

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный институт культуры»



С. Б. Синецкий

«19» апреля 2024 г.

ОТЧЕТ
о самообследовании
Федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Челябинский государственный институт культуры»
(по состоянию на 1 апреля 2024 г.)

Челябинск
2024

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие сведения об образовательной организации	3
2. Образовательная деятельность	4
2.1. Информация о реализуемых образовательных программах	4
2.2. Содержание и качество подготовки обучающихся	4
2.3. Ориентации на рынок труда и востребованность выпускников	9
2.4. Учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечение реализуемых образовательных программ	9
2.5. Система оценки качества образования	10
2.6. Кадровое обеспечение по направлениям подготовки обучающихся	14
2.7. Организация повышения квалификации	14
3. Научно-исследовательская деятельность	14
4. Международная деятельность	40
5. Внеучебная работа	45
6. Материально-техническое обеспечение	50
Приложение 1. Ссылки на результаты опросов студентов, педагогов, работодателей, размещенные на официальном сайте вуза	57

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Полное наименование образовательной организации: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный институт культуры».

Контактная информация: 454091, Челябинская обл., г. Челябинск, ул. Орджоникидзе, д. 36а; телефон: (351) 263-89-32, факс: (351) 727-76-13, e-mail: info@chgiki.ru, официальный сайт <http://chgiki.ru/>

Миссия вуза – подготовка профессиональных кадров, способных приумножать достижения отечественного образования в отрасли культуры, науки, достойно представлять российскую культуру как в стране, так и за рубежом, следуя стратегическим направлениям государственной культурной политики.

Стратегическая цель развития вуза. Создание условий (структурных, административных, кадровых, информационных, материально-технических), позволяющих позиционировать образовательное учреждение как всероссийский центр образования в области культуры и искусства; региональный экспертный центр культурной политики; центр образовательных инноваций в отрасли культуры и искусства.

Стратегия развития института направлена:

1) на рост конкурентоспособности выпускников института на рынке труда за счет повышения их профессиональной валентности в сфере культуры и искусства, а также за счет расширения области деятельности посредством активного использования цифровых технологий;

2) расширение возможностей обучающихся для самореализации и развития талантов за счет формирования индивидуальных образовательных траекторий и выбора профессиональных направлений развития;

3) рост привлекательности института для талантливых абитуриентов и ведущих специалистов сферы культуры и искусства как регионального центра экспертизы культурных проектов и как площадки по подготовке, апробации и тиражированию инновационных практик и разработок в сфере культуры и искусства;

4) удовлетворение социального заказа на качественное образование, в том числе за счет использования дистанционных форм реализации учебных программ и дисциплин, возможности точечного привлечения ведущих российских и мировых специалистов;

5) распространение передовых практик цифровой трансформации образовательного пространства института среди субъектов системы высшего образования Российской Федерации в сфере культуры и искусства; вхождение института во вторую лигу (Топ-200) Национального агрегированного рейтинга.

В соответствии с Программой стратегического академического лидерства «Приоритет-2030» вузом разработана комплексная политика развития, включающая образовательную политику, научно-исследовательскую и инновационную политику, политику развития художественно-творческой деятельности, молодежную политику, политику в области международной деятельности, инфраструктурную политику.

2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

2.1. Информация о реализуемых образовательных программах

Таблица 1

Сведения о реализуемых образовательных программах

Уровень образования	Количество реализуемых программ
Профессиональное образование	
– высшее образование – программы бакалавриата	41
– высшее образование – программы специалитета	6
– высшее образование – программы магистратуры	11
– высшее образование – программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре	9
– высшее образование – программа ассистентуры-стажировки	1
Дополнительное образование	
– дополнительные предпрофессиональные программы в области искусства	7
– дополнительные общеразвивающие программы в области искусства	3
– дополнительное профессиональное образование	45

2.2. Содержание и качество подготовки обучающихся

Результаты самообследования системы оценки качества образования см. в п. 2.5.

Требования федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (далее – ФГОС ВО) в вузе выполняются в полном объеме, в т. ч. в части:

- сроков, трудоемкости освоения основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП) и квалификации (степени) выпускников;
- требований к структуре ОПОП;
- требований к результатам освоения ОПОП;
- требований к условиям реализации ОПОП.

В вузе разработаны и утверждены ОПОП, учитывающие направления и профили подготовки, их специфику. ОПОП содержит комплекс основных характеристик образования, регламентирует цели, требования к результатам ее освоения и содержанию, а также условиям, технологии и реализации образовательного процесса, функционирования системы внутренней и внешней оценки качества подготовки выпускника. ОПОП включает в себя учебный план, календарный учебный график, рабочие программы дисциплин (модулей), рабочие программы практик, программу государственной итоговой аттестации, иные компоненты, оценочные и методические материалы, а также в предусмотренных Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» случаях – рабочую программу воспитания, календарный план воспитательной работы, формы аттестации, обеспечивающие качество образования.

ОПОП разработаны вузом самостоятельно на основе ФГОС ВО, примерных основных образовательных программ (проектов), профессиональных стандартов (при наличии) с учетом потребностей регионального рынка труда, с опорой на сложившиеся в вузе традиции и достижения, научно-педагогические школы, запросы работодателей и специфику будущей профессиональной деятельности выпускника.

Рабочие учебные планы подготовлены на базе информационной системы «Планы» (разработчик: лаборатория ММиИС, г. Шахты) для всех форм обучения (очной, заочной, очно-заочной) по всем направлениям подготовки (специальностям) в полном соответствии с требованиями ФГОС ВО версии 3+ и 3++.

Наименование учебных дисциплин и объем часов на их изучение в учебных планах соответствуют ФГОС ВО, а также данным, содержащимся в рабочих учебных программах, учебных карточках студентов, расписании занятий.

Таблица 2

Сведения о результатах промежуточной аттестации в 2022–2023 учебном году

Факультет	Количество студентов								Итоги успеваемости		Средний балл
	Всего студентов на начало сессии	Зачеты по всем дисциплинам		Результаты сдачи экзаменов по всем дисциплинам					Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость	
		Сдали	Не сдали	Только на «отлично»	На «отлично» и «хорошо» или только на «хорошо»	На смешанные положительные оценки	Только на «удовлетворительно»	Получили неудовлетворительные оценки			
Зимняя зачетно-экзаменационная сессия											
Декоративно-прикладного творчества	124	115	2	49	44	8	2	5	95,73 %	87,18 %	4,46
Театра, кино и телевидения	170	142	14	81	44	31	2	6	91,46 %	73,78 %	4,60
Хореографический	83	70	12	27	40	9	3	3	85,37 %	78,05 %	4,51
Культурологический	111	101	6	63	33	6	0	5	93,46 %	88,79 %	4,70
Консерваторский	183	138	34	52	80	16	0	24	77,91 %	72,67 %	4,27
Документальных коммуникаций и туризма	144	116	19	30	62	14	1	28	76,30 %	65,93 %	4,10
Итого по вузу	815	682	87	302	303	84	8	71	86,10 %	76,71 %	4,38
Летняя зачетно-экзаменационная сессия											
Декоративно-прикладного творчества	124	100	12	35	57	14	2	9	88,03 %	75,21 %	4,36
Театра, кино и телевидения	152	105	21	48	56	31	0	11	83,56 %	69,86 %	4,48
Хореографический	83	67	5	18	48	10	0	6	87,80 %	78,05 %	4,54
Культурологический	103	91	8	18	61	13	1	6	90,91 %	78,79 %	4,47
Консерваторский	183	124	41	36	69	28	0	39	73,26 %	59,88 %	4,11
Документальных коммуникаций и туризма	144	74	29	17	55	29	0	34	74,07 %	52,59 %	3,98
Итого по вузу	789	561	116	172	346	125	3	105	81,62 %	67,38 %	4,23

Таблица 3

Результаты государственной итоговой аттестации в 2023 году

Направление подготовки / специальность	Виды ГИА			
	Гос. экзамен		ВКР	
	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость
Факультет декоративно-прикладного творчества				
51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство студией художественного конструирования, преподавание художественно-творческих дисциплин»	100 %	100 %	100 %	100%
51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство студией декоративно-прикладного творчества, преподавание художественно-творческих дисциплин»	100 %	100 %	100 %	75 %
54.03.01 Дизайн	100 %	86 %	100 %	86 %
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	100 %	75 %	100 %	100 %
51.04.02 Народная художественная культура, профиль «Теория и практика образовательной деятельности в сфере художественного творчества»	–	–	100 %	100 %
54.04.01 Дизайн	–	–	100 %	75 %
54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	–	–	100 %	100 %
Итого по факультету:	100 %	90,3 %	100 %	90,9 %
Факультет документальных коммуникаций и туризма				
43.03.02 Туризм	100 %	100 %	100 %	33,3%
46.03.02 Документоведение и архивоведение	100 %	100 %	100 %	100 %
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	100 %	83,3 %	100 %	92
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	100 %	100 %	100 %	100 %
51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность	–	–	100 %	0 %
Итого по факультету:	100 %	95,8 %	100 %	81,3 %
Культурологический факультет				
51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство этнокультурным центром. Преподавание этнохудожественных дисциплин»	100 %	66,7 %	100 %	66,7 %
51.03.03 Социально-культурная деятельность, профиль «Менеджмент СКД»	100 %	90 %	100 %	91 %
51.03.03 Социально-культурная деятельность, профиль «Постановка и продюсирование КДП»	100 %	87,5 %	100 %	100 %

Направление подготовки / специальность	Виды ГИА			
	Гос. экзамен		ВКР	
	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость
51.04.02 Народная художественная культура, профиль «Управление и образовательная деятельность в этнокультурной сфере»	–	–	100 %	100 %
51.04.03 Социально-культурная деятельность, профиль «Педагогический менеджмент в дополнительном образовании»	–	–	100 %	100 %
Итого по факультету:	100 %	81,4 %	100 %	91,5 %
Факультет театра, кино и телевидения				
51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство студией кино-, теле-, видеотворчества»	100%	100 %	100 %	80 %
51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Театральная режиссура и актерское мастерство. Преподавание художественно-творческих дисциплин»	100%	100 %	100 %	100 %
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, профиль «Театрализованные представления и праздники»	100 %	100 %	100 %	100 %
52.05.02 Режиссура театра, специализация «Режиссер драмы»	100 %	100 %	100 %	100 %
55.05.01 Режиссура кино и телевидения, специализация «Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм, педагог»	100 %	66,7 %	100 %	67,7 %
55.05.04 Продюсерство, специализация «Продюсер теле- и радиопрограмм»	100 %	100 %	100 %	100 %
Итого по факультету:	100 %	94,5 %	100 %	91,1 %
Хореографический факультет				
51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство хореографическим любительским коллективом»	100 %	100 %	100 %	75 %
52.03.01 Хореографическое искусство, профиль «Искусство балетмейстера»	100 %	100 %	100 %	100 %
Итого по факультету:	100 %	100 %	100 %	87,5 %
Консерваторский факультет				
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, профиль «Инструменты эстрадного оркестра»	100 %	100 %	100 %	100 %
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, профиль «Эстрадно-джазовое пение»	100 %	100 %	100 %	100 %

Направление подготовки / специальность	Виды ГИА			
	Гос. экзамен		ВКР	
	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»	100 %	100 %	100 %	100 %
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль «Оркестровые струнные инструменты»	100 %	100 %	100 %	100 %
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль «Фортепиано»	100 %	75 %	100 %	100 %
53.03.04 Искусство народного пения, профиль «Хоровое народное пение»	100 %	80 %	100 %	100 %
53.03.05 Дирижирование, профиль «Дирижирование академическим хором»	100 %	67 %	100 %	67 %
53.03.05 Дирижирование, профиль «Дирижирование оркестром народных инструментов»	100 %	100 %	100 %	100 %
53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, профиль «Компьютерная музыка и аранжировка»	100 %	100 %	100 %	100 %
53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, профиль «Музыкальная педагогика»	100 %	80 %	100 %	60 %
53.05.01 Искусство концертного исполнительства, специализация «Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, гитара)»	100 %	100 %	100 %	100 %
53.05.01 Искусство концертного исполнительства, специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты»	100 %	100 %	100 %	100 %
53.05.01 Искусство концертного исполнительства, специализация «Фортепиано»	100 %	100 %	100 %	100 %
53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, специализация «Художественное руководство академическим хором»	100 %	100 %	100 %	100 %
53.05.04 Музыкально-театральное искусство, специализации «Искусство оперного пения»	100 %	100 %	100 %	100 %

Направление подготовки / специальность	Виды ГИА			
	Гос. экзамен		ВКР	
	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость
Итого по факультету:	100 %	93,5 %	100 %	95,1 %
Итого по вузу:	100 %	92,6 %	100 %	89,6 %

2.3. Ориентации на рынок труда и востребованность выпускников

Вуз ежегодно получает заявки на выпускников и сведения о вакансиях; работодатели готовы к сотрудничеству, заинтересованы в подборе кадров из числа выпускников.

В 2023 г. из 204 выпускников очного отделения в течение 6 месяцев с момента окончания вуза были трудоустроены 186 человек, что составляет 91 %.

Наиболее востребованными являются выпускники направлений подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность, 52.03.01 Хореографическое искусство, 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, 46.03.02 Документоведение и архивоведение.

Они востребованы учреждениями не только Челябинской, но и Свердловской, Курганской, Тюменской областей, Ханты-Мансийского и Ямало-Ненецкого автономных округов, Пермского края и других регионов.

По итогам 2022/23 гг. ЧГИК значительно укрепил свои позиции в рейтинге HeadHunter, который основан на анализе региональных рынков труда. В основу рейтинга положены данные из резюме выпускников российских вузов. По сравнению с 2021/22 гг. показатель «Востребованность выпускников вуза у работодателей» (под которым понимается среднее число приглашений на собеседования, полученных одним выпускником вуза от работодателей на сайте hh.ru.) в 2022/23 гг. увеличился более чем на 3 пункта (с 12,7 до 16,1). По этому показателю ЧГИК занял первое место в Челябинской области. В целом по региону вуз занял вторую строчку в рейтинге (после ЮУрГУ), а среди вузов, подведомственных Министерству культуры, – первую.

Институт ежегодно проводит мероприятия, в рамках которых студенты выпускных курсов встречаются с работодателями и выпускниками прошлых лет, представителями Главного управления по труду и занятости населения и Центра занятости г. Челябинска, участвуют в деловых играх и тренингах. Также в течение года проводятся встречи с потенциальными работодателями из различных организаций.

Особое внимание уделяется работе с выпускниками-инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья. В связи с этим заключен договор о сотрудничестве с Центром занятости населения города Челябинска о предоставлении квотированных вакансий, проводятся встречи с сотрудниками центра занятости по особенностям приема на работу лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

2.4. Учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечение реализуемых образовательных программ

Учебно-методическое обеспечение разработано по всем реализуемым в вузе ОПОП. Структура ОПОП по ФГОС ВО (версия 3+) отвечает требованиям «Положения о порядке разработки и утверждения ОПОП – программ бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. Ученым советом от 25.09.2017, протокол № 1). Структура ОПОП по ФГОС ВО (версия 3++) определена одноименным положением, утвержденным Ученым советом 22.04.2019, протокол № 7.

Комплект учебно-методических документов включает: рабочие программы дисциплин, рабочие программы практик, методические рекомендации к содержанию, оформлению и критериям оценивания письменных, практических и курсовых работ, методические указания по подготовке и защите курсовой работы, программу для государственного итогового экзамена, требования и методические указания по подготовке и защите выпускной квалификационной работы. Они представлены в электронной библиотеке вуза (в Интранете) и электронной информационной образовательной среде вуза (<https://chgik.ru/eios>). Обеспеченность студентов учебно-методическими изданиями по ФГОС ВО – 100 %.

Вуз обеспечивает каждого обучающегося основной учебной и учебно-методической литературой, методическими пособиями, необходимыми для осуществления образовательного процесса по всем циклам дисциплин, в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Библиотека вуза полностью удовлетворяет требованиям в части:

– *библиотечно-информационных ресурсов* – Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.

– *коэффициента обеспеченности студентов учебной литературой* – Федеральные государственные стандарты высшего образования;

– *комплектования фонда* – Приказ врио ректора, проректора по учебной и воспитательной работе № 196-п от 27.09.2023 «О комплектовании фонда библиотеки изданиями профессорско-преподавательского состава».

Все обучающиеся в 2023 г. были обеспечены индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»), как на территории вуза, так и вне ее (заключены договора с провайдерами). ЭИОС института соответствует требованиям ФГОС ВО.

2.5. Система оценки качества образования

Политика вуза в области качества образования преследует цель – предоставлять качественное, доступное, современное высшее образование, позволяющее выпускникам успешно интегрироваться в профессиональную среду на основе сформированных компетенций, реализовывать себя в научной, производственной, творческой и предпринимательской деятельности.

Под качеством образования в вузе понимается сбалансированное соответствие совокупности свойств и характеристик образовательного процесса, его результатов, а также системы образования в целом установленным потребностям, целям, требованиям и нормам (стандартам), которые определяются предприятиями, организациями, обществом и государством.

Механизмы внутренней и внешней оценки качества образовательной деятельности предполагают обратную связь со всеми участниками образовательного процесса: обучающимися, педагогическими работниками и работодателями. В соответствии с приказом № 222-п от 07.11.2023 в вузе в период с 08 по 20 ноября 2023 г. на платформе Yandex forms был проведен опрос студентов, педагогических работников и работодателей (руководителей и работников учреждений культуры, искусства, образования) по реализуемым ОПОП. Анкета для студентов состояла из 4 тематических блоков (оценка условий, содержания, организации и качества подготовки в вузе) и включала 22 вопроса. В опросе приняли участие 1154 студентов очной, заочной и очно-заочной формы обучения или 56,2 % от общего контингента обучающихся.

Преподавателям института было предложено ответить на 11 вопросов анкеты. Всего было опрошено 94 штатных педагогов и совместителей, что составило 57,6 % от общего количества педагогов, участвующих в реализации ОПОП ВО.

Анкета для работодателей включала 15 вопросов. Было опрошено 399 респондентов-работодателей – руководителей и работников профильных учреждений из Челябинской, Курганской, Свердловской областей и республики Башкортостан, в которые были трудоустроены выпускники института за последние 5 лет.

Результаты опросов студентов, педагогов и работодателей представлены на официальном сайте вуза в подразделе «Внутренняя оценка качества образования» (см.: <https://chgik.ru/node/3203>). Ссылки на результаты опросов представлены в Приложении 1. Качественный и количественный анализ результатов опроса респондентов зафиксировал их удовлетворенность качеством изучаемых параметров.

Механизмы оценки качества образовательной деятельности включают не только эмпирические методы сбора и анализа информации, направленные на фиксацию текущего положения, но и широкое обсуждение членами ученого совета вуза. Так, на Ученом совете института от 25.12.2023 был заслушан вопрос «Результаты независимой оценки качества образовательной деятельности ЧГИК» (докладчик – проректор по учебной и воспитательной работе И. М. Баштанар).

