

**Министерство культуры Российской Федерации**  
**федеральное государственное бюджетное образовательное**  
**учреждение высшего образования**  
**«Челябинский государственный институт культуры»**

**УТВЕРЖДАЮ**



Ректор

*[Handwritten signature]*  
В. Я. Рушанин

*[Handwritten signature]* 2020 г.

**ОТЧЕТ**  
**о самообследовании**  
**федерального государственного бюджетного образовательного**  
**учреждения высшего образования**  
**«Челябинский государственный институт культуры»**  
**(по состоянию на 1 апреля 2020 г.)**

**Челябинск 2020**

## Содержание

1. Общие сведения об образовательной организации	3
2. Образовательная деятельность	4
3. Научно-исследовательская деятельность	11
4. Международная деятельность	25
5. Внеучебная работа	28
6. Материально-техническое обеспечение	31

## 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

**Полное наименование образовательной организации:** федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный институт культуры»

**Контактная информация:** 454091, Челябинская обл., г. Челябинск, ул. Орджоникидзе, д. 36 А; телефон: (351) 263-89-32, факс: (351) 727-76-13, e-mail: [info@chgaki.ru](mailto:info@chgaki.ru), официальный сайт <http://chgik.ru/>

**Миссия:** Челябинский государственный институт культуры – один из ведущих вузов Российской Федерации в сфере культуры и искусства, формирующий культурное пространство России и в первую очередь Уральского региона; его цель – включение в глобальные и общенациональные социокультурные процессы путем создания инновационной образовательной среды, направленной:

- на интеграцию усилий и интересов органов власти всех уровней, отечественных и зарубежных деятелей науки, культуры и искусства, местного сообщества и в реализации культурного развития территории и страны;
- освоение, сохранение и генерацию опыта культуротворчества;
- подготовку специалистов, способных и готовых к самостоятельной социально-ориентированной исследовательской и творческой деятельности.

### **Целями деятельности института являются:**

- удовлетворение потребностей личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии посредством получения высшего, а также дополнительного профессионального образования в области социально-культурной деятельности, народного художественного творчества, библиотечно-информационных ресурсов, музыкального, театрального, изобразительного и хореографического искусства, музейного дела, дизайна;
- удовлетворение потребности общества и государства в квалифицированных специалистах с высшим образованием и научно-педагогических кадрах высшей квалификации;
- развитие искусств и наук посредством творческой деятельности и научных исследований научно-педагогических работников и обучающихся, использование полученных результатов в образовательном процессе;
- подготовка, переподготовка и повышение квалификации специалистов и руководящих работников;
- сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей общества.

### **Принципы, определяющие направления развития института:**

1. Управление качеством образовательной системы, учет требований и ожиданий потребителей и профессионального сообщества.
2. Проектно-целевой подход в реализации приоритетов развития, обеспечивающий воплощение интеллектуально-творческого потенциала коллектива с учетом ресурсных ограничений и требований внешней среды.
3. Интеграция учебной, научной и творческой деятельности в рамках многопрофильной и многоуровневой системы подготовки кадров, позволяющей студентам приобретать глубокие теоретические и профессиональные знания и трансформировать их в профессиональные компетенции.

4. Формирование образовательной среды как целостной инновационной системы развития и реализации интеллектуально-творческого потенциала, информационно-технологической и материально-технической инфраструктуры вуза.

5. Социальное партнерство в сфере управления, корпоративная культура, стимулирующая стремление к знаниям, свободное выражение мыслей, идей, творческих и интеллектуальных способностей.

## 2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

### 2.1. Информация о реализуемых образовательных программах

Таблица 1

№	Наименования программ и уровни образования	Количество реализуемых программ
1	Основные профессиональные образовательные программы:	
	– программы бакалавриата	29
	– программы специалитета	10
	– программы магистратуры	9
	– программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре	6
	– программы ассистентуры-стажировки	1
2	Дополнительные общеобразовательные программы:	
	дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств	7
	дополнительные общеразвивающие программы в области искусств	3

В вузе также реализуются программы дополнительного образования взрослых (программы повышения квалификации, программы профессиональной переподготовки).

### 2.2. Содержание и качество подготовки обучающихся

Требования федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (далее – ФГОС ВО) в вузе выполняются в полном объеме, в том числе в части:

- сроков, трудоемкости освоения основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП) и квалификации (степени) выпускников;
- требований к структуре ОПОП;
- требований к результатам освоения ОПОП;
- требований к условиям реализации ОПОП.

В вузе самостоятельно разработаны и утверждены ОПОП, учитывающие направления и профили подготовки, их специфику. В соответствии с требованиями ФГОС ВО они включают: учебные планы, рабочие программы дисциплин и другие материалы, обеспечивающие воспитание и качество подготовки обучающихся, а также программы учебных и производственных практик, календарные учебные графики и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующих образовательных технологий. Ежегодно ОПОП обновляются с учетом развития искусства, культуры, науки, экономики, технологий и социальной сферы.

Рабочие учебные планы разработаны на основе платформы «ПЛАНЫ ВПО» (разработчик: лаборатория ММиИС, г. Шахты) для всех форм обучения (очной, заочной) по всем направлениям подготовки (специальностям) в полном соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Наименование учебных дисциплин и объем часов на их изучение в учебных планах соответствуют ФГОС ВО, а также данным, содержащимся в рабочих учебных программах, учебных карточках студентов, расписании занятий.

Таблица 2

## Сведения о результатах промежуточной аттестации в 2018-2019 учебном году

Факультет	Количество студентов								Итоги успеваемости		Средний бал
	Всего студентов на начало сессии	Зачеты по всем дисциплинам		Результаты сдачи экзаменов по всем дисциплинам					Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость	
		сдали	не сдали	Только на "отлично"	На "отлично" и "хорошо" или только на "хорошо"	на смешанные положительные оценки	Только на "удовлетворительно"	Получили неудовлетворительные оценки			
<b>Зимняя зачетно-экзаменационная сессия</b>											
Декоративно-прикладного творчества	125	114	8	39	65	12	1	5	93,44	82,79	4,42
Хореографический	117	109	8	54	48	6	0	9	91,45	86,32	4,67
Культурологический	155	136	15	57	63	14	1	16	88,74	78,81	4,23
Консерваторский	219	136	58	53	86	19	3	37	65,15	58,59	4,17
Документальных коммуникаций и туризма	151	141	3	40	66	25	6	7	95,14	73,61	4,33
Театра, кино и телевидения	228	182	19	78	97	23	5	17	90,45	78,18	4,39
<b>Итого по ВУЗу</b>	<b>995</b>	<b>818</b>	<b>111</b>	<b>321</b>	<b>425</b>	<b>99</b>	<b>16</b>	<b>91</b>	<b>86,13</b>	<b>75,11</b>	<b>4,30</b>
<b>Летняя зачетно-экзаменационная сессия</b>											
Декоративно-прикладного творчества	108	95	5	20	61	17	1	7	91,51	75,47	4,38
Хореографический	115	99	14	34	64	8	0	8	86,84	81,58	4,62
Культурологический	125	104	20	34	58	14	0	18	80,65	73,39	4,23
Консерваторский	196	140	41	34	83	41	1	25	77,72	62,50	4,17
Документальных коммуникаций и туризма	132	114	13	27	56	30	0	14	86,61	63,78	4,36
Театра, кино и телевидения	183	142	28	66	65	20	0	30	81,22	71,27	4,33
<b>Итого по ВУЗу</b>	<b>859</b>	<b>694</b>	<b>121</b>	<b>215</b>	<b>387</b>	<b>130</b>	<b>2</b>	<b>102</b>	<b>83,25</b>	<b>70,45</b>	<b>4,29</b>

## Результаты государственной итоговой аттестации в 2019 г.

Направление подготовки / специальность	Виды государственной итоговой аттестации			
	Государственный экзамен		ВКР	
	Абсолют. успеваемость	Кач. успеваемость	Абсолют. успеваемость	Кач. успе- ваемость
<b>Факультет декоративно-прикладного творчества</b>				
51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство студией декоративно-прикладного творчества»	100 %	100 %	100 %	100 %
54.03.01 Дизайн	100 %	100 %	100 %	83,3 %
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	100 %	100 %	100 %	100 %
51.04.02 Народная художественная культура	–	–	100 %	100 %
54.04.01 Дизайн	–	–	100 %	100 %
54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	–	–	100 %	100 %
<b>Итого по факультету:</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>97,2 %</b>
<b>Факультет документальных коммуникаций и туризма</b>				
42.04.03 Издательское дело	–	–	100 %	100 %
46.03.02 Документоведение и архивоведение	100 %	87,5 %	100 %	87,5 %
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	100 %	100 %	100 %	100 %
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	100 %	90 %	100 %	90 %
51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность	–	–	100 %	100 %
<b>Итого по факультету:</b>	<b>100 %</b>	<b>92,5 %</b>	<b>100 %</b>	<b>95 %</b>
<b>Культурологический факультет</b>				
51.03.01 Культурология	100 %	83,3 %	100 %	100 %
51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство этнокультурным центром»	100 %	100 %	100 %	100 %
51.03.03 Социально-культурная деятельность, профиль «Менеджмент СКД»	100 %	100 %	100 %	100 %
51.04.03 Социально-культурная деятельность, профиль «Постановка и продюсирование КДП»	100 %	83,3 %	100 %	100 %
51.04.03 Социально-культурная деятельность	–	–	100 %	100 %
<b>Итого по факультету:</b>	<b>100 %</b>	<b>91,7 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>
<b>Факультет театра, кино и телевидения</b>				
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	100 %	100 %	100 %	100 %
52.05.01 Актерское искусство	100 %	100 %	100 %	100 %
52.05.02 Режиссура театра	100 %	100 %	100 %	100 %
55.05.01 Режиссура кино и телевидения, специализация «Режиссер телевизионных программ, педагог»	100 %	81,8 %	100 %	81,8 %
55.05.04 Продюсерство	100 %	100 %	100 %	87 %
<b>Итого по факультету:</b>	<b>100 %</b>	<b>96,4 %</b>	<b>100 %</b>	<b>93,7 %</b>
<b>Хореографический факультет</b>				
51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство хореографическим любительским коллективом»	100 %	90 %	100 %	100 %

