



## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие сведения об образовательной организации .....	3
2. Образовательная деятельность .....	4
2.1. Информация о реализуемых образовательных программах .....	4
2.2. Содержание и качество подготовки обучающихся .....	4
2.3. Ориентации на рынок труда и востребованность выпускников .....	8
2.4. Учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечение .....	9
реализуемых образовательных программ .....	9
2.5. Система оценки качества образования .....	9
2.6. Кадровое обеспечение по направлениям подготовки обучающихся .....	13
2.7. Организация повышения квалификации .....	13
3. Научно-исследовательская деятельность .....	13
3.1. Кадровый потенциал вуза .....	13
3.2. Аттестация научно-педагогических кадров .....	14
3.3. Деятельность диссертационного совета института .....	14
3.4. Подготовка научно-педагогических работников, научно-педагогических кадров в аспирантуре и докторантуре .....	15
3.5. Результативность НИР вуза в 2024 г. ....	15
3.6. Приоритеты реализации НИР института .....	22
4. Международная деятельность .....	23
5. Внеучебная работа .....	28
6. Материально-техническое обеспечение .....	33
Приложение 1. Ссылки на результаты опросов студентов, педагогов, работодателей, размещенные на официальном сайте вуза .....	40

## 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

**Полное наименование образовательной организации:** федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный институт культуры».

**Контактная информация:** 454091, Челябинская обл., г. Челябинск, ул. Орджоникидзе, д. 36а; телефон: (351) 263-89-32, факс: (351) 727-76-13, e-mail: [info@chgiki.ru](mailto:info@chgiki.ru), официальный сайт <http://chgiki.ru/>

**Миссия вуза** – эффективная деятельность Челябинского государственного института культуры как базы функционирования креативных индустрий на евразийском пространстве и центра, гармонично сочетающего академизм научных и творческих школ с образовательными инновациями в области культуры и искусств, экспертизы региональной культурной политики.

**Стратегическая цель развития вуза:** создание условий (структурных, административных, кадровых, информационных, материально-технических), позволяющих позиционировать образовательное учреждение как всероссийский центр академического образования в области культуры и искусств; региональный экспертный центр культурной политики; центр образовательных инноваций в отрасли культуры и искусств.

*Стратегия развития института направлена:*

1) на рост конкурентоспособности выпускников института на рынке труда за счет повышения их профессиональной востребованности в сфере культуры и искусства, а также за счет расширения области деятельности посредством активного использования цифровых технологий;

2) расширение возможностей обучающихся для самореализации и развития талантов за счет формирования индивидуальных образовательных траекторий и выбора профессиональных направлений развития;

3) рост привлекательности института для талантливых абитуриентов и ведущих специалистов сферы культуры и искусства как регионального центра экспертизы культурных проектов и как площадки по подготовке, апробации и тиражированию инновационных практик и разработок в сфере культуры и искусства;

4) удовлетворение социального заказа на качественное образование, в том числе за счет использования дистанционных форм реализации учебных программ и дисциплин, возможности точечного привлечения ведущих российских и мировых специалистов;

5) распространение передовых практик цифровой трансформации образовательного пространства института среди субъектов системы высшего образования Российской Федерации в сфере культуры и искусства; вхождение института во вторую лигу (Топ-200) Национального агрегированного рейтинга.

В соответствии с Программой стратегического академического лидерства «Приоритет-2030» вузом разработана комплексная политика развития, включающая образовательную политику, научно-исследовательскую и инновационную политику, политику развития художественно-творческой деятельности, молодежную политику, политику в области международной деятельности, инфраструктурную политику.

## 2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

### 2.1. Информация о реализуемых образовательных программах

Таблица 1

#### Сведения о реализуемых образовательных программах

Виды и уровни образования	Количество реализуемых программ
Профессиональное образование	
– высшее образование – программы бакалавриата	41
– высшее образование – программы специалитета	5
– высшее образование – программы магистратуры	14
– высшее образование – программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре	10
– высшее образование – программы подготовки кадров высшей квалификации (программы ассистентуры-стажировки)	1
Дополнительное образование	
– дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств	7
– дополнительные общеразвивающие программы в области искусств	3
– дополнительные профессиональные программы	45

### 2.2. Содержание и качество подготовки обучающихся

Результаты самообследования системы оценки качества образования см. в п. 2.5.

Требования федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (далее – ФГОС ВО) в вузе выполняются в полном объеме, в т. ч. в части:

- сроков, трудоемкости освоения основных профессиональных образовательных программ (далее – ОПОП) и квалификации (степени) выпускников;
- требований к структуре ОПОП;
- требований к результатам освоения ОПОП;
- требований к условиям реализации ОПОП.

В вузе разработаны и утверждены ОПОП, учитывающие направления и профили подготовки, их специфику. ОПОП содержит комплекс основных характеристик образования, регламентирует цели, требования к результатам ее освоения и содержанию, а также условиям, технологии и реализации образовательного процесса, функционирования системы внутренней и внешней оценки качества подготовки выпускника. ОПОП включает в себя учебный план, календарный учебный график, рабочие программы дисциплин (модулей), рабочие программы практик, программу государственной итоговой аттестации, иные компоненты, оценочные и методические материалы, а также в предусмотренных Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» случаях – рабочую программу воспитания, календарный план воспитательной работы, формы аттестации, обеспечивающие качество образования.

ОПОП разработаны вузом самостоятельно на основе ФГОС ВО, примерных основных образовательных программ (проектов), профессиональных стандартов (при наличии) с учетом потребностей регионального рынка труда, с опорой на сложившиеся в вузе традиции и достижения, научно-педагогические школы, запросы работодателей и специфику будущей профессиональной деятельности выпускника.

Рабочие учебные планы подготовлены на базе информационной системы «Планы» (разработчик: лаборатория ММиИС, г. Шахты) для всех форм обучения (очной, заочной, очно-заочной) по всем направлениям подготовки (специальностям) в полном соответствии с требованиями ФГОС ВО версии 3+ и 3++.

Наименование учебных дисциплин и объем часов на их изучение, указанных в учебных планах соответствуют ФГОС ВО, а также данным, содержащимся в рабочих программах дисциплин и расписании занятий.

Таблица 2

**Сведения о результатах промежуточной аттестации в 2023–2024 учебном году**

Факультет	Количество студентов								Итоги успеваемости		Средний балл
	Всего студентов на начало сессии	Зачеты по всем дисциплинам		Результаты сдачи экзаменов по всем дисциплинам					Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость	
		Сдали	Не сдали	Только на «отлично»	На «отлично» и «хорошо» или только на «хорошо»	На смешанные положительные оценки	Только на «удовлетворительно»	Получили неудовлетворительные оценки			
<b>Зимняя зачетно-экзаменационная сессия</b>											
Декоративно-прикладного творчества	149	121	15	55	47	5	1	18	83,09	79,41	4,29
Театра, кино и телевидения	184	140	31	75	54	14	0	28	79,53	73,10	4,41
Хореографический	94	57	35	28	38	11	1	14	61,96	57,61	4,50
Консерваторский	199	130	45	51	74	17	0	35	70,62	62,71	4,26
Культурологический	142	117	16	76	37	9	0	11	87,22	81,95	4,49
Документальных коммуникаций и туризма	152	111	27	20	71	15	0	29	75,71	66,43	4,10
Итого по ВУЗу	920	676	169	305	321	71	2	135	76,91	70,55	4,30
<b>Летняя зачетно-экзаменационная сессия</b>											
Декоративно-прикладного творчества	125	105	10	28	63	17	1	7	89,66	77,59	4,23
Театра, кино и телевидения	151	94	33	41	56	30	0	16	76,22	65,73	4,34
Хореографический	81	77	3	17	49	13	0	1	96,25	82,50	4,63
Консерваторский	179	124	43	18	85	21	1	44	71,01	59,17	4,11
Культурологический	110	91	12	31	53	10	0	9	88,35	81,55	4,21
Документальных коммуникаций и туризма	132	86	15	20	76	15	1	13	84,80	76,00	4,16
Итого по ВУЗу	778	577	116	155	382	106	3	90	82,47	71,88	4,20

