (факультет документальных коммуникаций и туризма), лауреатами премии губернатора Челябинской области за особые успехи в учебе, творческой, общественной, научной деятельности стали А. Новикова (факультет документальных коммуникаций и туризма), Д. Фазуллина (культурологический факультет), Е. Уткина (аспирант), стипендию им. И. А. Антоновой за значительные успехи в учебной, научной и социально-культурной деятельности вуза и региона получила А. Пашкина (студентка факультета документальных коммуникаций и туризма).

Активисты студенческого самоуправления вуза являются членами общественных молодежных палат при администрации Советского района, Молодежной палаты Законодательного Собрания Челябинской области, организации «Молодежь Южного Урала» и других.

В вузе осуществляется работа по развитию здорового образа жизни, действует спортивный клуб «ЧГИК», направленный на здоровьесбережение и вовлечение студентов в деятельность спортивных секций, массовый спорт. Также функционируют 9 спортивных секций (волейбол, баскетбол, мини-футбол, тхэквондо, легкая атлетика, настольный теннис, степ-аэробика, пауэрлифтинг, дартс, шахматы), в которых занимаются более 200 человек. Студенты активно участвуют в индивидуальных и массовых соревнованиях различных уровней. По итогам Универсиады среди вузов Челябинской области ЧГИК занял 2 место (2 подгруппа).

При Институте культуры детства действует студенческий педагогический отряд «Пульс», который традиционно сотрудничает с учреждениями социального патронирования, организует игровые площадки, проводит новогодние праздники, областной фестиваль сотворчества для детей из детских домов и их социальных патронов «Ты не один!» (15.04.2025, ЧГИК) и др. В летний период отряд реализовал систему трудоустройства 38 студентов в детских оздоровительных лагерях (Орленок, Роднички, Черемушки, Рифей и др.).

В институте функционирует волонтерский отряд «ЧГИК». Ежегодно волонтеры ЧГИК принимают участие в различных мероприятиях гражданско-патриотического, культурного, социального и других направлениях. Волонтерский корпус студентов ЧГИК за отчетный период был представлен на Всероссийском молодежном форуме «Шум», федеральном проекте «Формирование комфортной городской среды», Общероссийской акции взаимопомощи #МЫВМЕСТЕ, фестивале «МОЛФЕСТ – 2025», Международном конкурсе детского и юношеского творчества «Роза Ветров», Всероссийском фестивале народного танца «Уральский перепляс», Международном многожанровом конкурсе-фестивале детского, юношеского и взрослого творчества «Созвездие Южного Урала», Межрегиональном фестивале ансамблей бального танца и шоу-дуэтов «Уральский вальс» и других мероприятиях. Волонтеры активно участвуют в программе «Обучение служением».

При поддержке руководства реализуется система поэтапного развития материально-технической базы всех направлений социально-воспитательной работы. Все мероприятия сопровождаются изданием печатной и фирменной продукции. Инфраструктура вуза позволяет реализовывать различные формы воспитательной деятельности. Финансовое обеспечение осуществляется в пределах бюджетных ассигнований и внебюджетных средств Института.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Таблица 26

Обеспечение образовательной деятельности оснащенными зданиями, строениями, сооружениями, помещениями