Кроме того, в вузе в целях совершенствования реализуемых ОПОП в рамках проведения регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности реализуется:

– система привлечения и участия педагогических работников других образовательных организаций и представителей работодателей к участию в промежуточной аттестации. В соответствии с приказом № 308-п от 30.12.2021 «О включении в состав экзаменационных комиссий представителей организаций (работодателей) и преподавателей иных образовательных организаций» контроль осуществляется учебно-методическим управлением и деканатами путем подготовки распоряжений, проверки зачетно-экзаменационных ведомостей и сбора отзывов об участии привлеченных лиц в экзаменационных комиссиях.

Все отзывы работодателей выставлены на официальном сайте вуза в подразделе «Внутренняя оценка качества образования» (см.: <https://chgik.ru/node/3203>). В зимней зачетно-экзаменационной сессии 2022/23 учебного года приняло участие 16 представителей организаций – работодателей и педагогических работников сторонних образовательных организаций (подготовлено 34 отзыва, см.: <https://chgik.ru/node/3903>). В летней зачетно-экзаменационной сессии 2023/24 учебного года – 17 представителей (подготовлено 40 отзывов, см.: <https://chgik.ru/node/4278>).

– система оценки качества ОПОП педагогическими работниками вуза в рамках посещения и оценки открытых занятий НПР вуза. На официальном сайте вуза в подразделе «Внутренняя оценка качества образования» регулярно (по итогам каждого семестра учебного года) обновляется реестр материалов оценки открытых занятий (см.: <https://chgik.ru/node/3203>).

В целях повышения эффективности системы качества образования и образовательного процесса в целом, обеспечения максимального соответствия образовательного процесса требованиям потребителей образовательных услуг в Челябинском государственном институте культуры, согласно п. 3.1. Положения о внутренней независимой оценке качества образования (утвержден 25.09. 2017), внутренняя независимая оценка качества подготовки обучающихся осуществляется в рамках:

– промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам/модулям (в состав экзаменационных комиссий входят представители организаций и предприятий (работодателей), преподаватели иных образовательных организаций);

- промежуточной аттестации обучающихся по итогам прохождения практик (в состав комиссии по защите практике входят представители организаций и предприятий (работодателей);
- промежуточной аттестации обучающихся по итогам выполнения курсовых работ, а также участие в проектной деятельности (в состав экзаменационной комиссии по защите курсовой работы входят представители организаций и предприятий (работодателей), преподаватели иных образовательных организаций);
- проведения входного контроля уровня подготовленности обучающихся в начале изучения дисциплины;
- проведения мероприятий по контролю наличия у обучающихся сформированных результатов обучения по ранее изученным дисциплинам/модулям;
- анализа портфолио учебных и внеучебных достижений обучающихся;
- проведения олимпиад, других конкурсных мероприятий по отдельным дисциплинам/модулям, а также участие в международных, всероссийских конкурсных мероприятиях;
- государственной итоговой аттестации.

Примером проведения входного контроля за отчетный период является тестирование студентов по дисциплинам «История России», «Русский язык и культура речи» и «Менеджмент» на образовательной платформе «Юрайт» в рамках IV Всероссийской акции «Входное тестирование – 2023». В ЧГИК тестирование обучающихся прошло в период с 18 сентября по 16 октября 2023 г. в соответствии с приказом «Об организации и проведении входного тестирования» № 181-п от 12 сентября 2023 г. (см.: https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/prikaz_no181-p_ot_12.09.2023_o_vhodnom_testirovanii_0.pdf#overlay-context=node/3203). Всего было пройдено 306 тестов. Из 1208 образовательных организаций ЧГИК по итогам входного тестирования занял 56 место.

С целью независимого, объективного оценивания степени соответствия содержания и уровня подготовки студентов требованиям образовательных стандартов, создания системы управления качеством подготовки кадров вуз с 2006 г. участвует в Федеральном интернет-экзамене в сфере профессионального образования. В 2023 г. вуз принимал участие в 37 и 38-м этапах ФЭПО: проведено более 200 групповых сеансов по 11 дисциплинам для студентов, обучающиеся по всем образовательным программам бакалавриата. Интернет-экзамены были полностью синхронизированы с промежуточной аттестацией, проводились в соответствии с приказами «О проведении Интернет-экзамена» (№ 85-п от 15.05.2023; № 247-п от 07.12.2023), их результаты учитывались при выставлении оценок на экзаменах в зимнюю и летнюю сессии.

Студенты вуза в мае 2023 г. приняли участие в III Всероссийской акции независимой оценки качества образования «Тотальный экзамен». В соответствии в Приказом «Об организации и проведении тестирования на платформе ЮРАЙТ по русскому языку и культуре речи» № 81-п от 04.05.2023 (см.: https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/prikaz_o_prohozhdanii_testirovaniya.pdf#overlay-context=node/3203) в акции приняли участие все студенты очной формы обучения 1–2-го курса. ЧГИК был включен организатором акции «Тотальный экзамен» в список ведущих учебных заведений по числу студентов – участников по акции (см.: <https://urait.ru/news/2811>).

Студенты вуза приняли участие в Открытых международных интернет-олимпиадах по русскому языку и истории России. Информация о студентах вуза – победителях олимпиады в 2023 г. – представлена в табл. 4.

Призеры Открытых международных интернет-олимпиад в 2023 году

№	Ф.И.О.	Дисциплина	Результат
1	Пашкина Анастасия	История России	Золотая медаль
2	Садовникова Валерия	Русский язык	Бронзовая медаль

Одним из путей решения проблемы оценки качества образовательной системы становится расширение «присутствия» вуза в общероссийском и региональном научном (форумы, гранты, исследовательские проекты, публикации), культурно-творческом (фестивали, конкурсы) пространстве. В 2023 г. более 800 обучающихся вуза приняли участие в более чем 200 творческих и научных форумах различного уровня (международных, общероссийских, региональных и внутривузовских).

В декабре 2023 г. в вузе в соответствии с Положением «О внутривузовском конкурсе педагогического мастерства» (утв. Ученым советом от 25 октября 2021 г., протокол № 2, дополнения и изменения от 30 октября 2023, протокол № 2) (см.: https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/polozhenie_o_vnutrivuz. konkurse ped. masterstva.pdf) был организован и проведен второй конкурс. Его цель – выявить наиболее выдающиеся результаты педагогов в образовательной и воспитательной работе, в организации и проведении научно-исследовательской и творческой деятельности обучающихся. Дипломы победителей и сертификаты на стажировку в учреждениях культуры и искусства Санкт-Петербурга, Перми и Челябинска были вручены на пленарном заседании 44-й Научно-практической конференции научно-педагогических работников института «Культура – искусство – образование» 2 февраля 2024 г. Информация о конкурсе и его победителях размещена на официальном сайте вуза в подразделе «Внутривузовский конкурс педагогического мастерства» (см.: <https://chgik.ru/node/3719>).

В вузе создана, активно используется и пополняется «Автоматизированная тестовая система». В ходе самообследования был проведен выборочный контроль качества подготовки студентов по утвержденным фондам заданий по циклам дисциплин направлений подготовки (специальностей).

В 2023 г. Челябинский государственный институт культуры успешно прошел процедуру независимой оценки качества условий осуществления образовательной деятельности и получил следующие результаты:

- открытость и доступность информации – 99,26 %;
- комфортность условий образовательной деятельности – 97,42 %;
- доступность услуг для инвалидов – 100 %;
- доброжелательность, вежливость работников – 97,80 %;
- удовлетворенность условиями ведения образовательной деятельности – 98,45 %.

От федерального оператора ООО «Верконт Сервис» вуз получил сертификат участника НОК 2023 г. (см.: https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/sertifikat_nok_2023.pdf#overlay-context=node/3205).

На официальном сайте в течение 2023 г. все вкладки подраздела «Оценка качества образования» («Внутренняя оценка качества образования», «Внешняя оценка качества образования», «Оценка качества условий», «Нормативно-правовая база») регулярно обновлялись (см.: <https://chgik.ru/node/3202>).

2.6. Кадровое обеспечение по направлениям подготовки обучающихся

В первом квартале 2023 г. доля преподавателей, имеющих ученую степень и/или ученое звание, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по образовательным программам высшего профессионального образования, соответствует требованиям ФГОС ВО.

2.7. Организация повышения квалификации

В течение 2023 г. 134 НПП и сотрудников института прошли обучение по программам дополнительного профессионального образования и профессиональной переподготовки. На базе вузовского Центра непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры были организованы курсы повышения квалификации для НПП и сотрудников ЧГИК: «Информационно-коммуникационные технологии в образовательном процессе. Электронная образовательная среда вуза» (33 чел.); «Правовые основы противодействия коррупции и антикоррупционные мероприятия, Противодействие коррупции в процессе принятия управленческих решений» в сфере образования» (20 чел.); «Современные подходы в организации воспитательной работы в образовательной организации высшего образования» (9 чел.); «Физическая культура и студенческий спорт в продвижении ценностей здорового образа жизни в молодежной среде» (6 чел.), «Электронная и цифровая среда в библиотеке вуза» (7 чел.), «Комплексное сопровождение лиц с инвалидностью и ОВЗ» (20 чел.), «Инклюзивное образование средствами культуры и искусства» (39 чел.)). 2 НПП прошли обучение по программам профессиональной переподготовки.

Обучение по программам дополнительного профессионального образования в образовательных организациях Москвы, Санкт-Петербурга, Владикавказа, Воронежа, Нижнего Новгорода, Орла, Екатеринбурга, и др. городов прошли 39 НПП, сотрудников и административных работников, в т. ч. 16 чел. получили удостоверение о повышении квалификации по двум и более программам.

Деятельность вуза по повышению квалификации НПП соответствует законодательной норме.

3. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

3.1. Итоги и перспективы развития основных научных направлений

В отчетном году вуз вел активную научную и творческую жизнь. В 2023 г. шла интенсивная работа по формированию новой траектории развития вуза до 2030 г. С учетом новых инициатив и указов федерального и иных уровней были предложены мероприятия для Десятилетия науки и технологий в Российской Федерации. В рамках реализации положений цифровой политики РФ конференции и форумы проводились в гибридном (дистанционно-очном) формате. Вновь начал работу диссертационный совет института (заседания также проходили в смешанном формате). С использованием дистанционных образовательных технологий осуществлялись промежуточная и государственная итоговая аттестация, а также вступительные экзамены в аспирантуру и ассистентуру-стажировку. Дистанционные коммуникации планировались заранее, что позволяло обеспечить их надлежащее качество. Онлайн-трансляции мероприятий стали неотъемлемой частью подготовки и проведения научных, методических, творческих событий, что положительно сказалось на расширении их аудитории. Сформировались интересные проектные инициативы, направленные на существенное расширение творческого потенциала вуза. Процессы научной и концертно-творческой деятельности были реализованы в целом качественно.

Научная инфраструктура института изменилась по сравнению с предыдущими годами.

1. В ведении проректора по научной и творческой работе в 2023 г. находились:

– управление науки и инноваций (далее – УНИИ);

– аспирантура и докторантура;

– редакционный отдел;

– издательский отдел;

– диссертационный совет;

– концертно-творческий отдел (включая Центр прототипирования, современной музыки, звукового дизайна и создания клипов; Учебный театр; Учебное телевидение).

В сентябре 2023 г. в состав Управления науки и инноваций вернулась Научная библиотека (решение Ученого совета ЧГИК от 25.09.2023, протокол № 1).

В декабре 2023 г. на Ученом совете института было принято решение о реорганизации УНИИ: концертно-творческий отдел был преобразован в Управление культурных и творческих индустрий и выведен в отдельную структуру, подчиняющуюся ректору института (решение Ученого совета ЧГИК от 25.12.2023, протокол № 4).

2. Возобновил работу диссертационный совет 23.2.025.01 (председатель – профессор В. С. Невелева) по защите диссертаций на соискание ученой степени доктора и кандидата наук по научным специальностям:

– 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (культурология);

– 5.7.8. Философская антропология, философия культуры (философские науки) на основании приказа № 1360/нк от 27.06.2023 «О выдаче разрешения на создание совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, ученой степени доктора наук на базе ФГБОУ ВО «ЧГИК»».

В институте действуют аспирантура и ассистентура-стажировка, а также докторантура по профилю диссертационного совета (заведующий отдела аспирантуры и докторантуры – доцент Н. С. Мантурова), что позволяет осуществлять подготовку научных кадров высшей квалификации, в том числе из состава собственных преподавателей, по направлениям «Культурология», «Философские науки», «Педагогические науки», «Исторические науки».

3. Научный журнал «Вестник культуры и искусств» (главный редактор профессор С. Б. Синецкий) был вновь включен в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий (с 29.03.2023, К2), в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук, по специальностям 5.10.1 Теория и история культуры (отрасли наук: искусствоведение, исторические науки, культурология, философские науки); 5.10.4 Библиоковедение, библиографоведение и книговедение (отрасли: педагогические науки, культурология).

4. Специалисты редакционного отдела (руководитель подразделения Е. С. Меньшенина) обеспечивают полный цикл подготовки рукописи к изданию, в том числе в электронной форме, с учетом и соблюдением всех необходимых требований к научным публикациям. Собственная, укомплектованная современным оборудованием полиграфическая база (заведующий издательским отделом В. А. Дроба) позволяет выполнять практически любые работы по созданию печатной продукции: от автореферата диссертации до книги или журнала.

Научная библиотека (директор И. А. Бачурина) в начале 2023 г. находилась в подчинении проректора по цифровому развитию с названием «Библиотека». Функционирование вуза трудно представить без деятельности этого подразделения, поэтому значимую часть научной работы библиотека продолжала выполнять и в этом

качестве. В сентябре Научная библиотека вновь вернулась в состав УНИИ и осуществляет научную и иную работу: предоставляет пользователям для учебной работы и научных исследований доступ к более чем 820 названий электронных журналов из ЭБС Руконт и ЭБС Лань. Свободный доступ к полнотекстовым ресурсам предоставляют электронные библиотеки eLibrary, Киберленинка и другие. Подписка осуществляется и на 8 названий печатных журналов, которые библиотека приобретает для работы в читальном зале. Есть доступ к полнотекстовой базе данных периодических изданий ООО «ИВИС»: архиву издательства «Наука» 2000–2020 г. (35 журналов), среди которых «Вопросы языкознания», «Психологический журнал», «Российская история» и др., и 75 журналам с архивной и текущей версией: «Высшее образование в России», «Концепт: философия, религиоведение, культура», «Текст. Книга. Книгоиздание», «Язык и культура» и др. В фонд поступает обязательный экземпляр всех издающихся в институте научных и учебных работ преподавателей нашего вуза. В научном читальном зале сформирована и регулярно пополняется коллекция авторефератов и диссертаций, защищенных как в диссертационном совете ЧГИК, так и в других профильных диссоветах. Имеется возможность свободного доступа к текстам авторефератов диссертаций Российской государственной библиотеки. Начиная с сентября 2019 г. Национальная электронная библиотека открыла бесплатный доступ к более чем 450 000 полных текстов диссертаций. Работать с ними можно в научном читальном зале НБ ЧГИК. При поддержке РФБ библиотека осуществляет доступ к централизованной (национальной) подписке к зарубежным научным электронным ресурсам Social Sciences Package и e-Book Collections издательства Springer Nature.

5. Институт имеет 50 актуальных договоров о научном и творческом сотрудничестве с профильными вузами и организациями России и с 23 зарубежными вузами и организациями (преимущественно из ближнего зарубежья, что позволяет обмениваться публикациями на безвозмездной основе).

В 2023 г. были заключены договоры:

- договор о сотрудничестве с Автономной некоммерческой организацией «Дирекция фестивальных и культурно-массовых мероприятий Челябинской области»;
- договор о сотрудничестве с Челябинским региональным отделением Общероссийской молодежной общественной организации «Российский союз сельской молодежи»;
- договор о сотрудничестве с МКУ «Центр народного единства»;
- договор о сотрудничестве с государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением «Оренбургский областной колледж культуры и искусств»;
- договор о сотрудничестве с МАУДО «Детская художественная школа искусств г. Челябинска им. Н. А. Аристова»;
- договор о сотрудничестве с Фондом развития народного танца Натальи Карташовой и Татьяны Реус;
- два договора о сетевой форме реализации дополнительной образовательной (общеобразовательной) программы с муниципальным автономным учреждением дополнительного образования «Дворец пионеров и школьников им. Н. К. Крупской г. Челябинска»;
- дополнительной соглашение № 1 к Соглашению о сотрудничестве с филиалом федерального государственного казенного военного образовательного учреждения высшего образования «Военный учебно-научный центр Военно-воздушных сил “Военно-воздушная академия имени профессора Н. Е. Жуковского и Ю. А. Гагарина”» (г. Воронеж) Министерства обороны Российской Федерации в г. Челябинске.

Ряд договоров и соглашений заключен с зарубежными вузами и организациями:

- договор о сотрудничестве с учреждением образования «Белорусская государственная академия музыки»;
- договор о сотрудничестве с Национальным институтом художеств и дизайна имени Камолиддина Бехзода;
- договор о сотрудничестве с Государственным институтом искусств и культуры Узбекистана;
- договор о сотрудничестве с Институтом перспективных исследований Рукмини Деви (RDIAS, Дели, Индия).

6. В институте продолжают активно работать межкафедральные научные центры, аккумулирующие ученых с близкими научными интересами:

– Институт культуры детства (руководитель – профессор Р. А. Литвак), издающий «Вестник Института культуры детства» (всего вышло 25 сборников);

– Музейный комплекс (руководитель – доцент Н. В. Овчинникова), также имеющий свое продолжающееся издание «Музейный вестник» (всего выпущено 34 сборника); при активном участии музейного комплекса ежемесячно издается Информационный вестник Ассоциации музейных работников общественных музеев г. Челябинска, газета кафедры истории, музеологии и документоведения ЧГИК «Голос музейщика» (всего выпущено 68 номеров);

– Центр традиционной культуры народов Урала (руководитель – профессор, почетный профессор ЧГИК Л. Н. Лазарева), организующий международные Лазаревские чтения (научную конференцию) с изданием сборника материалов;

– Центр чтения ЮУО Русской ассоциации чтения (руководитель – профессор В. Я. Аскарора), выступающий организатором Международного интеллектуального форума (научной конференции) «Чтение на Евразийском перекрестке» (мероприятие превратилось в масштабное событие, в котором участвуют ведущие специалисты-читателеведы страны);

– Научно-образовательный центр «Информационное общество» (руководитель – доцент Ю. В. Гушул), уже в течение нескольких лет реализующий проекты «Литературно-библиографическая лаборатория» (Л. Н. Тихомирова), «Студенческое библиографическое бюро», «Голоса молодых»;

– Институт культурной политики и проектного менеджмента (директор – профессор Л. Б. Зубанова), осуществляющий активную экспертную деятельность: Л. Б. Зубанова и М. Л. Шуб вошли в рабочую группу по созданию городского публичного пространства «Арт-дом» согласно распоряжению главы города Челябинска Н. П. Котовой (№ 15785 от 13.11.2023 г.); были проведены проектные семинары для работников сферы культуры Челябинской области; осуществлены экспертизы научных заявок в рамках Российского научного фонда (14 заявок).

7. В вузе действует ИОЦ «Русский музей: виртуальный филиал», который осуществляет образовательную, методическую и научную деятельность (руководитель – А. В. Лушникова, доцент кафедры истории, музеологии и документоведения) и влияет на повышение цифровой компетенции студентов и ППС института.

