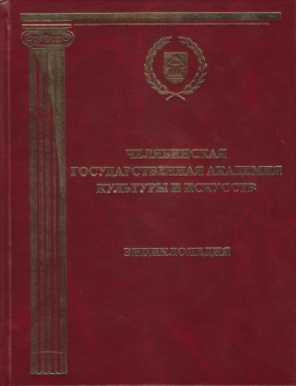



Аннотированный список изданий .

Более полный перечень изданий института представлен в прайс-листе.

	<p>Челябинская государственная академия культуры и искусств: энцикл. / ред.-изд. совет: В. Я. Рушанин (пред.), Н. В. Овчинникова (зам. пред.), В. И. Бурматов (гл. фотохудожник), Н. О. Александрова, Е. Н. Алешко, И. А. Бачурина и др. – Челябинск, 2012. – 800 с. + вкл.</p> <p style="text-align: right;">Цена: 640,00 руб.</p>
	<p>Вестник культуры и искусств №1 - 3(55) 2018; №1-4(52) 2017; №1-4(48) 2016</p> <p>«Вестник культуры и искусств» (до 13.10.2016 выходил под названием «Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств») издается с 2002 года и входит в число ведущих научных периодических изданий. В настоящее время выходит ежеквартально. По рейтингу Science Index научной электронной библиотеки eLibrary среди российских журналов, включенных в Перечень ВАК, занимает ведущие позиции по тематике «Культура. Культурология» и «Искусство. Искусствоведение». В журнале публикуются результаты научных изысканий ученых, известных не только в России, но и за рубежом: К. К. Колина, А. Д. Урсула, А. В. Соколова, А. Я. Флиера и др.</p> <p>Электронная версия журнала представлена в НЭБ eLibrary, КиберЛенинка и вводится в БД Российского индекса научного цитирования.</p> <p>В Вестнике публикуются материалы по направлениям: 17.00.00 Искусствоведение, 24.00.00 Культурология, 05.25.00 Документальная информация.</p> <p style="text-align: right;">Цена: 300,00 руб.</p>



Вестник Института культуры детства. Теория и практика формирования культуры детей и подростков / Челябин. гос. акад. культуры и искусств; редкол.: Р. А. Литвак, А. В. Пономарева. – Челябинск, 2014. – Вып. 14. – 132 с.

Сборник включает серию публикаций научно-методического характера, выполненных в процессе деятельности Института культуры детства при Челябинской государственной академии культуры и искусств. Материалы сборника отражают научно-методические исследования преподавателей, аспирантов и соискателей, проведенные в текущем году на базе учреждений дополнительного образования, общеобразовательных школ и учреждений социального патронирования, которые являются экспериментальными площадками Института культуры детства.

Сборник предназначен для преподавателей, аспирантов, соискателей и студентов, исследующих проблемы формирования как культуры детей и подростков, так и профессиональной направленности специалистов в области культуры и искусства.

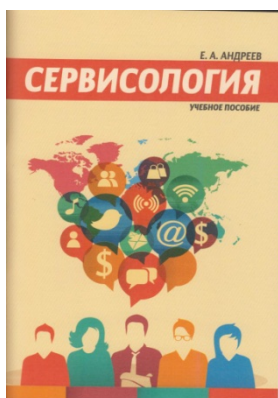
Цена: 70,00 руб.



Александрова, Н. О. Современное издательское дело: учеб. пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 42.04.03 Издательское дело, квалификация (степень) – магистр / Н. О. Александрова; Челябин. гос. ин-т культуры. – Челябинск: ЧГИК, 2017. – 199 с.

Учебное пособие написано с целью методического обеспечения базовой части профессионального цикла учебной дисциплины «Современное издательское дело» для студентов очной и заочной формы обучения по направлению подготовки 42.04.03 Издательское дело, квалификация (степень) – магистр. В работе раскрываются особенности развития издательской системы в России в советский и постсоветский периоды, основные тенденции и количественные показатели развития издательского дела РФ на современном этапе, место России в современном мировом книгоиздании.

Цена: 250,00 руб.

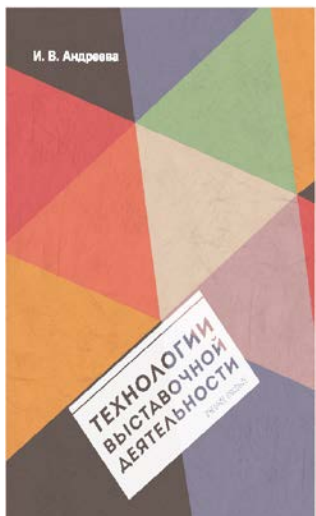


Андреев, Е. А. Сервисология: учеб. пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 100100 Сервис / Е. А. Андреев; Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2014. – 98 с.

Учебное пособие посвящено теоретическим трактовкам ключевых понятий сервисологии как науки. В работе автор рассматривает основные субъекты сервисной деятельности, понимание потребности и их классификацию в философском, социально-психологическом, экономическом и социальном аспектах. Также описаны структура и составные элементы социокультурного сервиса, технологии работы.

Учебное пособие предназначено для студентов очной и заочной форм обучения направления подготовки 100100 (43.03.01) Сервис, успешной подготовки к экзамену по учебной дисциплине «Сервисология» и государственного междисциплинарного экзамена.

Цена: 100,00 руб.



Андреева, И. В. Технологии выставочной деятельности: учеб. пособие / И. В. Андреев; Челябин. гос. ин-т культуры. – Челябинск: ЧГИК, 2018. – 105 с.

Учебное пособие предназначено для студентов вуза, изучающих дисциплину «Технологии выставочной деятельности» в рамках обучения по направлению «Социально-культурная деятельность». Издание представляет собой систематическое изложение авторского курса, и состоит из четырех глав, в которых выставка рассматривается как форма социально-культурной деятельности для проведения информационно-просветительской работы, организации досуга, как компонент программ формирования социальной компетентности и приобщения к социокультурному опыту посредством визуализации культурного наследия. Существенное внимание в пособии уделено социально-психологическим аспектам коммуникации выставочного зрителя и предметного материала, концептуализации предметно-пространственной среды. Создание выставок рассматривается в ракурсе социального партнерства. В качестве основного субъекта выставочной деятельности в пособии выступает музейная организация. В приложении к пособию приводятся материалы проектной документации из опыта проведения выставок, созданных совместно со студентами ЧГИК, а также справочные материалы.

Цена: 180,00 руб.



Берестова, Т. Ф. , Соколов, А. В. Парадигмы библиографоведения: книга, документ, ресурс. Очерки о прошлом и будущем библиографической науки / А. В. Соколов, Т. Ф. Берестова; Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2014. – 490 с.

Российское библиографоведение сформировалось в XX столетии как научное самосознание библиографического социального института. Очерки характеризуют объективные и субъективные факторы, определявшие содержание библиографической науки на различных исторических этапах. Большое внимание уделяется интегративным тенденциям библиографической и информационной теории и практики в XXI в. обосновываются социальные функции и миссия библиографии в информационном обществе. Издание адресовано педагогам библиотечно-информационных факультетов, ученым-библиографоведам, менеджерам библиотек и библиографам-практикам. Оно может использоваться в качестве учебного пособия при подготовке магистров по направлению «Библиотечно-информационная деятельность».

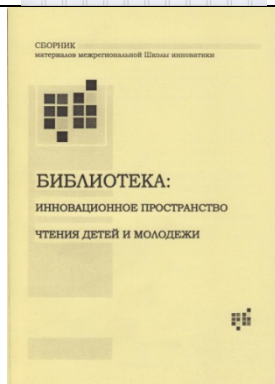
Цена: 330,00 руб.



Берестова , Т. Ф. Постижение . Избранное 1977-2012/ Т. Ф. Берестова; Челябин. гос. ин-т культуры. –2-е изд., стер. - Челябинск: ЧГИК, 2018. – 387 с.

Издание содержит наиболее значительные статьи доктора педагогических наук, профессора, ведущего библиографа Т. Ф. Берестовой, опубликованные в 1977-2012 гг. Первое издание подготовлено к 65-летию ученого.

Цена: 340,00 руб.

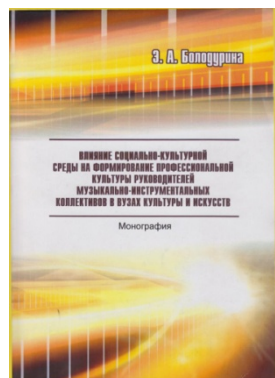


Библиотека: инновационное пространство чтения детей и молодёжи: сб. материалов межрегион. Школы инноватики / ФГОУ ВПО «ЧГАКИ», ГУК «ЧОЮБ», МУК ЦБС Златоустовского городского округа. – Челябинск, 2009. – 103 с.

Данный сборник содержит материалы первой межрегиональной Школы инноватики, посвящённой проблемам поддержки и продвижения чтения в условиях библиотеки.

Сборник адресован исследователям, библиотечным практикам, аспирантам, студентам, учителям, интересующимся проблематикой Школы.

Цена: 60,00 руб.



Болодурина, Э. А. Влияние социально-культурной среды на формирование профессиональной культуры руководителей музыкально-инструментальных коллективов в вузах культуры и искусств: монография / Э. А. Болодурина; Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2011. –203 с.

В монографии рассматривается социально-культурная среда вузов культуры и искусств и возможности её влияния на формирование профессиональной культуры будущих специалистов. Формирование профессиональной культуры руководителей музыкально-инструментальных коллективов трактуется как социокультурный процесс, основывающийся на принципах культурологического, средового, деятельностного и личностно-ориентированного подходов.

Издание адресовано преподавателям, аспирантам, студентам, а также широкому кругу читателей, интересующихся формированием профессиональной культуры специалиста.

Цена: 90,00 руб.



Буцык, С. В. Математика для студентов-гуманитариев: учеб. пособие / С. В. Буцык; Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2011. – 92 с.

Пособие раскрывает содержание и особенности курса математики для студентов-гуманитариев. В качестве базового материала рассматриваются теоретические основы и практические задания по следующим четырём темам: множества и операции над ними; высказывания и операции над ними; элементы теории вероятностей; элементы математической статистики. Кроме того, предложена дополнительная тематика и методический материал для преподавателей.

Структура и содержание соответствуют федеральным государственным образовательным стандартам высшего профессионального образования по группе направлений подготовки бакалавров 030000 «Гуманитарные науки».

Издание адресовано студентам, обучающимся по указанным направлениям, а также преподавателям математики.

Цена: 50,00 руб.

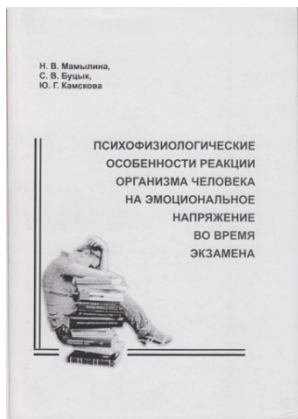


Буцык, С. В. Организационные аспекты информатизации вузов культуры и искусств: монография / С. В. Буцык; Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2012. – 117 с.

Издание освещает актуальные проблемы, связанные с организацией процесса информатизации в вузах сферы культуры и искусств. Автор предлагает комплексный подход к решению данных проблем, выделяя пять основных направлений организационной деятельности. Кроме того, представлены модели реализации процесса информатизации, обладающие определённой степенью специфики в исследуемой сфере, предложена система оценки уровня информатизации вузов культуры и искусств. Монография содержит описание исследования, проведённого при поддержке Министерства культуры РФ в 2012 г., сделан подробный сравнительный анализ высших учебных заведений отрасли.

Работа адресована руководителям высших учебных заведений сферы культуры и искусств, специалистам в области информационно-коммуникационных технологий высшей школы, широкому кругу исследователей в сфере управления образованием.

Цена: 90,00 руб.



Буцык, С. В. , Мамылина, Н. В. Психофизиологические особенности реакции организма человека на эмоциональное напряжение во время экзамена / Н. В. Мамылина, С. В. Буцык, Ю. Г. Камскова; Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2010. – 207 с.

В монографии рассмотрены особенности реакции организма человека на эмоциональное напряжение, вызванное экзаменационной сессией. Уделяется внимание роли личностных особенностей и врождённых способностей студентов в подготовке и сдаче экзамена, учёту типологических особенностей студентов при использовании преподавателями различных приёмов и методов обучения. Дано общее представление о тревоге, тревожности и их месте в условиях экзамена. Приведены результаты психофизиологических исследований влияния эмоционального напряжения во время экзаменов на работоспособность студентов. Изложенный материал будет полезен студентам высших учебных заведений при подготовке и сдаче экзаменов по различным дисциплинам.

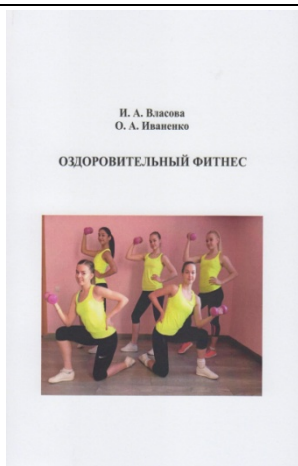
Цена: 70,00 руб.