№ п/п	Фактический адрес зданий, строений, сооружений, помещений, территорий	Вид и назначение зданий, строений, сооружений, территорий (учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные и др.) с указанием площади	Форма владения, пользования (собственность, оперативное управление, аренда, безвозмездное пользование и др.)	Реквизиты заключений, выданных органами, осуществляющими государственный санитарно-эпидемиологический надзор, государственный пожарный надзор
1.	Учебный корпус № 1. ул. Орджоникидзе, д. 36а, г. Челябинск, 454091	Учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные Общ. пл. 5126,2 кв. м	Оперативное управление	Управление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Челябинской области. Санитарно-эпидемиологическое заключение 74.50.02.000.М.000503.05.18 от 07.05.2018. Отдел надзорной деятельности и профилактической работы № 3 Управления надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления МЧС России по Челябинской области. Заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности № 203 от 07.09.2016
2.	Учебный корпус № 2. ул. Орджоникидзе, д. 36а, г. Челябинск, 454091	Учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные Общ. пл. 3293,3 кв. м	Оперативное управление	Управление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Челябинской области. Санитарно-эпидемиологическое заключение 74.50.02.000.М.000503.05.18 от 07.05.2018. Отдел надзорной деятельности и профилактической работы № 3 Управления надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления МЧС России по Челябинской области. Заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности № 13 от 20.01.2016
3.	Учебный корпус № 3. ул. Орджоникидзе, д. 36а, г. Челябинск, 454091	Учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные Общ. пл. 7151,5 кв. м	Оперативное управление	Управление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Челябинской области. Санитарно-эпидемиологическое заключение 74.50.02.000.М.000503.05.18 от 07.05.2018. Отдел надзорной деятельности и профилактической работы № 3 Управления надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления МЧС России по Челябинской области. Заключение о соответствии объекта защиты требованиям

				ям пожарной безопасности № 320 от 28.12.2016
4.	Учебно-тренировочный зал, ул. Монакова, д. 27, г. Челябинск, 454091	Учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные Общ. пл. 1600 кв. м	Оперативное управление	Управление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Челябинской области. Санитарно-эпидемиологическое заключение 74.50.02.000.М.000609.05.18 от 21.05.2018. Отдел надзорной деятельности и профилактической работы № 3 Управления надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления МЧС России по Челябинской области. Заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности № 125 от 25.06.2018

Вуз имеет общежитие (2 корпуса) на 1000 мест.

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательными программами, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определен в рабочих программах дисциплин.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечения доступа в электронную информационно-образовательную среду ЧГИК.

Характеристика Научной библиотеки ЧГИК:

1. Общая площадь библиотеки (кв. м) – 1 032, в том числе
– для хранения фондов 570;
– для обслуживания читателей 462.

2. Количество посадочных мест в читальных залах – 107 (главный читальный зал; специализированный читальный зал нотной-музыкальной литературы; научный читальный зал, информационно-библиографический отдел).

3. Парк ЭВМ, всего – 45, из них АРМ для читателей – 27.

4. Количество компьютеров в сети ЧГИК, в том числе с Wi-Fi – 45.

5. Количество копировально-множительной техники (ксероксы, принтеры) – 18.

6. Общее количество единиц хранения на 1 января 2026 г.:

экземпляров – 266134,

названий 121167.

Количество новых поступлений

– книг, всего экз.: 754

– отечественных периодических изданий: 70 экз.; названий – 7.

Объем фонда сетевых электронных документов – 128752.

Объем фонда открытого доступа – 59296 экз.

Учебно-методической литературы, адаптированной для лиц с нарушениями зрения – 2769 ед.

Электронные библиотечные системы «РУКОНТ», «Лань» и др.

ЧГИК обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определен в рабочих программах дисциплин и подлежит обновлению при необходимости).

Для использования в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экз. каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин, программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину, проходящих соответствующую практику.

Характеристика используемых ЭБС и созданных в ЧГИК электронных библиотек:

– Электронно-библиотечная система «РУКОНТ». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: Общество с ограниченной ответственностью «Центральный коллектор библиотек “БИБКОМ”». Адрес сайта: <http://rucont.ru>. Ресурс содержит «Пользовательскую коллекцию»: учебники, учебные пособия, по изучаемым дисциплинам вуза.

Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий.

Таблица 27

Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к ЭБС «Национальный цифровой ресурс “Рукоонт”»

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№ 1610/БП22 от 24.12.2024	с 01.01.2025 по 31.12.2025	100 %-й доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных обучающихся и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет.
№ 2410/БП22 от 24.12.2025	с 01.01.2026 по 31.12.2026	

– Тематическая коллекция «Электронная библиотека полнотекстовых документов». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: открытое акционерное общество «Центральный коллектор библиотек “БИБКОМ”», ЭБС «Национальный цифровой ресурс “Рукоонт”». Лицензионный договор № 3118/БИБ-192 на размещение выпускных квалификационных работ студентов ЧГИК и предоставление доступа к ним в ЭБС «Рукоонт», г. Москва.