8. Прямое отношение к научной деятельности имеет Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры (руководитель – доцент О. М. Ильченко). Специалисты Центра реализуют проект «Творческие люди» – подпроект национального проекта «Культура», формируют план повышения квалификации, в том числе с учетом потребностей и запросов ученых и специалистов института, обеспечивая получение ими необходимых знаний и компетенций по актуальной научной (или связанной с наукой) проблематике.

Кроме того, на Центре лежит ответственность по выполнению профильных показателей программы развития вуза.

Продуктивно ведет научную деятельность Центр исторической культуры ЧГИК (руководитель – доцент А. Н. Терехов), созданный с целью широкого привлечения профессорско-преподавательского состава, магистрантов и студентов к научной работе по изучению, сбору документальных и научных материалов по исторической культуре с учетом особенностей региона, развития учебной и научной базы института. Центр с успехом осуществляет работу по популяризации исторического наследия среди молодежной аудитории.

9. В институте действует студенческое научное общество – СНО (куратор – доцент А. Н. Терехов). Общество проводит всероссийскую конференцию молодых исследователей «Культурные инициативы» с изданием сборника статей, а также участвует в организации конкурсов студенческих научных работ, выводя их на федеральный уровень. Представители СНО принимают активное участие в инициативах Десятилетия науки и технологий, в том числе в конгрессах молодых ученых (в 2023 г. состоялся III Конгресс молодых ученых на федеральной территории «Сириус», г. Сочи), Всероссийских съездах руководителей СНО и СМУ (в 2023 г. состоялся XI Всероссийский съезд руководителей СНО и СМУ в Нижнем Новгороде), Днях науки Челябинской области.

10. В 2023 г. продолжил работу «Совет молодых ученых Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Челябинский государственный институт культуры»». Совет является независимым коллегиальным совещательным органом при Ученом совете Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Челябинский государственный институт культуры», представляющим интересы молодых ученых института в профессиональной сфере, а также призванным координировать научную деятельность молодых ученых и обучающихся в аспирантуре института (под «молодыми учеными» подразумеваются специалисты, работники, аспиранты и докторанты в возрасте до 35 лет, работающие или обучающиеся в институте, а также кандидаты и доктора наук в возрасте до 45 лет, работающие в институте и разделяющие цели и задачи Совета). Науке молодых посвящен форум «Научные школы: молодежь в науке и культуре XXI века», который уже второй год становится спутником Дней науки Челябинской области. Представители Совета также принимают активное участие в проектах Десятилетия науки и технологий.

11. В отчетном году продолжил работу Центр прототипирования, современной музыки, звукового дизайна и создания клипов. Это структурное подразделение ЧГИК, выполняющее работы по производству аудио- и видеоконтента, разработке аудиовизуальных решений для рекламных кампаний и творческих проектов в сфере современного искусства. С января 2024 г. подчиняется Управлению культурных и творческих индустрий.

Управление науки и инноваций курирует направление грантосоискательства и статистической отчетности в сфере науки.

В 2023 г. эту деятельность успешно осуществляли ведущий научный сотрудник Управления науки и инноваций А. Р. Медведева, младший научный сотрудник А. В. Солина.

В институте сложилась система научных конференций и творческих конкурсов различного уровня: от вузовского до международного.

В целом ЧГИК располагает инфраструктурой, способной обеспечивать как подготовку (и рост) собственных научных и творческих кадров, так и производство научной и творческой продукции любой сложности.

3.2. Анализ эффективности научной деятельности

3.2.1. Подготовка и издание монографий, сборников научных трудов и периодических изданий

Монография в традиционном академическом понимании – это опубликованный результат крупного научного исследования, как правило, длившегося не один год. Соответственно количество монографий не может быть большим. В аккредитационных требованиях обозначен критерий «не менее 2 монографий на 100 штатных педагогических работников с учеными степенями и (или) учеными званиями» в год. В требованиях не делается различий между монографиями, выполненными индивидуально, в соавторстве или коллективно. Исходя из штатного состава ЧГИК, нам достаточно публиковать 4 монографии в год. В гуманитарных науках к монографиям предъявляются специальные требования по количеству печатных листов (не менее 10) и тиражу (не менее 500 экз.). Соответствующие данные должны быть указаны на технических страницах изданий.

Перечень монографий, изданных преподавателями в отчетном году, приведен в табл. 5.

Таблица 5

Монографии, изданные в 2023 г.

ФИО автора(ов)	Название	Место издания: изд-во	Объем с. / п. л.
Мищенко И. Е.	Армия как социокультурный институт: воплощение образа в художественном пространстве и медиапрактиках XXI века	Челябинск: ЧГИК	192 с. / 11,16
Зайкова О. Н. Сокоиков С. С.	Глава: Национальная идентичность и «отмена» российской культуры // Информационная война в цифровом медиапространстве. Коллективная монография	Челябинск: ЮУрГУ	364 с. / 21,14 (1,52)
Морозова И. Н.	Глава: О бытии как ценности в духовной культуре России: современные вызовы/ Основные проблемы сохранения и укрепления традиционных духовно-нравственных ценностей в системе российского образования: коллективная монография.	Воронеж: Научная книга	300 с. / 17,25 (0,46)
Гейль В. В.	Тиражированная монументальная скульптура советского периода: на материалах города Челябинска	Челябинск: ЧГИК	107 с./ 6,2
Толстиков В. С.	Глава: Создание системы управления атомной промышленностью в СССР (1942–1953 гг.). Челябинская область – к 90-летию: страницы истории: коллективная монография.	Челябинск: Библиотека А. Миллера	247 с./ 14,35 (1,46)
Селютина Е. А.	Глава: Литературные интервью писателей как актуальная форма новейшего литературного быта: аспект самоосмысления (на примере интервью О. Брейнингер). Актуальные векторы развития современной литературы: коллективная монография	Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ	117 с./ 6,8 (1)
Селютина Е. А.	Глава: Самоизоляция как маргинализация: стратегии самопрезентации авторов автофикшн в литературных интервью. С. 117–132. Изоляция как литературная ситуация: коллективная монография	Екатеринбург: УрГПУ	214 с./ 12,4 (1)

Гришанина-Мошкина. О. В.	Медиариторика: XXI век	Челябинск ЧГИК	172 с./ 10
Сафаралиев Б. С. и др.	Гигиена физического развития	Бухара: Бухоро детерминанти : Камолот	208 с. / 13,8
Сафаралиев Б. С.	Из истории досуговой культуры женщин Востока	Бухара: BUKHARA HAMD PRINT	128 с. / 18,0
Сафаралиев Б. С.	Из истории духовной культуры Таджикистана, написанной объективом	Душанбе: Мехроҷ-граф	148 с. / 9,25

Сравнительно небольшое число изданий можно объяснить тем, что монография в академическом понимании – результат крупного научного исследования, как правило, длящегося не один год. Издаваемые в ЧГИК монографии должны соответствовать высоким требованиям в отношении научной новизны, актуальности и практической значимости исследования. В гуманитарных науках к монографиям предъявляются особые требования: их объем должен составлять не менее 10,0 печатных листов, а тираж – не менее 500 экземпляров. Как можно видеть из табл. 5, все изданные в ЧГИК в 2023 г. монографии соответствуют заявленным критериям объема.

Отдельно следует отметить монографию В. В. Гейль «Тиражированная монументальная скульптура советского периода: на материалах города Челябинска», подготовленную в электронном формате с учетом всех требований, предъявляемых к этому типу издания. Научное сообщество высоко оценило этот поистине уникальный труд, и в 2024 г. запланировано издание печатной версии монографии.

3.2.2. Научный журнал «Вестник культуры и искусств»

Ключевым компонентом научно-исследовательской инфраструктуры вуза является научный журнал. Серьезным достижением на 2023 г. можно считать включение журнала в перечень ВАК по специальностям 5.10.1 Теория и история культуры, искусства (отрасли: искусствоведение, культурология, философские науки) и 5.10.4 Библиотечковедение, библиографоведение и книговедение (отрасли: педагогические науки, исторические науки, культурология) (29.03.2023). На сайте Высшей аттестационной комиссии 20 декабря 2023 г. представлен обновленный Перечень ВАК (URL: https://vak.minobrnauki.gov.ru/uploader/loader?type=19&name=911075_47002&f=17883), в котором наш научный журнал фигурирует среди изданий, включенных по новой номенклатуре специальностей.

Согласно Перечню рецензируемых научных изданий, распределенный по категориям (URL: https://vak.minobrnauki.gov.ru/uploader/loader?type=19&name=922634_38002&f=14239) «Вестник культуры и искусств» относится ко второму квартилю.

Журнал доступен в электронной библиотеке «КиберЛенинка» и НЭБ eLibrary.ru.

На 2022 г. журнал занимает 29-е место в рейтинге SCIENCE INDEX по тематике «Культура. Культурология» и 13-е место в рейтинге SCIENCE INDEX за 2022 год по тематике «Искусство. Искусствоведение» (дата обновлений показателей журнала 13.10.2023).

Десятилетний индекс Хирша по данным eLibrary равен 13.

В табл. 6–7 показана динамика количества обращений к электронным версиям журнала, размещенным в электронной библиотеке eLibrary и ЭБ «КиберЛенинка».

Таблица 6

**Динамика обращения к «Вестнику культуры и искусств»
в ЭБ «КиберЛенинка» и eLibrary**

Год	Просмотры (21.12.2023)	Скачивания (21.12.2023)
2019	12 558	4230
2020	17 272	5093
2021	15 311	4505
2022	13 270	3731

Таблица 7

Динамика обращения к «Вестнику культуры и искусств» в ЭБ «КиберЛенинка»

Год	Просмотры (21.12.2023)	Скачивания (21.12.2023)
2019	270 358	44 274
2020	269 961	25 393
2021	179 527	23 711
2022	161 062	21 940
2023*	166 244	27865

* На момент обращения 4-й выпуск журнала не был выложен на сайте.

Как видим, даже неполные данные за 2023 г. демонстрируют положительную тенденцию (рост числа просмотров и скачиваний по сравнению с прошлым годом).

Следует также отметить улучшение ряда показателей журнала в рейтинге eLibrary (табл. 8).

Таблица 8

**Показатели журнала «Вестник культуры и искусств» в РИНЦ
за 2018–2023 гг. (актуализировано 21.12.2023)**

Критерии оценки	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Число цитирований статей предыдущих двух лет	96	105	88	55	31	49
Двухлетний импакт-фактор РИНЦ	0,296	0,363	0,289	0,189	0,157	0,283
Пятилетний импакт-фактор РИНЦ	0,226	0,235	0,184	0,148	0,128	0,167
Показатель журнала в рейтинге Science Index	2,722	2,979	3,161	3,363	3,525	3,577
Средний индекс Хирша авторов	6,1	7,8	6,2	7,8	11,5	11,2
Индекс Херфиндаля по организациям авторов	1880	1457	1196	1030	636	785

3.2.3. Подготовка и издание учебных и нотных изданий

В табл. 9 представлена динамика выпуска учебных изданий за 2019–2023 гг.

Таблица 9

Динамика выпуска учебных изданий в 2019–2023 гг.

2019	2020	2021	2022	2023
22	16	8	3	6

Количество учебных изданий выросло по сравнению с предыдущим годом.

Развернутая информация об учебных изданиях, выпущенных в 2023 г. преподавателями института, представлена в табл. 10.

Выпуск учебных изданий в 2023 г.

ФИО автора(ов)	Название	Вид работы	Место издания: изд-во	Объем усл. п. л.
Традиционные учебные издания				
Сафаралиев Б. С., Юлдашева М. Б., Турсунова М. Г.	Теория и практика связей с общественностью в схемах и таблицах	учеб.-метод. пособие	Челябинск: ЧГИК	7,67
Сост. Хмелева А. П.	Культурно-просветительский форум «Фоно-Грамотность». Методические рекомендации к музыкальному сопровождению концертно-театральных постановок	метод. рекомендации	Челябинск: ЧГИК	1,16
Ширяева О. Ф.	Путешествие в страну музыкальных жанров	учеб. пособие	Челябинск: ЧГИК	2,7
Андреева И. В.	Выставка – нескучный жанр. Концепции, сценарии, мастер-классы	учеб.-метод. пособие	Челябинск: ЧГИК	17,84
Хабибулин Р. Г.	Пять песен из репертуара группы «Битлз»	учеб.-практ. пособие	Челябинск: ЧГИК	3,6
Ерхова И. Н., Ивашкова Ю. И., Прудникова О. А.	Уральский дивертисмент. Ансамбли для фортепиано в четыре руки	хрестоматия	Челябинск: ЧГИК	9,3
Зайкова О. Н.	Реклама и связи с общественностью в новых медиа	учебник	Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ	
Щедрин И. И., Ражабов Т. И.	Мануальная техника дирижера	учеб.-метод. пособие		
Семенова Е. В.	Актуальные проблемы проектирования образовательного процесса	учеб. пособие		
Сафаралиев Б. С.	Жемчужные мысли социально-культурной деятельности	хрестоматия		

Наряду с учебными изданиями в учебном процессе по музыкальным дисциплинам востребованы также нотные исполнительские издания (табл. 11).

Таблица 11

Выпуск нотных исполнительских изданий в 2023 г.

ФИО автора, составителя	Название	Место издания: изд-во	Объем усл. п. л.
Пецкус В. В.	Labyrinth. Soprano saxophone	Челябинск: ЧГИК	1,4
Щипунова Н. Г.	Изучение и чтение нот для детских школ искусств. 1-й класс	Челябинск: ЧГИК	1,86
Щипунова Н. Г.	Интонационные упражнения для детских школ искусств. 1–2-е классы	Челябинск: ЧГИК	2,79
Щипунова Н. Г.	Интонационные упражнения для детских школ искусств. 3–7-е классы	Челябинск: ЧГИК	3,26
Щипунова Н. Г.	Ритмические партитуры для детских школ искусств. 2–3-и классы	Челябинск: ЧГИК	1,40
Щипунова Н. Г.	Ритмические таблицы для детских школ искусств. 1–6-е классы	Челябинск: ЧГИК	1,86
Щипунова Н. Г.	Творческие задания для детских школ искусств. 1–3-и классы	Челябинск: ЧГИК	1,86
Всего			14,7

Специфика вуза культуры предполагает издание не только собственно научной и учебной литературы, но и художественных (прозаических и поэтических), разного рода произведений просветительного характера. Сведения о данных работах приведены в табл. 12.

Таблица 12

Выпуск литературно-художественных и популярных изданий в 2023 г.

ФИО автора, составителя	Название	Место издания: изд-во	Объем, усл. п. л.
Гейль В. В., отв. за изд.	Хроника жизни института. 2022/23 учеб. год	Челябинск	7,91
Всего			7,91

Традиционно в институте выпускаются специализированные справочные научные издания, разносторонне характеризующие научные и художественно-творческие достижения ведущих ученых и деятелей сферы культуры и искусств (табл. 13). В 2023 г. такие издания были посвящены В. Я. Аскаровой и Л. Я. Рахлису.

Также необходимо отметить выпуск второй части справочного издания «Герои госпиталя 1722. Судьбы врачей, медицинского персонала и красноармейцев, находившихся на лечении в челябинском эвакогоспитале в годы Великой Отечественной войны». Труд Н. В. Овчинниковой по сохранению исторической памяти продолжается, и в 2024 г. запланирован выпуск третьей части.

Таблица 13

Справочные издания 2023 г.

ФИО автора, составителя	Название	Вид издания	Место издания: изд-во	Объем, усл. п. л.
Овчинникова Н. В.	Герои госпиталя 1722	биобиблиогр. указ.	Челябинск: ЧГИК	30,2
Гушул Ю. В.	Читателеведческая школа профессора В. Я. Аскаровой: энергия научного поиска	Библиографический навигатор	Челябинск: ЧГИК	22,6
Мордасов А. А., Разина Ю. Б.	Рахлис Лев Яковлевич	биобиблиогр. указ.	Челябинск: ЧГИК	14,18
Всего				66,98

3.2.4. Динамика публикации статей в 2018-2023 гг.

Таблица 14

Динамика количества статей в 2019–2023 гг.

Показатели	2019	2020	2021	2022	2023
Общее количество публикаций:	466	471	340	366	238
в том числе ВАК	65	70	59	53	51
География публикаций, в том числе:					
– зарубежные	57	51	40	30	24
– центральные (Москва, Санкт-Петербург)	49/12	37/7	27/11	30/4	20/8
– другие города РФ	97	95	84	51	45
– г. Челябинск	251	282	178	251	141
в том числе институт	204	221	147	181	116

Общее количество публикаций в 2023 г. по сравнению с предыдущим годом уменьшилось (–128). Это можно объяснить увеличением мероприятий творческого характера, увеличилось количество одобренных заявок на гранты, усилилось направление международной деятельности, наконец, с большим резонансом были проведены праздничные мероприятия 55-летия ЧГИК, в том числе два концерта с присутствием первых лиц региона, юбилейные мероприятия культурологического факультета, факультета

библиотечно-информационной деятельности, факультета декоративно-прикладного творчества.

При этом все нормативные требования, касающиеся конкретных групп ученых («члены диссертационного совета» и «руководители аспирантов»), были выполнены полностью. Именно к представителям этих групп научно-педагогических работников предъявляются специальные требования по публикациям в изданиях из Перечня ВАК, участию в международных и всероссийских конференциях.

В результате по итогам 2023 г. было подтверждено соответствие требованиям Дорожной карты по публикациям членов диссертационного совета и соответствие требованиям ФГОС ВО руководителей аспирантов. Это можно считать главным показателем эффективности данного направления работы Управления науки и инноваций.

Таблица 15

Общие показатели института в РИНЦ за 2019–2023 гг.

Показатели	Значения				
	2019	2020	2021	2022	2023
Общее число публикаций организации в РИНЦ	4409	5219	5703	6386	6844
Число цитирований публикаций на eLibrary.ru	6091	7936	9387	8814	12 702
h-индекс (индекс Хирша)	25	28	32	34	35
g-индекс	37	41	44	48	51

Благодаря заключенному договору по работе в ИАС можно фиксировать изменения индексов Science Index, Индекса Хирша, количества публикаций и цитирований. На сегодняшний день в ИАС включено 168 преподавателей. В 2023 г. в РИНЦ было размещено и отредактировано 867 библиографических записи (в 2022 – 736): 820 статей из научных журналов и сборников и 47 изданий (монографий, учебных пособий, сборников статей, трудов конференций) разных лет.

В целом в отчетном году мы фиксируем заметный спад публикационной активности НПП вуза.

3.3. Подготовка научно-педагогических работников, научно-педагогических кадров в аспирантуре и докторантуре

В отчетном году аспирантами института были защищены 3 кандидатские диссертации (в 2018 г. – 5, в 2019 г. – 2, в 2020 г. – 1, 2021 – 6, 2022 – 1), из них сотрудниками – 2 (в 2018 г. – 2, в 2019 г. – 1, в 2020 г. – 1, 2021 г. – 0, 2022 г. – 1) (см. табл. 16–17). Количество аспирантов, защитивших диссертации в период аспирантской подготовки, составляет 2 человека (К. В. Пешкова, С. С. Рыков).

Таблица 16

Защиты аспирантов в 2023 г. и перспективы на 2024 г.

Критерии	Кол-во человек
защитили диссертации в 2023 г.	3
прошли обсуждение и получили рекомендации выпускающих кафедр к защите	–

Таблица 17

Защиты диссертаций аспирантами и соискателями в 2023 г.