Таблица 3

## Результаты государственной итоговой аттестации в 2024 году

Направление подготовки / специальность	Виды государственной итоговой аттестации			
	Государственный экзамен		ВКР	
	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость
<b>Факультет декоративно-прикладного творчества</b>				
51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство студией художественного конструирования, преподавание художественно-творческих дисциплин»	100 %	100 %	100 %	0 %
51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство студией декоративно-прикладного творчества, преподавание художественно-творческих дисциплин»	100 %	100 %	100 %	75 %
54.03.01 Дизайн	100 %	100 %	100 %	86 %
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	100 %	100 %	100 %	100 %
54.04.01 Дизайн, профиль «Дизайн и визуальные коммуникации в архитектурной среде»	–	–	100 %	86 %
54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль «Декоративное искусство в предметно-пространственной среде»	–	–	100 %	75%
<b>Итого по факультету:</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>70,3 %</b>
<b>Факультет документальных коммуникаций и туризма</b>				
42.04.03 Издательское дело, профиль «Редакционно-издательская подготовка медиапродуктов»	–	–	100 %	100 %
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, профиль «Историко-культурный туризм»	100 %	100 %	100 %	100 %
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, профиль «Музейная деятельность и проектирование в сфере историко-культурного наследия»	100 %	100 %	100 %	100 %
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность, профиль «Информационно-аналитические технологии»	100 %	100 %	100 %	100 %
<b>51.03.06</b> Библиотечно-информационная деятельность, профиль «Информационно-библиотечное обслуживание»	100 %	100 %	100 %	100 %
51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность, профиль «Теория и методология управления библиотечно-информационной деятельностью»	–	–	100 %	100 %
<b>Итого по факультету:</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>
<b>Культурологический факультет</b>				
51.03.01 Культурология, профиль «Архитектурное проектирование»	100 %	100 %	100 %	100 %
51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство этнокультурным центром. Преподавание этнохудожественных дисциплин»	100 %	100 %	100 %	100 %

Направление подготовки / специальность	Виды государственной итоговой аттестации			
	Государственный экзамен		ВКР	
	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость
51.03.03 Социально-культурная деятельность, профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности»	100 %	100 %	100 %	87,5 %
51.03.03 Социально-культурная деятельность, «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ»	100 %	100 %	100 %	100 %
51.04.02 Народная художественная культура, профиль «Управление и образовательная деятельность в этнокультурной сфере»	100 %	100 %	100 %	100 %
51.04.03 Социально-культурная деятельность, профиль «Педагогический менеджмент в дополнительном образовании»	–	–	100 %	100 %
<b>Итого по факультету:</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>97,9 %</b>
<b>Факультет театра, кино и телевидения</b>				
51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство студией кино-, теле-, видеотворчества»	100%	100 %	100 %	67 %
51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Театральная режиссура и актерское мастерство. Преподавание художественно-творческих дисциплин»	100%	100 %	100 %	100 %
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, профиль «Постановка театрализованных представлений и праздников. Преподавание художественно-творческих дисциплин»	100 %	100 %	100 %	100 %
51.04.02 Народная художественная культура, профиль «Праздничная культура: теория и технологии»	100 %	100 %	100 %	100 %
<b>Итого по факультету:</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>91,8 %</b>
<b>Хореографический факультет</b>				
51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство хореографическим коллективом, танцевально-спортивным клубом. Преподавание хореографических дисциплин»	100 %	100 %	100 %	100 %
52.03.01 Хореографическое искусство, профиль «Искусство балетмейстера»	100 %	100 %	100 %	100 %
<b>Итого по факультету:</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>
<b>Консерваторский факультет</b>				
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, профиль «Инструменты эстрадного оркестра»	100 %	100 %	100 %	100 %
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, профиль «Эстрадно-джазовое пение»	100 %	100 %	100 %	100 %
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»	100 %	100 %	100 %	100 %
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	100 %	100 %	100 %	100 %
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль «Оркестровые струнные инструменты»	100 %	100 %	100 %	83,3 %

Направление подготовки / специальность	Виды государственной итоговой аттестации			
	Государственный экзамен		ВКР	
	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль «Фортепиано»	100 %	100 %	100 %	100 %
53.03.04 Искусство народного пения, профиль «Хоровое народное пение»	100 %	75 %	100 %	25 %
53.03.05 Дирижирование, профиль «Дирижирование академическим хором»	100 %	100 %	100 %	75 %
53.03.05 Дирижирование, профиль «Дирижирование оркестром народных инструментов»	100 %	100 %	100 %	100 %
53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, профиль «Компьютерная музыка и аранжировка»	100 %	100 %	100 %	100 %
53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, профиль «Музыкальная педагогика»	100 %	100 %	100 %	100 %
53.05.01 Искусство концертного исполнительства, специализация «Фортепиано»	100 %	100 %	100 %	100 %
53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, специализация «Художественное руководство академическим хором»	100 %	100 %	100 %	100 %
<b>Итого по факультету:</b>	<b>100 %</b>	<b>98,1 %</b>	<b>100 %</b>	<b>91 %</b>
<b>Итого по институту:</b>	<b>100 %</b>	<b>99,7 %</b>	<b>100 %</b>	<b>91,8 %</b>

### 2.3. Ориентации на рынок труда и востребованность выпускников

Вуз ежегодно получает заявки на выпускников и сведения о вакансиях; работодатели готовы к сотрудничеству, заинтересованы в подборе кадров из числа выпускников.

В 2024 г. из 171 выпускника очного отделения в течение 6 месяцев с момента окончания вуза были трудоустроены 149 человек, что составляет 87 %.

Наиболее востребованными у работодателя являются выпускники направлений подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность, 52.03.01 Хореографическое искусство, 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство. Они востребованы не только в учреждениях Челябинской, но и Свердловской, Курганской, Тюменской областей, Ханты-Мансийского и Ямало-Ненецкого автономных округов, Пермского края и других регионов Российской Федерации.

Институт ежегодно проводит мероприятия, в рамках которых студенты выпускных курсов встречаются с работодателями и выпускниками прошлых лет, представителями Главного управления по труду и занятости населения и Центра занятости г. Челябинска, участвуют в деловых играх и тренингах. Также в течение года проводятся встречи с потенциальными работодателями из различных организаций.

Особое внимание уделяется работе с выпускниками-инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья. В связи с этим заключен договор о сотрудничестве с Центром занятости населения города Челябинска о предоставлении квотируемых вакансий, проводятся встречи с сотрудниками центра занятости по особенностям приема на работу лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

## **2.4. Учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечение реализуемых образовательных программ**

Учебно-методическое обеспечение разработано по всем реализуемым в вузе ОПОП. Структура ОПОП по ФГОС ВО (версия 3+) отвечает требованиям «Положения о порядке разработки и утверждения ОПОП – программ бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. Ученым советом от 25.09.2017, протокол № 1). Структура ОПОП по ФГОС ВО (версия 3++) определена одноименным положением, утвержденным Ученым советом 22.04.2019, протокол № 7.