Век вального вальса: 100-летие вальса «На сопках Маньчжурии» Ильи Алексеевича Шатрова: сборник / сост. Г. Т. Богдан; ред. Г. Л. Швец, И. А. Бывалова; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2009. – 301 с.

В сборник включены написанные к вальсу тексты, популярные и исследовательские публикации, произведения художественной прозы и поэзии о вальсе и его творце. Впервые публикуется пьеса Н. Верзакова и В. Черноземцева «Драма с оркестром», постановка которой осуществлялась в театре «Омнибус» г. Златоуста. Включённые в издание материалы демонстрируют, как на страницах печати в результате исследовательской инициативы многих энтузиастов уточнялась история создания любимого русского вальса и восстанавливалась биография его творца, военного дирижёра и композитора. Сборник адресован специалистам и любителям музыки.



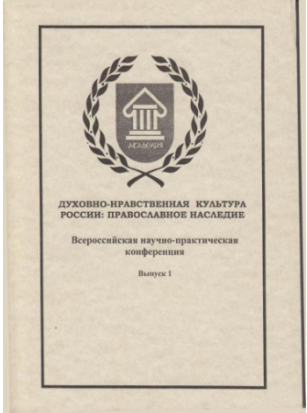
Цена: 100,00 руб.



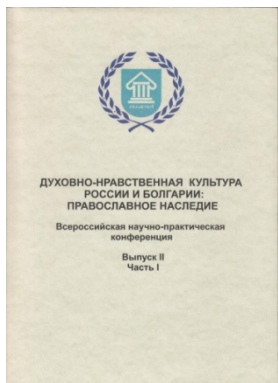
Власова, И. А. Оздоровительный фитнес: учеб. пособие/ И. А. Власова, О. А. Иваненко, Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск: ЧГИК, 2017. – 157 с.

В учебном пособии приводится характеристика наиболее популярных направлений оздоровительной аэробики и фитнеса и их оздоровительного эффекта. Изложены основные теоретические материалы и методические рекомендации по организации и проведению занятий по фитнесу. Описаны педагогические условия, необходимые для реализации оздоровительных целей занятий фитнесом.

Издание подготовлено в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом для студентов вузов культуры, обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, 07.06.01 Режиссура кино и телевидения, 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников. Может быть использовано студентами физкультурных вузов и факультетов, обучающихся по направлениям подготовки 49.03.01 Физическая культура (бакалавры), 49.04.01 Физическая культура (магистры), студентами специализации «Фитнес-аэробика». Также может быть рекомендована для студентов

	<p>колледжей и вузов педагогического профиля, использована ими во время прохождения педагогической практики, подготовки курсовых и дипломных работ, для тренеров, инструкторов по оздоровительной физической культуре.</p> <p style="text-align: right;">Цена: 160,00 руб.</p>
	<p>Воронцова, Ю. В. Перспектива: учеб.-метод. пособие по дисциплине «Технический рисунок» для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн / Ю. В. Воронцова; Челябин. гос. ин-т. культуры. – Челябинск: ЧГИК, 2016. – 87 с., ил.</p> <p>Учебно-методическое пособие содержит подробное описание заданий с чертежами, описывает взаимосвязь технического рисунка и академических рисунка и живописи. Приведены примеры выполнения контрольной работы по курсу.</p> <p>Для студентов высших учебных заведений, изучающих курс «Технический рисунок», обучающихся по направлению Дизайн.</p> <p style="text-align: right;">Цена: 200,00 руб.</p>
	<p>Дигина, О. Л. Формирование межкультурной коммуникации студентов гуманитарных вузов: на примере обучения иностранному языку: моногр. / О. Л. Дигина; Челябин. гос. акад. культуры и искусств. 3-е изд., испр. и доп. – Челябинск, 2011. – 180 с.</p> <p>Настоящая монография содержит основные результаты диссертационного исследования. Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить педагогические условия, обеспечивающие успешность формирования межкультурной коммуникации у студентов гуманитарных вузов в процессе изучения иностранных языков.</p> <p style="text-align: right;">Цена: 90,00 руб.</p>
	<p>Духовно-нравственная культура России: православное наследие: материалы Всерос. науч.-практ. конф. Вып. 1 (VII Славянский научный собор «Урал. Православие. Культура») / Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2009. – 378 с.</p> <p>В сборнике материалов VII Славянского научного собора «Урал. Православие. Культура» опубликованы выступления учёных, богословов из России, Болгарии, Америки, преподавателей вузов и сузов, специалистов учреждений культуры (музеев, библиотек, культурных фондов), представителей общественных организаций Уральского региона. В тезисах, статьях, методических материалах, разработанных участниками научного форума, рассматривается проблема духовных оснований российской культуры, историческая и актуальная ценность православной традиции в перспективе динамичного развития духовной культуры России.</p> <p>Издание предназначено для преподавателей вузов, сузов, аспирантов, студентов, специалистов-практиков, всех, кто интересуется сферой духовной культуры, образования и просвещения.</p>

Цена: 140,00 руб.



Духовно-нравственная культура России и Болгарии: православное наследие: материалы Всерос. науч.-практ. конф. VIII Славянский научный сбор «Урал. Православие. Культура». Вып. II. / Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2010.

В сборнике материалов VIII Славянского научного собора «Урал. Православие. Культура» опубликованы выступления учёных, богословов из России, Болгарии, Соединённых Штатов Америки, Германии, преподавателей вузов и школ, специалистов учреждений культуры (музеев, библиотек, культурных фондов), представителей общественных организаций Уральского региона. В тезисах, статьях, методических материалах, представленных участниками конференции, обсуждается актуальность православного наследия в контексте проблем современной российской культуры, предлагаются возможные теоретические, практические проекты их разрешения.

Издание предназначено для преподавателей вузов, школ, аспирантов, студентов, специалистов-практиков, всех, кто интересуется духовной культурой, образованием и просвещением, вопросами духовной безопасности нашего Отечества.

Часть I:

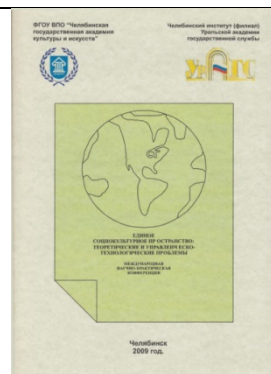
Челябинск, 2010. – 261 с.

Цена: 150,00 руб.

Часть II:

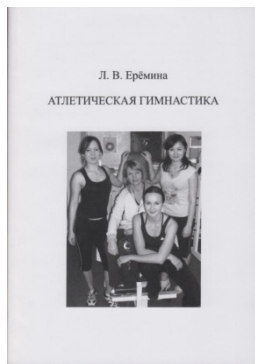
Челябинск, 2010. – 284 с.

Цена: 150,00 руб.



Единое социокультурное пространство: теоретические и управленческо-технологические проблемы: материалы междунар. науч.-практ. конф. / Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2009. – 217 с.

Цена: 110,00 руб.



Ерёмина, Л. В. Атлетическая гимнастика: учеб. пособие / Л. В. Ерёмина; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2011. – 187 с.

Данная работа предназначена студентам, занимающимся атлетизмом, и специалистам в области силового тренинга.

Учебное пособие включает в себя теоретическую и практическую части по методике развития силы, силовой выносливости и коррекции фигуры. Отдельная глава посвящена женскому атлетизму. Предложены примерные тренировочные программы на различные мышечные группы для самостоятельных занятий.

В приложении даны комплексы упражнений и рекомендации по их выполнению.

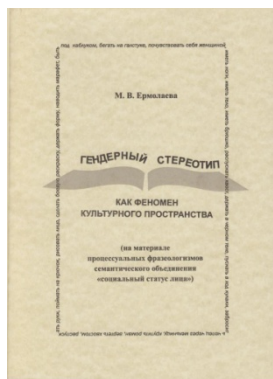
Цена: 90,00 руб.



Ермолаева, М. В. Гендерный аспект русской фразеологии (на материале процессуальных фразеологизмов семантического объединения «социальный статус лица»): монография / М. В. Ермолаева; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2011. – 304 с.

В монографии рассматриваются актуальные проблемы гендерного фактора в речевой деятельности мужчин и женщин. В работе решается вопрос о коммуникативно-прагматических установках языковой личности, использующей в ходе обмена информацией процессуальные фразеологизмы социального статуса лица с учётом гендерной принадлежности коммуникантов. Обсуждаются понятия гендерного стиля вербального поведения и гендерного вербального стереотипа. Для лингвистов-исследователей, преподавателей, аспирантов, студентов.

Цена: 110,00 руб.

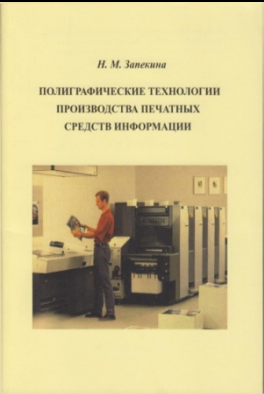

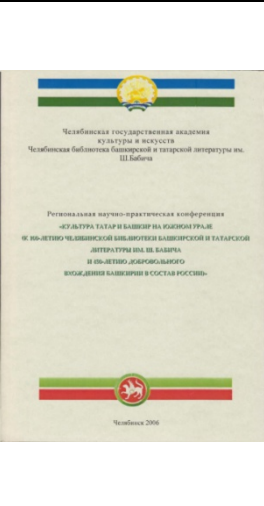


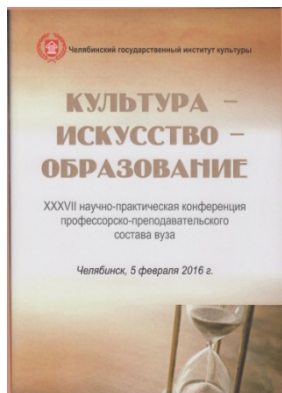
Ермолаева, М. В. Гендерный стереотип как феномен культурного пространства (на материале процессуальных фразеологизмов семантического объединения «социальный статус лица»): моногр. / М. В. Ермолаева; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск: ЧГИК, 2016. – 119 с.

В монографии рассматриваются актуальные проблемы гендерного фактора в речевой деятельности мужчин и женщин. В работе решается вопрос о гендерном стереотипе как феномене культурного пространства на фразеологическом материале оригинальной авторской картотеки, исследуется трансформация гендерных стереотипов в современной русской культуре. Обсуждаются понятия гендерного вербального стереотипа и гендерного стиля вербального поведения.

Издание предназначено для лингвистов-исследователей, преподавателей, аспирантов, студентов.

Цена: 110,00 руб.

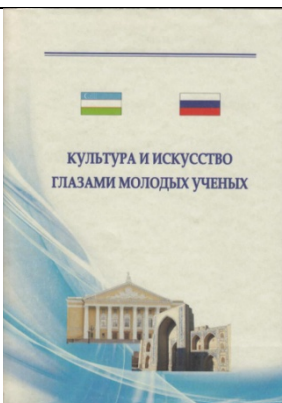
	<p>Запекина, Н. М. Полиграфические технологии производства печатных средств информации: учеб. пособие / Челябин. гос. акад. культуры и искусств; Н. М. Запекина. – Челябинск, 2013. – 205 с.</p> <p>В пособии рассматриваются классические и современные разновидности печатных процессов, особенности допечатной подготовки и послепечатной обработки полиграфической продукции. Издание снабжено списками рекомендуемой литературы, вопросами для повторения и закрепления материала.</p> <p style="text-align: right;">Цена: 100,00 руб.</p>
	<p>Кузнецов, А. Б. Современные системы обработки информации: MathCad: учеб.-метод. пособие для студентов очного и заочного отделений, обучающихся по специальности 080801 Прикладная информатика (в информационной сфере) / А. Б. Кузнецов; Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – Изд. 2-е. – Челябинск, 2011. – 88 с.</p> <p>Пособие создано по курсу «Современные системы обработки информации» для студентов специальности 080801 Прикладная информатика (в информационной сфере) и содержит систематизированный справочный материал, лабораторные работы по системе MathCad (версии 14), позволяющие не только получить общее представление о возможностях этой системы. Но и закрепить полученные знания на практике.</p> <p style="text-align: right;">Цена: 50,00 руб.</p>
	<p>Культура татар и башкир на Южном Урале: К 100-летию Челябинской библиотеки башкирской и татарской литературы им. Ш. Бабича и 450-летию добровольного вхождения Башкирии в состав России: материалы регион. науч.-практ. конф. / гл. ред. В. Я. Рушанин; отв. за вып. И науч. ред. Н. Г. Новикова; редкол.: А. М. Усманова, М. И. Сляднев, Н. Н. Штолер. – Челябинск, 2006. – 242 с.</p> <p>В сборнике материалов региональной научно-практической конференции «Культура татар и башкир на Южном Урале: К 100-летию Челябинской библиотеки башкирской и татарской литературы им. Ш. Бабича и 450-летию добровольного вхождения Башкирии в состав России» представлены результаты исследований учёных, специалистов сферы культуры и смежных областей, общественных и религиозных деятелей, рассматривающих особенности региональной национальной культуры, основные этапы развития этносов, народное творчество. Издание предназначено для преподавателей вузов, аспирантов, студентов, специалистов-практиков в сфере культуры, а также для всех интересующихся темой культурной самобытности народов России.</p> <p style="text-align: right;">Цена: 100,00 руб.</p>



Культура – Искусство – Образование: XXXVII науч.-практ. конф. проф.-преподават. состава вуза / сост., авт. предисл. А. В. Штолер; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск: ЧГИК, 2016. – 376 с.