ФИО аспиранта	Шифр специальности	Научный руководитель	Место защиты
Пешкова К. В.	5.6.1.	Толстиков В. С.	Институт истории и археологии Уральского отделения РАН, 11.05.2023
Голубкова Ю. Г.	5.8.7	Литвак Р. А.	Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова, 16.06.2023
Рыков С. С.	5.10.1.	Рушанин В. Я.	Челябинский государственный институт культуры, 22.12.2023

Научное руководство диссертационными исследованиями на 31 декабря 2023 г. осуществлял 21 педагог (2014 – 31, 2015 – 31, 2016 – 22, 2017 – 20, 2018 – 14, 2019 – 16, 2020 – 15, 2021 – 16, 2022 – 20), из них 8 профессоров, 13 доцентов (13 докторов и 8 кандидатов наук). В календарном 2024 г. планируют выйти на защиту кандидатских диссертаций О. Е. Кутепова (научный руководитель Р. А. Литвак).

3.4. Деятельность диссертационного совета института

Значимой частью научно-исследовательской инфраструктуры, обеспечивающей повышение кадрового научного потенциала вуза и родственных отраслей, является диссертационный совет.

На базе ЧГИК действует диссертационный совет 23.2.026.01. Открыт в соответствии с приказом Минобрнауки России № 1360/нк от 27.06.2023 «О выдаче разрешения на создание совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, ученой степени доктора наук на базе ФГОУ ВО ЧГИК». Ранее диссертационный совет работал под номером Д 210.020.01 с 01.04.2014 по 16.10.2022. Совет на базе ЧГИК был закрыт в связи со сменой номенклатуры специальностей, советом в прежнем составе было проведено 36 заседаний по защите диссертаций. За время работы совет не имел замечаний по работе со стороны Высшей аттестационной комиссии.

Сейчас защита диссертаций на соискание ученой степени доктора и кандидата наук проводится по научным специальностям:

- 5.10.1 Теория и история культуры, искусства (культурология);
- 5.7.8 Философская антропология, философия культуры (философские науки).

Динамика защит в диссертационном совете института в 2019–2023 гг. представлена в табл. 18.

Таблица 18

Динамика защит в диссертационном совете института в 2019–2023 гг.

Специальность	Кандидатские					Докторские				
	2019	2020	2021	2022	2023	2019	2020	2021	2022	2023
09.00.13 / 5.7.8 Философская антропология, философия культуры	–	1	0	0	0	–	2	1	2	0
24.00.01 Теория и история культуры / 5.10.1 Теория и история культуры, искусства	6	3	3	3	1	–	0	2	0	0

В соответствии с новым Положением о диссертационном совете, участие членов диссертационного совета и оппонентов допускается в удаленном интерактивном режиме, поэтому защиты проходили в гибридном (очно-дистанционном) формате. В 2023 г. состоялась одна защита диссертации на соискание степени кандидата культурологии – старшего преподавателя кафедры физической культуры С. С. Рыкова (научный руководитель – доктор исторических наук, проф. В. Я. Рушанин).

3.5. Научно-исследовательская деятельность научно-педагогических работников вуза

3.5.1. Участие ННР в научных и творческих мероприятиях

В данном разделе приводятся данные о собственно научных и художественно-творческих мероприятиях. Научные и художественно-творческие мероприятия выполняют несколько важных функций:

- апробация результатов научных исследований (получение положительных или критических отзывов, обсуждение высказанных тезисов, фиксация вопросов и т. д.);
- получение новой информации от выступлений других коллег;
- получение новых деловых контактов;
- формирование узнаваемости и, шире, имиджа автора (коллектива, вуза в целом) в профессиональных кругах;
- продвижение своих научных концепций (идей, методик) в профессиональном сообществе;
- отработка навыков публичного выступления, дискуссии, донесения информации до аудитории.

Многие из художественно-творческих мероприятий помимо перечисленных выполняют еще и воспитательную функцию, формируют у зрителя чувство вкуса и красоты, заряжают позитивной энергией.

ЧГИК ежегодно проводит научные и художественно-творческие мероприятия различного уровня, многие из которых становятся заметными событиями не только на региональном, но и на федеральном уровне и в кругу профессионального сообщества страны. В табл. 19 показана динамика количества таких мероприятий в течение последних 5 лет.

Таблица 19

Динамика научных и творческих мероприятий, организованных институтом в 2019–2023 гг.

Уровень конференций	2019	2020	2021	2022	2023
Международные	12	18	23	24	33
Всероссийские	9	15	20	37	46
Региональные и областные	18	9	32	90	95
Внутривузовские	57	34	51	71	74
Всего	96	76	126	222	248

Количество мероприятий увеличилось (на 11,7 %) по сравнению с 2022 г. Количество внутривузовских мероприятий выросло на 4,2 %; количество региональных мероприятий – на 5,5 %. Что касается мероприятий высокого уровня – международных и всероссийских, их количество тоже выросло: на 37,5 и на 24,3 % соответственно. Очевидно, что многие мероприятия, которые ранее были локальными, укрупнились, перешли на качественно иной уровень. Некоторые мероприятия проводились как в традиционном, так и в дистанционном и в смешанном форматах, что в целом оказалось эффективным.

В табл. 20 представлены сведения о научных и творческих мероприятиях, организованных институтом в 2023 г.

**Перечень научных и творческих мероприятий,
организованных институтом в 2023 г.**

Название мероприятия	Ответственный за проведение
Международные	
<i>Научные – 16</i>	
Научные школы. Молодёжь в науке и культуре XXI века: XXI Международный научно-творческий форум (научная конференция)	Управление науки и инноваций Кафедры института
Современные требования к подготовке кадров в области культуры и искусства: научно-практический семинар	Международный отдел
Язык и культура: международная научно-практическая конференция	Кафедра литературы, русского и иностранных языков
Россия – Узбекистан – Таджикистан. Содружество культур: социально-культурная идентичность в условиях глобальных вызовов	Международный отдел Николаева Л. А. Сафаралиев Б. С.
Россия – Таджикистан – Узбекистан. Сохранение и укрепление традиционных духовно-нравственных ценностей общества: стратегическое планирование в сфере духовной культуры: XIII Международная научно-теоретическая конференция	Международный отдел Николаева Л. А. Сафаралиев Б. С.
Как изучают историю в разных странах: взгляд из России (круглый стол)	Кафедра истории, музеологии и документоведения
Патриотизм в проектной деятельности: круглый стол	Управление науки и инноваций
Современные грани взаимодействия танцевальных культур в Евразийском пространстве: международный форум	Хореографический факультет
Актуальные проблемы современного хореографического искусства и образования: отечественные традиции и международная практика: международная научно-творческая конференция	Хореографический факультет
Ракурсы современности в танцевальной культуре: исследовательская школа	Хореографический факультет
Студенческая наука в XXI веке: специальное мероприятие конференции	Управление науки и инноваций Терехов А. Н.
Социально-значимые практики по обслуживанию инвалидов: обмен опытом: международная научно-практическая онлайн-конференция	ЧГИК Челябинская областная специальная библиотека для слабовидящих и слепых
Новые горизонты социального партнерства в сфере профессионального образования: проблемы и перспективы	Оренбургский государственный педагогический университет ЧГИК, кафедра педагогики и этнокультурного образования
Институты культурной политики в условиях культурного многообразия: тренд-сессия	Кафедра философии и культурологии
Челябинская читателеведческая школа в евразийском пространстве: научно-организационное совещание	Кафедра библиотечно-информационной деятельности
Цифровые технологии в контексте философских и социально-гуманитарных исследований: круглый стол	ЧГИК, кафедра философии и культурологии Челябинская областная универсальная научная библиотека
<i>Творческие – 17</i>	
Кинофестиваль «Человечное кино»	Кафедра режиссуры кино и телевидения
Созвездие Южного Урала: I Международный многожанровый конкурс-фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества	Концертно-творческий отдел
Мастер-класс «Танцы народов Южного Урала» как результат научно-проектной деятельности	Хореографический факультет
Мастер-класс «Методика работы с самодеятельным народным хором» в рамках международного конкурса «Пою мое Отечество»	Кафедра народного хорового пения

Питчинг кинопроектов в рамках фестиваля «Человечное кино»	Кафедра режиссуры кино и телевидения
Мероприятие Центра исторической культуры в рамках международного научно-творческого форума «Научные школы. Молодежь в науке и культуре»	Терехов А. Н. Кафедра истории, музеологии и документоведения
Концертные выступления на III Международной православной выставке-ярмарке	Кафедра народного хорового пения Кафедра педагогики и этнокультурного образования
Творческая лаборатория танца в рамках Международного форума «Современные грани взаимодействия танцевальных культур в Евразийском пространстве»	Хореографический факультет
Лаборатория кафедры «Искусство балетмейстера». Дискуссия «Монобалет как разновидность театрального искусства» в рамках XXII Международного научно-творческого форума «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»	Хореографический факультет
Организация и проведение Международного фестиваля-конкурса танцевальных шоу-программ «Мир такого не видал»	Хореографический факультет
Лаборатория киномонтажа «Систематизация исходных материалов»	ЧГИК, представители СК РФ, Челкиноарт
Лаборатория «Работа актёра в кадре»	ЧГИК, представители СК РФ, Челкиноарт
Лаборатория «Подготовка питчинга. Игровой и неигровой фильм»	ЧГИК, представители СК РФ, Челкиноарт Фонд культуры Студия анимации «ВидимоНевидимо»
Мастер-класс «Кто такой художник-постановщик»	ЧГИК, представители СК РФ, Челкиноарт, кинотеатр «Знамя»
Мастер-класс «Курс молодого бойца: как подготовиться к съёмкам и продвигать своё кино»	ЧГИК, представители СК РФ, Челкиноарт, Библиотека ЧГИК
Мастер-класс «Роль музыки в кино» режиссера Бориса Гуца (ВШЭ, Москва) и кинокомпозитора Тео Тао (Греция)	ЧГИК, представители СК РФ, Челкиноарт, кинотеатр «Знамя»
Музыкально-просветительский проект «Путь к свету»	ЧГИК Творческая лаборатория «GOSH projects»
Всероссийские	
Научные – 25	
Культурные инициативы: 54-я Всероссийская (с международным участием) научная конференция молодых исследователей	Управление науки и инноваций
Природное и культурное наследие Урала: XII Всероссийская научно-практическая конференция	Кафедра туризма и музееведения
Работа с одаренными детьми в учреждениях культуры: всероссийская научно-практическая конференция	Проректор по учебной работе Деканы
Кино на ощупь. XXI век: всероссийская конференция	Кафедра режиссуры кино и телевидения
Трансформация социальных институтов – взгляд в будущее: тренды и сценарии развития: тренд-сессия	Кафедра философии и культурологии Управление науки и инноваций
Студенческая наука в XXI в.: цифровизация как ведущая тенденция развития РФ до 2030: круглый стол	Управление науки и инноваций
Историческая культура: размышления молодых исследователей	Кафедра истории, музеологии и документоведения
Композитор в современном мире: всероссийская научно-практическая конференция IX Пленума Челябинского отделения Союза композиторов России	Челябинское отделение Союза композиторов России, ЧГИК: кафедра истории и теории музыки
Генеалогия и архивы: V Всероссийская научно-практическая конфе-	ЧГИК

рениция	Государственный комитет по делам архивов Челябинской области, Объединенный государственный архив Челябинской области
Духовные чтения	Кафедра истории, музеологии и документоведения
Русская духовная культура: от традиции к современности: всероссийская научно-практическая конференция с международным участием	Управление науки и инноваций
20-й Славянский научный Собор «Урал. Православие. Культура». Мир славянской письменности и культуры в православии, социогуманитарном познании: всероссийская научно-практическая конференция с международным участием	Управление науки и инноваций Морозова И. Н.
Народный танец XXI века: опыт, традиции, перспективы: всероссийская с международным участием научно-практическая конференция	Хореографический факультет
Новаторство и наследие в современной танцевальной культуре: всероссийская онлайн-конференция	Хореографический факультет
Краеведческая библиография: вечные ценности и новые возможности: всероссийская научно-практическая конференция	ЧГИК Челябинская областная универсальная научная библиотека
Медиадизайн в библиотечном пространстве: задачи и проблемы проектирования: выступление на секции «Современные проблемы дизайн-проектирования и визуальной урбанистики»	Кафедра дизайна и компьютерных технологий
Проект «Творческие люди»	ЧГИК
Форум молодежи УрФО «Утро»	Хореографический факультет, документальных коммуникаций и туризма
Межвузовский круглый стол в рамках Всероссийского научно-педагогического форума «Ценностно-смысловые ориентиры современного образования», посвященный 200-летию со дня рождения К. Д. Ушинского»	ЧГИК Кафедра педагогики и этнокультурного образования
X Областные Рождественские чтения	ЧГИК Челябинская Епархия
Секция «Историческая культура: размышления молодых исследователей»	Кафедра истории, музеологии и документоведения
Онлайн-тестирование на знание Конституции РФ в рамках Всероссийского онлайн-конкурса «30 лет Конституции России – проверь себя!»	Кафедра истории, музеологии и документоведения
III Всероссийская научно-практическая конференция по литературно-творческой педагогике и XII Всероссийское совещание молодых писателей – масштабные литературные события Челябинской области	ЧелГУ, ЮУрГУ, Челябинская областная писательская организация Общероссийской общественной организации «Союз писателей России»
Ведение проекта «Творческие люди» по теме «Государственные праздники России»; «Создание и организация театрализованных, интеллектуальных, образовательных и развлекательных программ для различных возрастных и социальных групп»	ЧГИК Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников
Всероссийская конференция режиссеров театрализованных представлений и праздников, постановщиков EVENT и креативных направлений «Трансформация реальности. Урал»	
Творческие – 22	
Всероссийский конкурс русской кириллической каллиграфии «Изограф» в рамках научного форума «Славянский научный Собор “Урал. Православие. Культура”»	Кафедра дизайна и компьютерных технологий
Юбилейный концерт к 50-летию композитора А. Р. Кузьмина (симфонический) – в рамках IX Пленума Челябинского отделения Союза композиторов России.	ЧГИК, Концертный зал Челябинской государственной филармонии им С. С. Прокофьева
Концерт камерной музыки челябинских композиторов – в рамках IX	ЧГИК, Концертный зал Челя-

Пленума Челябинского отделения Союза композиторов России.	бинской государственной филармонии им. С. С. Прокофьева
Концерт хоровой музыки челябинских композиторов – в рамках IX Пленума Челябинского отделения Союза композиторов России.	ЧГИК, Концертный зал Челябинской государственной филармонии им. С. С. Прокофьева
Мастер-класс «Методика работы с самодеятельным народным хором» в рамках международного конкурса «Пою мое отечество»	Кафедра народного хорового пения
Мастер-класс танцевально-просветительского десанта «Танцы народов Челябинской области»	Кафедра искусства балетмейстера
Открытие Чемпионата России по легкой атлетике	Хореографический факультет
Тотальный диктант – 2023.	ЧГИК МКУК ЦБС библиотека им. Пушкина
Всероссийский конкурс исполнителей народной песни "Надежда»	Кафедра народного хорового пения
Российский Кубок губернатора Челябинской области по спортивным танцам – 2023», участие в организации проведении, подготовка открытия	Хореографический факультет
Российский экологический форум, участие в церемонии открытия	Хореографический факультет
Участие в концертной программе лучших творческих коллективов Челябинской области в рамках Русского экономического форума	Хореографический факультет
Концерты в качестве солиста Челябинской государственной филармонии	Кафедра оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов
Роза ветров в Челябинске. 29 сезон: V Всероссийский конкурс исполнительских искусств	ЧГИК Концертно-творческий отдел Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников
Мастер-класс «Народный вокал» в рамках Всероссийская научно-практическая конференция	Кафедра народного хорового пения
«Надежда»: V Всероссийский конкурс исполнителей народной песни	Кафедра народного хорового пения
Всероссийская акция «Ночь искусств» – 2023	ЧГИК, Верхний Уфалей МБУК ВГО «ИКМ»
Курс лекций по драматургии	Кафедра режиссуры кино и телевидения
Курс лекций по теории работы с освещением	ЧГИК, СПбГУКИТ
Курс лекций по практике работы с освещением	ЧГИК, СПбГУКИТ
Курс лекций по работе ассистента звукорежиссера	ЧГИК, СПбГУКИТ
Нетворкинг «Съемка К/М игрового фильма» совместно со студентами СПбГИКиТ и ЧГИК	ЧГИК, СПбГУКИТ
Региональные, областные, городские	
<i>Научные – 21</i>	
IX Областные Рождественские чтения. Направление «Церковь и культура»	Управление науки и инноваций Челябинская Епархия
Фонограмотность: культурно-просветительский форум	Кафедра музыкального образования
Стратегия будущего: вектор развития общедоступных библиотек: XV Межрегиональная школа инноватики	Кафедра библиотечно-информационной деятельности Челябинская областная специальная библиотека для слабовидящих и слепых
Библиокультура: библиотека и читатели в поисках гармонии: областная научно-практическая конференция	Кафедра библиотечно-информационной деятельности
Здоровье в хореографии: научно-творческая конференция	Кафедра искусства балетмейстера
Открытие гала-концерта фестиваля «Весна студенческая»	Кафедра искусства балетмейстера

Организация и проведение празднования Международного дня танца. Мероприятия к 150-летию С. В. Рахманинова. Показ балетных спектаклей	Государственный исторический музей Южного Урала, Дом Покровского Кафедра искусства балетмейстера
Участие в эпилоге Парада Победы	Кафедра искусства балетмейстера
Участие в торжественном концерте, посвященном 78-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.	ЧГАТОиБ им. М. И. Глинки Кафедра искусства балетмейстера
Премьера спектакля Челябинского театра современного танца Ольги Пона «Диалоги»	Кафедра искусства балетмейстера
Участие в мастер-классах от артистов театра Челябинского театра современного танца, выпускников нашего факультета Степана Баннова, Марии Герасимовой и Татьяны Крицкой	ЧГИК ДК ЧЗМК, Челябинский театр современного танца
Конференция «Наука и университеты. Российский научный фонд» (правительство Челябинской области)	ЧГИК, ЧелГУ АНО «Региональная инфраструктура образования и науки»
Передвижная выставка проекторов мастеров лоскутного шитья Челябинской области «Полотно истории»	Кафедра декоративно-прикладного искусства Выставочный зал «Колорит»
Смыслы активностей молодого поколения	Кафедра социально-культурной деятельности
Литературные курсы в Челябинском государственном институте культуры	Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников
Проект «Традиционная праздничная культура как пространство утверждения стабильной жизнедеятельности государства»	Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников
Мастер-класс по игровым программам для работников Управления культуры спорта и молодежной политике	Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников
Туристско-рекреационный потенциал региона	ЧГИК УГУФК
Семинар «Духовная безопасность в образовательной среде»	ЧГИК Челябинская епархия ЧИРПО
Межнациональное согласие как основа духовного и национального единства на Южном Урале: исторический и актуальный аспекты: круглый стол	ЧГИК АНО «Ассамблея народов Челябинской области» Русский культурный центр
Заседание философского клуба	Кафедра философии и культурологии
Конференция «Воспитание духовно-нравственных ценностей в молодежной среде в условиях новых вызовов и рисков»	Кафедра педагогики и этнокультурного образования Курский государственный университет
Творческие – 72	
Региональное отделение Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых» Челябинской области совместно с ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры». Мероприятие «В гостях у ученого». Формат «Вышка»	Воспитательный отдел Деканаты
АртЛидер: II Областной конкурс профессионального мастерства специалистов культурно-досуговых учреждений Челябинской области	ЧГИК ОГБУК «Челябинский государственный центр народного творчества»
Мастер-классы «Технология изготовления тактильных рукодельных изданий для работы с незрячими детьми»	ЧГИК модельные библиотеки Челябин-