Комплект учебно-методических документов включает: рабочие программы дисциплин, рабочие программы практик, методические рекомендации к содержанию, оформлению и критериям оценивания письменных, практических и курсовых работ, методические указания по подготовке и защите курсовой работы, программу для государственного итогового экзамена, требования и методические указания по подготовке и защите выпускной квалификационной работы. Они представлены в электронной библиотеке вуза (в Интранете) и электронной информационной образовательной среде вуза (<https://chgik.ru/eios>). Обеспеченность студентов учебно-методическими изданиями по ФГОС ВО – 100 %.

Вуз обеспечивает каждого обучающегося основной учебной и учебно-методической литературой, методическими пособиями, необходимыми для осуществления образовательного процесса по всем циклам дисциплин, в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Библиотека вуза полностью удовлетворяет требованиям в части:

– *библиотечно-информационных ресурсов* – Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.

– *коэффициента обеспеченности студентов учебной литературой* – Федеральные государственные стандарты высшего образования;

– *комплектования фонда* – Приказ врио ректора, проректора по учебной и воспитательной работе № 196-п от 27.09.2023 «О комплектовании фонда библиотеки изданиями профессорско-преподавательского состава».

Все обучающиеся в 2024 г. были обеспечены индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»), как на территории вуза, так и вне ее (заключены договора с провайдерами). ЭИОС института соответствует требованиям ФГОС ВО.

## **2.5. Система оценки качества образования**

Политика гарантии качества образования ЧГИК определяет содержание деятельности института, ее учебных и административно-управленческих структурных подразделений по обеспечению качества высшего образования. Основой политики гарантии качества образования института выступает ее миссия.

Совершенствование образовательной деятельности института основывается на систематическом проведении внутренней и внешней независимой оценки качества образования с участием заинтересованных сторон, включая работодателей, их объединения, а также отечественных и зарубежных экспертных организаций в сфере образования.

Цель института в области качества образования состоит в непрерывном совершенствовании подготовки профессиональных кадров, способных преумножать достижения отечественного образования в отрасли культуры, науки, достойно представлять российскую культуру как в стране, так и за рубежом, следуя стратегическим направлениям государственной культурной политики.

АНО «Национальный центр профессионально-общественной аккредитации» с 6 по 8 ноября 2024 г. провел международную внешнюю экспертизу образовательных программ ЧГИК, реализуемых в рамках УГНС 53.00.00 «Музыкальное искусство» (все уровни высшего образования и подготовки кадров высшей квалификации (ассистентура-стажировка). На заседании Национального аккредитационного совета 20 декабря 2024 г. было принято решение о предоставлении 17 ОПОП ЧГИК международной и профессионально-общественной аккредитации сроком на 6 лет (до 20 декабря 2030 г.). Вуз получил свидетельства о международной и профессионально-общественной аккредитации на русском и английском языках, право размещения на сайте знак отличия «EXCELLENT QUALITY», свидетельствующий о высоком качестве образовательных программ, аккредитованных в соответствии с международными стандартами, требованиями профессиональных стандартов и рынка труда (см.: <https://chgik.ru/node/4082>).

Механизмы внутренней и внешней оценки качества образовательной деятельности предполагают обратную связь со всеми участниками образовательного процесса: обучающимися, педагогическими работниками и работодателями. В соответствии с приказом № 214-п от 20.11.2024 в вузе в период с 25 ноября по 20 декабря 2024 г. на платформе Yandex forms был проведен опрос студентов, педагогических работников и работодателей (руководителей и работников учреждений культуры, искусства, образования) по реализуемым ОПОП. Анкета для студентов состояла из 4 тематических блоков (оценка условий, содержания, организации и качества подготовки в вузе) и включала 22 вопроса. В опросе приняли участие 1223 студентов очной, заочной и очно-заочной формы обучения или 56,9 % от общего контингента обучающихся.

Преподавателям института было предложено ответить на 11 вопросов анкеты. Всего было опрошено 112 штатных педагогов и совместителей, что составило 72,2% от общего количества педагогов, участвующих в реализации ОПОП ВО.

Анкета для работодателей включала 15 вопросов. Было опрошено 598 респондентов-работодателей – руководителей и работников профильных учреждений из Челябинской, Курганской, Свердловской, Тюменской областей и республики Башкортостан, в которые были трудоустроены выпускники института за последние 5 лет.

Результаты опросов студентов, педагогов и работодателей представлены на официальном сайте вуза в подразделе «Внутренняя оценка качества образования» (см.: <https://chgik.ru/node/3203>). Ссылки на результаты опросов представлены в Приложении 1. Качественный и количественный анализ результатов опроса респондентов зафиксировал их удовлетворенность качеством изучаемых параметров.

Механизмы оценки качества образовательной деятельности включают не только эмпирические методы сбора и анализа информации, направленные на фиксацию текущего положения, но и широкое обсуждение членами ученого совета вуза. Так, на Ученом совете института от 25.03.2024 был заслушан вопрос «Отражение деятельности ЧГИК в рейтингах и ключевых показателях» (докладчик – начальник учебно-методического управления Н. Н. Штолер).

Кроме того, в вузе в целях совершенствования реализуемых ОПОП в рамках проведения регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности реализуется:

– система привлечения и участия педагогических работников других образовательных организаций и представителей работодателей к участию в промежуточной аттестации. В соответствии с приказом № 308-п от 30.12.2021 «О включении в состав экзаменационных комиссий представителей организаций (работодателей) и преподавателей иных образовательных организаций» контроль осуществляется учебно-методическим управлением и деканатами путем подготовки распоряжений, проверки

зачетно-экзаменационных ведомостей и сбора отзывов об участии привлеченных лиц в экзаменационных комиссиях.

Все отзывы работодателей выставлены на официальном сайте вуза в подразделе «Внутренняя оценка качества образования» (см.: <https://chgik.ru/node/3203> «Реестр отзывов представителей организаций и предприятий (работодателей), преподавателей иных образовательных организаций об участии в составе экзаменационных комиссий в рамках проведения промежуточной аттестации»). В зимней зачетно-экзаменационной сессии 2023/24 учеб. года приняло участие 17 представителей организаций – работодателей и педагогических работников сторонних образовательных организаций (подготовлено 44 отзыва, см.: <https://chgik.ru/node/4591> ). В летней зачетно-экзаменационной сессии 2023/24 учеб. года – 16 представителей (подготовлено 42 отзыва, см.: <https://chgik.ru/node/4746> ).

– система оценки качества ОПОП педагогическими работниками вуза в рамках посещения и оценки открытых занятий НПР вуза. На официальном сайте вуза в подразделе «Внутренняя оценка качества образования» регулярно (по итогам каждого семестра учебного года) обновляется реестр материалов оценки открытых занятий (см.: <https://chgik.ru/node/3203>).

В целях повышения эффективности системы качества образования и образовательного процесса в целом, обеспечения максимального соответствия образовательного процесса требованиям потребителей образовательных услуг в Челябинском государственном институте культуры, согласно п. 3.1. Положения о внутренней независимой оценке качества образования (утвержден 25.09.2017), внутренняя независимая оценка качества подготовки обучающихся осуществляется в рамках:

– промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам/модулям (в состав экзаменационных комиссий входят представители организаций и предприятий (работодателей), преподаватели иных образовательных организаций);

– промежуточной аттестации обучающихся по итогам прохождения практик (в состав комиссии по защите практики входят представители организаций и предприятий (работодателей));

– промежуточной аттестации обучающихся по итогам выполнения курсовых работ, а также участие в проектной деятельности (в состав экзаменационной комиссии по защите курсовой работы входят представители организаций и предприятий (работодателей), преподаватели иных образовательных организаций);

– проведения входного контроля уровня подготовленности обучающихся в начале изучения дисциплины;

– проведения мероприятий по контролю наличия у обучающихся сформированных результатов обучения по ранее изученным дисциплинам/модулям;

– анализа портфолио учебных и внеучебных достижений обучающихся;

– проведения олимпиад, других конкурсных мероприятий по отдельным дисциплинам/модулям, а также участие в международных, всероссийских конкурсных мероприятиях;

– государственной итоговой аттестации.