В сборнике представлены итоги научных изысканий преподавателей Челябинского государственного института культуры, научные материалы объединены в тематические разделы, ориентированные на выделение теоретико-методических проблем образования, исторических, теоретических и прикладных аспектов познания социокультурных явлений и процессов, художественного творчества, образования в сфере культуры и искусства. Внутри разделов материалы распределены в алфавитном порядке. Издание адресовано преподавателям, сотрудникам, аспирантам, студентам вуза, исследователям и специалистам, заинтересованным проблемами развития социального и гуманитарного знания.

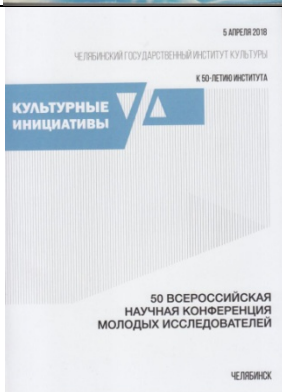
Цена: 300,00 руб.



Культура и искусство глазами молодых учёных: сб. науч. ст. / под общ. ред. В. Я. Рушанина; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2010. – 443 с.

Сборник научных статей отражает взгляд молодых учёных Челябинской государственной академии культуры и искусств и Ташкентского государственного института культуры им. А. Кадыри на проблемы культурной политики, вопросы взаимодействия двух государств в сфере образования и культуры.

Цена: 200,00 руб.



Культурные инициативы: материалы 50 Всерос. с междунар. участием науч. конф. молодых исследователей (Челябинск, 5 апреля 2018 г.)/Челяб. гос. ин-т культуры; сост. и науч. ред. Ю. В. Гушул; отв. за вып. С. Б. Синецкий. – Челябинск: ЧГИК, 2018. – 246 с.

Материалы 50-й Всероссийской научной конференции молодых исследователей включают статьи аспирантов, магистрантов, студентов, отражающие актуальное состояние проблем социокультурной сферы.

Цена: 340,00 руб.

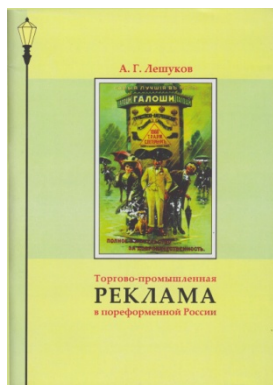


Лазарева, Л. Н. Песни и игры народного праздника как память культуры: репертуар. сб. / [ред.-сост. Л. Н. Лазарева, М. А. Архипова (подгот. нот. текста), В. С. Склярова (подгот. хореогр. текста)]; Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2015. – 328 с.

Сборник состоит из семи разделов: в нем представлены песни календарного цикла; русской свадьбы; казачьей вольницы; главного праздника страны – праздника Победы; впервые введены авторские песни, близкие общему репертуару, но меньше пульсирующие в пространстве устного бытования – устной традиции, т. е. меньше подвержены процессу фольклоризации; игровой фольклор, танцевальный и студенческий (последний составлен по рукописям А. И. Лазарева).

Репертуарный сборник подготовлен для режиссёров театрализованных представлений и праздников. Его актуальность продиктована активным обращением данной группы профессионалов к реконструкции древних народных ритуально-обрядовых действий, в целом – традиционной народной культуры, и этот процесс охватил не только Россию, но и весь мир.

Цена: 250,00 руб.

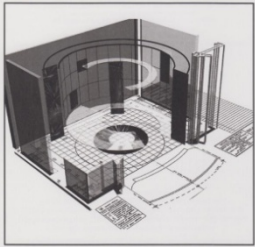


Лешуков, А. Г. Торгово-промышленная реклама в пореформенной России: учеб. пособие для студентов очного отделения, обучающихся по направлению «Реклама и связи с общественностью» / А. Г. Лешуков; Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2011. – 67 с.

Учебное пособие содержит описание основных этапов развития торгово-промышленной рекламы в России после 1861 г. и до начала XX в. В работе выявлены предпосылки развития рекламы и основные факторы, способствовавшие появлению новых форм и средств рекламирования товаров и услуг. Показаны примеры успешных рекламных кампаний отдельных торгово-промышленных организаций.

Для студентов высших и средних учебных заведений, изучающих курс «История рекламы», обучающихся по направлениям «Реклама и связи с общественностью», «Дизайн», аспирантов и преподавателей вузов, а также широкого круга читателей.

Цена: 50,00 руб.

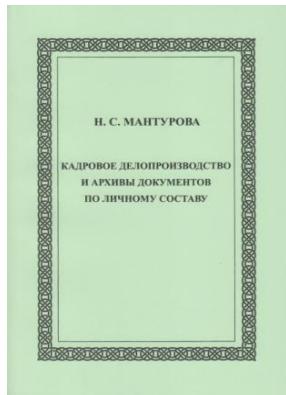


Г. В. ЛИТВИНОВ
СЦЕНОГРАФИЯ

Литвинов, Г. В. Сценография: учеб. пособие для студентов, обучающихся по направлению 071400 "Режиссура театрализованных представлений и праздников", квалификация (степень) выпускника "бакалавр". Профильный модуль «Театрализованные представления и праздники» / Г. В. Литвинов; Челябин. гос. акад. культуры и искусств. - 2-е изд. - Челябинск, 2013. - 184 с.

Учебное пособие предназначено для студентов вузов, изучающих дисциплину "Сценография" на режиссёрской специальности, а также для преподавателей сценографии. В форме поурочного конспекта даётся разностороннее представление о сценографии: как о художественном явлении, как о науке, как о продукте художественной деятельности, как о процессе сочинения художественного образа. Издание содержит иллюстрации и приложение.

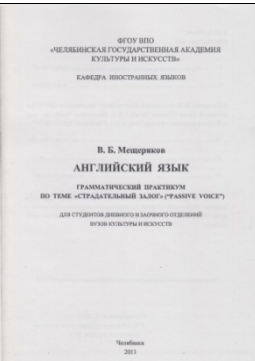
Цена: 150,00 руб.



Мантурова, Н. С. Кадровое делопроизводство и архивы документов по личному составу: учеб.- метод. пособ. для студ. по напр. подготовки 46.03.02 Документоведение и архивоведение / Н. С. Мантурова; Челябин. гос. ин-т культуры. – Челябинск: ЧГИК, 2018. – 139 с.

Пособие посвящено актуальным проблемам кадрового делопроизводства и содержит учебные материалы и методические указания к изучению дисциплины «Кадровое делопроизводство и архивы документов по личному составу». В пособие рассмотрены обязательный состав и виды кадровой документации, приведены правила ее ведения, изложены правовые аспекты кадрового документооборота, и технология ведения кадровых документов. Особое внимание уделено практическому применению Трудового кодекса РФ, а также решению спорных вопросов, возникающих в деятельности кадровой службы. Издание включает методические рекомендации(материалы) для преподавателя, методические материалы для студентов и фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

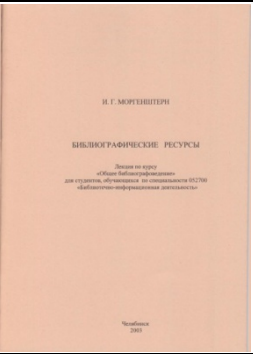
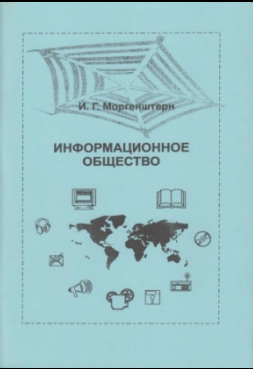
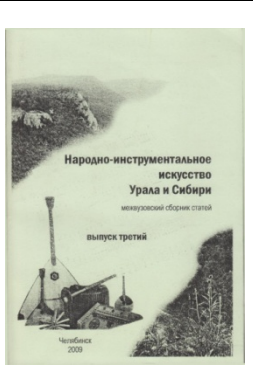
Цена: 130,00 руб



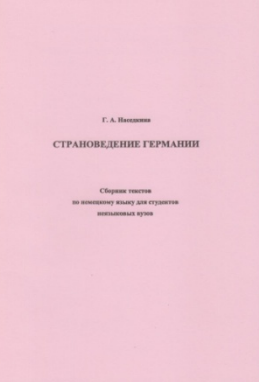


Мещеряков, В. Б. Английский язык: грамMAT. Практикум по теме «Страдательный залог» («Passive Voice») / В. Б. Мещеряков; Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – 2-е изд., испр. и доп. – Челябинск, 2011. – 38 с.

Издание адресовано студентам вузов культуры и искусств. Практикум включает справочный материал по образованию страдательного залога, а также упражнения и тестовые задания, способствующие усвоению пройденного.

Цена: 70,00 руб.

	<p>Моргенштерн, И. Г. Библиографические ресурсы: лекция / И. Г. Моргенштерн; Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2003. – 20 с. (С АВТОРСКИМ ЭКСЛИБРИСОМ)</p> <p>Лекция разработана автором и предназначена для студентов специальности «Библиотечно-информационная деятельность». Она посвящена теме, не раскрытой в учебной литературе и содержит характеристику сущности понятия «библиографические ресурсы» (БР), освещает вопросы классификации, состава, описания, измерения и оценки библиографических ресурсов, управления их развитием. Показаны значение и перспективы развития библиографических ресурсов в традиционной и электронных формах.</p> <p style="text-align: right;">Цена: 30,00 руб.</p>
	<p>Моргенштерн, И. Г. Информационное общество: учеб. пособие. – 3-е изд., испр. и доп. / И. Г. Моргенштерн; Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2007. – 109 с. (С АВТОРСКИМ ЭКСЛИБРИСОМ)</p> <p>Учебное пособие носит пропедевтический характер. Оно имеет целью познакомить студентов с основными понятиями социально-коммуникационных наук, с циклом движения социальной информации, научными дисциплинами, изучающими информацию и информационные процессы.</p> <p style="text-align: right;">Цена: 60,00 руб.</p>
	<p>Народно-инструментальное искусство Урала и Сибири: межвуз. сб. статей. Выпуск третий / Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2009. – 190 с.</p> <p>Содержание сборника охватывает обширную проблематику, относящуюся к теории и истории народно-инструментального искусства в отдельных регионах Урала и Сибири. Значительное место занимают материалы, раскрывающие различные аспекты процесса подготовки дирижерских и инструментально-исполнительских кадров в системе музыкального образования от детских школ искусств до высших учебных заведений. Издание адресовано студентам и преподавателям музыкальных училищ и вузов, профессионалам и любителям народной музыки, краеведам.</p> <p style="text-align: right;">Цена: 90,00 руб.</p>

		<p>Наседкина, Г. А. Времена глагола: тренировоч. Упражнения по грамматике нем. яз. для студентов неяз. вузов / Г. А. Наседкина; Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2011. – 35 с.</p> <p>Данное пособие предназначено как для самостоятельной работы студентов, так и для занятий под руководством преподавателя и призвано помочь в практическом усвоении грамматики немецкого языка, а именно времен глагола.</p> <p style="text-align: right;">Цена: 30,00 руб.</p>
		<p>Наседкина, Г. А. Немецкий язык: контрол. задания для студентов заоч. щтд-ния / Г. А. Наседкина; Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2012. – 24 с.</p> <p>В данном пособии представлены контрольные задания для студентов заочного отделения, которые содержат страноведческий текст и лексико-грамматические задания, а также аутентичные тексты для чтения. Контрольные работы и тексты позволяют проверить, насколько хорошо студенты усвоили пройденный материал.</p> <p style="text-align: right;">Цена: 30,00 руб.</p>
		<p>Наседкина, Г. А. Страноведение Германии: сб. текстов по нем. яз. для студентов неяз. вузов / Г. А. Наседкина; Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2011. – 30 с.</p> <p>В данном пособии представлены тексты по страноведению Германии, чтение которых позволяет ближе познакомиться с этой страной. Оно предназначено для студентов неязыковых вузов как очной, так и заочной форм обучения для самостоятельного совершенствования умений и навыков чтения и перевода, может быть рекомендовано и для аудиторных занятий.</p> <p style="text-align: right;">Цена: 30,00 руб.</p>



От Года литературы – к веку чтения: коллектив. моногр. / [науч. ред.-сост. В. Я. Аскарова]; Челябин. гос. ин-т культуры. – Челябинск: ЧГИК, 2016. – 566 с.

В коллективной монографии исследуются отдельные аспекты издательской, педагогической, просветительской, исследовательской деятельности, направленной на стимулирование работы по поддержке и развитию чтения.

Издание адресовано деятелям культурной политики, исследователям в области книги и чтения, специалистам сфер образования, книгоиздания, библиотечного дела, книжной торговли, общественным организациям – всем тем, для кого Год литературы продолжается.

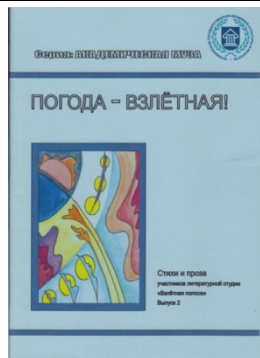
Цена: 400,00 руб.