	ской области
Концерт кафедры народного хорового пения	Кафедра народного хорового пения
Информационная капель – 2023	ЧГИК Кафедра дизайна и компьютерных технологий
Городской пленэр: выставка-конкурс	Челябинский центр искусств Кафедра декоративно-прикладного искусства
«Букварт: Челябинская азбука» конкурс рисунков	ЧГИК МБУК ЦИКНЧ Кафедра декоративно-прикладного искусства
Конкурс-выставка иллюстраций к произведениям А. Н. Островского	Челябинский центр искусств Кафедра декоративно-прикладного искусства
Рождественская выставка	Выставочный зал ВТОО СХР, региональное отделение. Кафедра декоративно-прикладного искусства
Живая традиция: III фестиваль художественной керамики	Синий бор Увельского района Кафедра декоративно-прикладного искусства
Юбилейная выставка «ФДПТ 20 лет. Начало»	Кафедра декоративно-прикладного искусства
Выставка «Ради жизни», посвященная Дню Победы в Великой Отечественной войне	Выставочный зал Союза художников Кафедра ДПИ
Выставка «Текстильные истории: выставка текстильных проектов Челябинской области, посвященная Году педагога и наставника»	ЧГИК Кафедра декоративно-прикладного искусства
Новогоднее представление. Сказка «По следам Нового года: волшебное спасение дракона»	Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников
Фестиваль «Уральская земля»	Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников
Проект «Классные встречи» регионального отделения общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение Первых» в Челябинской области	Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников
Праздник школы № 121	Концертно-творческий отдел
Методическое совещание «Вуз в региональной системе культуры Челябинской области: направления сотворчества». Участие в презентации и концертной программе	Кафедра искусства балетмейстера
Проведение мастер-классов для школьников г. Челябинска в рамках профориентационной работы	Кафедра искусства балетмейстера
Фестиваль хореографических высказываний «Neoteric». Организация и проведение, участие в фестивале	Кафедра искусства балетмейстера
Концерт-презентация Челябинского государственного института культуры	Кафедра искусства балетмейстера
День работника культуры в ЧГИК	Кафедра искусства балетмейстера
Концерт-презентация «#ЧГИК» в честь Дня работника культуры	Кафедра искусства балетмейстера
Концерт «Джазконцерт»	Кафедра эстрадно-оркестрового творчества
Концерт Озёрского колледжа искусств	Кафедра эстрадно-оркестрового творчества
Концерт «Киноконцерт»	Кафедра эстрадно-оркестрового

	творчества
Народная премия 74.Ru»	Кафедра эстрадно-оркестрового творчества
Круглый стол «Литературные традиции Южного Урала: вопросы музеефикации наследия»	Кафедра истории, музеологии и документоведения
Универсиада образовательных организаций высшего образования Челябинской области 2022–2023 (II группа) Волейбол (девушки)	ДС «Метар» Кафедра физической культуры
Универсиада образовательных организаций высшего образования Челябинской области 2022–2023 (II группа) Волейбол (юноши)	Кафедра физической культуры ДС «Метар»
Универсиада образовательных организаций высшего образования Челябинской области 2022–2023 (II группа) Баскетбол (юноши)	ЮУТУ Кафедра физической культуры
Универсиада образовательных организаций высшего образования Челябинской области 2022–2023 (II группа) Баскетбол (девушки)	ЮУТУ ЧГИК Кафедра физической культуры
Спортивное многоборье Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) в зачет Универсиады образовательных организаций высшего образования Челябинской области 2022–2023	ЮУРГУ ЧГИК Кафедра физической культуры
Универсиада образовательных организаций высшего образования Челябинской области 2022–2023 (II группа) Пляжный волейбол (юноши)	ЦПКиО им. Ю. А. Гагарина, Кафедра физической культуры
Конкурс поэтического чтения «ЧиБис – 2023»	МКУК ЦБС библиотека им. Пушкина кафедра литературы, русского и иностранных языков
Показ спектакля «Пять вечеров» по пьесе А. Володина	Кафедра театрального искусства
Сольный концерт «А песня русская лети», хор народной музыки «Песни Урала»	Кафедра народного хорового пения
Концерт хора народной музыки «Песни Урала»	Кафедра народного хорового пения
Участие в концерте, посвященном «Дню славянской письменности»	Кафедра народного хорового пения
Выступление на международной православной выставке-ярмарке	Кафедра народного хорового пения
Участие в концерте в Челябинской Епархии	Кафедра народного хорового пения
XIII городской творческий фестиваль «С любовью к маме»	Кафедра хорового дирижирования и сольного пения Центральная библиотека им. А. С. Пушкина», г. Челябинск
Концертная программа «Победный май»	Кафедра педагогики хореографии
Концертная программа «Май Победный»	Кафедра педагогики хореографии
Мюзикл «Парк культуры и отдыха»	Кафедра эстрадно-оркестрового творчества Театр мюзикла «Феерия»
Мероприятия, посвященные Дню Победы	Кафедра педагогики хореографии
Концертная программа «Танцы народов Челябинской области». Мастер-класс	Кафедра педагогики хореографии
Работа над разными жанрами и стилями	Кафедра специального фортепиано
Мастер-школа	Кафедра фортепиано
Мастер-класс	Кафедра фортепиано
Областной семинар «Особенности работы с объектами нематериального этнокультурного достояния в Челябинской области»	Кафедра педагогики и этнокультурного образования

Церемония вручения стипендии Законодательного Собрания Челябинской области	Кафедра педагогики и этнокультурного образования
Церемония вручения премии губернатора Челябинской области	Кафедра педагогики и этнокультурного образования
В рамках реализации проекта «Дипломатическая миссия» участие в празднике «День культуры»	Кафедра педагогики и этнокультурного образования
Фольклорно-этнографическая экспедиция	Кафедра педагогики и этнокультурного образования
Праздник «Троица на берегу реки Зюзелга» (профорientационная работа)	Кафедра педагогики и этнокультурного образования
Открытый областной фольклорный фестиваль традиционного творчества «Вешние воды»	Кафедра педагогики и этнокультурного образования
Легкоатлетическая эстафета	Кафедра физической культуры
Городской открытый конкурс исследовательских и проектных работ учащихся 9–11-х классов «Интеллектуалы XXI века»	Научное общество учащихся Кафедра философии и культурологии
Презентация монографии Н. П. Парфентьева и Н. В. Парфентьевой «Московская школа в древнерусском певческом искусстве XVI–XVII вв.»	ЧГИК, кафедра музыкального образования ЮУрГУ
Творческая лаборатория «Традиции и современные тенденции исполнения духовной музыки»	Кафедра музыкального образования
Фестиваль иностранных студентов «На золотом крыльце сидели»	ЧГИК, Челябинская библиотека для молодежи
Мастер-класс «Что такое стихи хорошие»	ЧГИК Союз писателей России
Фольклорный фестиваль «Богатыри земли русской»	ЧГИК Детская библиотека № 7
Концерт класса Л. В. Жданович	Кафедра оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов
Концерт «Времена года»	Кафедра оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов
Концерт «Ангола-Классик»	Кафедра оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов
Концерт «Времена года»	Кафедра оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов
Концерт «Французская камерная музыка первой половины XX века»	Кафедра оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов
Концерт «Франция начала XX века»	Кафедра оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов
Концерт камерной музыки	Кафедра оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов
Внутривузовские	
<i>Научные – 12</i>	
Культура – искусство – образование: 43-я научно-практическая конференция научно-педагогических работников института	Управление науки и инноваций
Студенческая наука в XXI веке: круглый стол	
Достоевский: код русской почвы: открытая лекция	ЧГИК кафедра литературы, русского и иностранных языков СПРК
Лингвистическая лаборатория	кафедра литературы, русского и иностранных языков

Проект «Мягкое чтение»	Кафедра библиотечно-информационной деятельности
Встреча с А. Н. Ужанковым	Кафедра литературы, русского и иностранных языков
Научно-творческий форум к 100-летию народного артиста РСФСР, почетного профессора института Наума Юрьевича Орлова	Управление науки и инноваций Кафедра театрального искусства
Заседания философского клуба	Кафедра философии и культурологии
Заседание исторического клуба	Кафедра истории, музеологии и документоведения
Мероприятия Центра исторической культуры ЧГИК	Кафедра истории, музеологии и документоведения
Семинар-дискуссия «Гражданственность, гражданин, гражданское общество»	Кафедра философии и культурологии
Встреча-диалог «Проблема самоопределения и ответственности молодежи: духовные и материальные аспекты»	Кафедра педагогики и этнокультурного образования Челябинская Епархия
Творческие – 60	
Конкурс кириллической каллиграфии «Изограф»	Кафедра дизайна и компьютерных технологий
Презентации Центра прототипирования «ВКУБЕ»	Концертно-творческий отдел
Танцы народов Челябинской области	Хореографический факультет
Дни открытых дверей	Концертно-творческий отдел Факультеты и кафедры
Концерт ко Дню работника культуры	Концертно-творческий отдел
Архитектурная история Уральского региона	Факультет декоративно-прикладного творчества
Отчетный концерт ДШИ ЧГИК	Детская школа искусств ЧГИК
Театрализованное представление в честь Дня знаний	Концертно-творческий отдел
Концертная программа, посвященная Дню Победы	Концертно-творческий отдел
Новогодний праздничный концерт	Концертно-творческий отдел
Музыкально-хореографическая гостиная: исследования и педагогические практики»	Хореографический факультет
Музейная копилка: исследования. Проекты, практики»	Хореографический факультет
Художественное творчество вузовского преподавателя художественно-творческих дисциплин»	Факультет декоративно-прикладного творчества
Пушкин в ЧГИК	Кафедра литературы, русского и иностранных языков
Специфика обучения иностранных студентов-музыкантов в ЧГИК	Кафедра истории и теории музыки
Кубок ректора по бегу	ЧГИК
Концерт, посвященный Дню музыки	Концертно-творческий отдел
Литературно-библиографическая лаборатория	Кафедра библиотечно-информационной деятельности
Выпускной концерт гр. 405 БНХК направления подготовки 51.03.02	Кафедра педагогики хореографии
Актуальные методики работы с народным хоровым коллективом	Кафедра народного хорового пения
Презентация ЧГИК для абитуриентов (концертная программа ХФ)	Факультеты ЧГИК
Концерт «Времена года» Вивальди, Пьяцолла	Кафедра оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов
Концерт «Времена года»	Кафедра оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов
Отчетный концерт кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования	Кафедра народных инструментов и оркестрового дирижирования

Концерт, посвященный Дню музыки	Концертно-творческий отдел
Концерт камерной музыки	Кафедра оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов
Концерт хора народной музыки «Песни Урала»	Кафедра народного хорового пения
Концерт хореографического факультета	Хореографический факультет
Ежегодный праздник «День КМ»	Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников
Традиционный литературный конкурс «Наш поэтический взлёт»	Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников
Конкурс ораторов	Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников
Духовно-нравственное воспитание в работе библиотек	Библиотека ЧГИК Детская библиотека № 7
Театрализованное представление, посвященное церемонии вручения дипломов выпускникам вуза – 2023	Концертно-творческий отдел Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников
Открытая лекция «Слово о полку Игореве: что? где? когда?»	Управление науки и инноваций
«Наше утро на ОТВ», передача, посвященная Масленице	Кафедра педагогики и этнокультурного образования
Международный день родного языка	Кафедра педагогики и этнокультурного образования
Концерт пародий «Неповторимо»	Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников
Народно-инструментальное творчество	Кафедра народных инструментов и оркестрового дирижирования
Концерт к 8 Марта	Концертно-творческий отдел
Научно-практические посиделки «Возвращение к истокам»	Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников
Литературная лаборатория Н. А. Ягодинцевой	Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников
Выставка «Православие и отечественная культура»	Научная библиотека ЧГИК
Презентация книги А. Гупало «Нагайбакская миссия XIX – начала XX вв.»	Научная библиотека ЧГИК Челябинская Епархия
Театрализованное представление, посвященное Дню знаний	Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников
Церемония вручения дипломов 2023 г. «Собери свой успех!»	Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников
Мастер-класс «Субъективная оценка качества фонограмм»	Кафедра музыкального образования
Круглый стол «Звукорежиссер и руководитель творческого коллектива: проблемы взаимодействия»	Кафедра музыкального образования
Праздник «Кузьминки»	Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников
Мастер-класс «Регуляция нервно-эмоционального состояния: техники медитации кундалини и йога-нидры»	Кафедра физической культуры
Концерты фортепианной музыки ассистентов-стажеров	Кафедра специального

	фортепиано
Концерт класса Е. А. Левитана	Кафедра специального фортепиано
Первенство ЧГИК по баскетболу	Кафедра физической культуры
Первенство ЧГИК по ОФП	Кафедра физической культуры
Кубок ректора по пауэрлифтингу	Кафедра физической культуры
Спортивный праздник	Кафедра физической культуры
Литературно-библиографическая лаборатория «Мой край родной – мой лучший из миров»	Кафедра библиотечно-информационной деятельности Кафедра литературы, русского и иностранных языков
Кубок Ректора по футболу	Кафедра физической культуры
Первенство ЧГИК по настольному теннису	Кафедра физической культуры
Первенство ЧГИК по баскетболу	Кафедра физической культуры

Представители 22 кафедр института совместно с концертно-творческим отделом, отделом по социально-воспитательной работе, международным отделом, Детской школой искусств и Управлением науки и инноваций выступили инициаторами и организаторами 248 научных и художественно-творческих мероприятий различного уровня, проведенных в 2023 г. Безусловные лидеры по проведению мероприятий – кафедры искусства балетмейстера и режиссуры театрализованных представлений и праздников.

Преподаватели принимали участие в большом количестве профессиональных мероприятий, выходящих за рамки собственно института (в том числе организованных вузом, но имеющих региональный статус и выше). Некоторые мероприятия проводилось в дистанционном формате. Таким образом, по мере развития информационных технологий постепенно уходит в прошлое понятие «заочное участие».

Таблица 21

**Динамика участия НПР и сотрудников института
в научных и творческих мероприятиях в 2019–2023 гг.**

Уровень мероприятий	2019	2020	2021	2022	2023
Международные	105	96	123	101	117
Всероссийские	71	88	119	110	140
Региональные и областные	166	86	210	204	218
Всего	342	270	452	415	475

3.5.2. Грантосоискательство

Работа по организации грантосоискательства в ЧГИК остается сложным направлением научной и творческой работы. В то же время в отчетном году данному направлению было уделено существенное внимание и есть удачи. Была осуществлена попытка технологично подойти к формированию заявок на гранты разного уровня. Исходя из предложений грантодателей и интересов преподавателей было сформировано несколько творческих и научных групп, оформивших заявки на гранты разного уровня.

В 2023 г. все традиционные грантодатели объявляли конкурсы – РНФ, РНФ-регион, Президентский фонд культурных инициатив, Фонд поддержки гражданских инициатив Южного Урала, Арт-кластер «Таврида», Фонд культуры. На момент написания отчета часть заявок продолжает оставаться в статусе «находится на рассмотрении», что не позволяет сделать окончательный вывод об эффективности грантосоискания. Интересно, однако, что статистика грантосоискательства последних

лет показывает отсутствие корреляции между количеством поданных и удовлетворенных заявок.

Как бы то ни было, успех сопутствовал тем, кто включен в грантовый процесс системно (результаты грантового года в институте представлены в табл. 22).

Таблица 22

Динамика грантосоискательства в 2019–2023 гг.

	2019	2020	2021	2022	2023
Заявлено проектов	16	6	17	7	7
Проекты победителей	5 (31,2 %)	1 (16 %)	6 (35 %)	4 (57,1 %)	4 (57,1 %)

Табл. 23–24 представляют основные проекты, заявленные на конкурсы грантов в 2023 г. (или реализуемые с более ранних периодов), и результативность заявочного процесса.

Таблица 23

Грантовые проекты в 2023 г., поддержанные и реализованные в научно-исследовательской и художественно-творческой деятельности

Тема исследования, направление	Руководители проекта, организаторы	Фонд, программа	Сумма
Культурно-просветительский форум «ФоноГрамотность»	Хмелева А. П.	Фонд поддержки гражданских инициатив Южного Урала, Номер заявки 2022-6-001015	303 016,12 поддержано
Образовательная сессия «Профессионалы будущего: русское искусство в Узбекистане»	Николаева Л. А.	Фонд поддержки гражданских инициатив Южного Урала, Номер заявки 23-2-000468	344 454,20 поддержано
Серия концертно-творческих мероприятий «Круговорот традиций»	Сафонова Н. А.	Фонд поддержки гражданских инициатив Южного Урала, Номер заявки 23-2-000102	258 690,20 поддержано
Продвижение и расширение практики инклюзивного образования «Мягкое чтение: мастер-классы по изготовлению тактильных рукодельных книг»	Зайкова О. Н.	Фонд поддержки гражданских инициатив Южного Урала, Номер заявки 2022-6-001173	323 166,44 поддержано
Русская духовная культура: от традиций к современности	Морозова И. Н.	Фонд поддержки гражданских инициатив Южного Урала, Номер заявки 22-1-000241	380 128,40 поддержано в 2022 г.