Таблица 28

Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к ЭБС «Электронная библиотека полнотекстовых документов»

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№ РКТ-0028/24 от 24.12.2024	с 01.01.2025 по 31.12.2025	100 %-й доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет.
№ РКТ-0028/25 от 29.12.2025	с 01.01.2026 по 31.12.2026	

– Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к Электронно-библиотечной системе «ЛАНЬ». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: общество с ограниченной ответственностью «ЛАНЬ», г. Санкт-Петербург. Адрес сайта: <http://e.lanbook.com>. Ресурс содержит тематические коллекции полнотекстовых версий печатных изданий.

Таблица 29

Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к ЭБС «Лань»

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№ Б/н от 24.12.2024	с 01.01.2025 по 31.12.2025	100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и

№ 1 от 25.12.2025	с 01.01.2026 по 31.12.2026	преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет.
-------------------	----------------------------	--

По данным ежегодного мониторинга Образовательной системы «Лань» – оператора Консорциума СЭБ Челябинский государственный институт культуры в 2022 г. вошел в топ организаций с лучшими результатами по книговыдаче, заняв третье место среди вузов отрасли как самый читающий.

– Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к Электронно-библиотечной системе «Айбукс.ру/ibooks.ru». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: общество с ограниченной ответственностью «Айбукс» Адрес сайта: <https://ibooks.ru> Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий.

Таблица 30

Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к ЭБС «Айбукс.ру/ibooks.ru»

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№ 4-12/24К от 16.12.2024	с 01.01.2025 по 31.12.2025	100 %-й доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет
№ 11-12/25К от 24.12.2025	с 01.01.2026 по 31.12.2026	

– Тематическая база данных (коллекция) ЧГИК. Принадлежность: сторонняя. Наименование владельца: ООО «Научная электронная библиотека» (ЭБС «НЭБ»). Адрес сайта: <http://elibrary.ru>. Ресурс содержит полные тексты научных изданий, опубликованных в ЧГИК.

Таблица 31

Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к ЭБС «НЭБ»

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№ 18-02/2013К от 04.02.2013	с 04.02.2013 по 04.02.2014 (продлонгируется автоматически)	100 %-й доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет

– Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к «Национальной электронной библиотеке – федерального государственного бюджетного учреждения “Российская государственная библиотека”», г. Москва. Адрес сайта: <http://нэб.рф>. Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий, электронных ресурсов, мультимедийных изданий, единый сводный каталог фонда НЭБ.

Таблица 32

Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к Национальной электронной библиотеке ФГБУ «Российская государственная библиотека»

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№ 101/НЭБ/0910-п от 13.11.2018	с 13.11.2018 по 13.11.2023 (с правом пролонгации на последующий период) Пролонгирован с 13.11.2023 по 13.11.2028 (с правом пролонгации на	Доступ осуществляется в библиотеке, каб. 25 «Научный читальный зал», с терминалов, которые представляют собой компьютеры , в

последующий период)	количестве 10 мест
---------------------	--------------------

– Соглашение на оказание услуг по предоставлению доступа к «Президентской библиотеки». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: «Федеральное государственное бюджетное учреждение Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина», г. Санкт – Петербург. Адрес сайта: <https://www.prlib.ru> . Ресурс содержит доступ к электронным копиям печатных изданий фонда «Президентской библиотеки»

Таблица 33

Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к «Президентской библиотеке»

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
Соглашение о сотрудничестве от 29.10.2020	с 29 октября 2020 г., действует бессрочно	Доступ осуществляется в библиотеке, каб. 11 «Научный читальный зал», с терминалов, которые представляют собой компьютеры , в количестве 10 мест

– База данных «Электронная библиотека ЧГИК». Принадлежность: собственная полнотекстовая база данных. Наименование организации владельца: ЧГИК. Приказ № 77-п от 14.10.2013 Адрес сайта: <http://lib.chgaki.ru>; <http://lib.chgik.ru/jirbis2/>.