Направление подготовки / специальность	Виды государственной итоговой аттестации			
	Государственный экзамен		ВКР	
	Абсолют. успеваемость	Кач. успеваемость	Абсолют. успеваемость	Кач. успе- ваемость
52.03.01 Хореографическое искусство	100 %	100 %	100 %	100 %
<b>Итого по факультету:</b>	<b>100 %</b>	<b>95 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>
<b>Консерваторский факультет</b>				
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, <i>профиль подготовки «Инструменты эстрадного оркестра»</i>	100 %	100 %	100 %	100 %
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, <i>профиль подготовки «Эстрадно-джазовое пение»</i>	100 %	100 %	100 %	100 %
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, <i>профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»</i>	100 %	100 %	100 %	100 %
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, <i>профиль «Оркестровые духовые и ударные инструменты»</i>	100 %	100 %	100 %	100 %
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, <i>профиль «Оркестровые струн- ные инструменты»</i>	100 %	100 %	100 %	100 %
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, <i>профиль «Фортепиано»</i>	100 %	75 %	100 %	100 %
53.03.03 Вокальное искусство, <i>профиль «Академическое пение»</i>	100 %	100 %	100 %	100 %
53.03.04 Искусство народного пения, <i>про- филь «Хоровое народное пение»</i>	100 %	100 %	100 %	100 %
53.03.05 Дирижирование, <i>профиль «Дири- жирование академическим хором»</i>	100 %	100 %	100 %	100 %
53.03.05 Дирижирование, <i>профиль «Дири- жирование оркестром народных инстру- ментов»</i>	100 %	100 %	100 %	100 %
53.03.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство, <i>профиль «Компью- терная музыка и аранжировка»</i>	100 %	100 %	100 %	100 %
53.03.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство, <i>профиль «Музы- кальная педагогика»</i>	100 %	100 %	100 %	100 %
53.05.01 Искусство концертного исполни- тельства, <i>специализация «Концертные на- родные инструменты»</i>	100 %	100 %	100 %	100 %
53.05.01 Искусство концертного исполни- тельства, <i>специализация «Фортепиано»</i>	100 %	75 %	100 %	100 %
53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и ака- демическим хором, <i>специализация «Худо- жественное руководство академическим хором»</i>	100 %	100 %	100 %	100 %
<b>Итого по факультету:</b>	<b>100 %</b>	<b>97,7 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>
<b>Итого по институту:</b>	<b>100 %</b>	<b>95,6 %</b>	<b>100 %</b>	<b>97,7 %</b>

### 2.3. Ориентации на рынок труда и востребованность выпускников

Вуз ежегодно получает заявки на выпускников и сведения о вакансиях; работодатели готовы к сотрудничеству, заинтересованы в подборе кадров из числа выпускников.

В 2019 году из 247 выпускников очного отделения в течение 6 месяцев с момента окончания вуза были трудоустроены 205 человека, что составляет 82 %.

На учете в службе занятости в 2019 году, согласно официальной информации Главного управления по труду и занятости населения Челябинской области, стоят 2 выпускников 2019 года.

Наиболее востребованными являются выпускники направлений «Библиотечно-информационная деятельность», «Документоведение и архивоведение», «Туризм», «Хореографическое искусство», «Режиссура театрализованных представлений и праздников», «Вокальное искусство», «Музыкально-инструментальное искусство», «Музыкальное образование», «Режиссура кино и телевидения».

Они востребованы учреждениями не только Челябинской области, но и Свердловской области, Ханты-Мансийского и Ямало-Ненецкого автономных округов, Пермского края, Курганской области и других регионов.

Институт ежегодно проводит «Дни карьеры», в рамках которого студенты-выпускники встречаются с работодателями и выпускниками прошлых лет, представителями Главного управления по труду и занятости населения и Центра занятости г. Челябинска, участвуют в деловых играх и тренингах. Также в течение года проводятся встречи с потенциальными работодателями из различных организаций.

Особое внимание уделяется работе с выпускниками-инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья. В связи с этим заключен договор о сотрудничестве с Центром занятости населения города Челябинска о предоставлении квотируемых вакансий, проводятся встречи с сотрудниками центра занятости по особенностям приема на работу лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

#### **2.4. Учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечение реализуемых образовательных программ**

Учебно-методическое обеспечение разработано по всем реализуемым в вузе ОПОП. Структура ОППО по ФГОС ВО (версия 3+) отвечает требованиям «Положения о порядке разработки и утверждения ОПОП – программ бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. Ученым советом протокол № 1 от 25.09.2017). Структура ОППО по ФГОС ВО (версия 3++) определена одноименным положением, утвержденным Ученым советом 22.04.2019, протокол № 7.

Комплект учебно-методических документов включает: рабочие программы дисциплин, программы практик, научно-исследовательскую работу студентов, программу для государственного итогового экзамена и требования и методические указания по выполнению выпускной квалификационной работы. Они представлены в электронной библиотеке вуза (в Интранете) и электронной информационной образовательной среде вуза. Обеспеченность студентов учебно-методическими изданиями по ФГОС ВО – 100 %.

Вуз обеспечивает каждого обучающегося основной учебной и учебно-методической литературой, методическими пособиями, необходимыми для осуществления образовательного процесса по всем циклам дисциплин, в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Научная библиотека вуза полностью удовлетворяет требованиям в части, касающейся:

– *библиотечно-информационных ресурсов* – Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г



- коэффициента обеспеченности студентов основной и дополнительной учебной литературой Федеральные государственные стандарты высшего образования;
- Приказ ректора вуза № 34-п от 15.02.2019 г. «О комплектовании фонда Научной библиотеки изданиями профессорско-преподавательского состава».

## **2.5. Внутренняя система оценки качества образования**

Политика вуза в области качества образования преследует цель – предоставлять качественное, доступное, современное высшее образование, позволяющее выпускникам успешно интегрироваться в профессиональную среду на основе сформированных компетенций, реализовывать себя в научной, производственной, творческой и предпринимательской деятельности.

Под качеством образования в вузе понимается сбалансированное соответствие совокупности свойств и характеристик образовательного процесса и его результатов и всей системы образования в целом установленным потребностям, целям, требованиям и нормам (стандартам), которые определяются отдельными гражданами, предприятиями, организациями, обществом и государством в целом.

Для обеспечения достижения целей и решения стратегических задач в направлении повышения качества подготовки СМК образования в вузе представлена следующими подсистемами:

*Организация индивидуального руководства.* Структура руководства (ректор, проректоры, учебно-методическое управление, директора институтов, деканы факультетов, заведующие кафедрами) позволяет довести до непосредственных исполнителей и обучающихся основные цели и задачи вуза в области повышения качества образования и привлечь их к разработке и реализации поставленных задач.

*Организация коллегиального руководства.* Разработка и внедрение процесса формирования, развертывания и актуализации политики и стратегии осуществляется на всех управленческих уровнях вуза (ректорат, директора институтов, деканы и заместители деканов факультетов, заведующие кафедрами) с обязательным коллегиальным обсуждением (конференция трудового коллектива, Ученый совет, ректорат, советы факультетов, заседания кафедр).

*Обеспечение качества образования.* Обеспечивает планирование деятельности структурных подразделений, исходя из необходимости достижения лицензионных и аккредитационных требований.

*Контроль качества образования.* Определяет методы и виды деятельности оперативного характера, используемые для выполнения требований к качеству образования.

*Подсистема контроля качества образования* в вузе включает следующие элементы:

- текущий контроль успеваемости обучающихся;
- промежуточная аттестация обучающихся;
- государственная итоговая аттестация выпускников.

В соответствии с приказом Рособрнадзора № 910-06 от 05.06.2019 в период с 17 июня по 16 июля 2019 г. в институте была проведена аккредитационная экспертиза по 48 образовательным программам высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) и подготовки кадров высшей квалификации. С 17 по 21 июня 2019 г. экспертная комиссия в составе 10 человек работала в вузе. Приказ Рособрнадзора «О государственной аккредитации образовательной деятельности федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Челябинский государственный институт культуры» был издан 24.07.2019 № 1070. Было выдано Свидетельство о государственной аккредитации № 3209 от 24 июня 2019 г.

С целью независимого, объективного оценивания степени соответствия содержания и уровня подготовки студентов требованиям образовательных стандартов, создания системы управления качеством подготовки кадров вуз с 2006 г. участвует в Федеральном Интернет-экзамене в сфере профессионального образования. В 2019 г. вуз принимал участие в 29 и 30 этапах ФЭПО. В них приняли участие студенты, обучающиеся по 27 образовательным программам ФГОС ВО. Проведено 211 сеансов по 16 дисциплинам. Интернет-экзамены полностью синхронизированы с промежуточной аттестацией, а их результаты учитывались при выставлении оценок на экзаменах в зимнюю и летнюю сессии.

Студенты вуза приняли участие в Открытых международных Интернет-олимпиадах по русскому языку, истории, культурологии (<http://olymp.i-exam.ru/winners?disc=233&univer=863&year=all>).

В 2019 г. вуз принял участие в мероприятиях по независимой оценке качества подготовки обучающихся в образовательных организациях высшего образования. В соответствии с письмом Рособрнадзора № 06-378 от 15.10.2019 была составлена заявка на участие студентов в компьютерном тестировании по двум общекультурным компетенциям ОК-2, ОК-5. Все студенты успешно прошли тестирование и получили положительные оценки (средний балл по ОК-2 – 3,9, ОК-5 – 4, 1). Вуз получил сертификат участника Независимой оценки качества подготовки обучающихся в образовательных организациях высшего образования

Особое внимание уделялось контролю за проведением открытых занятий и их документированием. Всего было проведено более 120 открытых занятий.

Одним из путей решения проблемы оценки качества образовательной системы становится расширение «присутствия» вуза в общероссийском и региональном научном (форумы, гранты, исследовательские проекты, публикации) и культурно-творческом (фестивали, конкурсы) пространстве. В 2019 г. более 1300 обучающихся вуза приняли участие в более чем 150 творческих и научных форумах различного уровня (международных, общероссийских, региональных и внутривузовских).

В вузе создана, активно используется и пополняется «Автоматизированная тестовая система». В рамках методического обеспечения работы по подготовке тестовых заданий учебно-методическое управление в серии «Система качества» подготовило издание «Аттестационный педагогический измерительный материал (АПИМ): методические указания по разработке и оформлению» (Челябинск, 2013).

В ходе самообследования был проведен выборочный контроль качества подготовки студентов по утвержденным фондам заданий по циклам дисциплин направлений подготовки (специальностей).

## **2.6. Кадровое обеспечение по направлениям подготовки обучающихся**

В 1 квартале 2020 г. доля преподавателей, имеющих ученую степень и/или ученое звание, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по образовательным программам высшего профессионального образования, соответствует требованиям ФГОС ВО.

## **2.7. Организация повышения квалификации**

Одним из приоритетных направлений в работе отдела повышения квалификации ЧГИК была работа по повышению квалификации профессорско-преподавательского состава института.

В течение 2019 г. 182 преподавателя института прошли обучение по программам дополнительного профессионального образования и профессиональной переподготовки.

В рамках проекта «Проведение подготовки научно-педагогических работников и работников организаций работодателей к реализации современных программ непрерывного образования» федерального проекта «Новые возможности для каждого» на база Южно-Уральского государственного университета прошли обучение 111 педагогов института по программам дополнительного профессионального образования:

- «Педагогические компетенции реализации программ непрерывного образования» (47 чел.);
- «Непрерывное образование для лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья: организационные и педагогические основы инклюзивного образования» (12 чел.);
- «Интернет-ресурсы в работе преподавателя» (34 чел.);
- «Педагогический дизайн программ непрерывного образования» (19 чел.).

Педагоги вуза прошли обучение по программам дополнительного профессионального образования в образовательных организациях Москвы, Санкт-Петербурга, Перми, Екатеринбурга, а также за рубежом (Италия).

### 3. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

#### 3.1. Итоги и перспективы развития основных научных направлений

Научная инфраструктура института не претерпела заметных изменений по сравнению с предыдущим годом.