Таблица 24

Грантовые проекты с участием НПР вуза, аффилированные в сторонних научных организациях

Тема исследования, направление	Руководители проекта, организаторы	Фонд, программа	Сумма
Образ гражданина России в языковом сознании старшекласников поликультурного региона	Селютина Е. А. (аффилиация – ЧелГУ, лаборатория цифровых гуманитарных исследований)	РНФ: Проведение фундаментальных научных исследований и поисковых научных исследований малыми отдельными научными группами» (региональный конкурс РНФ: Код ГРНТИ 16.21.27)	2 600 000 руб. поддержано
Материализованная идентичность: конструирование памяти в социально-экономической перспективе (на примере археологического памятника «Аркаим»)	Л. Б. Зубанова (аффилиация – ЧелГУ)	РНФ: Проект № 23-18-20098 № 77 – Конкурс 2023 г. «Проведение фундаментальных научных исследований и поисковых научных исследований отдельными научными группами» (региональный	3 000 000 руб. поддержано

		конкурс РФФ). Код ГРНТИ 13.15.55	
Культурно-просветительский проект «Моя Родина – Древняя Русь» Конкурс грантов «Православная инициатива 2022 г.»	Аффилиация, руководство стратегическим управлением – координационный комитет по поощрению социальных, культурных и иных инициатив под эгидой Русской Православной церкви. Исполнитель – Королев Н. С. Челябинск – Златоуст	Фонд поддержки гуманитарных и просветительских инициатив «Соработничество»	114 000 руб. поддержано ЧГИК как партнеры
Южноуральский Красторим: окно в историю	Лушникова А. В. (аффилиация – межрегиональная научно-просветительская общественная организация «Урало-сибирский дом знаний»)	Президентский фонд культурных инициатив, Номер заявки ПФКИ-22-1-009723	7 995 340 руб. ЧГИК как партнеры
Арт-марафон «Стремись. Объединяй. Живи»	Левченко М. А. (аффилиация – МБУК «Централизованная клубная система»)	Президентский фонд культурных инициатив, Номер заявки ФКИ-24-1-008683	498 000 руб. ЧГИК как партнеры
Танцевальные мосты дружбы	Николаева Л. А., Новиков К. А., Дубских Т. М., Осипова Т. В. (аффилиация – фонд развития народного танца Натальи Карташовой и Татьяны Реус)	Фонд поддержки гражданских инициатив Южного Урала, Номер заявки 2022-5-000258	2 587 100 руб. ЧГИК как партнеры

Несмотря на открытый (неясный) статус нескольких заявок, по итогам собственно года можно констатировать заметное расширение состава участников процесса грантосоискательства за счет кафедры музыкального образования, педагогики хореографии, библиотечно-информационной деятельности, хорового дирижирования и сольного пения, педагогики и этнокультурного образования, декоративно-прикладного искусства. Художественно-творческие заявки помогала оформлять ведущий научный сотрудник ЧГИК А. Р. Медведева, эту работу продолжает младший научный сотрудник А. В. Солина. Полагаем, что в Управлении науки и инноваций созданы все условия для активной работы по грантосоискательству.

Доходы от реализации билетов на концерты и спектакли творческих коллективов вуза, проведение фестивалей и конкурсов, оказание услуг по организации мероприятий со сторонними организациями составили за прошедший год 1 890 000 руб. Наиболее успешными направлениями этой деятельности были Международный многожанровый конкурс-фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества «Созвездие Южного Урала» и оказание услуг по организации мероприятий со сторонними организациями.

Таким образом, на научную и художественно-творческую деятельность в 2023 г. удалось привлечь из разных источников и в разных формах не менее 3 105 800 руб.

Завершая тему грантосоискательства и привлечения средств, необходимо повторить, что кафедрам, научным подразделениям и отдельным преподавателям вуза необходимо проявлять большую самостоятельность и инициативу, осваивая данное направление. По-прежнему остается проблемным участие в собственно научных грантовых проектах РФФ и РФФ-регион. Победы в грантовых конкурсах, успешный

фандрайзинг не только дают возможность самореализоваться участникам проекта, но и повышают престиж вуза, формируют его имидж в профессиональных кругах.

В части достижений также следует отметить, что 23 октября 2023 г. состоялось заседание жюри Десятого Всероссийского конкурса молодых учёных в области искусств и культуры, на котором были определены победители. Конкурс проводится ежегодно, в нём могут принимать участие аспиранты, студенты бакалавриата и магистратуры вузов, молодые учёные, возраст соискателей не должен превышать 35 лет. В номинации «Архитектура и дизайн» лауреатом 3-й степени стала студентка 4-го курса направления подготовки «Дизайн» ФДПТ Дарья Тютюнникова «Особенности дизайна фирменного стиля культурно-зрелищных объединений» (научный руководитель – кандидат культурологии, доцент, декан факультета декоративно-прикладного творчества А. Г. Лешуков).

4. МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Одним из факторов эффективности и качества образования является международная деятельность. Цель работы вуза в данной области заключается в повышении качества образования, приближении его к европейскому уровню и одновременно в пропаганде собственных образовательных традиций, формировании более привлекательного имиджа региона.

В вузе обучается 129 иностранных студента. С каждым годом расширяется география стран, граждане которых получают высшее образование по очной и заочной формам обучения.

На условиях общего приема и в рамках международных договоров обучаются студенты из стран ближнего и дальнего зарубежья (Казахстан, Таджикистан, Узбекистан, Ангола, Монголия, Йемен, Колумбия, Чили).

Вуз ежегодно осуществляет прием иностранных граждан в пределах квоты, установленной Правительством Российской Федерации.

В 2023 г. на подготовительном отделении для иностранных граждан обучалось 17 человек в рамках квоты на образование иностранных граждан и лиц без гражданства в РФ, установленной Правительством РФ, из следующих стран: Ангола, Алжир, Вьетнам, Иран, Мексика, Монголия, Китай, Турция, ЮАР.

О создании имиджа института на международном уровне говорят такие показатели, как организация международных творческих и научно-практических проектов, участие студентов и преподавателей в международных конкурсах и фестивалях, заключение договоров о международном сотрудничестве.

Далее представлены основные формы (показатели) международной деятельности за 2023 г.

Международные мероприятия, организованные и проведенные вузом за отчетный период

Вуз ежегодно инициирует ряд научных и творческих мероприятий, в том числе международного уровня, которые становятся заметным событием в кругу профессионального сообщества. Табл. 25 представляет динамику проведения подобных мероприятий.

Таблица 25

Динамика научных и творческих мероприятий, организованных вузом в 2018–2023 гг.

Уровень конференций	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Международные	14	12	18	23	24	33
Всего	104	96	76	126	222	248

Таблица 26

**Динамика участия сотрудников вуза в научных и творческих мероприятиях
в 2018–2023 гг.**

Уровень мероприятий	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Международные	144	105	96	123	101	117
Всего	383	342	270	452	415	475

Таблица 27

Лауреаты Международных конкурсов 2023 г.

Конкурс	Участники	Результат
Межрегиональный и международный проект – конкурс мультимедийных ресурсов «Советская эпоха в изобразительном искусстве», Русский музей: виртуальный филиал (г. Санкт-Петербург)	Гервик Е. Патракова В. Зуева У. Щербакова А. Ваниковская А.	Диплом лауреата Диплом за II место Диплом лауреата
Открытая международная студенческая интернет-олимпиада	Пашкина А.	Золотая медаль и диплом победителя Олимпиады по дисциплине «История России». Благодарность преподавателю
Международный конкур-фестиваль «Global Asia»	Вовк Е. Ф. Килина Т. В.	Лауреат I степени
Международный конкурс «Professional musician»	Килина Т. В.	Гран-при
III Международный открытый конкурс-фестиваль исполнительских искусств «Новые горизонты»	Попова Д.	Лауреат I степени
XIX Международный конкурс исполнительских искусств AND ART COMPETITION»	Попова Д.	Лауреат III степени
Международный конкурс-фестиваль в рамках проекта «Урал собирает друзей», Челябинск, ЧГИК	Белоусова Д. Гребенщикова Е. Скиндирова М.	Гран-при
VII Международный XII Всероссийский конкурс-фестиваль баянистов, аккордеонистов, гармонистов «Друг баян», Курган, Курганский областной музыкальный колледж им. Д. Д. Шостаковича	Белоусова Д. Гребенщикова Е. Скиндирова М.	Лауреат II степени
VII международный XII всероссийский конкурс-фестиваль баянистов, аккордеонистов, гармонистов «Друг баян», Курган, Курганский областной музыкальный колледж им. Д. Д. Шостаковича	Баканча Т.	Лауреат III степени
III Международный многожанровый конкурс-фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества «Созвездие Южного Урала», Челябинск, ЧГИК	Трубеев Т.	Лауреат I степени
Международный детский, взрослый, профессиональный конкурс STAR TREK проекта «Музыкальный Звездный Олимп», Челябинск, «Калейдоскоп+»	Маликова А. Мечник С.	Лауреат I степени
Международный конкурс-фестиваль баянистов и аккордеонистов «Кубок Фридриха Липса», Челябинск.	Шлегель Д. Магазов И.	Лауреаты II степени
XII Фестиваль-конкурс вокалистов «Мамино сердце» с международным участием, Челябинск, Министерство культуры Челябинской области	Шлегель Д. Магазов И.	Диплом
14-й Всемирный открытый музыкальный конкурс, Европейская ассоциация музыкальных руководителей и продюсерское агентство MIR Production	Шлегель Д. Магазов И.	Лауреаты I степени (баллы 95/100, виртуозный исполнитель)
XV Международный детско-юношеский конкурс эстрадного вокала «Магия звука», Екатеринбург	Герасим А. В.	Лауреат III степени

Международный детский, взрослый, профессиональный конкурс STAR TREK, Автономная некоммерческая организация поддержки и развития детского творчества и педагогического мастерства «Калейдоскоп+»	Потёмкина Е.	Лауреат III степени
XV Международный детско-юношеский конкурс эстрадного вокала «Магия звука», Екатеринбург, Управление культуры Администрации Екатеринбурга, Центр культуры «Урал»	Герасим А. Яковлев В. С.	Лауреат II степени Гран-при
V Международный многожанровый конкурс культуры и искусства «Браво», Москва, Культурный центр «Музыкальный мир»	Белоусова Е.	Гран-при
VIII Международный конкурс искусств «Золотой рояль», Москва, Московская государственная консерватория им. П. И. Чайковского)	Пиминова В.	Лауреат II степени
Открытый международный фестиваль-конкурс по курсу фортепиано для музыкантов разных специальностей «Классика и современность для фортепиано» к 55-летию УГИИ им. Загира Исмагилова, Уфа, Министерство культуры РФ, Уфимский государственный институт искусств им. Загира Исмагилова при участии кафедры фортепиано Белорусской государственной академии	Канунников И.	Лауреат I степени
Международный фестиваль-конкурс национальной, народной, современной и эстрадной песни «Пою мое Отечество», Челябинск, Министерство культуры Челябинской области, ОГБУК «Дом дружбы народов Челябинской области»	Батыршина Э. Воротинцева Е.	Диплом лауреата (ансамбль)
Международный конкурс-фестиваль «Лебединое озеро», Санкт-Петербург	Вершкова Д.	Лауреат I степени
Международный многожанровый конкурс-фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества «Созвездие Южного Урала»	Берестенко А.	Лауреат I степени
V Международная научно-практическая конференция «Профессиональные компетенции как интегральные качества личности специалиста», Шадринск, Министерство просвещения Российской Федерации, Международная академия наук педагогического образования (Российская Федерация), Шадринский государственный педагогический университет, Барановичский государственный университет (Республика Беларусь), Ошский государственный педагогический университет им. А. Мырсабекова (Кыргызская Республика), Филиал Академии государственного управления при Президенте Республики Казахстан по Северо-Казахстанской области (Петропавловск, Республика Казахстан), Центр поддержки производственных систем и предпринимательства ШГПУ	Берестенко А.	Сертификат участника
II Международный конкурс «Искусство звезд», Курган, АНО «Звездный Олимп», Курганский областной музыкальный колледж им. Д. Д. Шостаковича»	Денисова Д.	Благодарность за подготовку лауреата конкурса (2-е место)
Стать звездой – Международный многожанровый конкурс-фестиваль, Челябинск, Фонд поддержки	Пиминова В.	Благодарственное письмо

и развития детского и юношеского творчества «Орбита талантов»		
IV Международный музыкальный конкурс им. Р. М. Глиэра, Москва, «Фонд Авис».	Захарова А. Пиминова В.	Лауреаты III степени
Международный многожанровый конкурс-фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества «Созвездие Южного Урала»	Еременко О. Пиминова В.	Лауреаты I степени
II Международный конкурс «Искусство звезд»	Денисова Д.	Лауреат II степени
I Международный конкурс фольклорного исполнительства «Милий фольклор саньати»	Фольклорный ансамбль «Радованье»	Дипломы, благодарственные письма Лауреаты I и II степени
Международный многожанровый конкурс «Осенняя матрёшка»	Фольклорный ансамбль «Радованье»	Дипломы, благодарственные письма Лауреаты I и II степени
Международный конкурс-фестиваль искусств «Арт-премьер»	Фольклорный ансамбль «Радованье»	Дипломы, благодарственные письма Лауреаты I степени
Международный конкурс-фестиваль искусств «На олимпе»	Фольклорный ансамбль «Радованье»	Дипломы, благодарственные письма Лауреаты I степени
Международный фестиваль-конкурс «Звёздный десант»	Литвинова М.	Лауреат II степени
Международный фестиваль-конкурс искусств «Отражение»	Солодихина Е. Акентьева Д. Хамитова А.	Лауреат III степени Лауреат I степени Лауреат I степени
IV Международная очная выставка-конкурс изобразительного и декоративно-прикладного искусства, посвященная Международному дню художника «Палитра – 2023»	Коржан Е. Пермякова А. Евсеева Д.	Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени
Международный творческий конкурс «Art авангард»	Соколова Н. Фоминцова А. Чеботарян К.	Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени
Международный творческий конкурс «Натюрморт: контрастные цвета»	Пермякова А.	1-е место
III Международный творческий конкурс «Стилизация. Пейзаж»	Пермякова А.	1-е место
IV Международная выставка-конкурс академического и декоративного натюрморта «Предмет – Образ – Смысл»	Пермякова А.	1-е место
V Международная выставка-конкурс учебного натюрморта «Застывшие мгновения»	Кладченко Е.	1-е место
II Международный творческий конкурс «Натюрморт. Стилизация»	Пермякова А.	Диплом I степени
III Международная очная выставка-конкурс изобразительного и декоративно-прикладного искусства к году наставника и педагога «Весна вдохновленная»	Пермякова А.	Диплом I степени
Международный молодежный конгресс рекламы и связей с общественностью	Долбилова Д. Акентьева Д.	Лауреат II степени Лауреат III степени
III Международная художественная выставка-конкурс «Подражая мастерам»	Пермякова А.	1-е место
Международный театральный фестиваль-конкурс «Рыжий клоун» (Кемерово)	Чабан Е.	Лауреат I степени
Международный театральный фестиваль-конкурс «Рыжий клоун» (Кемерово)	Коптягина П.	Лауреат II степени
Международный театральный фестиваль-конкурс «Рыжий клоун» (Кемерово)	Рычкова Е.	Дипломант I степени
Международный театральный фестиваль-конкурс «Рыжий клоун» (Кемерово)	Диль В.	Дипломант II степени

Международный театральный фестиваль-конкурс «Рыжий клоун» (Кемерово)	Мочалкина Д.	Лауреат II степени
Международный театральный фестиваль-конкурс «Рыжий клоун» (Кемерово)	Титова Е. Гузлаева У.	Лауреаты III степени
Международный театральный фестиваль-конкурс «Рыжий клоун» (Кемерово)	Силаева К.	Дипломант III степени
Международный фестиваль-конкурс «Союз талантов» (Сочи)	Ческидова Н.	Лауреат I степени
Международный фестиваль-конкурс «Союз талантов» (Сочи)	Епанчинцева Е.	Лауреат I степени
Международный фестиваль-конкурс «Союз талантов» (Сочи)	Луценко А.	Лауреат I степени
Международный фестиваль-конкурс «Союз талантов» (Сочи)	Карпова Е.	Лауреат I степени
Международный фестиваль-конкурс «Союз талантов» (Сочи)	Левшина Е.	Лауреат I степени
Международный фестиваль-конкурс «Союз талантов» (Сочи)	Михайленко Ю.	Лауреат I степени

Договоры о международном сотрудничестве, действующие в отчетный период с зарубежными высшими и средними учебными заведениями:

1. Договор о сотрудничестве с Музыкальным университетом им. Ф. Шопена (г. Варшава, Польша), 01.09.2011;
2. Соглашение о сотрудничестве с Государственным институтом искусств и культуры Узбекистана, 25.11.2018;
3. Договор о международном сотрудничестве с Национальным институтом художеств и дизайна им. К. Бехзода Академии Художеств Узбекистана, 01.12.2023;
4. Договор о сотрудничестве с Бухарским государственным университетом, Республика Узбекистан, 28.11.2018;
5. Соглашение о сотрудничестве с Самаркандским государственным институтом иностранных языков Республики Узбекистан, 26.11.2018;
6. Меморандум о сотрудничестве с Государственной академией хореографии Республики Узбекистан, 30.09.2021;
7. Договор о международном сотрудничестве с Республиканской специализированной школой-интернат хореографии, Республика Узбекистан, 24.11.2022;
8. Соглашение о международном сотрудничестве с Ферганской специализированной школой искусств Республики Узбекистан, 22.11.2022;
9. Договор о сотрудничестве с Таджикским государственным институтом искусств им. М. Турсунзаде, 24.11.2018;
10. Договор о сотрудничестве с Таджикским национальным университетом, 24.11.2018;
11. Договор о сотрудничестве с Таджикской национальной консерваторией им. Т. Сатторова, 24.11.2018;
12. Договор о сотрудничестве с Таджикским государственным институтом языков им. С. Улугзаде, 08.01.2018;
13. Договор о международном научном и творческом сотрудничестве с Некоммерческим акционерным обществом «Костанайский региональный университет имени А. Байтурсынова», Республика Казахстан, 01.07.2021;
14. Соглашение о международном сотрудничестве с Учреждением «Кокшетауский университет имени Абая Мырзахметова», Республика Казахстан, 10.11.2020;
15. Договор о сотрудничестве с Яньшаньским университетом, Китайская Народная Республика, 25.09.2015;
16. Договор о сотрудничестве с Хэбэйским профессиональным институтом

иностранных языков, Китайская Народная Республика, 24.09.2015;

17. Договор о сотрудничестве с Белорусским государственным университетом культуры и искусств, 17.11.2018;

18. Соглашение о сотрудничестве с Частным учреждением образования «Институт современных знаний имени А.М. Широкова», Минск, Республика Беларусь, 09.12.2019;

19. Договор о двустороннем сотрудничестве с Учреждением образования «Белорусская государственная академия музыки», Минск, Республика Беларусь, 03.07.2023;

20. Договор о сотрудничестве с Государственным образовательным учреждением высшего профессионального образования Луганской Народной Республики «Луганский национальный университет им. Т. Шевченко», 12.05.2019.

21. Договор о международном сотрудничестве с Могилевским государственным колледжем искусств, Республика Беларусь, 01.08.2022;

с научными, творческими и рекрутинговыми организациями:

22. Договор о сотрудничестве с Национальным музеем Республики Казахстан, 13.11.2015;

23. Соглашение о сотрудничестве с Минской областной библиотекой им. А. С. Пушкина, 01.07.2022;

24. Договор о намерениях с Shenzhen Rejoice Dance Culture Development Co.,Ltd, Китайская Народная Республика, 17.02.2020;

25. Соглашение о сотрудничестве в области образования и науки с Тайчжоу Корпорацией культурного развития «Софи», Центром китайской и русской культуры (Китай), 19.05.2021;

26. Соглашение о сотрудничестве с ООО «АКВАР TRAVEL ASIA» под брендом «АКВАР CONSALTING» (Узбекистан), 10.06.2021.

5. ВНЕУЧЕБНАЯ РАБОТА

Внеучебная работа направлена на реализацию основ государственной молодежной политики Российской Федерации и формирование общекультурных компетенций в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами, а также призвана способствовать удовлетворению интересов и потребностей студентов, развитию их способностей в духовном, нравственно-гуманистическом и профессиональном отношениях.

В вузе разработаны и приняты «Концепция социально-воспитательной работы», «Программа адаптации студентов первого курса», «Программа профилактики экстремизма», «Программа формирования здорового образа жизни», «Программа гражданско-патриотического воспитания», «Программа развития социальной инициативы», «Программа развития добровольческого (волонтерского) центра “Живи сердцем” в Челябинском государственном институте культуры», Положение о волонтерском центре «Живи сердцем», Положение о студенческом совете и Положение о студенческом совете общежитий, конкурсах, интеллектуальных играх и др.