– БД «Электронная библиотека ЧГИК» содержит: учебные пособия, рабочие программы, программы практик, программы государственной итоговой аттестации, научные издания, нотные издания. Количество пользователей не ограничено. 100 %-й доступ. Доступ к ресурсу возможен из электронного каталога библиотеки, с сайта Научной библиотеки ЧГИК, из локальной сети вуза и через Интернет (по индивидуальным паролям).

– Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к Электронным Универсальным Базам Данных «ИВИС». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: общество с ограниченной ответственностью «АРИС». Адрес сайта: <https://eivis.ru/>. г. Москва. Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий.

Таблица 34

Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным универсальным базам данных «ИВИС»

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№ 351/2023 от 06.12.2024	01.01 2024-31.12.2024	100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет
№ 282-П от 24.12.2024	с 01.01.2025 по 31.12.2025	
№ 90-ДУ от 24.12.2025	с 01.01.2026 по 31.12.2026	

– Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к Электронно-библиотечной система «ЭБС ЮРАЙТ». Принадлежность: сторонняя. Наименование владельца: общество с ограниченной ответственностью «Электронное издательство ЮРАЙТ», г. Москва. Адрес сайта: <https://urait.ru>. Ресурс содержит полнотекстовые вер-

сии печатных изданий в объеме тех произведений, которые указаны в Приложении № 2 к договору и коллекции «Легендарные книги».

Таблица 35

**Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа
к ЭБС «ЮРАЙТ»**

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№ Б/н	с 01.01.2025 по 31.12.2025	100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет.
№ Б/н от 24.12.2025	с 01.01.2026 по 31.12.2026	

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

В случае если по ОПОП ВО будут обучаться лица из числа инвалидов и лиц с ОВЗ, они будут обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Материально-техническая база вуза соответствует требованиям ФГОС ВО.

* * *

Национальный агрегированный рейтинг 2026 г. best-edu.ru составлен Гильдией экспертов в сфере профессионального образования совместно с Национальным фондом поддержки инноваций в сфере образования. В рейтинге проанализирована деятельность 732 образовательных организаций Российской Федерации за 2025 г.

Национальный агрегированный рейтинг построен на основе 13 рейтингов, удовлетворяющих требованиям:

- публичности (полная информация представлена в открытом доступе);
- стабильности (существуют не менее трех лет);
- массовости (оценивают не менее 100 вузов);
- периодичности (оценивание проводится ежегодно).

Для вузов культуры и искусств итоговый результат складывается из позиций в 7 рейтингах, из них учитываются 4 лучших оценки из 7.

ЧГИК получил результаты в 7 рейтингах. По итогам результатов 4 лучших рейтингов вуз вошел в первую лигу. Среди 49 вузов, находящихся в ведении Министерства культуры Российской Федерации, ЧГИК занимает 7-е место, а среди профильных вузов культуры – 3-е. В Челябинской области из 13 вузов ЧГИК на 2-м месте.

Таблица 36

Результаты оценки ЧГИК в рейтингах

№ рейтинга	Наименование рейтинга	Оценка рейтинга
2	Рейтинг «Первая миссия»	A
5	Рейтинг по данным мониторинга эффективности вузов	B
7	Рейтинг по результатам профессионально-общественной аккредитации	A
8	Рейтинг «Международное признание»	A