В институте работает диссертационный совет Д 210.020.01 по защите диссертаций на соискание ученой степени доктора и кандидата наук:

- 09.00.13 Философская антропология, философия культуры (философские науки);
- 24.00.01 Теория и история культуры (культурология).

В институте действуют аспирантура и ассистентура-стажировка, а также докторантура по профилю диссертационного совета, что позволяет осуществлять подготовку научных кадров высшей квалификации, в том числе из состава собственных преподавателей, по направлению «Культурология» и «Философские науки». В 2019 г. аспирантура и ассистентура-стажировка успешно прошли процедуру государственной аккредитации в рамках общей аккредитации вуза.

Институт выпускает научный журнал – «Вестник культуры и искусств», включенный в Перечень изданий, рекомендованных ВАК для публикации основных результатов диссертационных исследований по направлению «Культурология». Также журнал публикует материалы по специальности 05.25.00 Документальная информация.

Редакционный отдел обеспечивают полный цикл подготовки рукописи к изданию, в том числе в электронной форме, с учетом и соблюдением всех необходимых требований к научным публикациям.

Собственная полиграфическая база позволяет выполнять практически любые работы по созданию печатной продукции: от автореферата диссертации до книги или журнала.

Научная библиотека (директор И. А. Бачурина) предоставляет пользователям для учебной работы и научных исследований доступ к более чем 820 электронным и 65 названиям печатных журналов. В фонд поступает обязательный экземпляр всех издающихся в институте и за его пределами научных и учебных работ преподавателей нашего вуза. В научном читальном зале сформирована и регулярно пополняется коллекция авторефератов и диссертаций, защищенных как в диссертационном совете ЧГИК, так и вне его. Имеется возможность свободного доступа к полным текстам авторефератов диссертаций Российской государственной библиотеки. В сентябре 2019 г. Национальная электронная библиотека открыла бесплатный доступ к более чем 450 000 полным текстам диссертаций. Работать с ними можно в научном читальном зале НБ ЧГИК.

Научный читальный зал оборудован автоматизированными рабочими местами; осуществляется бесплатный доступ в Интернет, в том числе к ЭБС, ресурсам НЭИКОН, фонду диссертаций НЭБ, зарубежным базам данных научного цитирования Web of Science и Scopus, общедоступной системе АНТИПЛАГИАТ, антиплагиат «Руконтекст».

Библиотека предоставляет доступ к библиографическим и реферативным базам данных (РИНЦ, Scopus, WoS), а также набор аналитических сервисов и инструментов для работы с ними и изучения эффективности научных исследований (Publons, ORCID, End Note, researcher ID).

Более 5 лет вуз заключает договор с ИАС Science Index для работы с профилем организации в РИНЦ.

Институт имеет 30 договоров о научном и творческом сотрудничестве с профильными вузами и организациями России и с 23 зарубежными вузами (преимущественно из ближнего зарубежья – 19), что позволяет обмениваться публикациями на безвозмездной основе. В 2019 г. было заключено два международных договора:

- Костанайский государственный педагогический университет;
- Луганский национальный университет им. Т. Г. Шевченко.

Пять договоров и соглашения заключены с вузами и организациями РФ и региона:

- Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В. И. Вернадского»;
- ОГБУК «Челябинский государственный центр народного творчества»;
- АНО Театр мюзикла «Феерия» (г. Челябинск);
- Комитет по делам образования г. Челябинска; МАОУ СОШ № 6 им. Зои Космодемьянской [договор о сетевом взаимодействии] (г. Челябинск);
- МБОУ «Гимназия № 10» (г. Челябинск).

В институте продолжают активно работать межкафедральные научные центры, аккумулирующие ученых с близкими научными интересами. Основные из них:

- Институт культуры детства (рук. профессор Р. А. Литвак), издающий «Вестник Института культуры детства» (всего выпущено 20 сборников);

- Музейный комплекс (рук. доцент Н. В. Овчинникова), также имеющий свое продолжающееся издание «Музейный вестник» (всего выпущено 28 сборников). При активном участии музейного комплекса ежемесячно издается Информационный вестник Ассоциации музейных работников общественных музеев г. Челябинска, газета кафедр туризма и музееведения ЧГИК «Голос музейщика»;

- Центр традиционной культуры народов Урала (рук. профессор Л. Н. Лазарева), организующий Всероссийский научный форум (научную конференцию) Лазаревские чтения с изданием сборника материалов;

- Центр чтения ЮУО Русской ассоциации чтения (рук. профессор В. Я. Аскарова). Центр выступает организатором Международного интеллектуального форума «Чтение на евразийском перекрестке» (в 2019 г. проведен пятый). За десять лет мероприятие превратилось в событие российского масштаба, в котором участвуют ведущие в стране специалисты-читателеведы;

- Научно-образовательный центр «Информационное общество» (рук. доцент Ю. В. Гушул), уже в течение нескольких лет реализующий проекты «Чтение как искусство», «Студенческое библиографическое бюро»;

- Институт культурной политики и проектного менеджмента (директор профессор Л. Б. Зубанова). В рамках данного научного подразделения в период 2018–2019 гг. реализовывался грант Президента РФ. Институт также подавал заявку на грант Президента РФ, которая была одобрена на период 2020–2021 гг. (рук. проекта доктор культуры М. Л. Шуб).

Прямое отношение к научной деятельности имеет Центр дополнительного профессионального образования (рук. доцент О. М. Ильченко). Специалисты ЦДПО формируют

план повышения квалификации, в том числе с учетом потребностей и запросов ученых и специалистов института, обеспечивая получение ими необходимых знаний и компетенций по актуальной научной (или связанной с наукой) проблематике. Кроме этого, на ЦДПО лежит ответственность по выполнению показателей целевой программы развития вуза в части обучения кадров института на базе других организаций.

В институте активно работает студенческое научное общество. Общество проводит Всероссийскую конференцию молодых исследователей «Культурные инициативы» с изданием сборника статей, а также участвует в организации конкурсов студенческих научных работ, включая федеральный уровень.

В Управлении науки и инноваций действует направление поддержки грантоискусательства. Его курирует ведущий научный сотрудник Е. А. Селютина, кандидат филологических наук, доцент.

В институте сложилась система научных конференций и творческих конкурсов любого уровня: от вузовского до международного.

Таким образом, институт располагает инфраструктурой, способной обеспечивать как подготовку (и рост) собственно научных кадров, так и производство научной продукции любой сложности.

Таблица 4

**Объемы проведенных научных исследований**

Виды научных исследований	Всего
исследования и разработки	15341,0
из них:	1302,6
фундаментальные исследования	
прикладные исследования	12268,7
разработки	1769,7

Таблица 5

**Сведения об основных научных школах вуза**

№ п/п	Научные направления и школы	ФИО руководителей
1	Библиотечковедение, библиографоведение и книговедение	Берестова Т. Ф., Аскарова В. Я., Рубанова Т. Д.
2	Отечественная история	Рушанин В. Я., Толстикова В. С., Чеботарев А. М.
3	Теория, методика и организация социально-культурной деятельности	Сафаралиев Б. С., Рябков В. М.
4	Теория и история культуры	Цукерман В. С., Зубанова Л. Б., Синецкий С. Б.
5	Философская антропология и философия культуры	Невелова В. С., Апухтина Н. Г., Меняева М. П.
6	Театральное искусство	Петров В. А., Калужских Е. В.
7	Музыкальное искусство	Бычков В. В., Смирнов Б. Ф., Синецкая Т. М.
8	Хореографическое искусство	Дубских Т.М., Ивлева Л. Д., Кособуцкая Н. Ю.
9	Теория и методика профессионального образования	Литвак Р. А., Гревцева Г. Я., Криницына Е. В.

**3.2. Анализ эффективности научной деятельности**

**3.2.1. Подготовка и издание монографий, сборников научных трудов и периодических изданий**

В аккредитационных требованиях приведен критерий «не менее 2 монографий на 100 штатных педагогических работников с учеными степенями и (или) учеными званиями» в год. В 2019 г. научно-педагогические работники института опубликовали 13 монографий, что полностью соответствует данному требованию.

Говоря о монографиях, необходимо специально сказать о тех из них, чей выход стал событием для профессионального сообщества и понимающей общественности, привлек широкое внимание и к авторам, и к вузу, и, что самое главное, к описываемой проблематике.

Монография доктора исторических наук, профессора ректора ЧГИК В. Я. Рушанина «*Мария Васильевна Каменская. Школьная мама*». Книга, презентация которой прошла в Челябинской областной универсальной научной библиотеке, была с воодушевлением принята как в академических кругах, так и педагогической общественностью. В ней гармонично сочетаются научная глубина, фактологичность и просветительный посыл, делающие издание привлекательным для различных групп читателей – от профессиональных ученых до любителей литературы жанра нон-фикшн.

Продолжил серию биографических монографий доктор искусствоведения профессор В. В. Бычков, выпустивший в отчетном году монографию «*Альфред Мирек – ученый (теория происхождения гармоник)*». Книга, изданная в Санкт-Петербургском издательстве «Композитор», была презентована читателям в главном читальном зале Научной библиотеки института. Работа, помимо научного, также имеет просветительское значение и вносит существенный вклад в историю генезиса гармониковедения – направления в музыкальном искусствоведении.

### 3.2.2. Научный журнал «Вестник культуры и искусств»

Важнейшим компонентом научно-исследовательской инфраструктуры вуза является рецензируемый научный журнал. В отчетном году научный журнал института – «Вестник культуры и искусств» – входил в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук по специальности 24.00.01 Теория и история культуры (отрасли: искусствоведение, исторические науки, культурология, философские науки). 26 декабря 2019 г. представлен обновленный Перечень ВАК (<https://vak.minobrnauki.gov.ru/uploader/loader?type=19&name=90988005002&f=5298>), в который включен и наш журнал (п. 352).

За счет целенаправленных усилий редакции журнал представлен в электронной библиотеке «КиберЛенинка» и НЭБ eLibrary.ru, где имеет одно из самых высоких значений импакт-фактора среди научных журналов вузов Министерства культуры РФ.

Таблица 6

**Показатели журнала «Вестник культуры и искусств» в РИНЦ за 2014–2018 гг. (на 14.01.2020)**

Критерии оценки	2014	2015	2016	2017	2018
Число цитирований статей предыдущих двух лет	52	70	72	95	93
Двухлетний импакт-фактор РИНЦ	0,105	0,158	0,175	0,286	0,341
Пятилетний импакт-фактор РИНЦ	0,114	0,133	0,169	0,227	0,234
Показатель журнала в рейтинге Science Index	0,291	0,229	0,469	0,276	1,076
Средний индекс Хирша авторов	3,1	3,1	3,6	6,2	7,5
Индекс Херфиндаля <sup>1</sup> по организациям авторов	2062	1849	1225	1926	1457

<sup>1</sup> Индекс Херфиндаля-Хиршмана рассчитывается как сумма квадратов % долей кол-ва ст., опубликованных различными организациями, по отношению к общ.кол-ву ст. в журн. в текущем году, в которых организация идентифицирована. Чем больше различных организаций, авторы из которых публикуются в журн., и чем равномернее распреде-

Таблица 7

**Место Вестника культуры и искусств в рейтинге Science Index.  
Динамика показателей за 2015–2018 гг.(данные на 14.01.2020)**

<b>Место в рейтинге Science Index</b>	<b>2017</b>	<b>2018</b>
в общем рейтинге	1865	650
по тематике «Искусство. Искусствоведение»	<b>5</b> (27/1235)	<b>3</b> (32/1402)
по тематике «Культура. Культурология»	<b>17</b> (41/2219)	<b>4</b> (45/2582)

*\*Прим.* Цифры в скобках: первая – количество журналов, присутствующих в рейтинге, вторая – общее количество журналов по соответствующей тематике.