Примером проведения входного контроля за отчетный период является тестирование студентов по дисциплинам «История России», «Русский язык и культура речи» и «Менеджмент» на образовательной платформе «Юрайт» в рамках V Всероссийской акции независимой оценки качества образования «Входное тестирование – 2024». В ЧГИК тестирование обучающихся прошло в период с 16 сентября по 10 октября 2024 г. в соответствии с приказом «Об организации и проведении входного тестирования» № 154-п от 04.09.2024 (см.: [https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/prikaz\\_no\\_154-p\\_ot\\_04.09.2024.pdf#overlay-context=node/3204](https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/prikaz_no_154-p_ot_04.09.2024.pdf#overlay-context=node/3204) ). Всего 235 студентов прошли независимую диагностику (373 теста). На 21.10.2024 общая цифровая активность студентов состави-

ла 22,1% от общего числа обучающихся. Из 1290 образовательных организаций ЧГИК по итогам входного тестирования занял 70 место.

С целью независимого, объективного оценивания степени соответствия содержания и уровня подготовки студентов требованиям образовательных стандартов, создания системы управления качеством подготовки кадров вуз с 2006 г. участвует в Федеральном интернет-экзамене в сфере профессионального образования. В 2024 г. вуз принимал участие в 39 и 40-м этапах ФЭПО: проведено более 1524 сеансов по 8 дисциплинам для студентов, обучающиеся по 19 направлениям. Интернет-экзамены были полностью синхронизированы с промежуточной аттестацией, проводились в соответствии с приказами «О проведении Интернет-экзамена» (№ 94-п от 31.05.2024; № 244-п от 16.12.2024), их результаты учитывались при выставлении оценок на экзаменах в зимнюю и летнюю сессии.

Студенты вуза в мае 2024 г. приняли участие в V Всероссийской акции независимой оценки качества образования «Тотальный экзамен». В соответствии с Приказом «Об организации и проведении тестирования на платформе ЮРАЙТ в рамках акции «Тотальный экзамен»» № 83-п от 23.05.2024 (см.: [https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/prikaz\\_no\\_83-p\\_ot\\_23.05.2024\\_g\\_yurayt.pdf#overlay-context=node/3203](https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/prikaz_no_83-p_ot_23.05.2024_g_yurayt.pdf#overlay-context=node/3203)) приняли участие все студенты очной формы обучения 1–2-го курса. ЧГИК был включен организатором акции «Тотальный экзамен» в список ведущих учебных заведений по числу студентов – участников по акции (см.: <https://urait.ru/news/3214>). ЧГИК занял 7 место по итогам участия в V Всероссийской акции независимой оценки качества образования «Тотальный экзамен», став единственным вузом культуры, вошедшим в ТОП 10.

Студенты вуза приняли участие в Открытых международных студенческих интернет-олимпиадах (Open International Internet-Olimpiad) по русскому языку и истории России. Информация о студентах вуза – победителях олимпиады в 2024 г. – представлена в табл. 4.

Таблица 4

**Призеры Открытых международных студенческих интернет-олимпиад в 2024 году**

№	Ф.И.О.	Дисциплина	Результат
1	Пашкина Анастасия Андреевна	История России	Золотая медаль
2	Новикова Александра Николаевна	История России	Бронзовая медаль
3	Гаврилова Анна Сергеевна	Русский язык	Бронзовая медаль

Одним из путей решения проблемы оценки качества образовательной системы становится расширение «присутствия» вуза в общероссийском и региональном научном (форумы, гранты, исследовательские проекты, публикации), культурно-творческом (фестивали, конкурсы) пространстве. В 2024 г. более 850 обучающихся вуза приняли участие в более чем 200 творческих и научных форумах различного уровня (международных, общероссийских, региональных и внутривузовских).

В декабре 2023 г. в вузе в соответствии с Положением «О внутривузовском конкурсе педагогического мастерства» (утв. Ученым советом от 25 октября 2021 г., протокол № 2, дополнения и изменения от 30 октября 2023, протокол № 2) (см.: [https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/polozhenie\\_o\\_vnutrivuz. konkurse\\_ped. masterstva.pdf](https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/polozhenie_o_vnutrivuz. konkurse_ped. masterstva.pdf)) был организован и проведен третий конкурс. Его цель – выявить наиболее выдающиеся

результаты педагогов в образовательной и воспитательной работе, в организации и проведении научно-исследовательской и творческой деятельности обучающихся. Дипломы победителей и сертификаты на стажировку в вузах и учреждениях культуры и искусства Москвы, Перми и Екатеринбурга были вручены на пленарном заседании 46 научно-практической конференции научно-педагогических работников института «Культура – искусство – образование» 7 февраля 2025 г. Информация о конкурсе и его победителях размещена на официальном сайте вуза в подразделе «Внутривузовский конкурс педагогического мастерства» (см.: <https://chgik.ru/node/3719>).

В вузе создана, активно используется и пополняется «Автоматизированная тестовая система». В ходе самообследования был проведен выборочный контроль качества подготовки студентов по утвержденным фондам заданий по циклам дисциплин направлений подготовки (специальностей).

На официальном сайте в течение 2024 г. все вкладки подраздела «Оценка качества образования» («Политика гарантии качества», «Внутренняя оценка качества образования», «Внешняя оценка качества образования», «Оценка качества условий», «Внутривузовский конкурс педагогического мастерства») регулярно обновлялись (см.: <https://chgik.ru/node/3202>).

## **2.6. Кадровое обеспечение по направлениям подготовки обучающихся**

В первом квартале 2025 г. доля преподавателей, имеющих ученую степень и/или ученое звание, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по образовательным программам высшего профессионального образования, соответствует требованиям ФГОС ВО.

## **2.7. Организация повышения квалификации**

В течение 2024 г. 117 НПП и сотрудников института прошли обучение по программам дополнительного профессионального образования и профессиональной переподготовки. На базе вузовского Центра непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры были организованы курсы повышения квалификации для НПП и сотрудников ЧГИК: «Технологии сохранения психологического психического здоровья участников образовательных отношений» (60 чел.); «БибиоПрофНавигатор» (3 чел.); «Формирование фонда оценочных средств» (44 чел.); «Инклюзивные практики в работе учреждений культуры» (14 чел.), «Основные направления государственной культурной политики в области противодействия коррупции на современном этапе. Новое в законодательстве» (7 чел.). 4 НПП прошли обучение по программам профессиональной переподготовки.

Обучение по программам дополнительного профессионального образования в образовательных организациях Москвы, Санкт-Петербурга, Барнаула, Екатеринбурга, Елецка, Казани, Нижнего Новгорода, Орла, Якутска и за рубежом (г. Ниш, Республика Сербия) прошли 27 НПП, сотрудников и административных работников, в т. ч. 5 чел. получили удостоверение о повышении квалификации по двум и более программам. Деятельность вуза по повышению квалификации НПП соответствует законодательной норме.

# **3. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

## **3.1. Кадровый потенциал вуза**

В 2024 г. в образовательном процессе ЧГИК принимали участие 166 штатных преподавателя (по образовательным программам высшего образования – 154, по дополнительным предпрофессиональным – 12): в 2023 г. – 163 и 10, соответственно. В табл. 5 представлена динамика кадрового обеспечения за последние 5 лет.