Павлова, А. Ю. Художественная критика: учеб. пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.01 Культурология и специальности 52.05.01 Актёрское искусство / А. Ю. Павлова, Н. В. Сколова; Челябин. гос. ин-т культуры. – Челябинск: ЧГИК, 2016. – 114 с.

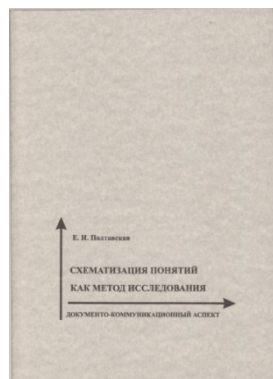
Учебное пособие акцентирует внимание на теоретическом понятии художественной критики как особой творческой деятельности и совокупности форм, в которых эта творческая деятельность воплощается. Содержание учебного пособия основано на теоретических аспектах изучения литературы, изобразительного искусства, театра, музыки.

Цена: 150,00 руб.



Погода – взлётная!: Стихи и проза участников литературной студии «Взлётная полоса» / Челябин. гос. акад. культуры и искусств; ред.-сост. Н. А. Ягодинцева. – Челябинск, 2009. – Вып. 2. – 92 с.

Цена: 50,00 руб.



Полтавская, Е. И. Схематизация понятий как метод исследования: документно-коммуникационный аспект / Е. И. Полтавская. – Челябинск: Челяб. гос. акад. культуры и искусств, 2014. – 312 с.

Рассматриваются теоретические основания, технология и практика схематизации понятий социальных общностей *организация (учреждение) и социальный институт* – базовых понятий для наук документно-коммуникационной сферы. Автор обосновывает схематизацию понятий как теоретический комбинированный (сочетающий приёмы абстрагирования, моделирования и формализации) метод, необходимый при уточнении или пересмотре понятийного аппарата из-за обнаружения в нём противоречия, при отграничении смежных наук в группе родственных, систематизации и отражении в классификациях, рубрикаторах, а также для понимания законов социально-гуманитарных наук.

По заключению автора, схематизация понятий – это одна из трансдисциплинарных стратегий исследования, которая способствует преодолению разобщённости научных дисциплин, укрепляет их взаимосвязь путём организации знаний в социально-гуманитарной области, а также науки в целом.

Книга может быть полезна преподавателям в научной и педагогической работе, студентам и аспирантам (особенно обучающимся по документно-коммуникационным специальностям), а также всем интересующимся вопросами теории и методологии социально-гуманитарных наук.

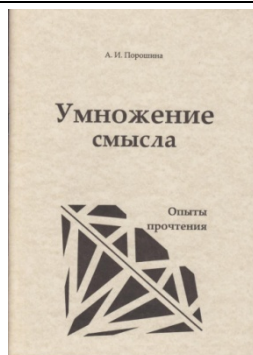
Цена: 150,00 руб.



Порошина, А. И. Константа весны: стихи / А. И. Порошина; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2011. –36 с.

Вниманию читателей представлена первая книга стихов молодого автора. Стихи А. Порошиной ранее были опубликованы в коллективных сборниках Москвы и Челябинска.

Цена: 50,00 руб.



Порошина, А. И. Умножение смысла: Опыт прочтения / А. И. Порошина; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2011. – 40 с.

Сборник включает в себя литературно-аналитические статьи о творчестве М. Цветаевой и современных поэтов – В. Ерофеевой-Тверской, А. Кердана, С. Сырневой.

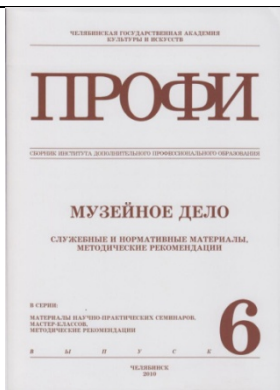
Цена: 50,00 руб.



Праздничное пространство глазами студентов: сб. науч. студенч. работ / сост. Л. Н. Лазарева; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2011. – 163 с.

В книге представлены разные точки зрения на институт праздника, который рассматривается как постоянный элемент культуры, тесно связанный с социумом. В работах прослеживается уважительное отношение к традиционному (календарно-обрядовому) празднику, имеющему тысячелетнюю историю, а также к различным артефактам, входящим в праздничное пространство. Здесь же представлены новые веяния, по-своему освещающие мир праздника, это – ритуально-игровые действия молодежных субкультурных образований.

Цена: 100,00 руб.



ПРОФИ. Вып. 6: Музейное дело: служ. и норматив. материалы, метод. рекомендации / ред.-сост. Э. Б. Дружинина; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2010. – 283 с.

В сборнике опубликованы служебные и нормативные материалы по организации учётно-хранительской деятельности музеев, образцы форм фондовой документации, ряд сценарных планов экспозиций, методические рекомендации по использованию текстового материала в экспозиции, словарь актуальных музейных терминов.

Цена: 140,00 руб.



Рабочая программа дисциплины: методические указания по подготовке и шаблон / сост.: Н. Н. Штолер, К. Л. Япринцева; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск: ЧГИК, 2016. – 48 с. – (Система качества. Вып. 10)

Шаблон разработан в соответствии с п. 18 и 21 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ № 1367 от 19.12.2013).

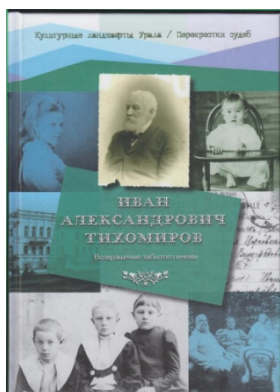
Цена: 100,00 руб.



Ракипов, М. Р. Пластика слова. Словотворчество (по книге К. Чуковского «От двух до пяти»): сб. упр. по дисциплине «Сценарное мастерство» для студентов специальности «Режиссура театрализованных представлений и праздников» / М. Р. Ракипов; А. А. Мордасов (предисл.); Челябин. гос. акад. культуры и искусств.– 2-е изд. – Челябинск, 2015. – 36 с.

Издание предназначено для студентов, изучающих основы сценарного мастерства. Упражнения направлены на отработку навыка словообразования в зависимости от темы замысла. Преподавателям пособие позволит быстро и эффективно проверить творческие способности студентов.

Цена: 30,00 руб.



Рушанин, В. Я. Иван Александрович Тихомиров: возвращение забытого имени. – Челябинск: Издательство Игоря Розина, 2016. – 432 с.

Рождение книги «Иван Александрович Тихомиров. Возвращение забытого имени» было непростым и долгим. Работа по сбору фактического материала началась ещё в 2006 году. За это время В. Я. Рушанин посетил село Юдино – родину И. А. Тихомирова, Пензу – город в котором он учился, Троиц и Екатеринбург, где он жил и работал, а также Санкт-Петербург и Царское село в которых происходило его становление, как историка. Многочисленные запросы в архивы и музеи, тщательное изучение материалов, ведение большой переписки – всё это привело к тому, что в свет вышло уникальное по глубине и масштабности издание.

И. А. Тихомиров – истинный просветитель, один из наиболее крупных историков Урала рубежа XIX-XX веков, имя которого оказалось незаслуженно забытым. Автор всесторонне раскрыл личность Тихомирова, подробно показал этапы его жизни и жизни его семьи. Ему удалось открыть читателю все то, что было значимым для И. А. Тихомирова, его ценности, идеалы и мечты. Книга не оставляет читателя равнодушным, читается на одном дыхании.

Цена: 400,00 руб.



Рябков, В. М. Антология научно-педагогической работы ведущих учёных социально-культурной деятельности России (вторая половина XX – начало XXI века): учеб. пособие в 12 т. / В. М. Рябков; Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск: «Полиграф-Мастер», 2014. – Т. 11. – 396 с.

Данное издание является продолжением 10 тома «Антология научно-педагогической работы ведущих учёных социально-культурной деятельности России (конец XIX – начало XXI века)». Это уникальное издание. Впервые идёт рассказ о выдающихся учёных социально-культурной деятельности России, которые внесли неоценимый вклад в развитие науки социально-культурной деятельности, начиная с 70-х годов XX века. Это история нашей науки – социально-культурной деятельности. Каждый учёный, включённый в это издание, представляет эпоху своего времени. Мы считаем, что рассказ о научно-творческом пути учёного, мнение коллег о его деятельности, а также список его публикаций дают представление о вкладе учёного в теорию социально-

культурной деятельности и этапы её развития. Молодые учёные, студенты, магистры, аспиранты, изучающие социально-культурную деятельность, должны знать учёных своей эпохи, использовать их достижения и продолжить развитие науки социально-культурной деятельности в новых условиях.

11-й том антологии может служить учебным пособием студентам при изучении истории социально-культурной деятельности, истории и теории культуры, культурологии, истории массовых представлений и празднеств, истории отечества, истории педагогики, историографии, будет интересен аспирантам и преподавателям вузов культуры и искусств, педагогических учебных заведений и университетов.

Цена: 500,00 руб.

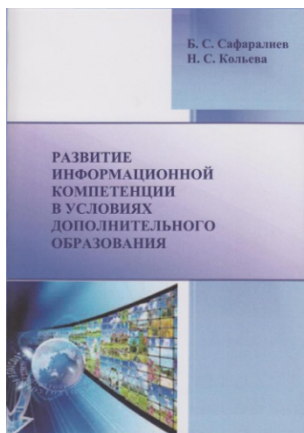
Рябков, В. М. Антология научно-педагогической работы ведущих учёных социально-культурной деятельности России (конец XIX – начало XXI века): учеб. пособие в 12 т. / В. М. Рябков; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск: «Полиграф-Мастер», 2014. – Т. 10. – 306 с.



Данное издание является продолжением 9-ти томной «Антологии форм культурно-досуговой деятельности» В. М. Рябкова, изданных в 2006-2008 годы. Десятый том – это уникальное издание. Впервые идёт рассказ о выдающихся учёных внешкольного образования, политико-просветительской работы, культурно-просветительной и социально-культурной деятельности России, которые внесли неоценимый вклад в развитие науки социально-культурной деятельности на различных этапах её развития. Это история нашей науки – социально-культурной деятельности. Каждый учёный, включённый в это издание, представляет эпоху своего времени. Мы считаем, что рассказ о научно-творческом пути учёного, мнение коллег о его деятельности, а также список его публикаций дают представление о вкладе учёного в теорию социально-культурной деятельности и этапы её развития. Молодые учёные, студенты, магистры, аспиранты, изучающие социально-культурную деятельность, должны знать учёных своей эпохи, использовать их достижения и продолжить развитие науки социально-культурной деятельности в новых условиях.

10-й и 11-й том антологии могут служить учебным пособием студентам при изучении истории социально-культурной деятельности, истории и теории культуры, культурологии, будут интересны аспирантам и преподавателям вузов культуры и искусств, педагогических учебных заведений и университетов.

Цена: 500,00 руб.

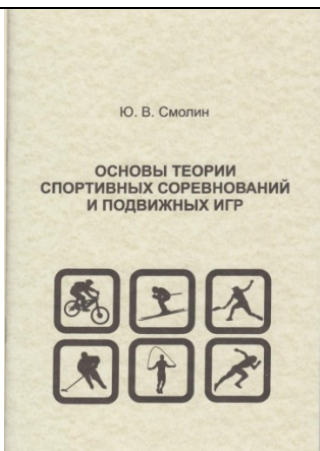


Сафаралиев, Б. С. Развитие информационной компетенции в условиях дополнительного образования: монография / Б. С. Сафаралиев, Н. С. Кольева; Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск: ЧГАКИ, 2015. – 138 с.

В монографии рассматриваются теоретико-методологические и методико-практические аспекты развития информационной компетенции. Представлена авторская концепция решения проблемы на основе системно-деятельностного, компетентностного и аксиологического подходов. В рамках концепции рассмотрены сущность и содержание информационной компетенции, разработана модель развития информационной компетенции, обоснованы педагогические условия её эффективного функционирования, а также критериальный инструментарий диагностики развития информационной компетенции.

Работа адресована преподавателям вузов, аспирантам, а также будет полезна историкам, культурологам, педагогам учреждения дополнительного образования и всем, кто интересуется проблемами развития информационной компетенции.

Цена: 150,00 руб.

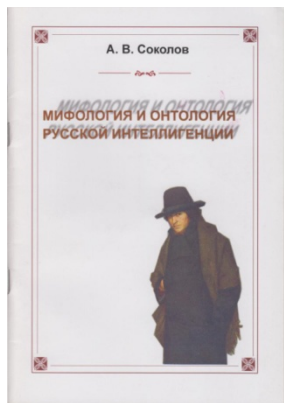


Смолин, Ю. В. Основы теории спортивных соревнований и подвижных игр: учеб.-метод. пособие по дисциплине «Элективные курсы по физической культуре» / Ю. В. Смолин; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск: ЧГИК, 2016. – 55 с.

Данное пособие раскрывает содержание работы по подготовке к участию и проведению массовых физкультурно-оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований.

Предназначено для студентов вузов.

Цена: 100,00 руб.



Соколов, А. В. Мифология и онтология русской интеллигенции: учеб. пособие / А. В. Соколов; Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2007. – 51 с.