Отметим, что количество журналов, обрабатываемых в РИНЦ, постоянно увеличивается (за прошедший год по теме «Искусство» прибавилось 167, а по теме «Культурология» – 363 журнала). При этом редакции не просто удается сохранять достойные позиции в рейтингах, но и повышать показатели.

Журнал имеет серьезный авторитет в научном сообществе. Решением ученого совета Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации от 17 апреля 2018 г. «Вестник культуры и искусств» включен в Перечень журналов рекомендованных ученым советом РАНХиГС для публикации статей по **культурологии**. В РАНХиГС начал работать собственный диссертационный совет, который, соответственно, получил право формировать и собственный Перечень журналов.

### 3.2.3. Подготовка и издание учебных и нотных изданий

Таблица 8

**Динамика выпуска учебных изданий в 2015–2019 гг.**

<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2017</b>	<b>2018</b>	<b>2019</b>
37	38	23	29	22

Дефицит учебных изданий в значительной степени ликвидирован в прошлые годы, что и демонстрирует снижение данного показателя.

Наряду с учебными изданиями в учебном процессе по музыкальным дисциплинам востребованы нотные издания. В 2019 г. было подготовлено 13 нотных исполнительских изданий и 9 нотных учебных изданий.

Таблица 9

### 3.3. Динамика публикаций статей в 2015–2019 гг. (данные на 15.01.2020)

	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2017</b>	<b>2018</b>	<b>2019*</b>
Общее количество публикаций,	534	461	470	545	463
в том числе ВАК	100	92	89	94	65
<i>География публикаций, в том числе:</i>					
– зарубежные	64	41	48	56	57
– центральные (Москва, Санкт-Петербург)	59/3	53/3	66/9	53/6	47/12
– другие города РФ	82	91	76	95	97
– г. Челябинск,	326	273	271	335	250
– в том числе институт	267	224	228	260	203

лены между ними публикации, тем меньше величина этого показателя. Максимальное значение равно 10000 и достигается, когда в журн. публикуются авторы только из одной организации.

\* Показатели будут меняться по мере индексации публикаций в электронных базах данных.

Данные табл. 9 свидетельствуют о снижении общеготоколичества публикаций в 2019 г. по сравнению с предыдущим годом (–82).

В то же время управлением науки и инноваций специально контролировалась публикационная активность таких групп НПП, как «члены диссертационного совета» и «руководители аспирантов». Именно к представителям этих групп научно-педагогических работников предъявляются специальные требования по публикациям в изданиях из перечня ВАК, участию в международных и всероссийских конференциях. В результате по итогам 2019 г. было достигнуто полное соответствие требованиям Дорожной карты по публикациям членов диссертационного совета и 100-процентное соответствие требованиям ФГОС ВО руководителей аспирантов. Это можно считать главным показателем эффективности данного направления работы УНИ.

Таблица 10

**Общие показатели института в РИНЦ за 2017-2019 гг.**

Показатели	Значения		
	2017	2018	2019
Общее число публикаций организации в РИНЦ	3216	3716	4409
Число цитирований публикаций на elibrary.ru	2982	3747	6091
Число авторов, зарегистрированных в Science Index	182	195	222
h-индекс (индекс Хирша)	20	21	25
g-индекс	30	34	37

Из табл. 10 видно, что все показатели публикаторской активности НПП института за год выросли, показав оптимальную динамику.

**3.4. Подготовка научно-педагогических работников, научно-педагогических кадров в аспирантуре и докторантуре**

В отчетном году аспирантами и соискателями института было защищено 3 кандидатских диссертации (см. табл. 11).

Таблица 11

**Защиты диссертаций аспирантами и соискателями в 2019 г.**

№	Ф. И. О.	Шифр специальности	Научный руководитель	Место защиты
<b>Аспиранты</b>				
1	Банников М. И.	13.00.08	Гревцева Г. Я.	ЮУрГГПУ
2	Левченко М. А.	24.00.01	Зубанова Л. Б.	ЧГИК
3	Юрикова А. В.	24.00.01	Комлев Ю. Э.	ЧГИК

**Деятельность диссертационного совета института**

Значимой частью научно-исследовательской инфраструктуры, обеспечивающей повышение кадрового научного потенциала вуза, является диссертационный совет Д 210.020.01 по двум специальностям (и двум отраслям наук) 09.00.13 – Философская антропология, философия культуры (философские науки); 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология). За отчетный период в диссертационном совете института было защищено 6 диссертаций.

Из 6 защит 1 была диссертационной работой преподавателя института М. А. Левченко (каф. режиссуры театрализованных представлений и праздников). В текущем году не было защит по направлению 09.00.13 Философская антропология, философия культуры, что требует специального анализа руководителя диссертационного совета.

**3.5. Научно-исследовательская деятельность научно-педагогических**



## работников вуза

### 3.5.1. Участие НПР в научных и творческих мероприятиях

Научные и художественно-творческие мероприятия выполняют несколько важных функций:

- апробация результатов научных исследований (получение положительных или критических отзывов, обсуждение высказанных тезисов, фиксация вопросов и т. д.);
- получение новой информации от выступлений других коллег.
- получение новых деловых контактов;
- формирование узнаваемости и, шире, имиджа автора (коллектива, вуза в целом) в профессиональных кругах;
- продвижение своих научных концепций (идей, методик) в профессиональном сообществе;
- формирование навыков публичного выступления, дискуссии, донесения информации до аудитории.

Что касается художественно-творческих мероприятий, то многие из них помимо перечисленных, выполняют еще и воспитательную функцию, формируют у зрителя чувство вкуса и красоты, заряжают позитивной энергией.

Институт ежегодно проводит научные и художественно-творческие мероприятия различного уровня, многие из которых становятся заметными событиями в региональной жизни и в кругу профессионального сообщества. В табл. 15 показана динамика количества таких мероприятий в течение последних 5 лет.

Таблица 12

#### Динамика научных и творческих мероприятий, организованных вузом в 2015–2019 гг.

Уровень мероприятий	2015	2016	2017	2018	2019
Международные	5	5	8	13	12
Всероссийские	7	9	8	21	9
Региональные и областные	14	20	19	15	18
Внутривузовские	9	25	49	49	57
<b>ВСЕГО:</b>	<b>35</b>	<b>59</b>	<b>84</b>	<b>98</b>	<b>96</b>

В табл. 13 представлены сведения о научных и творческих мероприятиях, организованных вузом в 2019 г.

Таблица 13

#### Перечень научных и творческих мероприятий, организованных вузом в 2019 г.

№ п/п	Название мероприятия	Отв. за проведение
<b>Международные</b>		
<b>Научные – 4</b>		
1.	«Россия – Узбекистан. Международные образовательные и социально-культурные технологии: векторы развития»	Сафаралиев Б. С. Преподаватели вуза
2.	Пятый международный интеллектуальный форум «Чтение на евразийском перекрестке»	Аскарова В. Я Управление науки и инноваций
3.	XVIII международный научно-творческий форум (научная конференция) «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»	Управление науки и инноваций Кафедры института
4.	Семнадцатый Славянский научный собор «Урал. Православие. Культура». Мир славянской письменности и	Управление науки и инноваций

<b>№ п/п</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Отв. за проведение</b>
	культуры в православии, социогуманитарном познании	Морозова И. Н.
<b>Творческие – 8</b>		
5.	Международный фестиваль-конкурс «Планета талантов», г. Челябинск	Консерваторский факультет
6.	Концертная программа «III Международный фестиваль духовной музыки на Южном Урале»	Кафедра хорового дирижирования
7.	Программа международного культурного сотрудничества Россия–Германия (Мюзикл «Кентервильское привидение»)	Кафедра иностранных языков Кафедра эстрадно-оркестрового творчества
8.	Международный конкурс инструментальных ансамблей	Кафедра музыкального образования
9.	Международный фестиваль короткометражных фильмов «ЧелоВечное кино»	Кафедра РКТ
10.	«Концерт оркестра г. Ванген в рамках международного проекта»	Кафедра эстрадно-оркестрового творчества Кафедра иностранных языков
11.	Международный праздник «Навруз»	Кафедра СКД
12.	Международный конкурс академического пения	Кафедра музыкального образования
<b>Всероссийские</b>		
<b>Научные – 4</b>		
13.	51 Всероссийская научная конференция молодых исследователей «Культурные инициативы»	Управление науки и инноваций
14.	Природное и культурное наследие Урала: XI всероссийская научно-практическая конференция	Кафедра туризма и музееведения
15.	Круглый стол «Современные проблемы образования»	Кафедра педагогики и психологии
16.	XII Всероссийская научно-практическая конференция «Библиотечные фонды: проблемы и решения»	ЧГИК (управление науки и инноваций, кафедра БИД) ЧОУНБ
<b>Творческие – 5</b>		
17.	III Всероссийский конкурс (любительского и профессионального) детского и юношеского творчества «Москва – Челябинск транзит» «Роза Ветров– 2019»	Кафедра искусства балетмейстера
18.	Всероссийский конкурс-фестиваль «Мир такого не видел»	Кафедра педагогики хореографии
19.	Всероссийский межвузовский фестиваль театральных мастерских «TeART»	Кафедра театрального искусства
20.	Всероссийский конкурс актерской песни им. К. И. Шульженко	
21.	Всероссийский фестиваль «Уральский перепляс»	Хореографический факультет
<b>Региональные, областные, городские</b>		
<b>Научные – 6</b>		
22.	Духовные чтения «Святые Урала»	Кафедра истории Управление науки и инноваций
23.	VI областные образовательные рождественские чтения	Управление науки

<b>№ п/п</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Отв. за проведение</b>
	«Великая Победа: наследие и наследники»	и инноваций
24.	Интеллектуальный коллоквиум «Историческая инноватика: традиции и новации в исторической науке и историческом образовании»	Кафедра истории Управление науки и инноваций
25.	Интеллектуальный коллоквиум «Настоящее и будущее цифровой истории» (ИТ-парк, ЧГИК)	Управление науки и инноваций Кафедра истории
26.	Семинар ДШИ ЧГИК для руководителей и преподавателей ДШИ, ДМШ, ДХШ «Теория, методика, практика работы с обучающимися по дополнительным предпрофессиональным программам»	Кафедра музыкального образования
27.	Научно-практическая конференция «Из истории эволюции музыкальных стилей: от эпохи барокко до современности»	Кафедра специального фортепиано
<b><i>Творческие – 11</i></b>		
28.	Юбилей кафедры библиотечно-информационной деятельности	Кафедра БИД
29.	Мюзикл «Кентервильское привидение»	Концертно-творческий отдел
30.	Круглый стол в рамках открытого областного конкурса «Звонче жаворонка пенье»	Кафедра вокального искусства
31.	Конкурс русской кириллической каллиграфии «Изограф»	Кафедра дизайна
32.	X Открытый региональный фестиваль-конкурс мужских хоров и ансамблей им. В.П. Поляничко, г. Челябинск	Кафедра народного хорового пения
33.	Региональный конкурс «Детство» (организация и проведение, работа в жюри)	Кафедра искусства балетмейстера
34.	Юбилейный вечер, посвященный 100-летию Д. Гольдштейна	Кафедра туризма и музееведения
35.	Сценарная школа «ЧелоВечное кино»	Кафедра РКТ
36.	Фестиваль детского творчества им. Н. Шилова «Самусам»	Кафедра РТПП
37.	Областной фестиваль сотворчества «Ты не один!»	Кафедра педагогики и психологии
38.	Новогодний мюзикл для детей «Время пришло»	Кафедра СКД
<b><i>Внутривузовские</i></b>		
<b><i>Научные 18</i></b>		
39.	XI научно-практическая конференция научно-педагогических работников института «Культура – искусство – образование»	Управление науки и инноваций
40.	Круглый стол «Студенческая наука в XXI веке»	
41.	Круглый стол «Что происходит в культуре?»	Управление науки и инноваций НСО
42.	Круглый стол «Проблемы образования и воспитания, социально-культурной деятельности»	Кафедра педагогики и психологии
43.	Дискуссионная площадка «Воспитание – взгляд в будущее!»	