Таблица 5

**Динамика кадрового обеспечения образовательного процесса**

Кадровый	2020	2021	2022	2023	2024		Динамика к 2023 г., %
					Штатных	Доля, %	
Всего НПП	210	198	189	173	166	100	- 4,0
с уч. степенью и/или званием	165	160	139	137	129	77,7	- 5,8
докторов наук, профессоров	50	47	42	44	42	25,3	- 4,5
кандидатов наук, доцентов	115	113	97	93	87	52,4	- 6,5

В целом по институту доля педагогов с учеными степенями и учеными званиями в структуре штатного состава научно-педагогических работников в 2024 г. составила 77,7% (2020 – 78,5, 2021 – 80,8, 2022 – 73,5, 2023 – 79,1 %).

**3.2. Аттестация научно-педагогических кадров**

Защиты кандидатских и докторских диссертаций, с одной стороны, объективируют результаты НИР вуза, с другой, – наряду с процедурой присвоения ученых званий, выступают одними из инструментов аттестации научно-педагогических кадров.

В табл. 6 представлена динамика защит за последние 10 лет.

Таблица 6

**Динамика защиты диссертаций преподавателями и сотрудниками института в 2015-2024 гг.**

	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Кандидатские	7	0	3	2	1	1	1	–	1	1
Докторские	–	1	1	1	–	–	1	–	–	–
Всего	7	1	4	3	1	1	2	0	1	1

В 2024 г. состоялась одна защита диссертации на соискание степени кандидата культурологии лаборанта кафедры литературы русского и иностранных языков А. В. Будилиной.

Традиционным направлением формализации научных и творческих достижений и притязаний является присвоение ученых званий. В 2024 году ученое звание профессора было присвоено К. А. Новикову (декану хореографического факультета, профессору кафедры педагогики хореографии), М. В. Коченде (руководителю отдела по социально-воспитательной работе, профессору кафедры музыкального образования); доцента – А. И. Порошиной (кандидату филологических наук, доценту кафедры библиотечно-информационной деятельности), Ю. И. Ивашковой (доценту кафедры специального фортепиано), А. А. Ржавитиной (доценту кафедры декоративно-прикладного искусства).

**3.3. Деятельность диссертационного совета института**

Базовым элементом научно-исследовательской инфраструктуры, обеспечивающим повышение кадрового научного потенциала вуза, является диссертационный совет.

Диссертационный совет 23.2.026.01 на базе ЧГИК был открыт в соответствии с приказом Минобрнауки России от 27.06.2023 № 1360/нк. Совет принимает к защите диссертации на соискание ученой степени доктора и кандидата наук по научным специальностям: 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (культурология); 5.7.8. Философская антропология, философия культуры (философские науки).

Таблица 7

**Динамика защит в диссертационном совете института в 2022-2024 гг.**

Специальность	Кандидатские			Докторские		
	2022	2023	2024	2022	2023	2024
5.7.8 Философская антропология, философия культуры	0	0	0	2	0	0
5.10.1. Теория и история культуры, искусства	3	1	3	0	0	1

В 2024 г. из 4 защит одна была представлена кандидатской диссертацией сотрудника института – лаборанта кафедры литературы русского и иностранных языков А. В. Будилиной (науч. рук.: доктор филос. наук, доцент М. П. Меняева). География защит: Грозный (1), Тюмень (1), Челябинск (2).

### 3.4. Подготовка научно-педагогических работников, научно-педагогических кадров в аспирантуре и докторантуре

В текущем году из 13 выпускников 1 чел. (7,7 %) досрочно защитил кандидатскую диссертацию (С. С. Рыков – в 2023 г.), 1 чел. – Т. О. Денисова (7,7%) защитила диссертацию 26 декабря 2024 г. и 2 чел. (15,4%) защищают диссертации в феврале 2025 г. 9 человек планируют защиту диссертации через 1–3 года после выпуска из аспирантуры.

В отчетном году аспирантами и соискателями института были защищены 2 кандидатские диссертации (Будилина А. В., Денисова Т. О.) (в 2020 г. – 1, 2021 – 6, 2022 – 1, в 2023 – 3), из них сотрудниками – 1 (в 2020 г. – 1, 2021 г. – 0, 2022 – 1, 2023 – 2) (см. табл. 8 и табл. 9).

Таблица 8

**Защиты аспирантов в 2024 г. и перспективы на 2025 г.**

Критерии	Кол-во, чел.
защитили диссертации в 2024 г.	2
прошли обсуждение и получили рекомендации выпускающих кафедр к защите	2

Таблица 9

**Защиты диссертаций аспирантами и соискателями в 2024 г.**

№	Ф. И. О.	Шифр специальности	Научный руководитель	Место защиты
<b>Аспиранты</b>				
1	Будилина А. В.	5.10.1	Меняева М. П.	ЧГИК 06.12.2024
2.	Денисова Т. О.	5.10.1	Зубанова Л. Б.	ЧГИК 26.12.2024

В календарном 2025 г. выходят на защиту кандидатских диссертаций А. А. Ржавитина (науч. рук.: доктор культурологии, профессор Л. Б. Зубанова), А. В. Солина (науч. рук.: доктор филологических наук, профессор В. Я. Аскарова).

### 3.5. Результативность НИР вуза в 2024 г.

#### 3.5.1. Участие НИР в научных и творческих мероприятиях

Участие в научных и творческих мероприятиях выступает одной из базовых форм объективации результатов исследовательского и художественного поиска. Конференции, фестивали, конкурсы как площадки коммуникации профессионального сообщества становятся инструментами его институализации.

ЧГИК ежегодно проводит научные и художественно-творческие мероприятия различного уровня, многие из которых становятся заметными событиями не только на

региональном, но и на федеральном уровне и в кругу профессионального сообщества страны. В табл. 10 представлена динамика числа таких мероприятий в течение последних 5 лет.

Таблица 10

**Динамика научных и творческих мероприятий,  
организованных институтом в 2020–2024 гг.**

<b>Уровень конференций</b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>
Международные	18	23	24	33	36
Всероссийские	15	20	37	46	51
Региональные и областные	9	32	90	95	156
Внутривузовские	34	51	71	74	93
<b>ВСЕГО:</b>	<b>76</b>	<b>126</b>	<b>222</b>	<b>248</b>	<b>336</b>

Если в прошлом году по отношению к предыдущему году число мероприятий выросло лишь на 11,7 %, то в 2024 г. в сравнении с 2023 увеличилось на 35,5 %. Причем положительная динамика проявилась по всем уровням форумов международным (+9,1 %), национальным (+10,9 %), вузовским (+25,7 %), региональным (+64,2 %). Если оценивать данные изменения за пятилетие, результаты оказываются более удивительными: общее число мероприятий увеличилось более чем в 4,4 раза, всероссийских – в 3,4, внутривузовских – в 2,7, международных – в 2 раза, региональных – более чем в 17 раз. Очевидно, что многие мероприятия, бывшие ранее локальными, укрупнились, перешли на качественно иной уровень.

Представители 22 кафедр института совместно с Управлением культурных и творческих индустрий, отделом по социально-воспитательной работе, международным отделом, Детской школой искусств и Управлением науки и инноваций выступили инициаторами и организаторами 336 научных и художественно-творческих мероприятий различного уровня, проведенных в 2024 г. Наиболее продуктивными в 2024 г. в данном отношении стали кафедры РТПП (71), педагогики и этнокультурного образования (60), искусства балетмейстера (57), истории, музеологии и документоведения (43).

Преподаватели принимали участие в большом количестве внешних профессиональных мероприятий (табл. 11).