Социальная составляющая социокультурной среды вуза направлена на создание комфортных условий жизнедеятельности студентов.

Первичная профсоюзная организация студентов и аспирантов и отдел по социально-воспитательной работе осуществляют следующие виды деятельности: назначение государственной социальной стипендии студентам, оказание материальной помощи, реализация программы по предоставлению мер социальной поддержки малообеспеченным студентам (бесплатный проезд/питание), выявление социального статуса

студентов, оказание социальной поддержки студентам, относящимся к категориям детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, лиц, потерявших в период обучения обоих или единственного родителя.

В рамках организации социальной и материальной поддержки студентов института особое внимание уделяется совершенствованию системы адаптации и комплексного сопровождения студентов-инвалидов и лиц с ОВЗ. За данный период был реализован план создания условий для инклюзивного образования, направленный на формирование толерантной социокультурной среды, организационно-педагогическое и социальное сопровождение, волонтерскую помощь студентам-инвалидам.

Инклюзивное образование в Челябинском государственном институте культуры предусматривает особую стратегию в отношении обучающихся с ОВЗ: интеграция в среду института путем обучения в обычных студенческих группах; доступность всех уровней высшего образования (бакалавриат, магистратура, специалитет, магистратура, ассистентура-стажировка, аспирантура); подготовка, способствующая экономической независимости с предоставлением возможности трудовой деятельности.

Расширение и совершенствование практики инклюзивного образования в вузе путем обмена опытом через проведение социально-значимых мероприятий и реализацию различного рода инклюзивных проектов для руководителей учреждений культуры (руководитель и организатор – проректор по учебной и воспитательной работе И. М. Баштанар), работающих с обучающимися с ОВЗ и инвалидами, издание научно-методической литературы.

Так, 20 сентября 2023 г. в ЧГИК состоялось уникальное событие в области инклюзивного музыкального образования (технический исполнитель мероприятия – помощник проректора по учебной и воспитательной работе А. А. Оленева). В театре «Дебют» преподаватели, студенты и гости института стали участниками концерта-беседы «Сквозь века и эпохи. Музыкальная машина времени». Это один из концертов Фестиваля «Путь к свету», который проводился при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. Проект направлен на творческую реализацию профессиональных музыкантов России, имеющих физические ограничения.

Автор идеи музыкально-просветительного проекта и ведущая концерта-беседы – незрячая пианистка, выпускница Московской консерватории, лауреат международных конкурсов, доктор искусствоведения Юлия Александровна Монастыршина. Вместе с доктором искусствоведения на одной сцене свои творческие номера исполнили имеющие ограничения по здоровью студенты факультета театра, кино и телевидения, консерваторского факультета, получившие неоценимый опыт взаимодействия с мастером.

21 сентября 2023 г. в вузе прошло региональное методическое совещание «Инклюзивное образование средствами культуры и искусства» (рабочая группа мероприятия – помощник проректора по учебной и воспитательной работе А. А. Оленева, декан факультета документальных коммуникаций и туризма Н. М. Запекина, заведующий кафедрой библиотечно-информационной деятельности О. Н. Зайкова, начальник отдела информационных технологий А. С. Кудряшев, доцент кафедры народного хорового пения М. Ю. Краснопольская, заведующий ЦНОиПК О. М. Ильченко, преподаватель кафедры дизайна и компьютерных технологий Ю. А. Заудина). Его участниками стали около двухсот человек – педагоги, дефектологи, специалисты детских школ искусств, библиотекари, работающие с людьми с ОВЗ, обучающиеся техникума-интерната инвалидов им. И. И. Шуба и воспитанники МБОУ СКОШ с ОВЗ № 127 Челябинска. Спикеры, выступавшие на совещании, согласились с тем, что оптимальная система инклюзивного образования требует постоянного и планомерного поиска новых путей, форм и методов, активного внедрения инноваций в содержание и технологии воспитания, обучения, взаимодействия.

В рамках мероприятия работала выставка тактильных рукодельных книг, созданных за время работы проекта «Мягкое чтение» в 2023 г. В подготовке выставки приняли участие сотрудники Челябинской областной специальной библиотеки для слабовидящих и слепых.

Работали и творческие мастерские: «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (ведущая В. В. Гейль, пресс-секретарь ЧГИК, кандидат исторических наук, член ассоциации искусствоведов России); «Народная кукла в русской культуре» (ведущая Ж. Ю. Чернева, член Союза архитекторов России, член Союза дизайнеров России, заведующий кафедрой дизайна и компьютерных технологий ЧГИК); И. Н. Бердникова, заведующий сектором редкой книги Научной библиотеки ЧГИК). С особым восторгом гости принимали участие в работе мастерской «Доверься собаке», в рамках которой проходило общение с собаками-проводниками.

16 ноября в институте прошел межрегиональный семинар-практикум «Современные технологии социокультурной интеграции молодежи» (рабочая группа – помощник проректора по учебной и воспитательной работе А. А. Оленева, декан факультета документальных коммуникаций и туризма Н. М. Запекина, заведующий кафедрой библиотечно-информационной деятельности О. Н. Зайкова, начальник отдела информационных технологий А. С. Кудряшев, доцент кафедры народного хорового пения М. Ю. Краснопольская, заведующий ЦНОиПК О. М. Ильченко, преподаватель кафедры дизайна и компьютерных технологий Ю. А. Заудина).

Обсуждение системы социализации молодежи с ограниченными возможностями здоровья являлось одним из основных направлений работы семинара-практикума. Среди спикеров – специалист отдела международных проектов Государственного музея изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, М. Ю. Веселов (г. Москва), тема выступления – «Глухие в музее: из опыта ГМИИ им. А. С. Пушкина по работе с глухой молодежью»; И. М. Баштанар, проректор по учебной и воспитательной работе ЧГИК, тема выступления – «Сказкотерапия и терапия ответственности как перспективные направления социальной работы с молодежью».

22 ноября педагоги кафедры библиотечно-информационной деятельности ЧГИК под руководством проректора по учебной и воспитательной работе И. М. Баштанар приняли участие в Международной научно-практической конференции «Социально-значимые практики по обслуживанию инвалидов: обмен опытом». Организатором видео-конференции выступила ГКУК «Челябинская областная специальная библиотека для слабовидящих и слепых». С основным докладом «Инклюзивное образование в творческом вузе: пути формирования комфортного пространства для участников учебного процесса» также выступила проректор по учебной и воспитательной работе ЧГИК И. М. Баштанар.

Раскрыт опыт успешной организации комфортного пространства в вузе. Обсуждены успешные практики работы с людьми с ограниченными возможностями во внеучебной деятельности.

С 30 октября на базе НОЦ «Институт культуры детства» ЧГИК работает инклюзивная творческая лаборатория «Проблемы социальной инклюзии» (руководитель – доктор педагогических наук, профессор Р.А. Литвак).

Одной из форм социальной поддержки студентов института является присуждение стипендий: Президента РФ, Правительства РФ, губернатора Челябинской области для одаренной и талантливой молодежи, Законодательного Собрания Челябинской области, именных стипендий института. Студенты получают повышенную государственную академическую стипендию за особые достижения в какой-либо одной или нескольких областях деятельности (учебной, научно-исследовательской, общественной, культурно-творческой и спортивной).

В вузе реализуется система оказания медицинской помощи. Организованы проведение медицинского профилактического осмотра, диспансеризация и вакцинация студентов. Работает психолог.

Социально-воспитательная работа в общежитии осуществляется в аспекте повышения культуры быта студентов.

Кураторы и заместители деканов по воспитательной работе осуществляют регулярный обход комнат в общежитии. Работают учебные и бытовые комнаты, комнаты для родителей, кухни. Реализуются досуговые мероприятия («Ночь студсовета», «ПЛЕД», Киноклуб, Книжный клуб СтудСовета и др.). В общежитии действует студенческий совет (35 человек). Плата за общежитие для студентов составляет 1030 руб. в месяц.

В институте реализуется программа адаптации студентов первого курса «Неделя первокурсника», включающая мероприятия по комплексной адаптации студентов в информационном, досуговом, учебном и иных пространствах вуза. В 2023–2024 учебных годах 94 % студентов первого курса приняли участие в программе.

В структуру студенческого самоуправления входят: первичная профсоюзная организация студентов и аспирантов, студенческий совет института, общественные объединения и научные общества студентов, курируемые управлением науки и инноваций. Широкий спектр объединений вуза способствует повышению качества досуга студентов, их самореализации и профессиональному росту.

Таблица 28

Студенческие объединения института

Объединение	Количество человек
Общественные объединения	
Студенческий совет института (актив)	85
Первичная профсоюзная организация студентов и аспирантов (актив)	60
Волонтерский отряд «Мастерская добрых дел»	18
Волонтерский центр «Живи сердцем»	18
Досуговые объединения	
Студия исторического танца «Академия изящных искусств»	18
Объединения при кафедрах и структурных подразделениях	
Студенческий педагогический отряд «Пульс»	40
Философский клуб	25
Исторический клуб	25
Дискуссионный клуб «Интеллектуальный полдник»	30
Всего	319

Основными направлениями работы студенческого самоуправления являются гражданско-патриотическое воспитание, обучение студенческого актива, организация досуга, волонтерская деятельность, участие в системе деятельности факультетов. Студенческий совет в учебном году реализовал такие масштабные проекты, как образовательный проект школы актива студенческого совета «ШАНС», цикл мероприятий: «Неделя адаптации», «Новогодняя почта», «День студента», региональный образовательный форум поддержки студенческого кураторства и наставничества «Система» и др. Проведены выездные учебно-методические сборы актива студенческого самоуправления вуза,

Активисты студенческого самоуправления вуза являются членами общественных молодежных палат при администрации Советского района и Молодежной палаты Законодательного Собрания г. Челябинска. В 2023 г. представителем в Молодежной палате Советского района стала председатель студенческого совета КФ Н. М. Кучеренко.

В 2023 г. декан факультета документальных коммуникаций и туризма Н. М. Запекина получила почетную грамоту премии «Ювента» в сфере молодежной политики, учрежденной Администрацией города Челябинска. Заместитель декана хореографического факультета И. Ю. Баннова получила благодарственное письмо.

Стипендию Президента РФ в 2023 г. получила студент хореографического факультета М. Р. Садыкова.

Стипендию Законодательного Собрания Челябинской области в 2023 г. получили студенты Д. А. Уткин, Н. В. Таскаева, а также аспирант А. В. Солина. Студент культурологического факультета Н. А. Трошина получила премию губернатора Челябинской области

Во Всероссийском студенческом конкурсе «Твой ход» приняли участие студенты В. А. Иванова и О. Е. Холина, факультета декоративно-прикладного творчества.

В институте функционирует волонтерский отряд «Живи сердцем», в 2022–2023 учебном году активисты в составе волонтерского корпуса приняли участие в организации и проведении Дня донора совместно с Федеральной станцией переливания крови. Также активисты отряда ведут поддержку приютов для животных города Челябинска – была собрана гуманитарная помощь. Ежегодно волонтеры ЧГИК принимают участие в организации и проведении арт-фестиваля «Роза ветров», «Уральский перепляс», «Созвездие Южного Урала», фестиваля бального танца «Уральский вальс».

При Институте культуры детства действуют студенческий педагогический отряд «Пульс» и инклюзивная творческая лаборатория «Проблемы социальной инклюзии», которые традиционно сотрудничают с учреждениями социального патронирования, организуют игровые площадки, проводят новогодние праздники, областной фестиваль сотворчества для детей из детских домов и их социальных патронов «Ты не один!» и др. Также отряд «Пульс» реализует систему трудоустройства в детских оздоровительных лагерях по всей России. Организация культурно-массовой и физкультурно-оздоровительной работы направлена на сбережение здоровья студентов и вовлечение их в массовый спорт, в деятельность спортивных секций. В вузе функционируют 9 спортивных секций (волейбол, баскетбол, мини-футбол, тхэквондо, легкая атлетика, настольный теннис, степ-аэробика, пауэрлифтинг, дартс, шахматы), в которых занимаются более 200 человек. Студенты активно участвуют в индивидуальных и массовых соревнованиях различных уровней.

В институте осуществляется пропаганда здорового образа жизни, иницируемая студенческим самоуправлением (лекции-беседы «Употребление в молодежной среде наркотических веществ»; лекторий для первокурсников на темы здоровья, «Витаминные дни», «Вкусные игры»).

Активно ведется профилактическая работа по противодействию идеологии терроризма и экстремизма; на сайте создана рубрика, где размещены тематические видеоматериалы, а также план мероприятий института. Проводятся различные мероприятия, направленные на межнациональное общение: продолжает работу проект «Школа молодого парламентария», организуются «Музей танца», этнографические экспедиции, участие в выставках и фестивалях народно-художественного творчества, народные праздники («Кузьминки», «Вождение стрелы» и др.). Также в план мероприятий института включена программа лекций по антикоррупции и наркомании, которые проводят представители МВД. В 2023 г. был проведен цикл лекций «Противодействие идеологии терроризма в пространстве молодежных социальных сетей», докладчиком выступил О. В. Сёмкин, руководитель аппарата антитеррористической комиссии Челябинской области, советник губернатора Челябинской области.

В рамках запланированного цикла мероприятий по духовно-нравственному воспитанию студентов ЧГИК проводятся различные мероприятия, направленные на меж-

национальное общение: участие в выставках и фестивалях народно-художественного творчества, проведение народных праздников.

На платформе социальной сети «ВКонтакте» функционирует сообщество «Отдел по социально-воспитательной работе ЧГИК», где активно освещается деятельность отдела.

Благодаря поддержке ректората всех направлений социально-воспитательной работы реализуется система поэтапного развития материально-технической базы. Все мероприятия сопровождаются изданием печатной и фирменной продукции. Инфраструктура вуза позволяет реализовывать различные формы и форматы воспитательной деятельности.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Таблица 29

Обеспечение образовательной деятельности оснащенными зданиями, строениями, сооружениями, помещениями

№ п/п	Фактический адрес зданий, строений, сооружений, помещений, территорий	Вид и назначение зданий, строений, сооружений, территорий (учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные и др.) с указанием площади	Форма владения, пользования (собственность, оперативное управление, аренда, безвозмездное пользование и др.)	Реквизиты заключений, выданных органами, осуществляющими государственный санитарно-эпидемиологический надзор, государственный пожарный надзор
1.	Учебный корпус № 1. ул. Орджоникидзе, д. 36а, г. Челябинск, 454091	Учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные Общ. пл. 5126,2 кв. м	Оперативное управление	Управление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Челябинской области. Санитарно-эпидемиологическое заключение 74.50.02.000.М.000503.05.18 от 07.05.2018. Отдел надзорной деятельности и профилактической работы № 3 Управления надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления МЧС России по Челябинской области. Заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности № 203 от 07.09.2016
2.	Учебный корпус № 2. ул. Орджоникидзе, д. 36а, г. Челябинск, 454091	Учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные Общ. пл. 3293,3 кв. м	Оперативное управление	Управление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Челябинской области. Санитарно-эпидемиологическое заключение 74.50.02.000.М.000503.05.18 от 07.05.2018. Отдел надзорной деятельности и профилактической работы № 3 Управления надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления МЧС России по Челябинской области. Заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности № 13 от 20.01.2016

3.	Учебный корпус № 3. ул. Орджоникидзе, д. 36а, г. Челябинск, 454091	Учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные Общ. пл. 7151,5 кв. м	Оперативное управление	Управление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Челябинской области. Санитарно-эпидемиологическое заключение 74.50.02.000.М.000503.05.18 от 07.05.2018. Отдел надзорной деятельности и профилактической работы № 3 Управления надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления МЧС России по Челябинской области. Заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности № 320 от 28.12.2016
4.	Учебно-тренировочный зал, ул. Монакова, д. 27, г. Челябинск, 454091	Учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные Общ. пл. 1600 кв. м	Оперативное управление	Управление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Челябинской области. Санитарно-эпидемиологическое заключение 74.50.02.000.М.000609.05.18 от 21.05.2018. Отдел надзорной деятельности и профилактической работы № 3 Управления надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления МЧС России по Челябинской области. Заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности № 125 от 25.06.2018.

Вуз имеет общежитие (2 корпуса) на 1000 мест.

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательными программами, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определен в рабочих программах дисциплин.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечения доступа в электронную информационно-образовательную среду ЧГИК.

Характеристика библиотеки ЧГИК:

1. Общая площадь библиотеки (кв. м) – 1 032, в том числе
– для хранения фондов – 570;
– для обслуживания читателей – 462.
2. Количество посадочных мест в читальных залах – 107 (главный читальный зал; специализированный читальный зал нотно-музыкальной литературы; научный читальный зал, информационно-библиографический отдел).
3. Парк ЭВМ, всего – 44, из них АРМ для читателей – 27.
4. Количество компьютеров в сети ЧГИК, в том числе с Wi-Fi – 44.
5. Количество копировально-множительной техники (ксероксы, принтеры) – 39.
6. Общее количество единиц хранения на 1 января 2024 г.: экземпляров – 269 151, названий – 120 432.

Количество новых поступлений

– книг, всего экз.: 1 115

– отечественных периодических изданий: 489 экз.; названий – 12.

Объем фонда сетевых электронных документов – 116 128.

Объем фонда открытого доступа – 50 677 экз.

Учебно-методической литературы, адаптированной для лиц с нарушениями зрения – 9279 ед.

Электронные библиотечные системы «РУКОНТ», «Лань» и др.

ЧГИК обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определен в рабочих программах дисциплин и подлежит обновлению при необходимости).

Для использования в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экз. каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин, программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину, проходящих соответствующую практику.

Характеристика используемых ЭБС и созданных в ЧГИК электронных библиотек:

– Электронно-библиотечная система «РУКОНТ». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: Общество с ограниченной ответственностью «Центральный коллектор библиотек “БИБКОМ”». Адрес сайта: <http://rucont.ru>. Ресурс содержит «Пользовательскую коллекцию»: учебники, учебные пособия по изучаемым дисциплинам вуза.

Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий.

Таблица 30

Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к ЭБС «Национальный цифровой ресурс “Рукоонт”»

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№11711-22-22 от 13.12.2021	с 01.01.2023 по 31.12.2023	100%-й доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных обучающихся и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет
№ 2211/БП22 от 01.12.2023	с 01.01.2024 по 31.12.2024	

– Тематическая коллекция «Электронная библиотека полнотекстовых документов». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: открытое акционерное общество «Центральный коллектор библиотек “БИБКОМ”», ЭБС «Национальный цифровой ресурс “Рукоонт”». Лицензионный договор № 3118/БИБ-192 на размещение выпускных квалификационных работ студентов ЧГИК и предоставление доступа к ним в ЭБС «Рукоонт», г. Москва.

**Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа
к ЭБС «Электронная библиотека полнотекстовых документов»**

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№ 3118/БИБ–192 от 02.06.2016	с 06.06.2016 по 01.06.2019 (с последующей пролонгацией на 3 года)	100%-й доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет

– Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к электронно-библиотечной системе «Лань». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: общество с ограниченной ответственностью «Лань», г. Санкт-Петербург Адрес сайта: <http://e.lanbook.com>. Ресурс содержит тематические коллекции полнотекстовых версий печатных изданий.

**Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа
к ЭБС «Лань»**

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№ 2022/1-1 от 15.12.2022 №2022/1-2 от 12.12.2022	с 01.01.2023 по 31.12.2023	100%-й доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет
№ 2023-1-1 от 22.12.2023 №2022-1-2 от 01.12.2023	с 01.01.2024 по 31.12.2024	

По данным ежегодного мониторинга Образовательной системы «Лань» – оператора Консорциума СЭБ – Челябинский государственный институт культуры в 2022 г. вошел в топ организаций с лучшими результатами по книговыдаче, заняв третье место среди вузов отрасли как самый читающий.

– Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к электронно-библиотечной системе «Айбукс.ру/ibooks.ru». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: общество с ограниченной ответственностью «Айбукс» Адрес сайта: <https://ibooks.ru>. Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий.

**Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа
к ЭБС «Айбукс.ру/ibooks.ru»**

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№4-12/22К от 01.12.2022	с 01.01.2023 по 31.12.2023	100%-й доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет
№4-12/23К от 01.12.2023	с 01.01.2024 по 31.12.2024	

– Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к электронно-библиотечной системе «Профи-Либ», коллекция «Информационное и библиотечное дело». Принадлежность: сторонняя. Наименование владельца: ООО «ЦНТИ «Эврика».

Адрес сайта: <https://biblio.profy-lib.ru>. Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий.

Таблица 34

**Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа
к ЭБС «Профи-Либ»**

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№ В02302 от 09.03.2022	с 12.03.2023 по 31.12.2023	100%-й доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет
№ В02308 от 22.12.2023	с 01.01.2024 по 31.12.2024	

– Тематическая база данных (коллекция) ЧГИК. Принадлежность: сторонняя. Наименование владельца: ООО «Научная электронная библиотека» (ЭБС «НЭБ»). Адрес сайта: <http://elibrary.ru>. Ресурс содержит полные тексты научных изданий, опубликованных в ЧГИК.

Таблица 35

**Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа
к ЭБС «НЭБ»**

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№ 18-02/2013К от 04.02.2013	с 04.02.2013 по 04.02.2014 (продлонгируется автоматически)	100%-й доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет

– Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к «Национальной электронной библиотеке Федерального государственного бюджетного учреждения «Российская государственная библиотека»», г. Москва. Адрес сайта: <http://нэб.рф>. Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий, электронных ресурсов, мультимедийных изданий, единый сводный каталог фонда НЭБ.

Таблица 36

**Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа
к Национальной электронной библиотеке
Федерального государственного бюджетного учреждения
«Российская государственная библиотека»**

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№ 101/НЭБ/0910-п от 13.11.2018	с 13.11.2018 по 13.11.2023 (с правом пролонгации на последующий период)	Доступ осуществляется в библиотеке, каб. 25 «Научный читальный зал», с терминалов, которые представляют собой компьютеры, в количестве 10 мест

– Соглашение на оказание услуг по предоставлению доступа к «Президентской библиотеке». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: Федеральное государственное бюджетное учреждение «Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина», г. Санкт-Петербург. Адрес сайта: <https://www.prlib.ru>. Ресурс содержит доступ к электронным копиям печатных изданий фонда «Президентской библиотеки».

**Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа
к «Президентской библиотеке»**

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
Соглашение о сотрудничестве от 29.10.2020	с 29.10.2020, действует бессрочно	Доступ осуществляется в библиотеке, каб. 11 «Научный читальный зал», с терминалов, которые представляют собой компьютеры, в количестве 10 мест

– База данных «Электронная библиотека ЧГИК». Принадлежность: собственная полнотекстовая база данных. Наименование организации владельца: ЧГИК. Приказ № 77-п от 14.10.2013 Адрес сайта: <http://lib.chgaki.ru>; <http://lib.chgik.ru/jirbis2/>.

– БД «Электронная библиотека ЧГИК» содержит учебные пособия, рабочие программы, программы практик, программы государственной итоговой аттестации, научные издания, нотные издания. Количество пользователей не ограничено. 100%-й доступ. Доступ к ресурсу возможен из электронного каталога библиотеки, с сайта Научной библиотеки ЧГИК, из локальной сети вуза и через Интернет (по индивидуальным паролям).

– Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным универсальным базам данных «EastView». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: общество с ограниченной ответственностью «ИВИС». Адрес сайта: <https://dlib.eastview.com>. г. Москва. Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий.

**Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа
к электронным универсальным базам данных «EastView»**

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№ 307/22 от 01.12.2022	с 01.01 2023 по 31.12.2023	100%-й доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет
№ 351/2023 от 6.12.2024	с 01.01 2024 по 31.12.2024	

– Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к электронно-библиотечной система «ЭБС ЮРАЙТ». Принадлежность: сторонняя. Наименование владельца: общество с ограниченной ответственностью «Электронное издательство ЮРАЙТ», г. Москва. Адрес сайта: www.biblio-online.ru. Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий в объеме тех произведений, которые указаны в Приложении № 2 к договору и коллекции «Легендарные книги».

**Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа
к ЭБС «ЮРАЙТ»**

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№ 5677 от 01.02.2023	с 01.03.2023 по 28.02.2024	100%-й доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет
№ 202119-02 от 19.02.2024	с 01.03.2024 по 31.12.2024	

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

В случае если по ОПОП ВО будут обучаться лица из числа инвалидов и лиц с ОВЗ, они будут обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Материально-техническая база вуза соответствует требованиям ФГОС ВО.

* * *

Национальный агрегированный рейтинг 2024 г. составлен Гильдией экспертов в сфере профессионального образования совместно с Национальным фондом поддержки инноваций в сфере образования. В рейтинге проанализирована деятельность 686 образовательных организаций Российской Федерации за 2023 г.

Национальный агрегированный рейтинг построен на основе 12 рейтингов, удовлетворяющих требованиям:

- публичности (полная информация представлена в открытом доступе);
- стабильности (существуют не менее трех лет);
- массовости (оценивают не менее 100 вузов);
- периодичности (оценивание проводится ежегодно).

Для вузов культуры и искусств итоговый результат складывается из позиций в 7 рейтингах, из них учитываются 4 лучших оценки из 7.

ЧГИК получил результаты в 5 рейтингах. По итогам результатов 4 лучших рейтингов вуз вошел в премьер-лигу. Из 45 вузов, подведомственных Минкультуры России, ЧГИК занял 3-ю позицию, в Челябинской области из 12 вузов – 1-е место.

Таблица 40

Результаты оценки ЧГИК в рейтингах

№ рейтинга	Наименование рейтинга	Оценка рейтинга¹
2	Рейтинг «Первая миссия» (на базе проекта «Лучшие образовательные программы инновационной России»)	А
6	Рейтинг «Оценка качества обучения»	А
8	Рейтинг «Международное признание»	А
12	Рейтинг HeadHunter	А

¹ Каждый вуз по каждому рейтингу попадает в определенную группу (например, в первый, второй, третий или четвертый квартиль) и получает соответствующую оценку А, В, С или D. Если вуз не оценивался рейтингом, то он получает оценку Е.

ССЫЛКИ НА РЕЗУЛЬТАТЫ ОПРОСОВ СТУДЕНТОВ, ПЕДАГОГОВ, РАБОТОДАТЕЛЕЙ,
РАЗМЕЩЕННЫЕ НА ОФИЦИАЛЬНОМ САЙТЕ ВУЗА

Наименование направления подготовки		Наименование образовательной программы	Ссылки на опросы		
			Педагоги	Работодатели	Студенты
46.03.02	Документоведение и архивоведение	Документационное обеспечение управления	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_2023_opop_dou_46.03.02.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_2023_opop_dou_46.03.02.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_students_2023_opop_dou_46.03.02.pdf
51.03.01	Культурология	Арт-проектирование	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_2023_opop_ap_51.03.01_0.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_2023_opop_ap_51.03.01.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_students_2023_opop_ap_51.03.01.pdf
51.03.02	Народная художественная культура	Руководство студией художественного конструирования, преподавание художественно-творческих дисциплин	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_2023_opop_rshk_51.03.02.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_2023_opop_rshk_51.03.02.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_students_2023_opop_rshk_51.03.02.pdf
		Театральная режиссура и актерское мастерство. Преподавание художественно-творческих дисциплин	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_2023_opop_tram_51.03.02.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_2023_opop_tram_51.03.02.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_students_2023_opop_tram_51.03.02.pdf
		Руководство этнокультурным центром. Преподавание этнохудожественных дисциплин	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_2023_opop_rec_51.03.02.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_2023_opop_rec_51.03.02.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_students_2023_opop_rec_51.0302.pdf
		Руководство фольклорным коллективом. Преподавание этнохудожественных дисциплин	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_2023_opop_rfk_51.03.02.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_2023_opop_rfk_51.03.02.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_students_2023_opop_rfk_51.0302.pdf
		Руководство студией декоративно-прикладного творчества, преподавание ху-	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_2023_opop_rsdpt_51.03.02_0.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_2023_opop_rsdpt_51.03.02_0.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_students_2023_opop_rsdpt_51.03.02_0.pdf

		дожественно-творческих дисциплин			
		Руководство хореографическим коллективом, танцевально-спортивным клубом. Преподавание хореографических дисциплин	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/oprosov_pedagogov_2023_opo_p_rhktk_51.03.02.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/oprosov_rabotodateley_2023_opop_rhktk_51.03.02.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/oprosov_students_2023_opop_rhktk_51.03.02.pdf
		Руководство студией кино-, теле- и видеотворчества	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/oprosov_pedagogov_2023_opo_p_rsktv_51.03.02_0.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/oprosov_rabotodateley_2023_opop_rsktv_51.03.02_0.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/oprosov_students_2023_opop_rsktv_51.03.02_0.pdf
51.03.03	Социально-культурная деятельность	Постановка и производство культурно-досуговых программ	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/oprosov_pedagogov_2023_opo_p_ppkdp_51.03.03.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/oprosov_rabotodateley_2023_opop_ppkdp_51.03.03.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/oprosov_students_2023_opop_ppkdp_51.03.03.pdf
		Менеджмент социально-культурной деятельности	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/oprosov_pedagogov_2023_opo_p_mskd_51.03.03.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/oprosov_rabotodateley_2023_opop_mskd_51.03.03.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/oprosov_students_2023_opop_mskd_51.03.03.pdf
51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Историко-культурный туризм	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/oprosov_pedagogov_2023_opo_p_ikt_51.03.04.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/oprosov_rabotodateley_2023_opop_ikt_51.03.04.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/oprosov_students_2023_opop_ikt_51.03.04.pdf
		Музейная деятельность и проектирование в сфере историко-культурного наследия	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/oprosov_pedagogov_2023_opo_p_mdpsikn_51.03.04.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/oprosov_rabotodateley_2023_opop_mdpsikn_51.03.04.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/oprosov_students_2023_opop_mdpsikn_51.03.04.pdf
51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	Постановка театрализованных представлений и праздников. Преподавание художественно-творческих дисциплин	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/oprosov_pedagogov_2023_opo_p_ptpp_51.03.05.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/oprosov_rabotodateley_2023_opop_ptpp_51.03.05.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/oprosov_students_2023_opop_ptpp_51.03.05.pdf
51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность	Информационно-аналитические технологии	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/oprosov_pedagogov_2023_opo_p_iat_51.03.06.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/oprosov_rabotodateley_2023_opop_iat_51.03.06.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/oprosov_students_2023_opop_iat_51.03.06.pdf
		Информационно-библиотечное обслуживание	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/oprosov_pedagogov_2023_opo_p_ibo_51.03.06.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/oprosov_rabotodateley_2023_opop_ibo_51.03.06.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/oprosov_students_2023_opop_ibo_51.03.06.pdf
		Документные процес-	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/oprosov_pedagogov_2023_opo_p_ibo_51.03.06.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/oprosov_rabotodateley_2023_opop_ibo_51.03.06.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/oprosov_students_2023_opop_ibo_51.03.06.pdf

		сы и системы в цифровой среде	ge/files/opros_pedagogov_2023_opop_dpsvcs_51.03.06.pdf	ge/files/opros_rabotodateley_2023_opop_dpsvcs_51.03.06.pdf	ge/files/opros_studentov_2023_opop_dpsvcs_51.03.06.pdf
52.03.01	Хореографическое искусство	Искусство балетмейстера	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_2023_opop_ib_52.03.01.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_2023_opop_ib_52.03.01.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_2023_opop_ib_52.03.01.pdf
		Хореографическая педагогика в спорте	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_2023_opop_hps_52.03.01.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_2023_opop_hps_52.03.01.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_2023_opop_hps_52.03.01.pdf
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады	Инструменты эстрадного оркестра	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_2023_opop_ieo_53.03.01.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_2023_opop_ieo_53.03.01.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_2023_opop_ieo_53.03.01.pdf
		Эстрадно-джазовое пение	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_2023_opop_edp_53.03.01.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_2023_opop_edp_53.03.01.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_2023_opop_edp_53.03.01.pdf
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	Фортепиано	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_2023_opop_fortepiano_53.03.02.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_2023_opop_fortepiano_53.03.02.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_2023_opop_fortepiano_53.03.02.pdf
		Оркестровые струнные инструменты	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_2023_opop_osi_53.03.02.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_2023_opop_osi_53.03.02.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_2023_opop_osi_53.03.02.pdf
		Оркестровые духовые и ударные инструменты	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_2023_opop_odi_53.03.02.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_2023_opop_odi_53.03.02.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_2023_opop_odi_53.03.02.pdf
		Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_2023_opop_basshchi_53.03.02.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_2023_opop_basshchi_53.03.02.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_2023_opop_basshchi_53.03.02.pdf
53.03.04	Искусство народного пения	Хоровое народное пение	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_2023_opop_hnp_53.03.04.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_2023_opop_hnp_53.03.04.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_2023_opop_hnp_53.03.04.pdf
53.03.05	Дирижирование	Дирижирование оркестром народных инструментов	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_2023_opop_doni_53.03.05.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_2023_opop_doni_53.03.05.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_2023_opop_doni_53.03.05.pdf
		Дирижирование академическим хором	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_2023_opop_dah_53.03.05_0.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_2023_opop_dah_53.03.05_0.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_2023_opop_dah_53.03.05_0.pdf
53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	Музыкальная педагогика	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_2023_opop_mp_53.03.06.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_2023_opop_mp_53.03.06.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_2023_opop_mp_53.03.06.pdf

	ство	Компьютерная музыка и аранжировка	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_2023_opo_p_kma_53.03.06.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_2023_opop_kma_53.03.06.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_2023_opop_kma_53.03.06.pdf
54.03.01	Дизайн	Графический дизайн	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_2023_opo_p_gd_54.03.01.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_2023_opop_gd_54.03.01.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_2023_opop_gd_54.03.01.pdf
		Дизайн среды	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_2023_opo_p_dizayn_sredy_54.03.01.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_2023_opop_dizayn_sredy_54.03.01.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_2023_opop_dizayn_sredy_54.03.01.pdf
		Дизайн в цифровой среде	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_2023_opo_p_dizayn_v_cs_54.03.01.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_2023_opop_dizayn_v_cs_54.03.01.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_2023_opop_dizayn_v_cs_54.03.01.pdf
54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Художественный текстиль	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_2023_opo_p_ht_54.03.02_0.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_2023_opop_ht_54.03.02_0.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_2023_opop_ht_54.03.02_0.pdf
		Декоративно-прикладное искусство в архитектурной среде	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_2023_opo_p_dpivas_54.03.02_0.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_2023_opop_dpivas_54.03.02_0.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_2023_opop_dpivas_54.03.02_0.pdf
		Без профиля	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_2023_opo_p_bez_profilya_54.03.02_dpiinp.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_2023_opop_bez_profilya_54.03.02_dpiinp.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_2023_opop_bez_profilya_54.03.02_dpiinp.pdf
53.05.01	Искусство концертного исполнительства	Фортепиано	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_2023_opo_p_fortepiano_53.05.01.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_2023_opop_fortepiano_53.05.01.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_2023_opop_fortepiano_53.05.01.pdf
53.05.01	Искусство концертного исполнительства	Концертные народные инструменты (по видам и инструментов)	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_2023_opo_p_kni_53.05.01.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_2023_opop_kni_53.05.01.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_2023_opop_kni_53.05.01.pdf
53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	Художественное руководство академическим хором	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_2023_opo_p_hrah_53.05.02.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_2023_opop_hrah_53.05.02.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_2023_opop_hrah_53.05.02.pdf
53.05.04	Музыкально-театральное искусство	Искусство оперного пения	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_2023_opo_p_iop_53.05.04.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_2023_opop_iop_53.05.04.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_2023_opop_iop_53.05.04.pdf
55.05.01	Режиссура кино и телевидения	Режиссер телевизионных фильмов, телепро-	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_2023_opo	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_2023	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_2023_opop

		грамм, педагог	p_rtft_55.05.01.pdf	opop_rtft_55.05.01.pdf	rtft_55.05.01.pdf
42.04.03	Издательское дело	Редакционно-издательская подготовка медиапродуктов	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_2023_opo_p_ripm_42.04.03.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_2023_opop_ripm_42.04.03.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_2023_opop_ripm_42.04.03.pdf
46.04.02	Документоведение и архивоведение	Управление документами	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_2023_opo_p_ud_46.04.02.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_2023_opop_ud_46.04.02.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_2023_opop_ud_46.04.02.pdf
51.04.02	Народная художественная культура	Управление и образовательная деятельность в этнокультурной сфере	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_2023_opo_p_uodves_51.04.02.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_2023_opop_uodves_51.04.02_nhk.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_2023_opop_uodves_51.04.02_nhk.pdf
		Теория и практика педагогической деятельности и руководства хореографическим коллективом	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_2023_opo_p_tppdrhk_51.04.02.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_2023_opop_tppdrhk_51.04.02.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_2023_opop_tppdrhk_51.04.02.pdf
		Праздничная культура: теория и технологии	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_2023_opo_p_pktt_51.04.02.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_2023_opop_pktt_51.04.02.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_2023_opop_pktt_51.04.02.pdf
51.04.03	Социально-культурная деятельность	Педагогический менеджмент в дополнительном образовании	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_2023_opo_p_pmvd0_51.04.03.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_2023_opop_pmvd0_51.04.03.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_2023_opop_pmvd0_51.04.03.pdf
51.04.06	Библиотечно-информационная деятельность	Теория и методология управления библиотечно-информационной деятельностью	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_2023_opo_p_timu_bid_51.04.06.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_2023_opop_timu_bid_51.04.06.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_2023_opop_timu_bid_51.04.06.pdf
53.04.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	Музыкальная педагогика	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_2023_opo_p_mp_53.04.06.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_2023_opop_mp_53.04.06.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_2023_opop_mp_53.04.06.pdf
54.04.01	Дизайн	Дизайн и визуальные коммуникации в архитектурной среде	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_2023_opo_p_dvkvaz_54.04.01.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_2023_opop_dvkvaz_54.04.01.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_2023_opop_dvkvaz_54.04.01.pdf
54.04.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Декоративное искусство в предметно-пространственной среде	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_2023_opo_p_divpps_54.04.02.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_2023_opop_divpps_54.04.02.pdf	https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_2023_opop_divpps_54.04.02.pdf