№ п/п	Название мероприятия	Отв. за проведение
44.	Круглый стол «Актуальные проблемы социально-культурной деятельности в современном контексте развития общества»	Кафедра СКД
45.	Открытая лекция «Гендерная история: судьбы междисциплинарного направления в мировой и российской историографии»	Кафедра истории
46.	«Студенческая наука: техники и практики публичного научно-выступления»	Управление науки и инноваций
47.	Семинар ДШИ ЧГИК «Теория, методика, практика работы с обучающимися по дополнительным профессиональным программам»	Кафедра специального фортепиано
48.	Гольдштейновские чтения «Тексты: опыт прочтения и визуального воплощения»	Кафедра ТиМ
49.	Интеллектуальная игра «Этнопедагогика: сохраняя прошлое, создаем будущее»	Отдел аспирантуры
50.	Открытая лекция «Маркетинг в культуре»	Кафедра СКД
51.	Круглый стол «Основы правовой культуры.»	Управление науки и инноваций Юридический отдел ЧГИК
52.	Философское исследование: понятие, проблемы, перспективы	Кафедра философских наук
53.	Философский клуб	
54.	Дни кафедры библиотечно-информационной деятельности: к 50-летию основания	
55.	Открытая лекция «Путь к успеху»	Кафедра истории и теории музыки
56.	Мастер-класс «Методика проведения литературно-библиографической информеры “Интерактивные инструменты популяризации творчества писателя (на материале произведений В. М. Шукшина: к 90-летию со дня рождения)”»	Кафедра литературы и русского языка Кафедра БИД
<b>Творческие –40</b>		
57.	Вожделение стрелы (фольклорный праздник)	Кафедра РТПП
58.	День КМ: фестиваль творческих показов	
59.	Кузьминки (народные гуляния)	
60.	Литературно-библиографическая лаборатория «Инициативные практики постижения текста (к 90-летию со дня рождения В. М. Шукшина)»	Кафедра литературы и русского языка Кафедра БИД
61.	Выставка «Уральская Венеция»	Кафедра ДПИ
62.	Олимпиада абитуриентов ЧГИК по истории и общественному вознанию	Кафедра истории
63.	Сольный концерт ансамбля «Субтон»	Кафедра хорового дирижирования
64.	Мировые саундтреки с оркестром «SensoOrchestra»	
65.	Участие ансамбля танца «Малахит» в концерте ко Дню защитника отечества	Кафедра искусства балетмейстера
66.	День открытых дверей в ЧГИК	ЦДПО
67.	Концерт Южноуральского ансамбля песни и танца под рук. И. А. Игнатъева, Л. И. Шутовой, В. И. Панферова	Хореографический факультет Кафедра народного хорового пения
68.	Участие ансамбля танца «Малахит» в концертной про-	Кафедра искусства

<b>№ п/п</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Отв. за проведение</b>
	грамме, посвященной Дню призывника	балетмейстера
69.	Мастер-класс заслуженного артиста РФ, солиста Кремлевского балета, солиста театра «Русский балет» М. Ю. Мартынюка	
70.	Мастер-класс «Проектный метод как основа творческого исследования образцов танцевального репертуара»	
71.	Открытый показ «Наследие и репертуар»	
72.	концерт «Песни народов мира»	Кафедра иностранных языков
73.	Концертное исполнение фуг ХТК И.-С. Баха	Кафедра истории и теории музыки
74.	Концерт памяти М. Д. Смирнова	Консерваторский факультет
75.	Заседания Исторического клуба	Кафедра истории
76.	Олимпиада абитуриентов ЧГИК по истории и общественности	
77.	Открытая лекция «Культура как смысл истории»	Кафедра истории ФДКиТ
78.	Открытое занятие «Символы Российской государственности»	Кафедра истории
79.	Конкурс творчества студентов, сотрудников и преподавателей ФДКиТ	ФДКиТ
80.	Концерт «Я лечу над Россией», посвященный творчеству композитора Г. Пономаренко	Кафедра народного хорового пения
81.	Творческая встреча с композитором В. Горячих	
82.	Встреча-концерт «Песенно-хоровое творчество В. Захарова»	
83.	Олимпиада по педагогике и психологии	Кафедра педагогики и психологии
84.	Театрализованное представление, посвященное Дню знаний (1 сентября)	Кафедра РТПП
85.	Ректорский прием в честь активистов НСО	Управление науки и инноваций
86.	Торжественная церемония вручения именных стипендий студентам ЧГИК	Кафедра РТПП
87.	Театрализованное представление «Вечно живые»	Кафедра РТПП
88.	Юбилейный вечер В. В. Бычкова	Кафедра эстрадно-оркестрового творчества Кафедра РТПП
89.	Концерт, посвященный Дню работника культуры	Кафедра РТПП
90.	Юбилейный концерт народного артиста РФ, профессора кафедры эстрадно-оркестрового творчества Н. Глазкова	Кафедра эстрадно-оркестрового творчества Кафедра РТПП
91.	Презентация книги В. С. Толстикова «Челябинский государственный институт культуры. 50 лет. Страницы истории»	Кафедра РТПП Кафедра истории
92.	«Педагогический неформат», педагогическая олимпиада по итогам летней практики	Кафедра СКД
93.	Театрализованный конкурс «Наш поэтический взлет»	
94.	Концерт фортепианного дуэта	Кафедра специального

№ п/п	Название мероприятия	Отв. за проведение
		фортепиано
95.	Выставка «Игнатиевская пещера: древние рисунки в опасности!»	Кафедра туризма и музееведения
96.	Концерт кафедры «Иоганн Себастьян Бах»	Кафедра ОСИДИ

Представители 25 кафедр института совместно с концертно-творческим отделом, отделом по социально-воспитательной работе и управлением науки и инноваций выступили инициаторами и организаторами 96 научных и художественно-творческих мероприятий различного уровня, проведенных в 2019 г. Из этого количества 12 мероприятий на счету хореографического факультета, 10 провела кафедра РТПП, 8 – кафедра истории, 7 – кафедра социально-культурной деятельности.

Преподаватели института принимали участие в большом количестве профессиональных мероприятий, выходящих за рамки собственно института (в том числе организованных вузом, но имеющих региональный статус и выше). По сравнению с двумя предыдущими годами общее количество мероприятий прогнозируемо снизилось в первую очередь за счет смещения с международного и российского уровней на региональный. При составлении отчета учитывалось не только очное, но также дистанционное участие.

Таблица 14

**Динамика участия сотрудников вуза  
в научных и творческих мероприятиях в 2015–2019 гг.**

Уровень мероприятий	2015	2016	2017	2018	2019
Международные	93	94	161	144	105
Всероссийские	46	64	64	94	71
Региональные и областные	73	95	129	145	166
<b>Всего</b>	<b>212</b>	<b>253</b>	<b>354</b>	<b>383</b>	<b>342</b>

**3.5.2. Грантосоискательство**

Работа по грантосоискательству в ЧГИК постепенно активизируется, ей все больше придается системный характер. В то же время это наиболее сложное направление научной деятельности в вузе. На глобальном уровне статус «институт» в определенной степени снижает интерес к вузу крупных государственных фондов, предпочитающих сотрудничать с университетским уровнем.

Прошедший год в части грантосоискательства, несмотря на некоторое снижение количества участников конкурсов, можно признать достаточно успешным (не только по Управлению науки и инноваций, но и в целом по вузу). Была поддержана каждая третья заявка (табл. 15).

Таблица 15

**Динамика грантосоискательства в 2015–2019 гг.**

	2015	2016	2017	2018	2019
<b>Заявлено проектов</b>	25	19	20	13	16
<b>Проекты победителей</b>	5 (20 %)	8 (42 %)	5 (25 %)	8 (61,5 %)	5 (31,2%)

Таблица 16

**Проекты на гранты в 2019 г. поддержанные и реализованные в научно-исследовательской и концертно-творческой деятельности**

№	Тема исследования, направление	Руководители проекта, организаторы	Фонд, программа	Сумма
1	Культура как основа ценностно-духовной консолидации: потенциал культурного наследия и образы будущего	Зубанова Л. Б. (кафедра культурологии и социологии)	Фонд президентских грантов	5 340 000 (2 670 000 на 2019 год)
2	Культура памяти индустриальных городов российской провинции: мемориальные стратегии региональной идентичности	Шуб М.Л. (кафедра культурологии и социологии)	Фонд президентских грантов	2 000 000 (1 000 000 на 2020 год)
3	Проект по созданию короткометражных фильмов «Твори Кино»	Погорелова Н.В. (кафедра социально-культурной деятельности), Спицына А.А. (гр. 402 СКД)	Фонд президентских грантов (16-35 лет)	271 158
4	Подготовительный этап международного фестиваля Человечное кино, сценарная школа и питчинг	Тележников Н.В. (кафедра режиссуры кино и телевидения)	ФАДМ Росмолодежь	450 000
5	Пилотная серия студенческо-преподавательского ТВ проекта «Машина времени»	Попова С. Н., Овчинникова Е.А. (кафедра режиссуры кино и телевидения)	ФАДМ Росмолодежь	250 000
<b>Общая сумма:</b>				<b>3 641 158</b> (без позиции № 2)

В качестве свидетельства активизации грантовой деятельности и тематического охвата приведем табл. 17 поданных, но не поддержанных заявок в 2019 г.