Таблица 11

**Динамика участия НПР и сотрудников института  
в научных и творческих мероприятиях в 2020–2024 гг.**

<b>Уровень мероприятий</b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>
Международные	96	123	101	117	98
Всероссийские	88	119	110	140	132
Региональные и областные	86	210	204	220	250
Всего	270	452	415	477	480

При сохранении интенсивности участия НПР института в научных и творческих мероприятиях в сравнении с предыдущим годом (+ 0,6 %) меняется структура: несколько сокращается участие в международных (– 16,2 %), национальных форумах (– 5,7 %), но возрастает присутствие на региональных площадках (+ 13,6 %).

В отчетном году преподаватели института участвовали в научных и творческих событиях разного уровня, проводимых в странах дальнего (Индия, Болгария, Германия (Эссен)) и ближнего зарубежья, в различных городах России. Традиционными партнерами нашего вуза остались такие страны ближнего зарубежья: Узбекистан (5), Таджикистан (3), Казахстан (3), Беларусь (2).

Внутренняя география в 2024 г. – более 40 городов России (включая Челябинск). По числу контактов лидируют Москва – 45, Санкт-Петербург – 21, Екатеринбург – 19, Саратов – 7, Новосибирск – 4. Можно констатировать, что научно-педагогические работники института активно используют дистанционные коммуникации в научной и творческой деятельности: Тюмень (6), Пермь (5), Уфа (3), Кемерово (2), Курск, Белгород, Пенза, Курган, Оренбург, Омск, Астрахань, Орел, Мурманск, Казань, Калининград, Владикавказ, Махачкала, Грозный, Сочи, Краснодар, Красноярск, Луганск, Севастополь, Калуга, Великий Новгород, Петрозаводск, Липецк, Самара, Якутск, Улан-Удэ и др.

«Событийный» компонент научно-исследовательской и художественно-творческой работы вуза формируется, в первую очередь, комплексом научных и творческих форумов (конференций, круглых столов, фестивалей, конкурсов) различного уровня (вузовского, регионального, российского, международного). Общая «логика» их организации и проведения определяется «Программой развития вуза до 2030», учитывающей национальные приоритеты и включающей векторы стратегического развития в рамках образовательной, научной, творческой, молодежной, международной и иных политик вуза. Декларация задачи позиционирования ЧГИК как актора масштабных социокультурных преобразований на Урале, лидера в области художественного образования задает требования и к практике осуществления научных и творческих мероприятий.

### 3.5.2. Грантосоискательство

Работа по организации грантосоискательства в ЧГИК остается сложным компонентом научной и творческой работы. В 2024 году все традиционные грантодатели объявляли конкурсы – РФФ, РФФ-регион, Президентский фонд культурных инициатив, Фонд поддержки гражданских инициатив Южного Урала, Арт-кластер «Таврида», Фонд культуры, Росмолодежь. Часть заявок 2024 г. продолжает оставаться в статусе «находится на рассмотрении», что не позволяет сделать окончательный вывод об эффективности грантосоискания (результаты грантового года в институте представлены в табл. 12).

Таблица 12

Динамика грантосоискательства в 2020–2024 гг.

	2020	2021	2022	2023	2024
<b>Заявлено проектов</b>	6	17	7	7	16
<b>Проекты победителей</b>	1 (16%)	6 (35%)	4 (57,1%)	4 (57,1%)	3 (18,8%)

Табл. 13 представляет проекты, реализованные в 2024 г. и заявленные на конкурсы 2024–2025 гг.

Таблица 13

Грантовые проекты 2024 г.

Тема исследования, направление	Руководители проекта, организаторы	Фонд, программа	Сумма
Культурно-просветительский форум «ФоноГрамотность»	Хмельёва А. П. Корнеева Л. С., Коченда М. В., Катричева Т. Ю.	Президентский фонд культурных инициатив, заявка ПФКИ-23-1-006028	240 728,26
Международный музыкальный фестиваль «Арт-движение»	Селютина Е. А., Ивашков М. В., Николаева Л. А., Перерва О. Ю., Катричева Т. Ю.	Фонд поддержки гражданских инициатив Южного Урала, заявки 23-6-000567	199 543,6
XXII Славянский научный собор «Урал. Православие. Культура»	Морозова И.Н.	Фонд поддержки гражданских инициатив Южного Урала, заявки 23-6-000545	344 050

### 3.5.3. Публикации НПР

В 2024 г. фиксируется спад публикационной активности НПР вуза. Это видно из таблицы 14, демонстрирующей динамику количества публикаций за последние 5 лет в периодических, продолжающихся изданиях и сборниках научных конференций (данные на 20.01.2025).

Таблица 14

Динамика количества статей в 2020–2024 гг.

Показатели	2020	2021	2022	2023	2024
Общее количество публикаций:	471	340	366	238	239
в том числе ВАК	70	59	53	51	53
География публикаций, в том числе:					
– зарубежные	51	40	30	24	22
– центральные (Москва, Санкт-Петербург)	37/7	27/11	30/4	20/8	15/9
– другие города РФ	95	84	51	45	34
– г. Челябинск,	282	178	251	141	159
в том числе институт	221	147	181	116	118

Общее число публикаций в 2024 г., по сравнению с предыдущим годом, практически не изменилось. При этом, оценивая 5-летнюю динамику, стоит отметить практически 2-кратное снижение публикационной активности (– 49,7 %). С точки зрения географии публикаций, снизилось чуть менее чем на 2/3 (– 64,2 %) число публикаций в других городах РФ, более чем на половину (– 56,9 %) сократилось количество зарубежных публикаций, уменьшилась публикационная активность в столичных (– 45,5 %), региональных (– 43,6 %), внутривузовских (– 46,4 %) изданиях и мероприятиях. В контексте данной статистики снижение на 1/4 (– 24,3 %) числа статей в рецензируемых научных журналах, включенных в Перечень ВАК, укладывается в коррекционную «логику», обеспечивающую выполнение нормативных требований для конкретных групп преподавателей («члены диссертационного совета» и «руководители аспирантов»). Собственно к данным группам научно-педагогических работников предъявляются специальные требования по публикациям в изданиях из Перечня ВАК, участию в международных и всероссийских конференциях.

Динамика количества публикаций в РИНЦ относительно стабильна: 2024 г. – 460 (в 2023 – 457). Среднее число публикаций в расчете на одного автора – 9,79. При этом среднее число цитирований в расчете на одну публикацию увеличилось до 0,64 (в 2023 г. – 0,61), в расчете на одного автора до 6,23 (в 2023 г. – 5,88). Индекс Хирша прибавил 5 пунктов (в 2023 г. – 35) (см. табл. 15).

Таблица 15

Общие показатели института в РИНЦ за 2020–2024 гг.

Показатели	Значения				
	2020	2021	2022	2023	2024
Общее число публикаций организации в РИНЦ	5219	5703	6386	6844	7428
Число цитирований публикаций на eLibrary.ru	7936	9387	8814	12702	15622
h-индекс (индекс Хирша)	28	32	34	35	40
g-индекс	41	44	48	51	57

Преподавателями вуза в 2024 г. было опубликовано 4 статьи в изданиях, индексируемых в международных базах данных Scopus и Web of Science (2022 – 12, 2023 – 7). Этот показатель справочно учитывается в мониторинге вуза и является одним из основных показателей при аттестации диссертационного совета и оформлении заявок на гранты в государственные научные фонды.

### 3.5.4. Подготовка и выпуск книжных и периодических изданий

Масштаб издательской деятельности вуза на протяжении двух последних лет остается стабильным: в 2023 г. редакционно-издательскую подготовку прошли 43 издания; в 2024 – 42 (500,76 условно-печатных листов).

Среди них особое место занимают научные издания: монографии, материалы конференций и сборники научных трудов.

Табл. 16 позволяет проследить динамику издания монографий за 2020–2024 гг.