Учебное пособие А. В. Соколова, известного учёного в области информационных коммуникаций и культурологии, посвящено теме, которая до сих пор была представлена только в научных и научно-популярных публикациях. А между тем изучение истории русской интеллигенции может быть чрезвычайно полезным для студентов не только в рамках курса отечественной истории. Сложный и запутанный вопрос об определении положительного и отрицательного влияния интеллигенции на развитие российского общества и государства рассмотрен в учебном пособии многоаспектно, автор доступно объясняет то, как формировалась интеллигентская мифология, что представляет из себя интеллигенция и интеллектуалы в современном российском обществе, каковы различия между ними и есть ли основания для веры в сохранение этого уникального явления русской общественной жизни в новом XXI веке.

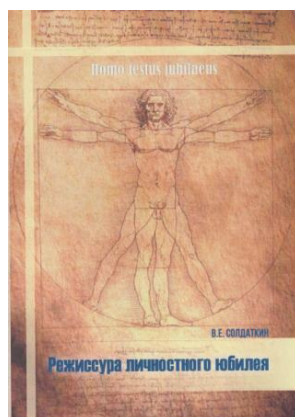
Цена: 50,00 руб.



Солдаткин, В. Е. Праздничный календарь: сб. сценариев вузовских мероприятий/ Челябин. гос. ин-т культуры; рук. проекта М. Г. Шаронина, сост. В. Е. Солдаткин – Челябинск: ЧГИК, 2018. – 286 с.- (Академическая муза)

Сценарии этого сборника – плод коллективного творчества студентов и преподавателей кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников. Преподаватели сценарного мастерства, сценической речи и сценографии, пластики и хореографии, вокального и музыкального оформления вместе с руководителями курсов – режиссерами осуществляют постановку праздников.

Цена: 180,00 руб.



Солдаткин, В. Е. Режиссура личного юбилея: учеб.-метод. пособие по дисциплине «Режиссура театрализованных представлений и праздников» для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», уровень высшего образования: бакалавриат, программа подготовки : академический бакалавриат, профиль «Театрализованные представления и праздники», квалификация: бакалавр / В. Е. Солдаткин; Челябин. гос. ин-т культуры. – Челябинск: ЧГИК, 2017. – 181 с.

Издание содержит результаты теоретических исследований личного юбилея как социокультурного события жизненного пути современного человека, а также практические рекомендации для студентов кафедры режиссуры, театрализованных представлений и праздников, организаторов праздничных мероприятий, индивидуальных предпринимателей в сфере досуга, касающиеся подготовки и проведения современного личного торжества.

Цена: 180,00 руб.

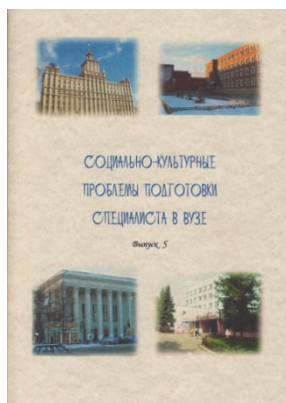


Социальная педагогика: учеб. пособие для студентов очного и заочного отд-ний, обучающихся по направлению 050400 Психолого-педагогическое образование / сост. Р. А. Литвак, Е. В. Креницына; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2011. – 274 с.

В учебном пособии, адресованном социальным педагогам и социальным работникам, раскрываются ключевые понятия, даётся краткая историческая справка о развитии социальной педагогики в России, рассматриваются предмет, задачи и методологические основы социальной педагогики. Представлены материалы, характеризующие основные функции социального педагога, его многоплановую деятельность, которая включает социально-психологические, педагогические, нормативно-правовые, медицинские и другие аспекты. Здесь же предложен теоретический материал по основам социально-педагогического исследования. Подчёркивается значимость работы социального педагога с семьёй, анализируются различные подходы к этой проблеме и показаны нетрадиционные формы работы.

Учебное пособие может быть рекомендовано всем, кто заинтересован и включён в социальную работу с детьми и подростками.

Цена: 180,00 руб.

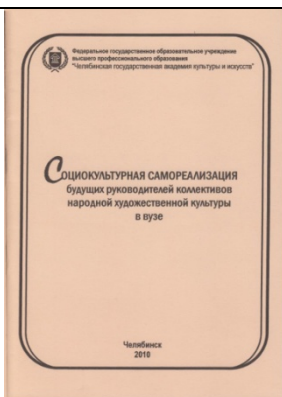


Социально-культурные проблемы подготовки специалиста в вузе: межвуз. сб. науч. ст. / сост. Е. В. Швачко; Челяб. гос. акад. культуры и искусств.

Издание посвящено ведущим проблемам подготовки специалиста для социально-культурной сферы. Материалы сборника раскрывают теоретические вопросы культуры и образования, социокультурные проблемы образования и развития личности в познавательной и социально-культурной деятельности; кроме того, исследуются подходы социокультурного образования личности, вопросы управления педагогическим процессом.

Сборник адресован педагогам, аспирантам, всем тем, кто интересуется социокультурными проблемами развития личности.

Цена: 90,00 руб.



Социокультурная самореализация будущих руководителей коллективов народной художественной культуры в вузе: метод. рек. / авт.-сост. А. Н. Кузнецов; Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2010. – 35 с.

Данные методические рекомендации представляют собой практическое руководство, в котором излагаются особенности социокультурной самореализации будущих руководителей коллективов народной художественной культуры в вузе.

Адресовано педагогам дополнительного образования и руководителям творческих коллективов.

Цена: 30,00 руб.



Социокультурное пространство и роль культурного туризма в его формировании и развитии: материалы III Всерос. науч.-практ. конф. / сост. В. С. Толстикова; Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2010. – 155 с.

Цена: 90,00 руб.

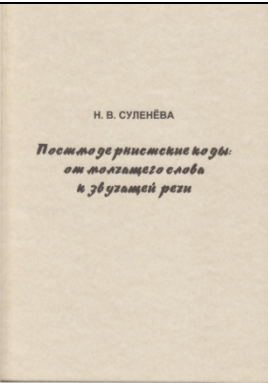
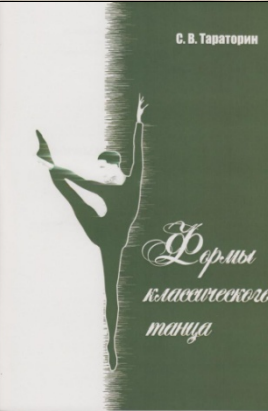



Столяров, Ю. Н. Истоки книжной культуры/ Ю. Н. Столяров; под ред. В. Я. Рушанина; отв. за вып. Т. Ф. Берестова; Челябин. гос. ин-т культуры. – Челябинск: ЧГИК, 2017. – 500 с.

В книге раскрываются основные предтечи письменной культуры народов мира: мифологические предания; фольклор (сказки, былины, песни, заговоры и т.д.); религиозные верования, антисвятость, оккультизм; героический эпос. Все это, взятое по отдельности и во взаимопереплетении друг с другом, составляет глубинные основы книжной культуры каждого народа, в том числе славян, сказочный фольклор которых рассматривается в книге особенно подробно.

Адресовано исследователям истории книжной культуры, филологам, преподавателям, специалистам в области документологии и книговедения. Представляет интерес для всех, кто интересуется историей мировой культуры, особенно культуры книжной.

Цена: 900,00 руб.

 <p>Н. В. СУЛЕНОВА <i>Постмодернистские коды: от молчащего слова к звучащей речи</i></p>	<p>Сулёва, Н. В. Постмодернистские коды: от молчащего слова к звучащей речи: монография / Н. В. Сулёва; Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2007. – 331 с.</p> <p>В монографии представлен анализ воплощения телевизионного постановочного дискурса в экранную версию на основе деконструкции литературного текста и создания его речевой партитуры.</p> <p>Издание адресовано специалистам речеведческих дисциплин в теории и практике телевидения, режиссёрам телевизионных литературно-художественных программ, аспирантам, студентам, обучающимся по специальности «Режиссура кино и телевидения».</p> <p style="text-align: right;">Цена: 110,00 руб.</p>
 <p>С. В. Тараторин <i>Формы классического танца</i></p>	<p>Тараторин, С. В. Формы классического танца: учеб. пособие / С. В. Тараторин; Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2012. – 70 с.</p> <p>В данном пособии дано понятие классического танца, подробно представлено многообразие его форм. Рассмотрены проблемы сохранения классического наследия и вопрос традиций и новаторства. Для самостоятельного разбора предложена запись хореографического текста pas de trois из произведения классического наследия (балет «Пахита») и нотный материал.</p> <p>Работа предназначена для преподавателей и студентов вузов культуры и искусств.</p> <p style="text-align: right;">Цена: 90,00 руб.</p>
 <p>ТЕОРИЯ ВЕРОЯТНОСТЕЙ <small>Учебно-методическое пособие</small></p>	<p>Теория вероятностей: учеб.-метод. пособие для студентов, обучающихся по специальностям 080801 Прикладная информатика (в информационной сфере), 040201 Социология и направлению 080500 Менеджмент по дисциплине «Теория вероятностей и математическая статистика» / сост. С. А. Таратута, В. А. Таратута; Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – Изд. 2-е. – Челябинск, 2011. – 99 с.</p> <p>Издание предназначено в помощь освоению простейших понятий классической теории вероятностей и может использоваться как на практических занятиях, так и для самостоятельной работы студентов.</p> <p style="text-align: right;">Цена: 50,00 руб.</p>



Тринадцатый Славянский научный сбор «Урал. Православие. Культура». Кирилло-Мефодиевская традиция в культуре России: история в современности: материалы Всерос. науч.-практ. конф. / сост. И. Н. Морозова, С. С. Бредихин; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2015. – 315 с.

В сборнике материалов Тринадцатого Славянского научного собрания «Урал. Православие. Культура» опубликованы выступления учёных, богословов из России, Украины, Болгарии. Авторами являются преподаватели вузов и сузов. Специалисты учреждений культуры, представители общественных организаций, священство. В тезисах, статьях, методических материалах, представленных участниками конференции, предметом исследования стало осмысление актуальных культурных смыслов кирилло-мефодиевской традиции.

Издание предназначено для преподавателей вузов, сузов, аспирантов, студентов, специалистов-практиков, всех интересующихся проблемой духовной целостности отечественной культуры, изучением основных тенденций процесса её возрождения и укрепления на основе духовных традиций России.

Цена: 300,00 руб.

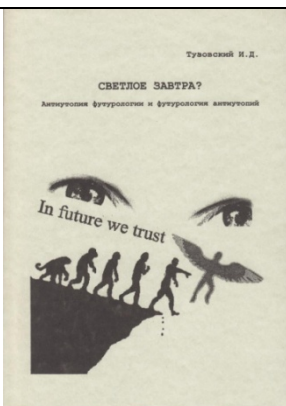


Православное наследие в культуре России: история, актуальность диалога: материалы Всероссийской научно-практической конференции. Десятый Славянский научный сбор «Урал. Православие. Культура» / сост. И. Н. Морозова; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2012. – 519 с.

В сборнике материалов Десятого Славянского научного собрания «Урал. Православие. Культура» опубликованы выступления учёных, богословов из России, Украины, Белоруссии, Греции, преподавателей вузов и сузов, специалистов учреждений культуры, представителей общественных организаций Уральского региона. В тезисах, статьях, методических материалах, представленных участниками конференции, предметом исследования стали исторические аспекты, актуальные проблемы взаимодействия духовного наследия православной традиции с современной культурой России.

Издание предназначено для преподавателей вузов, сузов, аспирантов, студентов, специалистов-практиков, всех интересующихся проблемой целостности отечественной культуры, изучением основных тенденций процесса её обретения на основе православия как духовного первоисточника.

Цена: 300,00 руб.

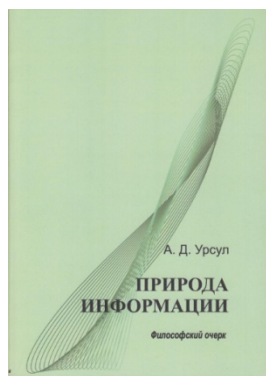


Тузовский, И. Д. Светлое завтра? Антиутопия футурологии и футурология антиутопий: моногр./ И. Д. Тузовский; Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2009. – 312 с.

Монография посвящена научной и художественно-творческой рефлексии будущего развития человечества. В работе рассматриваются социокультурные прогнозы, сделанные учёными-футурологами и писателями-авторами антиутопий.

Предлагается критический анализ актуальных концептуализаций современности (теории постиндустриального, информационного общества и т. д.) и моделей вероятностной социальной перспективы.

Цена: 110,00 руб.



Урсул, А. Д. Природа информации: философский очерк / А. Д. Урсул; Челябин. гос. акад. культуры и искусств; Науч.-образоват. Центр «Информационное общество»; Рос. гос. торгово-эконом. Ун-т; Центр исслед. глоб. процессов и устойчивого развития. – 2-е изд. – Челябинск, 2010. – 231 с.