**ССЫЛКИ НА РЕЗУЛЬТАТЫ ОПРОСОВ СТУДЕНТОВ, ПЕДАГОГОВ, РАБОТОДАТЕЛЕЙ,
РАЗМЕЩЕННЫЕ НА ОФИЦИАЛЬНОМ САЙТЕ ВУЗА**

Наименование направления подготовки		Наименование образовательной программы	Ссылки на опросы		
			Педагоги	Работодатели	Студенты
46.03.02	Документоведение и архивоведение	Документационное обеспечение управления	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-prepod_25_46.03.02_dia.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-rabot_25_46.03.02_dia.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-stud_25_46.03.02_dia.pdf
51.03.01	Культурология	Арт-проектирование	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-prepod_25_51.03.01_art.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-rabot_25_51.03.01_art.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-stud_25_51.03.01_art.pdf
		Художественный дизайн в культуре массовых коммуникаций	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-prepod_25_51.03.01_hdvkmk.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-rabot_25_51.03.01_hdvkmk.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-stud_25_51.03.01_hdvkmk.pdf
51.03.02	Народная художественная культура	Руководство студией художественного конструирования, преподавание художественно-творческих дисциплин	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-prepod_25_51.03.02_rshk.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-rabot_25_51.03.02_rshk.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-stud_25_51.03.02_rshk.pdf
		Театральная режиссура и актерское мастерство. Преподавание художественно-творческих дисциплин	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-prepod_25_51.03.02_triam.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-rabot_25_51.03.02_triam.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-stud_25_51.03.02_triam.pdf
		Руководство этнокультурным центром. Преподавание этнохудо-	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-prepod_25_51.03.02_rec.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-rabot_25_51.03.02_rec.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-stud_25_51.03.02_rec.pdf

		жественных дисциплин			
		Руководство фольклорным коллективом. Преподавание этно-художественных дисциплин	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-prepod_25_51.03.02_nhk_flk.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-rabot_25_51.03.02_nhk_flk.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-stud_25_51.03.02_nhk_flk.pdf
		Руководство студией декоративно-прикладного творчества, преподавание художественно-творческих дисциплин	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-prepod_25_51.03.02_rsdpt.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-rabot_25_51.03.02_rsdpt.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-stud_25_51.03.02_rsdpt.pdf
		Руководство хореографическим коллективом, танцевально-спортивным клубом. Преподавание хореографических дисциплин	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-prepod_25_51.03.02_rhk_sport.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-rabot_25_51.03.02_rhk_sport.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-stud_25_51.03.02_rhk_sport.pdf
		Руководство студией кино-, теле- и видео-творчества	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-prepod_25_51.03.02_rtv.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-rabot_25_51.03.02_rtv.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-stud_25_51.03.02_rtv.pdf
51.03.03	Социально-культурная деятельность	Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-prepod_25_51.03.03_pskd.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-rabot_25_51.03.03_pskd.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-stud_25_51.03.03_pskd.pdf
		Менеджмент социально-культурной деятельности	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-prepod_25_51.03.03_mskd.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-rabot_25_51.03.03_mskd.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-stud_25_51.03.03_mskd.pdf
		Управление организацией в сфере культуры	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-

			prepod_25_51.03.03_uo_sk.pdf	rabot_25_51.03.03_uo_sk.pdf	stud_25_51.03.03_uo_sk.pdf
51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Историко-культурный туризм	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-stud_25_51.03.04_ikt.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-rabot_25_51.03.04_ikt.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-stud_25_51.03.04_ikt_0.pdf
		Музейная деятельность и проектирование в сфере историко-культурного наследия	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-prepod_25_51.03.04_mokpn.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-rabot_25_51.03.04_mokpn.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-stud_25_51.03.04_mokpn.pdf
		Музейное проектирование и индустрия туризма	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-prepod_25_51.03.04_mpit.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-rabot_25_51.03.04_mpit.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-stud_25_51.03.04_mpit.pdf
51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	Постановка театрализованных представлений и праздников. Преподавание художественно-творческих дисциплин	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-prepod_25_51.03.05_rtp.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-rabot_25_51.03.05_rtp.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-stud_25_51.03.05_rtp.pdf
51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность	Информационно-аналитические технологии	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-prepod_25_51.03.06_iat.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-rabot_25_51.03.06_iat.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-stud_25_51.03.06_iat.pdf
		Информационно-библиотечное обслуживание	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-prepod_25_51.03.06_ibo.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-rabot_25_51.03.06_ibo.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-stud_25_51.03.06_ibo.pdf
		Документные процессы и системы в цифровой среде	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-prepod_25_51.03.06_dpvc.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-rabot_25_51.03.06_dpvc.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-stud_25_51.03.06_dpvc.pdf
52.03.01	Хореографическое искусство	Искусство балетмейстера	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-prepod_25_52.03.01_bhi.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-rabot_25_52.03.01_bhi.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-stud_25_52.03.01_bhi.pdf
		Хореографическая пе-	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-prepod_25_52.03.01_bhi.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-rabot_25_52.03.01_bhi.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-stud_25_52.03.01_bhi.pdf