Таблица 16

#### Динамика издания монографий в 2019–2023 гг.

2020	2021	2022	2023	2024
6	8	8	11	8

В табл. 17 представлены монографии, опубликованные в 2024 г.

Таблица 17

#### Монографии, изданные в 2024 г.

	ФИО автора(ов)	Название	Место издания: изд-во	Объем усл. п. л.
1.	Гейль В. В.	Тиражированная монументальная скульптура советского периода: на материалах города Челябинска. 2-е изд., испр. и доп.	Челябинск: ЧГИК	13,33
2.	Гревцева Г. Я., Беленцов С. И., Фахрутдинова А.В.	Теоретические основы гражданского воспитания	Челябинск: Библиотека А, Миллера	9,76
3.	Синецкий С. Б., Тарасова Ю. Б., Сокоиков С. С., Александрова Н.О., Антипин Н.А., Андреева И.В., Запекина Н.М., Лушникова А.В., Терехов А.Н. Тищенко Е.В., Штолер Н.Н., Штолер А.В Япринцева К.Л., Лешуков А.Г., Мордасов А.А.	Динамика повседневной жизни города в спектре измерений (по материалам г. Челябинска) / под общ. ред. С. Б. Синецкого, С. С. Сокоикова, Н. Н. Штолер	Челябинск: ЧГИК	17,90
4.	Усанова О. Г.	Глава: Социально-коммуникативная компетентность студентов вуза // Инновационные направления профессиональной подготовки в России и за рубежом: Коллективная монография	Ульяновск: Зебра	540 с. / 31,37 (0,52)
5.	Гревцева Г. Я., Беленцов С. И., Фахрутдинова А.В.	Теоретические основы гражданского воспитания учащихся	Челябинск: Библиотека Миллера	168с. / 9,7

	ФИО автора(ов)	Название	Место издания: изд-во	Объем усл. п. л.
6.	Мартынова Н. Э, Сафонова Н. А.	Глава 3. Традиционная праздничная культура, обрядовая жизнь и фольклор народов Южного Урала в XX веке. Сафонова Н. А. Традиционный свадебный обряд русского населения Чебаркульского района Челябинской области второй четверти - середины XX века (по материалам И. И. Тимофеева). Мартынова Н. Э. Формы фольклорной хореографии Челябинской области первой половины XX века. В коллективной монографии «Традиционные культуры народов Южного Урала в XX – начале XXI века»	Челябинск: Челяб. гос. ун-т	166 с./ 9,6 (0,4; 1,3)
7.	Загидуллина М. В, Куприянова Е. В., Зубанова Л. Б.	Археология и общество: феномен Аркаима в публичной сфере Челябинской области: Коллективная монография	Челябинск: Челяб. гос. ун-т	242 с./ 24
8.	Астафьева О. Н., Девятова О. Л., Зубанова Л. Б. [и др.]	Культурология в условиях вызовов XXI века: новые тренды в образовании: Коллективная монография	Екатеринбург: Уральский фед. ун-т им. первого Президента Рос- сии Б. Н. Ельцина	142 с./ 8,4
Итого				<b>85,31</b>

Основное научное издание вуза – журнал «Вестник культуры и искусств» (гл. редактор профессор С. Б. Синецкий). Издание в 2023 г. включено в Перечень ведущих рецензируемых журналов и изданий, в которых должны быть опубликованы результаты диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук, по 2-м научным специальностям и 5-ти отраслям: 5.10.1 Теория и история культуры, искусства (отрасли: искусствоведение, культурология, философские науки); 5.10.4 Библиотечковедение, библиографоведение и книговедение (отрасли: педагогические науки, культурология).

Согласно Перечню рецензируемых научных изданий «Вестник культуры и искусств» относится ко второму квартилю. На 2023 год журнал занимает 42 место в рейтинге Science Index по тематике «Культура. Культурология» и 19 место в рейтинге Science Index за 2022 год по тематике «Искусство. Искусствоведение» (дата обновлений показателей журнала 27.12.2024). Десятилетний индекс Хирша по данным eLIBRARY равен 14 (табл. 18).

Таблица 18

**Показатели журнала «Вестник культуры и искусств» в РИНЦ  
за 2018–2023 гг. (актуализировано 27.12.2024)**

Критерии оценки	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Число цитирований статей предыдущих двух лет	105	88	55	31	49	60
Двухлетний импакт-фактор РИНЦ	0,363	0,289	0,189	0,157	0,283	0,404

<b>Критерии оценки</b>	<b>2018</b>	<b>2019</b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>
Пятилетний импакт-фактор РИНЦ	0,235	0,184	0,148	0,128	0,167	0,239
Показатель журнала в рейтинге Science Index	2,979	3,161	3,363	3,525	3,577	3,811
Средний индекс Хирша авторов	7,9	6,2	7,7	11,7	10,8	7,8
Индекс Херфиндаля по организациям авторов	1457	1196	1030	636	785	695

В табл. 19 представлена динамика выпуска учебных изданий за 2020–2024 гг.

*Таблица 19*

**Динамика выпуска учебных изданий в 2020–2024 гг.**

<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>
16	8	3	6	7

Количество учебных изданий выросло по сравнению с предыдущим годом. Развернутая информация об учебных изданиях, выпущенных в 2024 г. преподавателями института, представлена в табл. 20.

*Таблица 20*

**Выпуск учебных изданий в 2024 г.**

<b>№</b>	<b>ФИО автора(в)</b>	<b>Название</b>	<b>Вид работы</b>	<b>Место издания, изд-во</b>	<b>Объем усл. п.л.</b>
1.	Щипунов В. В.	Жанры хоровой музыки	учеб.-метод. пособие	Челябинск: ЧГИК	4,65
2.	сост. Хмелева А. П.	Культурно-просветительский форум «ФоноГрамотность». Методические рекомендации к музыкальному сопровождению концертно-театральных постановок	метод. рекомендации	Челябинск: ЧГИК	1,16
3.	Пурик А. С.	Творческое применение способов формования в керамике	метод. разработка	Челябинск: ЧГИК	2,09
4.	сост. Волегова Л. Ю.	Развитие навыков самостоятельной работы младших школьников на отделении декоративно-прикладного творчества в детской школе искусств	метод. разработка	Челябинск: ЧГИК	1,17
5.	Мухин А. Г.	Сторителлинг: искусство рассказывать истории (технология, упражнение, спектакль)	учеб. пособие	Челябинск: ЧГИК	5,23

№	ФИО автора(в)	Название	Вид работы	Место издания, изд-во	Объем усл. п. л.
6.	Мартынова Н. Э.	Фольклорная хореография Челябинской области (экспедиционные фольклорно-этнографические материалы)	учеб.-практ. пособие	Челябинск: ЧГИК	8,14
7.	Синецкий С. Б., Шуб М. Л.	Memory studies как актуальный исследовательский тренд	учеб. пособие	Челябинск: ЧГИК	11,16
8.	Бриске И. Э.	Основы детской хореографии. Педагогическая работа в детском хореографическом коллективе	учебное пособие	Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки	13,7
9.	Литвак Р. А. (глава 2)	Педагогика высшей школы: учебник: магистратура-аспирантура / под ред. М.А. Галагузовой	учебник	Благовещенск	15,0
Итого					<b>62,3</b>

Наряду с учебными изданиями в учебном процессе по музыкальным дисциплинам востребованы также нотные исполнительские издания (табл. 21).