Без теории информации не могут обойтись ни физика, ни биология, ни лингвистика, ни многие другие науки. Информационные процессы происходят всюду: и при общении людей друг с другом, и при передаче наследственных признаков от одного живого организма к другому, без них немыслима ни работа сложного автоматического устройства, ни управление предприятием. Автор этого издания вводит читателя в круг основных понятий теории информации, высказывает свою точку зрения по дискуссионным вопросам. В книге рассматривается связь понятия информации с некоторыми философскими категориями, раскрывается возможность применения теоретико-информационного метода в логике, теории познания.

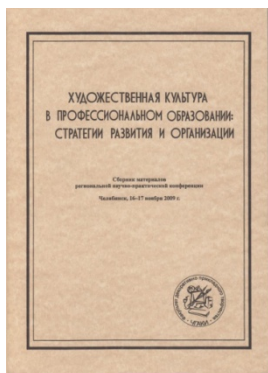
Цена: 120,00 руб.



/ К. С. Фокин; Челябин. гос. ин-т культуры. – Челябинск: ЧГИК, 2017. -66 с. (К 50 – летию ЧГИК)

Константин Фокин – художник. Монументалист, живописец, график, скульптор. Окончил ЛВХПУ им В. И. Мухомовой в 1970 году. С 1971 года работает в Челябинске. Организовал три персональные выставки в Челябинске. Автор росписей в Челябинске, Озерске, Озёрном и Миассе. В Озерске им исполнен металлический рельеф на ДК Молодежном. Преподает в ЧГИК на отделении ДПИ.

Цена: 425,00 руб.



Художественная культура в профессиональном образовании: стратегии развития и организации: сб. материалов регион. науч.-практ. конф.; Челябинск, 16-17 нояб. 2009 г. / отв. ред. И. Н. Морозова; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2009. – 231 с.

В сборнике материалов региональной научно-практической конференции опубликованы выступления учёных, преподавателей вузов и средних специальных учебных заведений, художников, дизайнеров Уральского региона и России. В тезисах, статьях, методических материалах рассматриваются актуальные проблемы отечественного современного художественного образования в контексте вызовов глобализации, необходимости сохранения и развития стратегических ценностей системы профессиональной подготовки в сфере художественной деятельности.

Издание предназначено для преподавателей вузов, средних учебных заведений, аспирантов, студентов, специалистов-практиков, всех, кто интересуется сферой художественной культуры, художественного образования и просвещения.

Цена: 120,00 руб.



Челябинск многонациональный: школа дружества и взаимопонимания; проблемы духовно-нравственного здоровья общества и молодёжи: сб. материалов науч.-практ. конф. / Администрация г. Челябинска; Челяб. гос. акад. культуры и искусств; сост. В. В. Гейль. – Челябинск, 2011. – 163 с.

Цена: 80,00 руб.



Четвертый Международный интеллектуальный форум «Чтение на Евразийском перекрестке» (Челябинск, 26-27 октября 2017г.): материалы форума/ науч. ред., сост. Ю. В. Гушул, В. Я . Аскарлова; М-во культуры Рос. Федерации, М-во культуры Челяб. обл., Рос. библ. ассоц., Рус. шк. библ. ассоц., Юж.-урал. отд-ние Рус. ассоц. чтения, Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск: ЧГИК, 2017. – 420с.

Материалы очередного форума отражают современные тенденции в изучении читателей и деятельности по поддержке и развитию чтения. Сборник носит междисциплинарный и межотраслевой характер, что позволило осветить данные вопросы с позиций представителей разных институтов книжно-библиотечного дела и библиографии.

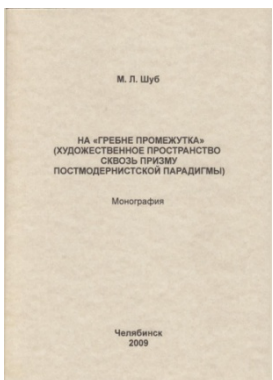
Цена: 300,00 руб.



Школьная библиотека в информационном веке: учеб. пособие / С. В. Олефир; Челябин. гос. ин-т культуры. – Челябинск: ЧГИК, 2017. – 132 с.

Даны теоретические и практические основы использования информационных технологий в деятельности специалиста библиотеки общеобразовательного учреждения в период модернизации системы образования. пособие предназначено для студентов и аспирантов библиотечно-информационных факультетов очной и заочной форм обучения по курсам «Современная школьная библиотека», «Информационно-библиографическое обеспечение образования», «Электронные технологии в библиотечно-информационной деятельности» и др. а также для обучающихся на курсах повышения квалификации и переподготовки библиотечных специалистов общеобразовательных организаций.

Цена: 150,00 руб.



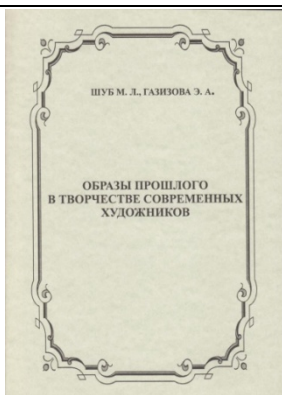
Шуб, М. Л. На «гребне промежуток» (художественное пространство сквозь призму постмодернистской парадигмы): монография / М. Л. Шуб; Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2008. – 160 с.

Монография посвящена исследованию ключевых принципов постмодернистской парадигмы с позиции их проекции на художественное пространство и, главным образом, архитектуру. В работе анализируются такие понятия, теоретически осмысленные философами постмодернизма, как текстуальность, интертекстуальность, цитатность, метафоричность, ироничность и др. в их взаимосвязи с актуальными тенденциями развития искусства. Рассматриваются векторы взаимовлияния конкретной художественной практики и философской парадигмы, её осмысляющей.

Выводы, сформулированные в исследовании, получены на основе изучения американской, европейской, российской столичной и провинциальной архитектурных практик.

Положения работы могут быть использованы в рамках учебного процесса при чтении таких курсов, как «Культурология», «История культуры», «История искусства», «Мировая художественная культура», «Межкультурная коммуникация», «Эстетика» и послужить основой специализированных курсов «Культура постмодернизма», «Постмодернистское искусство», «Региональные аспекты постмодернистского художественного творчества».

Цена: 140,00 руб.



Шуб, М. Л. Образы прошлого в творчестве художников г. Челябинска: научное издание / М. Л. Шуб, Э. А. Газизова / Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2009. –91 с.

Работа посвящена проблеме интерпретации образов прошлого в творчестве художников г. Челябинска. Территориальной базой исследования выступила Челябинская область, хронологической – период 90-е гг. XX – нач. XXI вв., методологической – методы качественной и количественной социологии (контент-анализ, интервьюирование, анализ произведений искусства и пр.). в издании рассматриваются как мотивы обращения художников к символам минувшего (мотивы «ностальгии», «поиска эталонного образца», «саморефлексии», «фиксации»), так и конкретные формы подобного обращения («заимствование», «индивидуализация»).

Цена: 50,00 руб.

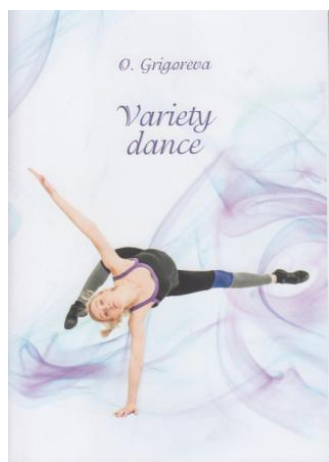


Язык и культура: ежегод. альманах/ Челяб. гос. ин-т культур; гл. ред. О. Л. Дигина. – Челябинск: ЧГИК, 2017. - 118с.

Издание представляет собой публикацию материалов XII международной научно-практической конференции « Язык и культура», организованной кафедрой иностранных языков ФГБОУ ВО « Челябинский государственный институт культуры».

Адресовано широкому кругу специалистов по педагогике, филологии, лингвистике, культурологи и социологии, а также магистрам и аспирантам этих направлений подготовки.

Цена: 170,00 руб.



Grigoreva, O. R. Variety dance: Study Guide for Students and University Professors/ O. R. Grigoreva; Translated from Russian by E. Anufrieva; Chelyabinsk State of Culture and Arts. – Chelyabinsk: ChGIK, 2018. – 55 p. (на английском языке)

В пособии раскрываются теоретические основы дисциплины, а именно : история возникновения и развития, особенности и природа эстрадного танца. Также определено понятие эстрадный танец и его специфика. Автор предлагает рассмотреть эстрадный танец в качестве специфического вида искусства и дисциплины в системе профессиональной подготовки будущего педагога-хореографа. В пособии представлена структура учебной дисциплины и практического занятия, даны методические и практические рекомендации по подготовке и ведению занятия по эстраднему танцу.

Издание предназначено для студентов и преподавателей вузов, колледжей, училищ культуры и искусств. Кроме того оно будет полезно руководителям и преподавателям самостоятельных и профессиональных хореографических коллективов.

Цена: 110,00 руб.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ УКАЗАТЕЛИ.

СЕРИЯ: Академия культуры и искусств: ведущие учёные, педагоги, творцы.



Рубанова Татьяна Давыдовна: биобиблиогр. указ. / Челябин. гос. акад. культуры и искусств; отв. за вып. В. Я. Рушанин; сост. Т. Н. Моковая, Ю. Б. Разина. – Челябинск, 2015. – 81 с.: цв. фот. – (Академия культуры и искусств: ведущие учёные, педагоги, творцы).

Данный биобиблиографический указатель содержит перечень основных трудов и литературы о жизни и деятельности профессора, доктора педагогических наук Т. Д. Рубановой. Издание рассчитано на специалистов информационно-библиотечной сферы, преподавателей, аспирантов, студентов.

Цена: 280,00 руб.



Цукерман Владимир Самойлович: биобиблиогр. указ. / Челябин. гос. акад. культуры и искусств; отв. за вып. В. Я. Рушанин; сост. Т. Н. Моковая, Е. П. Мартынова, Ю. Б. Разина. – Челябинск, 2012. – 101 с.: цв. фот. – (Академия культуры и искусств: ведущие учёные, педагоги, творцы)

Данный биобиблиографический указатель приурочен к 80-летию доктора философских наук, заслуженного работника культуры РФ, действительного члена Международной академии информатизации, действительного члена Академии гуманитарных наук, профессора Владимира Самойловича Цукермана. Издание содержит перечень основных трудов и литературу о деятельности учёного, адресовано специалистам сферы культуры и искусства, преподавателям, аспирантам, студентам.

Цена: 250,00 руб.



Чеботарёв Анатолий Михайлович: биобиблиогр. указ. / Челябин. гос. акад. культуры и искусств; отв. за вып. В. Я. Рушанин; сост. Т. Н. Моковая. – Челябинск, 2012. – 51 с.: цв. фот. – (Академия культуры и искусств: ведущие учёные, педагоги, творцы)

Данный биобиблиографический указатель приурочен к 70-летию доктора исторических наук, доцента, декана факультета декоративно-прикладного творчества Челябинской государственной академии культуры и искусств, заслуженного работника высшей школы РФ Анатолия Михайловича Чеботарёва. Издание содержит перечень основных трудов учёного по истории и практике рекламной деятельности, адресовано специалистам сферы культуры и искусства, преподавателям, аспирантам, студентам.

Цена: 140,00 руб.



Титов, В. И. Виталий Зайков – скульптор: альбом / В. И. Титов; отв. за вып. В. Я. Рушанин; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2011. – 132 с.: ил.

Альбом посвящён искусству скульптора, заслуженного художника РСФСР Виталия Семёновича Зайкова, который известен на Южном Урале своими необычными по форме и содержанию скульптурами. В альбоме представлены произведения ваятеля, созданные за период с 1954 по 1983 г. включительно. Это период становления его как мастера крупных монументальных работ, в портретном жанре и скульптуре малых форм.

Цена: 650,00 руб.

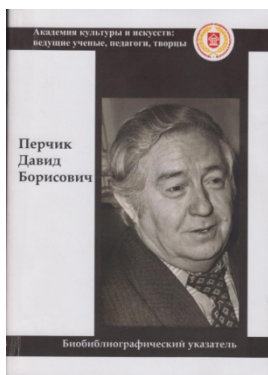


Лавришин Владимир Иванович: библиограф. указ. / Челяб. гос. акад. культуры и искусств; отв. за вып. В. Я. Рушанин; сост. Е. Е. Пашнина, Ю. Б. Разина. – Челябинск, 2011. – 111 с.: цв. фот. – (Академия культуры и искусств: ведущие учёные, педагоги, творцы)

Данный библиографический указатель содержит перечень основных трудов заслуженного деятеля искусств Российской Федерации, заслуженного работника культуры Российской Федерации и Республики Башкортостан, профессора Челябинской государственной академии культуры и искусств В. И. Лавришина и литературы о его творческой деятельности.

Указатель адресован специалистам сферы культуры и искусства, преподавателям, аспирантам, студентам.

Цена: 200,00 руб.