		дагогика в спорте	ge/files/opros-prepod_25_52.03.01_hps.pdf	ge/files/opros-rabot_25_52.03.01_hps.pdf	ge/files/opros-stud_25_52.03.01_hps.pdf
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады	Инструменты эстрадного оркестра	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-prepod_25_53.03.01_ieo.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-rabot_25_53.03.01_ieo.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-stud_25_53.03.01_ieo.pdf
		Эстрадно-джазовое пение	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-prepod_25_53.03.01_edp.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-rabot_25_53.03.01_edp.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-stud_25_53.03.01_edp.pdf
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	Фортепиано	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-prepod_25_53.03.02_mii_f.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-rabot_25_53.03.02_mii_f.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-stud_25_53.03.02_mii_f.pdf
		Оркестровые струнные инструменты	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-prepod_25_53.03.02_osi.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-rabot_25_53.03.02_osi.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-stud_25_53.03.02_osi.pdf
		Оркестровые духовые и ударные инструменты	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-prepod_25_53.03.02_odi.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-rabot_25_53.03.02_odi.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-stud_25_53.03.02_odi.pdf
		Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-prepod_25_53.03.02_bayan.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-rabot_25_53.03.02_bayan.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-stud_25_53.03.02_bayan.pdf
53.03.04	Искусство народного пения	Хоровое народное пение	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-prepod_25_53.03.04_inp.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-rabot_25_53.03.04_inp.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-stud_25_53.03.04_inp.pdf
53.03.05	Дирижирование	Дирижирование оркестром народных инструментов	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-prepod_25_53.03.05_doni.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-rabot_25_53.03.05_doni.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-stud_25_53.03.05_doni.pdf
		Дирижирование академическим хором	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-prepod_25_53.03.05_dah.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-rabot_25_53.03.05_dah.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-stud_25_53.03.05_dah.pdf

53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	Музыкальная педагогика	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-prepod_25_53.03.06_mpi.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-rabot_25_53.03.06_mpi.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-stud_25_53.03.06_mpi.pdf
		Компьютерная музыка и аранжировка	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-prepod_25_53.03.06_kma.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-rabot_25_53.03.06_kma.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-stud_25_53.03.06_kma.pdf
		Музыковедение	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-prepod_25_53.03.06_muzykovedeni_e.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-rabot_25_53.03.06_muzykovedenie.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-stud_25_53.03.06_muzykovedenie.pdf
54.03.01	Дизайн	Графический дизайн	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-prepod_25_54.03.01_gd.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-rabot_25_54.03.01_gd.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-stud_25_54.03.01_gd.pdf
		Дизайн среды	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-prepod_25_54.03.01_ds.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-rabot_25_54.03.01_ds.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-stud_25_54.03.01_ds.pdf
		Дизайн в цифровой среде	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-prepod_25_54.03.01_dcs.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-rabot_25_54.03.01_dcs.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-stud_25_54.03.01_dcs.pdf
54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Художественный стиль	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-prepod_25_54.03.02_ht.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-rabot_25_54.03.02_ht.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-stud_25_54.03.02_ht.pdf
		Декоративно-прикладное искусство в архитектурной среде	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-prepod_25_54.03.02_dpias.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-rabot_25_54.03.02_dpias.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-stud_25_54.03.02_dpias.pdf
52.05.01	Актерское искусство	Артист драматического театра и кино	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-prepod_25_52.05.01_ai.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-rabot_25_52.05.01_ai.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-stud_25_52.05.01_ai.pdf
53.05.01	Искусство концертного исполни-	Фортепиано	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-rabot_25_53.05.01_f-	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-stud_25_53.05.01_f-