*Таблица 17*

**Проекты на гранты в 2018 г., поданные в научно-исследовательской и концертно-творческой деятельности, но не получившие поддержку**

№	Тема исследования, направление	Руководители проекта, организаторы	Фонд, программа	Сумма
1	Память в сердце (проект, посвященный памяти воинов, погибших в годы Великой Отечественной войны и захороненных на Лесном кладбище г. Челябинска)	Лушникова А.В. (каф. туризма и музееведения)	АИС «Молодежь России», г. Москва	500 000
2	Музейные мастерские в системе гражданского образования детей и молодежи	Лушникова А. В., Овчинникова Н. В. (каф. туризма и музееведения), Гревцева Г.Я. (каф. педагогики и психологии)	Общественный совет Госкорпорации по атомной энергии «Росатом»	500 000
3	Принципы культуры согласия как социокультурная парадигма и стратегический фак-	Меняева М.П., Невелева В.С. (каф. философских на-	РФФИ	300 000

№	Тема исследования, направление	Руководители проекта, организаторы	Фонд, программа	Сумма
	тор обеспечения безопасного существования человека и общества	ук)		
4	Гуманистические смыслы и потенциал бренда и селфбрендинга для саморазвития современного человека: аналитический обзор	Невелова В.С. (каф. философских наук), Миляева Е.Г. (ЮУрГУ)	РФФИ	300 000
5	Гражданственность учащейся молодежи в современном мире: от протестной к созидательной активности	Гревцева Г. Я. (каф.педагогика и психологии)	РФФИ	1 000 000
6	Реконструкция истории: «Историческое рандеву»	Терехов А.Н., Тищенко Е.В. (каф. истории)	ФАДМ Росмолодежь	3 250 000
7	Лаборатория библиотечного дизайна	Лаврова К. Б. (каф. библиотечно-информационной деятельности)	ФАДМ Росмолодежь	3 000 000
8	Библиотрансфер: проект академической мобильности студентов	Матвеева И. Ю. (каф.библиотечно-информационной деятельности)	ФАДМ Росмолодежь	500 000
9	Память города: мемориальные нарративы жителей стресс-территорий (на примере городов Южного Урала)	Шуб М.Л. (каф. культурологии и социологии)	Стипендиальная программа для молодых ученых в области социальных наук – Оксфордский российский фонд (Oxford Russia Fund)	1 200 000
<b>Итого:</b>				<b>10 550 000</b>

Безусловным достижением в данном направлении деятельности является успех кафедры культурологии и социологии, выигравшей второй крупный грант Президента РФ за последние два года (рук. проекта М. Л. Шуб). Также Фонд президентских грантов выдал краткосрочный грант кафедре социально-культурной деятельности (рук. проекта Н. В. Погорелова). Наш институт единственный среди вузов культуры, сумевший добиться такого успеха за последние годы. Также институт успешно отчитался о завершении исследований по Гранту Президента России по поддержке ведущих научных школ:

**Основные итоги выполнения гранта  
Президента Российской Федерации по поддержке научных школ 2018-2019 гг.  
(рук. доктор культурологии, профессор Л. Б. Зубанова)**

Защиты докторских диссертаций - 1  
Защиты кандидатских диссертаций - 3  
Статей, проиндексированных в МБД - 10  
Статей в журналах из Перечня ВАК - 16  
Статей в рамках конференций высокого уровня - 39



Итоговая монография

- 1

Очных участия в международных конференциях - 28

**География:** Москва, Екатеринбург, Судак, Ялта, Магнитогорск, Альбена (Болгария), Будапешт (Венгрия), Гданьск (Польша), Ираклион (Греция), Таллин (Эстония), Тбилиси (Грузия).

В части успехов также следует указать, что в 2019 г. на VI Всероссийском конкурсе молодых ученых в области искусств и культуры Министерства культуры РФ работы, представленные от СНО института, вновь заняли призовые места. Второе место (диплом II степени и соответствующая денежная премия) в номинации «Литературоведение» было присуждено студенту-бакалавру 3 курса И.Д.Гулю (научный руководитель. Е. А. Селютина). Это уникальный случай третьего подряд присуждения призового места нашему вузу и уже третий подряд аналогичный успех научного руководителя. Специальную премию номинации «Музыкальное искусство» получила студентка бакалавриата 4 курса К. В. Плеханова (научный руководитель А. П. Хмелева).

В целом научно-исследовательская деятельность научно-педагогических работников института в 2019 году охватывала все традиционные сферы НИР и позволила поддерживать высокий уровень содержания образовательной деятельности.

#### 4. МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Одним из факторов эффективности и качества образования является международная деятельность. Цель работы вуза в данной области заключается в повышении качества образования, приближении его к европейскому уровню и одновременно в пропаганде собственных образовательных традиций, формировании более привлекательного имиджа региона.

В вузе обучается 259 иностранных студента. С каждым годом расширяется география стран, граждане которых получают высшее образование по очной и заочной формам обучения.

На условиях общего приема и в рамках международных договоров обучаются студенты из стран ближнего и дальнего зарубежья (Казахстан, Таджикистан, Украина, Киргизия, Ангола, Монголия, Йемен, Колумбия, Иран).

Вуз ежегодно осуществляет прием иностранных граждан в пределах квоты, установленной Правительством Российской Федерации.

В 2019 г. на подготовительном отделении для иностранных граждан обучалось 21 человек (в т. ч. 17 в рамках квоты на образование иностранных граждан и лиц без гражданства в РФ, установленной Правительством РФ) из следующих стран: Таджикистан, Ангола, Монголия, Колумбия, Бразилия, Китай, Демократическая Республика Конго.

О повышающейся тенденции положительного имиджа института на международном уровне говорят такие показатели, как организация международных творческих и научно-практических проектов, участие студентов и преподавателей в международных конкурсах и фестивалях, заключение договоров о международном сотрудничестве.

Далее представлены основные формы (показатели) международной деятельности за 2019 год.

#### **Международные мероприятия, организованные и проведенные вузом за отчетный период**

Вуз ежегодно инициирует ряд научных и творческих мероприятий, в том числе, международного уровня, которые становятся заметным событием в кругу профессионального сообщества. Табл. 18 представляет динамику проведения подобных мероприятий.

Таблица 18

**Динамика научных и творческих мероприятий,  
организованных вузом в 2015–2018 гг.**

Уровень конференций	2015	2016	2017	2018	2019
Международные	5	5	8	13	12
<b>ВСЕГО:</b>	<b>35</b>	<b>59</b>	<b>84</b>	<b>98</b>	<b>96</b>

Таблица 19

**Динамика участия сотрудников вуза в научных и творческих мероприятиях  
в 2015–2019 гг.**

Уровень мероприя- тий	2015	2016	2017	2018	2019
Международные	93	94	161	144	105
<b>ВСЕГО:</b>	<b>212</b>	<b>253</b>	<b>354</b>	<b>383</b>	<b>342</b>

Таблица 20

**Лауреаты Международных конкурсов 2019 г.**

№ п/п	Конкурс	Участники	Результат
1.	XV Международный Маланинский конкурс г. Новосибирск	Кожевникова М., Комлев А.	Лауреат I степени
2.	Международный фестиваль-конкурс Детско-юношеского и взрослого творчества "Птица удачи"	Засыпкина Т.А	Гран-При
3.	Международный интернет конкурс "Ascent to Parnassus"	Перерва О.Ю.	Лауреат I степени
4.	Международный конкурс-фестиваль в рамках проекта «Планета талантов»	Фролова В.	Лауреат II степени
5.	Международный многожанровый конкурс-фестиваль «Уральский звездопад»	Кожевникова Мария	Лауреат II степени
6.	Международный многожанровый конкурс-фестиваль «Уральский звездопад»	Скиндинова М.	Лауреат I степени
7.	Международный конкурс национальных культур, фольклора и современного искусства «Многоцветье»	Ансамбль «Радованье»	Лауреат I степени
8.	Международный конкурс эстрадной песни «Звездный калейдоскоп»	Ансамбль «Академия»	Лауреат I степени
9.	Международный конкурс «ASCET to» г. Москва	Кузьмина О.В.	Лауреат I степени
10.	International festival de danse et de musique de Paris	Кузьмина О.В.	III степень
11.	Международный конкурс-фестиваль исполнителей на муз. инструментах в г. Красноярске	Кузьмина О.В.	II степень
12.	V Международный (X Всероссийский) конкурс баянистов-аккордеонистов-гармонистов «Друг баян»	Акманаева О.	II степень
13.	V Международный конкурс композиторов им С.С. Прокофьева	Пестерев В.	II степень

14.	Международный конкурс исполнительского искусства «Северное сияние»	Красиков М.	I степень
15.	Международный конкурс «Le grand bal de Paris»	Сергеев В.	III степень
16.	Международный конкурс «Cyprus star media»	Сергеев В.	I степень
17.	V Всероссийский конкурс инструментальных ансамблей	Ставцева О. , Терентьева В.	II степень
18.	V Всероссийский конкурс инструментальных ансамблей	Квартет (Ипполитова Ю., Ставцева О., Терентьева В., Рассохина А.)	I степень
19.	Международный конкурс «Star of the Roma», Италия	Кузьмина О.В.	I степень
20.	Международный конкурс «Accent to parnassun»	Шульга В.Н.	I степень
21.	Международный выставочный проект «Арт-география в Казани» (30.03 – 08.04 2018)	Маткина Алёна 307 ДПТ	2 место

**Договоры о международном сотрудничестве, действующие в отчетный период  
с зарубежными высшими учебными заведениями:**

1. Договор о сотрудничестве с Музыкальным университетом им. Ф. Шопена (г. Варшава, Польша), 01.09.2011;
2. Соглашение о сотрудничестве с Государственным институтом искусств и культуры Узбекистана, 25.11.2018;
3. Договор о сотрудничестве с Академией Художеств Узбекистана Национальным институтом художеств и дизайна им. К. Бехзода, 18.06.2017;
4. Договор о сотрудничестве с Бухарским государственным университетом (Узбекистан), 28.11.2018;
5. Договор о сотрудничестве с Институтом искусствознания Академии наук Республики Узбекистан, 22.02.2015;
6. Соглашение о сотрудничестве с Самаркандским государственным институтом иностранных языков Республики Узбекистан, 26.11.2018;
7. Договор о сотрудничестве с Таджикским государственным институтом искусств им. М. Турсунзаде, 24.11.2018;
8. Договор о сотрудничестве с Таджикским национальным университетом, 24.11.2018;
9. Договор о сотрудничестве с Таджикской национальной консерваторией им. Т. Сатторова, 24.11.2018;
10. Договор о сотрудничестве с Таджикским государственным институтом языков им. С. Улугзаде, 08.01.2018;
11. Договор о сотрудничестве с Азербайджанской государственной музыкальной академией имени Узеира Гаджибекова, 01.10.2017;
12. Договор о сотрудничестве с Азербайджанским государственным университетом культуры и искусств, 01.10.2017;
13. Соглашение о сотрудничестве с Казахской национальной академией искусств им. Т. К. Жургенова, 18.04.2017;
14. Договор о сотрудничестве с Казахским научно-исследовательским институтом культуры Министерства культуры и спорта Республики Казахстан, 2015 г.;
15. Соглашение о сотрудничестве с Костанайским государственным педагогическим университетом, 20.01.2019;
16. Меморандум о сотрудничестве с Исфаханским университетом искусств

(Иран), 28.11.2015;

17. Договор о сотрудничестве с Яньшаньским университетом (Китай), 25.09.2015;

18. Договор о сотрудничестве с Хэбэйским профессиональным институтом иностранных языков (Китай), 24.09.2015;

19. Договор о сотрудничестве с Белорусским государственным университетом культуры и искусств, 17.11.2018;

20. Соглашение о сотрудничестве с Частным учреждением образования «Институт современных знаний имени А.М. Широкова» г. Минск, Беларусь), 09.12.2019;

21. Договор о сотрудничестве с Государственным образовательным учреждением высшего профессионального образования Луганской Народной Республики "Луганский национальный университет им. Т. Шевченко", 12.05.2019.