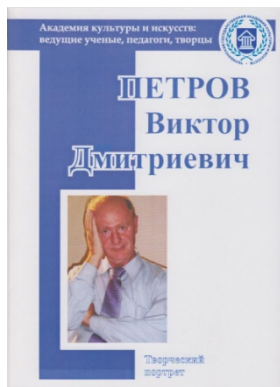


Перчик Давид Борисович: библиограф. указ. / Челяб. гос. акад. культуры и искусств; отв. за вып. В. Я. Рушанин; сост. Е. Е. Пашнина. – Челябинск, 2011. – 79 с.: цв. фот. – (Академия культуры и искусств: ведущие учёные, педагоги, творцы)

Данный библиографический указатель содержит перечень основных трудов участника Великой Отечественной войны, кавалера орденов Красной Звезды и Отечественной войны 2-й степени, заслуженного работника культуры РФ, кандидата педагогических наук, профессора Челябинской государственной академии культуры и искусств Д. Б. Перчика (1923-2006) и литературу о его творческой деятельности.

Указатель адресован специалистам сферы культуры и искусства, преподавателям, аспирантам, студентам.

Цена: 600,00 руб.



Петров Виктор Дмитриевич: творч. портрет / Челяб. гос. акад. культуры и искусств; сост. Т. Д. Цидина. – Челябинск, 2009. – 173 с.: цв. фот. – (Академия культуры и искусств: ведущие учёные, педагоги, творцы)

Издание посвящено Виктору Дмитриевичу Петрову – лауреату Государственной премии в области кинематографии, заслуженному работнику культуры РФ, заведующему кафедрой режиссуры кино и телевидения Челябинской государственной академии культуры и искусств, члену художественного совета студии «Ленфильм» (г. Санкт-Петербург).

Сборник включает в себя наиболее интересные статьи и интервью драматурга, а также знакомит с творческой лабораторией автора, впервые публикуя отдельные кинозаявки, киносценарии и киноповести В. Д. Петрова.

Творческий портрет дополнен рецензиями студентов на фильмы, снятые по сценариям их педагога; кроме того, содержит ряд материалов, вышедших в разное время из-под пера профессиональных журналистов, культурологов и киноведов.

Цена: 150,00 руб.



Синецкая Татьяна Михайловна: библиограф. указ. / Челяб. гос. акад. культуры и искусств; сост. Е. Е. Пашнина, Ю. Б. Разина. – Челябинск, 2009. – 79 с.: цв. фот. – (Академия культуры и искусств: ведущие учёные, педагоги, творцы)

Данный библиографический указатель содержит основные труды заслуженного деятеля искусств России, заслуженного работника культуры РФ, Почётного деятеля высшего образования РФ, профессора Т. М. Синецкой и литературу о её жизни и творчестве.

Издание адресовано специалистам сферы культуры и искусства, преподавателям, аспирантам, студентам.

Цена: 110,00 руб.



Малыгин Николай Никитич: творч. портр. / Челяб. гос. акад. культуры и искусств; авт.-сост. О. В. Слеува; сост. библиогр. части: Т. Н. Моковая, Е. Ю. Зеленина, Е. С. Казанцева. – Челябинск, 2009. – 81 с.: цв. фот. – (Академия культуры и искусств: ведущие учёные, педагоги, творцы)

Николай Никитич Малыгин – лауреат международных конкурсов, заслуженный работник культуры РФ, член-корреспондент Петровской академии наук и искусств, профессор Челябинской государственной академии культуры и искусств.

Издание приурочено к 65-летию Н. Н. Малыгина, содержит очерк творчества и его основные труды. Адресовано специалистам сферы культуры и искусства, преподавателям, аспирантам, студентам.

Цена: 260,00 руб.



Худяков Виктор Никитевич: биобиблиогр. указ. / Челяб. гос. акад. культуры и искусств; сост. Т. Н. Моковая, Е. С. Казанцева, О. О. Рифель. – Челябинск, 2008. – 80 с.: цв. фот. – (Академия культуры и искусств: ведущие учёные, педагоги, творцы)

Данный биобиблиографический указатель отражает основные труды доктора педагогических наук, профессора Виктора Никитевича Худякова. Издание приурочено к 70-летию известного учёного, организатора высшей школы, преподавателя Челябинской государственной академии культуры и искусств.

Адресовано преподавателям вузов, аспирантам, студентам.

Цена: 400,00 руб.



Вольфович Виталий Абрамович: биобиблиогр. указ. / Челяб. гос. акад. культуры и искусств; сост. Т. Н. Моковая, Е. С. Казанцева, О. О. Рифель, Е. Ю. Зеленина, В. С. Романчук, Л. В. Берестова. – Челябинск, 2008. – 173 с.: цв. фот. – (Академия культуры и искусств: ведущие учёные, педагоги, творцы)

Данный биобиблиографический указатель содержит перечень основных трудов профессора Челябинской государственной академии культуры и искусств, известного челябинского музыканта, талантливого педагога, исследователя музыкальной культуры Южного Урала, руководителя челябинского клуба народной музыки «Гармонь» Виталия Абрамовича Вольфовича и приурочен к его 60-летию.

Указатель адресован специалистам сферы культуры и искусства, краеведам, преподавателям музыки, аспирантам, студентам, а также любителям гармонно-песенного искусства на Южном Урале.

Цена: 90,00 руб.

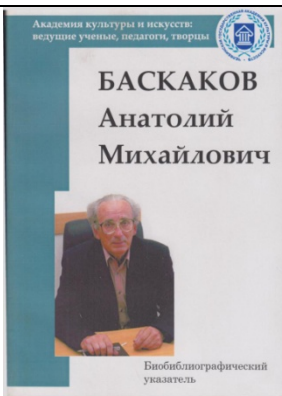


Нарская Тамара Борисовна: биобиблиогр. указ. / Челяб. гос. акад. культуры и искусств; сост. Т. Н. Моковая, Е. С. Казанцева, Ю. Н. Трегубова. – Челябинск, 2008. – 98 с.: цв. фот. – (Академия культуры и искусств: ведущие учёные, педагоги, творцы)

Данный биобиблиографический указатель содержит основные труды председателя Ассоциации деятелей хореографического искусства Челябинской областной общественной организации «Всероссийское музыкальное общество», заслуженного работника культуры РФ, профессора Челябинской государственной академии культуры и искусств Тамары Борисовны Нарской (Хазановой) и литературу о её творческой деятельности. Издание приурочено к 80-летию известного педагога-балетмейстера, преподавателя академии.

Указатель адресован специалистам сферы культуры и искусства, преподавателям, аспирантам, студентам.

Цена: 90,00 руб.

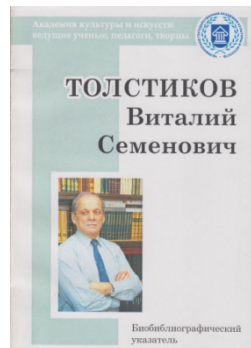


Баскаков Анатолий Михайлович: биобиблиогр. указ. / Челябин. гос. акад. культуры и искусств; сост. И. Ю. Матвеева, Ю. Н. Трегубова, Т. Н. Моковая; отв. за вып. Т. Н. Моковая; науч. консультант Г. А. Губанова. – Челябинск, 2007. – 71 с.: цв. фот. – (Академия культуры и искусств: ведущие учёные, педагоги, творцы)

Данный биобиблиографический указатель содержит описания основных трудов профессора, доктора педагогических наук, директора Института педагогических исследований ЧГАКИ А. М. Баскакова и литературы о его деятельности.

Указатель адресован преподавателям вузов, педагогам, аспирантам, студентам.

Цена: 90,00 руб.



Толстиков Виталий Семёнович: биобиблиогр. указ. / Челябин. гос. акад. культуры и искусств; сост. Т. Н. Моковая, Е. С. Казанцева, Ю. Н. Трегубова; науч. консультант Г. А. Губанова. – Челябинск, 2007. – 75 с.: цв. фот. – (Академия культуры и искусств: ведущие учёные, педагоги, творцы)

Данный биобиблиографический указатель содержит основные труды профессора, доктора исторических наук, действительного члена Академии военно-исторических наук (г. Санкт-Петербург) В. С. Толстикова и литературу о его жизни и деятельности. Издание приурочено к 70-летию известного учёного-историка в области отечественной атомной промышленности и социально-экологических последствий развития ядерного производства на Урале, а также российской культуры.

Указатель рассчитан на исследователей-историков, преподавателей вузов, краеведов, аспирантов, студентов.

Цена: 90,00 руб.



Берестова Татьяна Фёдоровна: биобиблиогр. указ. / Челябин. гос. акад. культуры и искусств; сост. Т. Н. Моковая, Е. С. Казанцева, Ю. Н. Трегубова. – Челябинск, 2007. – 84 с.: цв. фот. – (Академия культуры и искусств: ведущие учёные, педагоги, творцы)

Данный биобиблиографический указатель содержит основные труды профессора, доктора педагогических наук Т. Ф. Берестовой и литературу о её жизни и деятельности. Издание приурочено к 60-летию известного учёного-библиографоведа и библиотековеда, проректора по научной работе Челябинской государственной академии культуры и искусств.

Указатель рассчитан на специалистов информационно-библиотечной сферы, преподавателей, аспирантов, студентов.

Цена: 90,00 руб.

НОТНЫЕ ИЗДАНИЯ



Бах, В. Ф. Фантазии для клавира [Ноты] / В. Ф. Бах; сост. и авт. вступ. ст. Т. П. Ретнева; Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2011. – 67 с.

Представленные «Фантазии для клавира» Вильгельма Фридемана Баха в России публикуются впервые. Издание адресовано студентам, обучающимся по специальностям 070101 Инструментальное исполнительство и 070105 Дирижирование.

Цена: 60,00 руб.

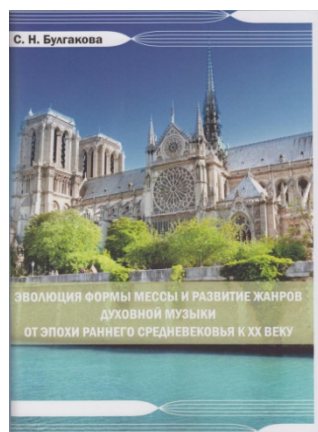


Бах, К. Ф. Э. Концерт соль минор для клавира с оркестром. Переложение для двух фортепиано Т. П. Ретнёвой / К. Ф. Э. Бах, Т. П. Ретнёва (перелож., предисл.); Челябин. гос. ин-т культуры. – Челябинск: ЧГИК, 2017. – 72 с.

Концерт соль минор К. Ф. Э. Баха (Wg 6 g-moll, 1740) относится к берлинскому периоду творчества композитора, интересен своей мелодикой, оркестровыми находками и эмоциональным строем. Представленное переложение призвано расширить концертный и педагогический репертуар студентов музыкальных специализаций.

Ретнёва Татьяна Петровна – доцент кафедры общего фортепиано Челябинского государственного института культуры; автор докладов и методических разработок по проблемам исполнения старинной музыки, а именно произведений сыновей Иоганна Себастьяна Баха: Карла Филиппа Эмануэля Баха (1714–1788), Вильгельма Фридемана (1710–1784) и Иоганна Кристиана Баха (1735–1782).

Цена: 150,00 руб.

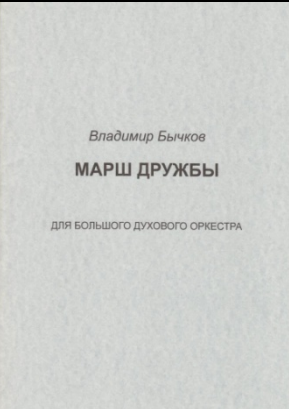





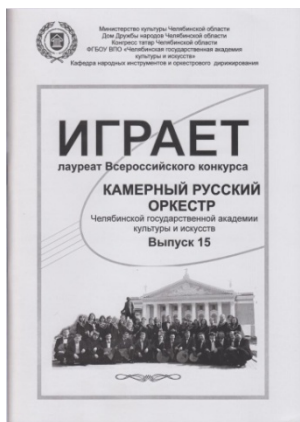
Булгакова, С. Н. Эволюция формы мессы и развитие жанров духовной музыки от эпохи раннего Средневековья к XX веку: учеб. пособие / С. Н. Булгакова; Челябин. гос. ин-т культуры. – Челябинск: ЧГИК, 2016. – 122 с.

Учебное пособие направлено на развитие профессиональных знаний студентов, расширение педагогического и концертного репертуара хорового класса. В издании представлена эволюция хорового творчества от эпохи раннего Средневековья до музыки XX в. Через призму становления и развития формы мессы рассмотрены важнейшие вехи в истории западноевропейской музыкальной культуры. Краткий исторический анализ сочинений современных композиторов, представленный в третьей части, может служить в качестве учебного материала по музыкально-теоретическим дисциплинам, истории хорового искусства и для работы в хоровом классе, на занятиях по дирижированию.

Издание адресовано студентам вузов, музыкальных колледжей и средних профессиональных учебных заведений.

Цена: 100,00 руб.