	тельства		prepod_25_53.05.01_f-no.pdf	no.pdf	no.pdf
		Концертные народные инструменты (по видам и инструментов)	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-prepod_25_53.05.01_kni.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-rabot_25_53.05.01_kni.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-stud_25_53.05.01_kni.pdf
53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	Художественное руководство академическим хором	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-prepod_25_53.05.02_hrah.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-rabot_25_53.05.02_hrah.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-stud_25_53.05.02_hrah.pdf
53.05.04	Музыкально-театральное искусство	Искусство оперного пения	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-prepod_25_53.05.04_iop.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-rabot_25_53.05.04_iop.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-stud_25_53.05.04_iop.pdf
46.04.02	Документоведение и архивоведение	Управление документами	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-prepod_25_46.04.02_ud.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-rabot_25_46.04.02_ud.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-stud_25_46.04.02_ud.pdf
51.04.02	Народная художественная культура	Управление и образовательная деятельность в этнокультурной сфере	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-prepod_25_51.04.02_uetno.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-rabot_25_51.04.02_uetno.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-stud_25_51.04.02_uetno.pdf
		Теория и практика педагогической деятельности и руководства хореографическим коллективом	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-prepod_25_51.04.02_tprhk.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-rabot_25_51.04.02_tprhk.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-stud_25_51.04.02_tprhk.pdf
		Праздничная культура: теория и технологии	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-prepod_25_51.04.02_nhk_pkt.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-rabot_25_51.04.02_nhk_pkt.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-stud_25_51.04.02_nhk_pkt.pdf
51.04.03	Социально-культурная деятельность	Педагогический менеджмент в дополнительном образовании	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-prepod_25_51.04.03_pm_skd.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-rabot_25_51.04.03_pm_skd.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-stud_25_51.04.03_pm_skd.pdf

51.04.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Дети и молодежь в сфере наследия и туризма	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-prepod_25_51.04.04_deti.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-rabot_25_51.04.04_deti.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-stud_25_51.04.04_deti.pdf
51.04.06	Библиотечно-информационная деятельность	Теория и методология управления библиотечно-информационной деятельностью	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-prepod_25_51.04.06_timu_bid.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-rabot_25_51.04.06_timu_bid.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-stud_25_51.04.06_timu_bid.pdf
53.04.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	Музыкальная педагогика	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-prepod_25_53.04.06_mp.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-rabot_25_53.04.06_mp.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-stud_25_53.04.06_mp.pdf
54.04.01	Дизайн	Дизайн и визуальные коммуникации в архитектурной среде	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-prepod_25_54.04.01_dvk_as.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-rabot_25_54.04.01_dvk_as.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-stud_25_54.04.01_dvk_as.pdf
54.04.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Декоративное искусство в предметно-пространственной среде	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-prepod_25_54.04.02_dpiinp.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-rabot_25_54.04.02_dpiinp.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-stud_25_54.04.02_dpiinp.pdf
5.6.1	Отечественная история	Без профиля	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-prepod_25_5.6.1_otech.istoriya.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-prepod_25_5.6.1_otech.istoriya.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-stud_25_5.6.1_otech.istoriya.pdf
5.8.1	Общая педагогика, история педагогики и образования	Без профиля	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-prepod_25_5.8.1_pedagogika.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-rabot_25_5.8.1_pedagogika.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-stud_25_5.8.1_pedagogika.pdf
5.10.1	Теория и история культуры, искусства	Без профиля	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-prepod_25_5.10.1tik.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-rabot_25_5.10.1tik.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-stud_25_5.10.1tik.pdf
5.10.4	Библиотечковедение, библиография	Без профиля	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-prepod_25_5.10.4bibliotekovedenie.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-rabot_25_5.10.4bibliotekovedenie.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-stud_25_5.10.4bibliotekovedenie.pdf

	ведение и киноведение		ge/files/opros-prepod_25_5.10.4_bbk.pdf	ge/files/opros-rabot_25_5.10.4_bbk.pdf	ge/files/opros-stud_25_5.10.4_bbk.pdf
53.09.01	Сольное исполнительство на баяне	Без профиля	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-prepod_25_53.09.01_bayan.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-rabot_25_53.09.01_bayan.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-stud_25_53.09.01_bayan.pdf
53.09.01	Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах	Без профиля	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-prepod_25_53.09.01_sshchi.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-rabot_25_53.09.01_sshchi.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-stud_25_53.09.01_sshchi.pdf
53.09.01	Сольное исполнительство на фортепиано	Без профиля	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-prepod_25_53.09.01sif.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-rabot_25_53.09.01sif.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros-stud_25_53.09.01sif.pdf