*с научными и творческими организациями:*

22. Договор о сотрудничестве с Германо-Российским обществом "Мост культуры - Ванген - Челябинск" г. Вангена в Алльгое (Федеральная земля Баден-Вюртемберг, Федеративная Республика Германия), 23.05.2016;

23. Договор о сотрудничестве с Управлением культуры и туризма г. Баку (Азербайджан), 24.11.2015;

24. Договор о сотрудничестве с Национальным музеем Республики Казахстан, 13.11.2015.;

25. Договор о сотрудничестве с Республиканским научно-практическим центром "Дарын" (Казахстан), 14.05.2015;

26. Договор о намерениях с Shenzhen Rejoice Dance Culture Development Co.,Ltd (Китай), 17.02.2020.

## 5. ВНЕУЧЕБНАЯ РАБОТА

Внеучебная работа направлена на реализацию основ государственной молодежной политики Российской Федерации и формирование общекультурных компетенций в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами, а также призвана способствовать удовлетворению интересов и потребностей студентов, развитию их способностей в духовном, нравственно-гуманистическом и профессиональном отношениях.

В вузе разработаны и приняты: «Концепция социально-воспитательной работы», «Программа адаптации студентов первого курса», «Программа профилактики экстремизма», «Программа формирования здорового образа жизни», «Программа гражданско-патриотического воспитания», «Программа развития социальной инициативы», «Программа развития добровольческого (волонтерского) центра «живи сердцем» в Челябинском государственном институте культуры», Положение о волонтерском центре «Живи сердцем», Положение о студенческом совете и Положение о студенческом совете общежитий, конкурсах, интеллектуальных играх и др.

Социальная составляющая социокультурной среды вуза направлена на создание комфортных условий жизнедеятельности студентов.

Первичная профсоюзная организация студентов и аспирантов и отдел по социально-воспитательной работе осуществляют следующие виды деятельности: назначение государственной социальной стипендии студентам, оказание материальной помощи, реализация программы по предоставлению мер социальной поддержки малообеспеченным студентам (бесплатный проезд/питание), выявление социального статуса студентов, оказание социальной поддержки студентам, относящимся к категориям: де-

тей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, лиц, потерявших в период обучения обоих или единственного родителя.

В рамках организации социальной и материальной поддержки студентов института особое внимание уделяется совершенствованию системы адаптации и комплексного сопровождения студентов-инвалидов и лиц с ОВЗ. За данный период был реализован план создания условий для инклюзивного образования, направленный на формирование толерантной социокультурной среды, организационно-педагогическое и социальное сопровождение, волонтерскую помощь студентам-инвалидам.

Одной из форм социальной поддержки студентов института является присуждение стипендий: Президента РФ, Правительства РФ, Губернатора Челябинской области для одаренной и талантливой молодежи, Законодательного Собрания Челябинской области, именных стипендий института. Студенты получают повышенную государственную академическую стипендию за особые достижения в какой-либо одной или нескольких областях деятельности (учебной, научно-исследовательской, общественной, культурно-творческой и спортивной).

В вузе реализуется система оказания медицинской помощи; работает медицинский кабинет. Организованы проведение медицинского профилактического осмотра, диспансеризация и вакцинация студентов.

Социально-воспитательная работа в общежитии осуществляется в аспекте повышения культуры быта студентов.

Кураторы и заместители деканов по воспитательной работе осуществляют регулярный обход комнат в общежитии. Работают учебные и бытовые комнаты, комнаты для родителей, кухни. Реализуются досуговые мероприятия (Масленица, кулинарное шоу «Плита», Национальная гостиния, «ПЛЕД», Караоке-клуб «Hollywood» и др.). В общежитии действует студенческий совет (35 человек). Плата за общежитие для студентов составляет 600 руб. в месяц.

В институте реализуется программа адаптации студентов первого курса «Неделя первокурсника», включающая мероприятия по комплексной адаптации студентов в информационном, досуговом, учебном и иных пространствах вуза. В 2019-2020 учебных годах 94 % студентов первого курса приняли участие в программе.

В структуру студенческого самоуправления входят: первичная профсоюзная организация студентов и аспирантов, студенческий совет института, общественные объединения и научные общества студентов, курируемые управлением науки и инноваций. Широкий спектр объединений вуза способствует повышению качества досуга студентов, их самореализации и профессиональному росту.

*Таблица 21*

**Студенческие объединения института**

<b>Объединение</b>	<b>Количество человек</b>
<b>Общественные объединения</b>	
Студенческий совет института (актив)	95
Первичная профсоюзная организация студентов и аспирантов (актив)	60
Волонтерский отряд «Мастерская добрых дел»	20
Поисковый отряд «Звезда»	30
Волонтерский центр «Живи сердцем»	20
<b>Досуговые объединения</b>	
Театральная студия «АИСТ»	17
КВН Сборная казахов ЧГИК	10
Студия исторического танца «Академия изящных искусств»	18
<b>Объединения третьего трудового семестра</b>	
Проводниковый отряд «Стрела»	15

Сервисный отряд «Сириус»	150
<b>Объединения при кафедрах и структурных подразделениях</b>	
Студенческий педагогический отряд «Пульс»	60
Киноклуб «9 муза»	15
Философский клуб	25
Исторический клуб	25
Дискуссионный клуб «Интеллектуальный полдник»	30
Романский клуб	15
Литературная студия «Взлетная полоса»	17
<b>ВСЕГО:</b>	<b>622</b>

Основными направлениями работы студенческого самоуправления являются: гражданско-патриотическое воспитание, обучение студенческого актива, организация досуга, волонтерская деятельность, участие в системе деятельности факультетов. Студенческий совет в учебном году реализовал такие масштабные проекты, как образовательный проект школы актива студенческого совета «ШАНС», цикл мероприятий: «Неделя адаптации», «Кулинарное шоу», «Новогодняя почта», конкурс между факультетами «Аллея чудес», «Новогодний утренник для детей общежития», мастер-классы по изготовлению новогодних игрушек и подарков «Лучший подарок»; «День студента» и др. Проведены выездные учебно-методические сборы актива студенческого самоуправления вуза, летний образовательный форум на базе СОЛ «Мелодия».

В 2019 году лауреатами премии «Ювента» в сфере молодежной политики, учрежденной Администрацией города Челябинска, стали заместитель декана факультета документальных коммуникаций и туризма по воспитательной работе Курмакаев Р.Ф., профессор кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников Ягодинцева Н.А., а также почетные грамоты получили председатель студенческого совета Челябинского государственного института Мельник Ю.В., член первичной профсоюзной организации студентов и аспирантов Киселева В.Р., руководитель студенческого педагогического отряда «Пульс» Данько Т.В.

В институте функционирует волонтерский отряд «Живи сердцем», активисты которого в составе волонтерского корпуса приняли участие в организации и проведении Дня донора совместно с Федеральной Станцией переливания крови. В 2019 году донорами крови стали свыше 100 человек. Также активисты отряда ведут активную поддержку приютов для животных города Челябинска – была собрана активная гуманитарная помощь.

При Институте культуры детства действует студенческий педагогический отряд «Пульс», который традиционно сотрудничает с учреждениями социального патронирования, организует игровые площадки, проводит новогодние праздники, областной фестиваль сотворчества для детей из детских домов и их социальных патронов «Ты не один!» и др. Также отряд реализует систему трудоустройства в детских оздоровительных лагерях по всей России; в период за 2019 г. работали вожатыми свыше 50 студентов.

Осуществляется сотрудничество с ВДЦ «Орленок» и МДЦ «Артек», реализуются совместные и авторские смены. Ежегодно в этих центрах работают порядка 25 студентов.

При первичной профсоюзной организации студентов и аспирантов действует Штаб студенческих отрядов, который входит во Всероссийский студенческий отряд и включает педагогический, проводниковый и сервисный отряды. В 2019 году, в третьем трудовом семестре, работали свыше 200 студентов.

Организация культурно-массовой и физкультурно-оздоровительной работы направлена на сбережение здоровья студентов и вовлечение их в массовый спорт, в дея-

тельность спортивных секций. В вузе функционируют 9 спортивных секций (волейбол, баскетбол, мини-футбол, тхэквондо, рукопашный бой, легкая атлетика, настольный теннис, степ-аэробика), в которых занимаются более 250 человек. Студенты активно участвуют в индивидуальных и массовых соревнованиях различных уровней.

В институте осуществляется пропаганда здорового образа жизни, иницируемая студенческим самоуправлением («Уроки трезвости» при помощи участников общественной организации «Трезвая Россия»; «Неделя здоровья», включающая тематические выставки по вопросам оздоровления и ЗОЖ; лекции-беседы «Употребление в молодежной среде наркотических веществ»; лекторий для первокурсников на темы здоровья, борьбы со СПИДом, профилактики ВИЧ; «Витаминные дни»).

Активно ведется профилактика экстремизма; проводятся различные мероприятия, направленные на межнациональное общение: в 2019 году стартовал проект «Школа молодого парламентария», организуются «Музей танца», этнографические экспедиции, участие в выставках и фестивалях народно-художественного творчества, народные праздники (Кузьминки, Вождение стрелы и др.). Также в план мероприятий института включена программа лекций по антикоррупции и наркомании, которые проводят представители МВД.

Благодаря поддержке ректората всех направлений социально-воспитательной работы, реализуется система поэтапного развития материально-технической базы. Все мероприятия сопровождаются изданием печатной и фирменной продукции. Инфраструктура вуза позволяет реализовывать различные формы и форматы воспитательной деятельности.