 <p>Владимир Бычков МАРШ ДРУЖБЫ для большого духового оркестра</p>	<p>Бычков, В. В. Марш дружбы [Ноты]: для большого дух. орк. Партитура / В. В. Бычков; Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2011. – 23 с.</p> <p style="text-align: right;">Цена: 50,00 руб.</p>
 <p>Владимир Грехов ПЬЕСЫ для готово-выборного баяна Выпуск 1</p> 	<p>Грехов, В. А. Пьесы [Ноты]: для готово-выборного баяна / В. А. Грехов; Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2010. – Вып. 1. – 23 с.</p> <p>Сборник В. А. Грехова, доцента Челябинской государственной академии культуры и искусств, лауреата международных конкурсов, включает три сочинения для готово-выборного баяна. Издание адресовано широкому кругу исполнителей.</p> <p style="text-align: right;">Цена: 50,00 руб.</p>
 <p>выпуск первый</p> <p>записная книжка гармониста</p>	<p>Записная книжка гармониста [Ноты]. Вып. 1: сб. наигрышей / сост. В. А. Белов; Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2009. – 62 с.</p> <p>Издание адресовано студентам дневного и заочного отделений колледжей и вузов культуры и искусств, обучающихся по специальности 071301 Народное художественное творчество (дисциплина «Народные музыкальные инструменты») и направлению 071300 Народная художественная культура. Сборник призван пополнить репертуар самодеятельных и профессиональных исполнителей на гармонии.</p> <p style="text-align: right;">Цена: 80,00 руб.</p>



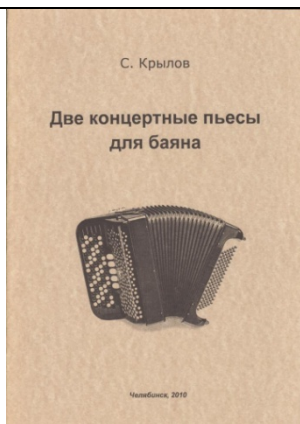
Играет лауреат Всероссийского конкурса Камерный русский оркестр Челябинской государственной академии культуры и искусств: партитура / М-во культуры Челяб. обл.; Дом дружбы народов Челяб. обл.; Конгресс татар Чел. обл.; Челяб. гос. акад. культуры и искусств; каф. нар. инструментов и оркестр. дирижирования; музык. ред. и сост. В. И. Лавришин.- Челябинск, 2011. – Вып. 15. – 91 с.

Выпуски с 8 (2010) - 15 (2011)

В сборник вошли произведения магнитогорского композитора, заслуженного деятеля искусств России и Республики Татарстан Р. М. Бакирова для оркестра русских народных инструментов. Адресовано как исполнителям-профессионалам, так и любителям.

Все произведения входят в репертуар оркестра русских народных инструментов кафедры оркестрового дирижирования ЧГИК.

Цена: 100,00 руб.



Крылов, С. А. Две концертные пьесы: для баяна [Ноты] / С. А. Крылов; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2010. – 16 с.

Две концертные пьесы для баяна предназначены студентам средних и высших музыкальных учебных заведений и концертным исполнителям.

Цена: 50,00 руб.

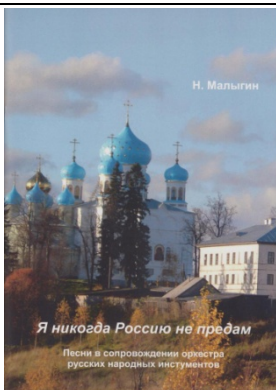


Малыгин, Н. Н. Речка моя, реченька [Ноты]: песни в сопровождении оркестра русских народных инструментов / Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск: ЧГИК, 2016. – 87 с.

Издание содержит песни в сопровождении оркестра русских народных инструментов.

Сборник адресован профессиональным концертным исполнителям, а также студентам высших и средних музыкальных учебных заведений.

Цена: 170,00 руб.



Малыгин, Н. Н. Я никогда Россию не предаю [Ноты]: песни в сопровождении оркестра русских народных инструментов / Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск: ЧГИК, 2016. – 87 с.

Издание содержит песни в сопровождении оркестра русских народных инструментов. Сборник адресован профессиональным концертным исполнителям, а также студентам высших и средних музыкальных учебных заведений.

Цена: 170,00 руб.



Наумова, Н. М. Исполнение ансамблевой литературы для фортепиано в четыре руки на примере сборника В. Гаврилина «Зарисовки»: учеб.-метод. пособие/ Н. М. Наумова, Т. П. Ретнева. – Челябинск: ЧГИК, 2017. – 68 с.

Издание содержит подробный исполнительский и методический анализ восемнадцати пьес сборника В. Гаврилина «Зарисовки». Направлено на расширение зоны постижения студентами своей специализации, формирование навыков совместного исполнительства, а также знакомство с особенностями фортепианной и оркестровой фактур.

Для студентов, обучающихся по направлению подготовки (специальностям): «Искусство концертного исполнительства», «Музыкально-инструментальное искусство», «Дирижирование», «Народная художественная культура».

Цена: 150,00 руб.



Панов, Д. П. Двенадцать пьес: для фортепиано [Ноты] / Д. П. Панов; Челяб. гос. акад. культуры и искусств; каф. эстрад.-оркестр. творчества. – Челябинск, 2012. – 37 с.

Данное издание представляет собой цикл из 12 фортепианных миниатюр, объединенных идеей и динамикой общего развития музыкальной мысли. Представленные пьесы могут быть использованы на занятиях по дисциплине «Анализ джазовых произведений».

Адресовано студентам, обучающимся по направлению 071600 «Музыкальное искусство эстрады», исполнителям, концертмейстерам и всем любителям эстрадной и джазовой музыки.

Цена: 80,00 руб.



Панов, Д. П. Камерные произведения [Ноты] / Д. П. Панов; Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2008. – 30 с.

Данное издание включает в себя три самостоятельных музыкальных произведения. Это инструментальная пьеса «Разговор» для скрипки, виолончели и фортепиано и два романса на стихи А. С. Пушкина: «Что в имени тебе моём?» и «Храни меня, мой талисман» для среднего голоса в сопровождении фортепианного трио.

Цена: 50,00 руб.

*Д. П. Панов
С. К. Борисов*

Казачий круг



Панов, Д. П. Казачий круг [Ноты][Текст]: лит.-музык. композиция по докум. повести Г. А. Канашова «Дорогой в новую эру»: для ведущих, казачьего хора, солистов и инструм. ансам. / Д. П. Панов, С. К. Борисов; Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2009. – 103 с.

Данное издание включает в себя литературный сценарий и стихи С. К. Борисова, на которые Д. П. Пановым написаны музыкальные номера для хора, солистов и инструментального ансамбля.

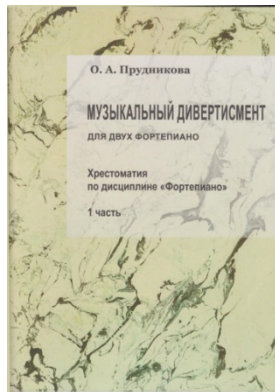
Цена: 100,00 руб.



Панов, Д. П. Методика анализа эстрадной песни: учеб. пособие. В 3 ч. Ч. 2. Вокально-хоровые циклы для детского хора (нотное приложение) / Д. П. Панов; Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2011. – 130 с.

Издание является 2-й частью учебно-методического пособия «Методика анализа эстрадной песни» и включает в себя нотный материал, представляющий собой иллюстрации к теоретической 1-й части пособия. В настоящее издание вошли три произведения для солистов и детского хора в сопровождении фортепиано. Это вокально-хоровые циклы «В поезде» (на слова А. Барто) и «Разноцветные песенки» (на слова В. Викторова и С. Борисова), а также музыкальная сказка «Приключения петушка» (на слова И. Токмаковой и Д. Панова).

Цена: 150,00 руб.

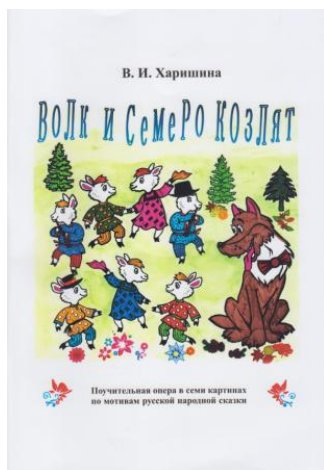


Прудникова, О. А. Музыкальный дивертисмент: для двух фортепиано: хрест. по дисциплине «Фортепиано»: для студентов, обучающихся по направлениям подготовки (специальностям) «Искусство концертного исполнительства», «Музыкально-инструментальное искусство», «Народное художественное творчество». Ч. I / О. А. Прудникова; Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск: ЧГАКИ, 2015. – 90 с.

Издание раскрывает особенности работы над ансамблевым произведением. Включает в себя сочинения С. В. Рахманинова в обработке и исполнении А. А. Володося, Т. Ю. Шкербиной и др., а также ряд творческих портретов композиторов и пианистов.

Хрестоматия предназначена для студентов исполнительского факультета, обучающихся по направлениям подготовки (специальностям) «Искусство концертного исполнительства», «Музыкально-инструментальное искусство», и музыкально-педагогического факультета, обучающихся по направлению подготовки «Народное художественное творчество».

Цена: 200,00 руб.



Харишина, В. И. Волк и семеро козлят: поучительная опера в семи картинах по мотивам русской народной сказки [Ноты]: метод. пособ. по курсу «Музыкальная литература» для педагогов и учащихся ДМШ /В. И. Харишина; Челябин. гос. ин-т культуры. – Челябинск: ЧГИК, 2018. – 83 с.

Опера «Волк и семеро козлят» служит методическим обеспечением практической части курса «Музыкальная литература» для детей композиторского отделения в рамках авторской школы «Юный композитор»; решает труднейшую методическую проблему *удержания в памяти ребенка больших объёмов музыкального материала*. Ценно, что автор придерживается строгих рамок оперного жанра, что в свою очередь гарантирует его усвоение уже в раннем возрасте. Круг музыкальных произведений, предлагаемый для усвоения, достаточно полно охватывает многообразие музыкальных жанров. Музыкальный материал (отобранный по принципу наибольшей его распространенности, популярности) дополнен авторскими фрагментами, сочиненными для придания музыкальному развертыванию естественной связанности, текучести (в тексте имеются подробные указания).

Опера рассчитана на реальную сценическую постановку (была поставлена в 1995 г. режиссером Е. Павловской), на работу в классе, а также на домашнее любительское музицирование.

Цена: 170,00 руб



Черевань, С. В. Комплексный анализ музыкального произведения (на примере анализа сонаты для флейты и фортепиано В. Наговицина): учеб.-метод. пособие по дисциплине «Музыкальная форма» для студентов, обучающихся по направлениям подготовки в укрупнённой группе 53.00.00 Музыкальное искусство / С. В. Черевань; Челябин. гос. ин-т культуры. – Челябинск: ЧГИК, 2016. – 84 с.

Учебно-методическое пособие посвящено методу комплексного анализа сочинения. Особенности целостного анализа представлены на примере разбора сонаты для флейты и фортепиано Санкт-Петербургского композитора В. Наговицина со ссылкой на нотные примеры. Автором выявляются традиционные и новаторские черты в трактовке жанра камерной сонаты, впервые раскрывается образная и интонационная драматургия сочинения. Издание включает в себя краткий и подробный план комплексного анализа, список использованной литературы, а также список литературы по основным темам курса, словарь признаков звучания В. Г. Ражникова, классификацию типовых музыкальных форм С. В. Черевань, ноты сонаты для флейты и фортепиано В. Наговицина.

Пособие предназначено для студентов, обучающихся по направлениям подготовки в укрупнённой группе 53.00.00 Музыкальное искусство, а также будет интересно студентам всех музыкальных специальностей.

Цена: 150,00 руб.

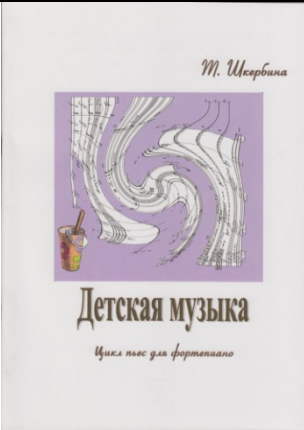


Шкербина, Т. Ю. Произведения [Ноты]: для женского хора а capella / Т. Ю. Шкербина; Челябин. гос. ин-т культуры. – Челябинск: ЧГИК, 2016. – 62 с.

Консерваторский факультет Челябинского института культуры представляет сочинения для женского хора а capella Челябинского композитора Т. Шкербиной.

Сборник адресован профессиональным хоровым коллективам, а также студентам – дирижёрам академического хора, преподавателям средних и высших музыкальных учебных заведений.

Цена: 100,00 руб.

	<p>Шкербина, Т. Ю. Детская музыка [Ноты]: цикл пьес для фортепиано / Т. Ю. Шкербина; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск: ЧГИК, 2016. – 27 с.</p> <p>Фортепианный цикл «Детская музыка» написан челябинским композитором Т. Шкербиной к 125-летию со дня рождения С. С. Прокофьева.</p> <p>Сборник адресован студентам высших и средних музыкальных учебных заведений, юным исполнителям, а также преподавателям курсов «Специальный инструмент», «Музыкальное исполнительство и педагогика», «Фортепиано», «Изучение концертного репертуара», «Совершенствование исполнительского мастерства в классе по специальности», «Музыка второй половины XX – начала XXI века», «История исполнительских стилей» и др.</p> <p style="text-align: right;">Цена: 50,00 руб.</p>
--	---

По вопросам приобретения издательской продукции обращаться:

Сектор распространения издательской продукции

e-mail lib18@chgaki.ru ; тел./ факс: 8 (351) 263-87-73

Бланк для оформления заказа, полные условия заказа,

Прайс-лист изданий института см. на сайте.