#### 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Таблица 22

##### Обеспечение образовательной деятельности оснащенными зданиями, строениями, сооружениями, помещениями

№ п/п	Фактический адрес зданий, строений, сооружений, помещений, территорий	Вид и назначение зданий, строений, сооружений, территорий (учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные и др.) с указанием площади (кв. м)	Форма владения, пользования (собственность, оперативное управление, аренда, безвозмездное пользование и др.)	Реквизиты заключений, выданных органами, осуществляющими государственный санитарно-эпидемиологический надзор, государственный пожарный надзор
1.	Корпус 1. ул. Орджоникидзе, д. 36 А, г. Челябинск, 454091	Учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные Общ. пл. 5151,9 кв. м	Оперативное управление	Управление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Челябинской области. Санитарно-эпидемиологическое заключение 74.50.02.000.М.000503.05.18 от 07.05.2018. Отдел надзорной деятельности и профилактической работы № 3 Управления надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления МЧС России по Челябинской области. Заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности № 203 от 07.09.2016
2	Корпус 2. ул. Орджоникидзе, д. 36 А,	Учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, администра-	Оперативное управление	Управление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по

	г. Челябинск, 454091	тивные Общ. пл. 3293,3 кв. м		Челябинской области. Санитарно-эпидемиологическое заключение 74.50.02.000.М.000503.05.18 от 07.05.2018. Отдел надзорной деятельности и профилактической работы № 3 Управления надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления МЧС России по Челябинской области. Заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности № 13 от 20.01.2016
3	Корпус 3. ул. Орджоникидзе, д. 36 А, г. Челябинск, 454091	Учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные Общ. пл. 6763,1 кв. м	Оперативное управление	Управление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Челябинской области. Санитарно-эпидемиологическое заключение 74.50.02.000.М.000503.05.18 от 07.05.2018. Отдел надзорной деятельности и профилактической работы № 3 Управления надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления МЧС России по Челябинской области. Заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности № 320 от 28.12.2016
4	Учебно-тренировочный зал, ул. Монакова, д. 27, г. Челябинск, 454091	Учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные Общ. пл. 1600 кв. м	Оперативное управление	Управление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Челябинской области. Санитарно-эпидемиологическое заключение 74.50.02.000.М.000609.05.18 от 21.05.2018. Отдел надзорной деятельности и профилактической работы № 3 Управления надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления МЧС России по Челябинской области. Заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности № 125 от 25.06.2018.

Вуз имеет общежитие (2 корпуса) на 1000 мест.

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой магистратуры, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определен в рабочих программах дисциплин.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ЧГИК.

Характеристика Научной библиотеки ЧГИК:

1. Общая площадь библиотеки (кв. м) – 1 032, в том числе
  - для хранения фондов 570;
  - для обслуживания читателей 462.



2. Количество посадочных мест в читальных залах – 120 (главный читальный зал; специализированный читальный зал нотно-музыкальной литературы; научный читальный зал).

3. Парк ЭВМ, всего – 51, из них АРМ для читателей – 24.

4. Количество компьютеров в сети ЧГИК, в том числе с Wi-Fi – 51.

5. Количество копировально-множительной техники (ксероксы, принтеры) – 33.

6. Общее количество единиц хранения на 1 января 2019 г.: экземпляров – 291 706, названий 117 946.

Количество новых поступлений

– книг, всего экз.: 1 248, в том числе иностранных; количество названий 543;

– отечественных периодических изданий: 1 330 экз.; названий – 67.

Объем фонда сетевых электронных документов – 84 609.

Объем фонда открытого доступа – 51 650 экз.

Учебно-методической литературы, адаптированной для лиц с нарушениями зрения – 9270 ед.

Электронные библиотечные системы «РУКОНТ», «Лань» и др.

Институт обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определен в рабочих программах дисциплин).

Для использования в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экз. каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин, программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину, проходящих соответствующую практику.

*Характеристика используемых ЭБС и созданных в ЧГИК электронных библиотек:*

– Электронно-библиотечная система «РУКОНТ». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: Общество с ограниченной ответственностью «Центральный коллектор библиотек “БИБКОМ”». Адрес сайта: <http://rucont.ru>. Ресурс содержит «Базовый массив» и «Пользовательскую коллекцию»: учебники, учебные пособия, конспекты лекций, научные монографии, научные статьи, периодические издания, классическую художественную литературу, мультимедийные издания, электронные библиотеки полнотекстовых документов по основным изучаемым дисциплинам вуза. Договор № 2019/2 от 19 декабря 2019 г. на оказание услуг по предоставлению доступа к ЭБС «Национальный цифровой ресурс “Рукоонт”», г. Москва (действителен с 01.01.2019 по 31.12.2020). 100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет.

– Тематические коллекции «Электронная библиотека». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: открытое акционерное общество «Центральный коллектор библиотек “БИБКОМ”», ЭБС «Национальный цифровой ресурс “Рукоонт”». Адрес сайта: <http://rucont.ru>. Ресурс содержит полные тексты учебных пособий, учебников, изданных в ЧГИК. Договор № 3005БИБ-192 ОАО «Центральный коллектор библиотек «БИБКОМ», г. Москва от 27.04.2016. 100%-ный доступ. Договор № 3118БИБ-192 от 02. ОАО «Центральный коллектор библиотек «БИБКОМ», г. Москва от 02.06.2016. 100%-ный доступ

– Электронно-библиотечная система «РУКОНТ». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: открытое акционерное общество «Центральный коллектор библиотек “БИБКОМ”», ЭБС «Национальный цифровой ресурс “Рукоонт”». Адрес сайта: <http://rucont.ru>. Договор № РКТ-028/20 от 20 января 2020 г. на оказание

услуг по предоставлению доступа к использованию сервиса поиска текстовых заимствований “Руко́нтекст”: базовый тариф» (действителен с 01.01.2020 по 31.12.20).

– Электронно-библиотечная система «РУКО́НТ». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: открытое акционерное общество «Центральный коллектор библиотек “БИБКОМ”», ЭБС «Национальный цифровой ресурс “Руко́нт”». Лицензионный договор № 3118/БИБ-192 на размещение выпускных квалификационных работ студентов ЧГИК и предоставление доступа к ним в ЭБС «Руко́нт» (срок действия 02.06.2016 по 01.06.2019 с последующей пролонгацией на 3 года).

– Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: общество с ограниченной ответственностью «ЛАНЬ». Адрес сайта: <http://e.lanbook.com>. Ресурс содержит тематические коллекции «Балет. Танец. Хореография», «Музыка и театр»: учебники, учебные пособия, конспекты лекций, научные монографии, научные статьи, периодические издания. Договор № 2019/2-1 от 19 декабря 2019 г. с ООО «ЛАНЬ» на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям ЭБС «Лань», г. Санкт-Петербург (действителен с 01.01.2020 по 31.12.2020). 100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет.

– Тематическая база данных (коллекция) ЧГИК. Принадлежность: сторонняя. Наименование владельца: ООО «Научная электронная библиотека» («НЭБ»). Адрес сайта: <http://elibrary.ru>. Ресурс содержит полные тексты научных изданий, опубликованных в ЧГИК. Лицензионный договор № 18-02/2013К от 04.02.2013 с ООО «Научная электронная библиотека» («НЭБ»), г. Москва (действителен с 04.02.2013 пролонгируется автоматически).

– Электронная библиотечная система «Ай Пи Эр Медиа». Принадлежность: сторонняя. Наименование владельца: ООО «Ай Пи Эр Медиа». Адрес сайта: <http://iprbooks.ru/>. Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий. Лицензионный договор № 1790/19 (неисключительная лицензия) от 18.01.2019 на размещение изданий произведений авторов ЧГИК, предоставление доступа к ним в ЭБС «IPRbooks» (действителен 3 года с правом последующей пролонгации).

– Общество с ограниченной ответственностью «НексМедиа». Принадлежность: сторонняя. Наименование владельца: ООО «НексМедиа». Адрес сайта: [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru). Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий. Лицензионный договор № 1790/19 (неисключительная лицензия) от 18.01.2019 на размещение изданий произведений авторов ЧГИК, предоставление доступа к ним в ЭБС «Университетская библиотека он-лайн» (действителен 3 года с правом последующей пролонгации).

– Электронно-библиотечная система «Айбукс.ру/ibooks.ru». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: общество с ограниченной ответственностью «Айбукс» Адрес сайта: <https://ibooks.ru/>. Договор № 4-12/19К от 23.12.2018 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным книгам (действителен с 01.01.2020 по 31.12.2020). 100%-ный доступ.

– Информационная система доступа к электронным каталогам библиотек сферы образования и науки (ЭКОБСОН). Принадлежность: сторонняя. Наименование владельца: ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». Адрес сайта: <http://gpntb.ru>. Ресурс содержит библиографические описания (метаданные) и открытые полнотекстовые электронные ресурсы. Соглашение № 109 ЭКОБСОН от 16.06.2016 (действительно 2 года с правом последующей пролонгации).

– Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека», НЭБ. Принадлежность: сторонняя. Наименование владельца: федеральное

государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека». Адрес сайта: <http://нэб.рф>. Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий, электронных ресурсов, мультимедийных изданий, единый сводный каталог фонда НЭБ. Договор № 101/НЭБ/0910-п от 13.11.2018 с оператором государственной информационной системы «Национальная электронная библиотека – федеральное государственное бюджетное учреждение “Российская государственная библиотека”», г. Москва (действителен с 13.11.2018 по 13.11.2023 с правом пролонгации на последующий период).

– База данных «Электронная библиотека ЧГИК». Принадлежность: собственная полнотекстовая база данных. Наименование организации владельца: ЧГИК. Приказ № 77-п от 14.10.2013 Адрес сайта: <http://lib.chgaki.ru>; <http://server-sp:81/Lists/List/AllItems.aspx>. БД «Электронная библиотека ЧГИК» содержит: учебные пособия, рабочие программы, программы практик, программы государственной итоговой аттестации, научные издания, нотные издания. Количество пользователей не ограничено. 100%-ный доступ. Доступ к ресурсу возможен из электронного каталога библиотеки, с сайта Научной библиотеки ЧГИК, из локальной сети вуза и через Интернет (по индивидуальным паролям).

– База данных «Музыкальная медиатека». Принадлежность: собственная полнотекстовая база данных. Наименование организации владельца: ЧГИК. Адрес сайта: <http://www.chgaki.ru/musmedia/main/start.htm>. БД «Музыкальная медиатека» содержит: статьи, учебные тексты, нотные издания, учебно-методические разработки. Создана в 2007 г. Обновляется регулярно. Количество пользователей не ограничено. 100%-ный доступ.

– Электронная библиотечная система «Профи-Либ». Принадлежность: сторонняя. Наименование владельца: ООО «ЦНТИ «Эврика». Адрес сайта: <https://biblio.profy-lib.ru/>. Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий. Договор №В12003 от 25.02.2020 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям (действителен с 12.03.2020 по 11.03.2021). 100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет.

– Электронная библиотечная система «IPRbooks» Принадлежность: сторонняя. Наименование владельца: ООО «Ай Пи Эр Медиа». Адрес сайта: <http://iprbooks.ru/>. Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий. Лицензионный договор № 5860/19 от 26.11.2019 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям (действителен с 01.01.2020 по 31.12.2020). 100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет.

– Электронные Универсальные Базы Данных «East View». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: общество с ограниченной ответственностью «ИВИС». Адрес сайта: <https://dlib.eastview.com/>. Ресурс содержит электронные периодические издания. Лицензионный договор № 229–П от 19 ноября 2019 г. (действителен с 01.01.2020 по 31.12.2020). 100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет.

– Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ». Принадлежность: сторонняя. Наименование владельца: общество с ограниченной ответственностью «Электронное издательство ЮРАЙТ». Адрес сайта: [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru) <<http://www.biblio-online.ru/>>. Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий в коллекции «Легендарные книги». Договор № б/н от 20.01.2020 на оказание услуг по предоставлению доступа к ЭБС (действителен с 01.01.2020 по 31.12.2020). 100%-ный доступ. Право не-

ограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

В случае если по ОПОП ВО будут обучаться лица из числа инвалидов и лиц с ОВЗ, они будут обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Материально-техническая база вуза соответствует требованиям ФГОС ВО.