Таблица 21

#### Выпуск нотных исполнительских изданий в 2024 г.

	ФИО авт., сост.	Название	Место издания: изд-во	Объем усл. п. л.
.	Ерхова И. Н., Ивашкова Ю. И., Прудникова О. А.	Уральский дивертисмент. Ансамбли для фортепиано в четыре руки: хрестоматия по дисциплине «Фортепиано»	Челябинск: ЧГИК	9,30
.	Бурнатов Т. В., Ковба В. В.	Пьесы для ансамблей русских народных инструментов: переложение для домры с гитарой	Челябинск: ЧГИК	1,40
.	Шкербина Т. Ю. Павловских А. О.	Репертуар вокального ансамбля (женского хора): Хрестоматия по дисциплинам «Вокальный ансамбль», «Хоровое сольфеджио», «Хоровой класс», «Дирижирование»	Челябинск: ЧГИК	11,16
Итого				<b>21,86</b>

### 3.6. Приоритеты реализации НИР института

– актуализация тематики и форм научной и творческой деятельности института с учетом приоритетов государственной культурной и научно-технической политики (Основ государственной культурной политики, Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 г., Концепцией развития творческих (креативных) индустрий ... до 2030 года, инициатив Десятилетия науки и технологий РФ);

– защита преподавателями и специалистами института не менее 2 кандидатских диссертаций;

- присвоение ВАК ученого звания профессора – 1, доцента – 3 преподавателям и специалистам института;
- подготовка научных кадров в докторантуре по двум научным специальностям: 5.7.8. Философская антропология, философия культуры; 5.10.1. Теория и история культуры, искусства;
- развитие грантового направления финансирования научно-исследовательской и художественно-творческой деятельности; работа проектного офиса вуза, обеспечивающего централизованное управление грантовым процессом и иными проектными решениями, исходя из требований федерального проекта «Приоритет-2030» (группа Б);
- эффективное позиционирование научных школ института и научных школ России в профильных для вуза научных направлениях;
- успешное проведение государственной итоговой аттестации в аспирантуре и ассистентуре-стажировке;
- развитие контактов с учредителем (Министерством культуры РФ), профильными образовательными и научными учреждениями и организациями, ведущими учеными по профильным специальностям;
- приглашение в редакцию научного журнала «Вестник культуры и искусств» ведущих специалистов профильных научных учреждений, вузов;
- проведение аналитической и консультативной работы с кафедрами по эффективному размещению публикаций преподавателей в журналах из Перечня ВАК и международных баз данных;
- проведение систематической консультативной работы с заведующими кафедрами и преподавателями по результативности НИР, планированию, оформлению и представлению в отчетах результатов НИР;
- обеспечение качественного приема на программы аспирантуры и ассистентуры-стажировки института.

#### 4. МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Одним из факторов эффективности и качества образования является международная деятельность. Цель работы вуза в данной области заключается в повышении качества образования, приближении его к европейскому уровню и одновременно в пропаганде собственных образовательных традиций, формировании более привлекательного имиджа региона.

В вузе обучается 113 иностранных студента. С каждым годом расширяется география стран, граждане которых получают высшее образование по очной и заочной формам обучения.

На условиях общего приема и в рамках международных договоров обучаются студенты из стран ближнего и дальнего зарубежья (Казахстан, Таджикистан, Узбекистан, Украина, Ангола, Мексика, Турция, Монголия, Чили, Перу, Палестина).

Вуз ежегодно осуществляет прием иностранных граждан в пределах квоты, установленной Правительством Российской Федерации.

В 2024 г. на подготовительном отделении для иностранных граждан обучалось 15 человек в рамках квоты на образование иностранных граждан и лиц без гражданства в РФ, установленной Правительством РФ из следующих стран: Ангола, Мексика, Турция, Вьетнам. В последние годы повышается интерес со стороны потенциальных слушателей института из разных стран к изучению русского языка и на коммерческой основе. В 2024 г. на подготовительном отделении для иностранных граждан обучалось 5 человек на коммерческой основе из Перу, Марокко и Португалии.

О повышающейся тенденции положительного имиджа института на международном уровне говорят такие показатели, как организация международных творческих и научно-практических проектов, участие студентов и преподавателей в международных конкурсах и фестивалях, заключение договоров о международном сотрудничестве.

Далее представлены основные формы (показатели) международной деятельности за 2024 год.

### Международные мероприятия, организованные и проведенные вузом за отчетный период

Вуз ежегодно инициирует ряд научных и творческих мероприятий, в том числе, международного уровня, которые становятся заметным событием в кругу профессионального сообщества. Табл. 22 представляет динамику проведения подобных мероприятий.

Таблица 22

#### Динамика научных и творческих мероприятий, организованных вузом в 2019–2024 гг.

Уровень конференций	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Международные	12	18	23	24	33	36
<b>ВСЕГО:</b>	<b>96</b>	<b>76</b>	<b>126</b>	<b>222</b>	<b>248</b>	<b>336</b>

Таблица 23

#### Динамика участия сотрудников вуза в научных и творческих мероприятиях в 2019–2024 гг.

Уровень мероприятий	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Международные	105	96	123	101	117	98
<b>ВСЕГО:</b>	<b>342</b>	<b>270</b>	<b>452</b>	<b>415</b>	<b>477</b>	<b>480</b>

Таблица 24

#### Лауреаты Международных конкурсов 2024 г.

Конкурс	Участники	Результат
Международный многожанровый конкурс искусств «Рождественский перезвон» (г. Великий Устюг)	фольклорный ансамбль «Радованье» (рук. Н. А. Сафонова)	Диплом Лауреата I степени
XIV Международный конкурс солистов и ансамблей народной культуры «Сибирские родники» (г. Тюмень)	фольклорный ансамбль «Радованье» (рук. Н. А. Сафонова)	Диплом Лауреата I степени
Международный фестиваль-конкурс национальной, народной, современной и эстрадной песни «Пою мое отечество» (г. Челябинск,)	фольклорный ансамбль «Радованье» (рук. Н. А. Сафонова)	Диплом Лауреата I степени
Международный конкурс «Креативный туризм: реализация туристского потенциала территории» (г. Омск)	Трошина Н., Таскаева Н. В. (рук. Сафонова Н. А.)	Диплом за III место Диплом за II место
Международный многожанровый конкурс-фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества «Созвездие Южного Урала»	Диченкова К., Тришкина М. (рук. Вишнякова И. Н.)	Лауреат II степени Лауреат III степени
Международный конкурс эссе «Престиж моей профессии», Северо-казахстанский университет им. М. Козыбаева	Скuryтина М. (рук. М. А. Пирожкова)	Диплом II степени
Международный конкурс эссе «Престиж моей профессии», Северо-казахстанский университет им. М. Козыбаева	Старцев Н. (рук. М. А. Пирожкова)	Диплом I степени
Международный конкурс эссе «Престиж моей профессии», Северо-казахстанский университет им. М. Козыбаева	Бабаков Н. (рук. М. А. Пирожкова)	Диплом II степени

<b>Конкурс</b>	<b>Участники</b>	<b>Результат</b>
профессии», Северо-казахстанский университет им. М. Козыбаева	Пирожкова)	
Международный конкурс эссе «Престиж моей профессии», Северо-казахстанский университет им. М. Козыбаева	Нечеухина Ульяна, КФ, 1 курс, 102 скд(м), ст. преподаватель М. А. Пирожкова	Диплом III степени
Международный конкурс эссе «Престиж моей профессии», Северо-казахстанский университет им. М. Козыбаева	Селенков Сергей, КФ, 1 курс, 102 скд(м), ст. преподаватель М. А. Пирожкова	Диплом III степени
Международный конкурс эссе «Престиж моей профессии», Северо-казахстанский университет им. М. Козыбаева	102 скд(м) - 22 чел., ст. преподаватель М. А. Пирожкова	Сертификаты участников
Международный театральный конкурс «Рыжий клоун» им. А. Панина.	Степанова И. В.	Лауреат I степени
Международный театральный конкурс «Рыжий клоун» им. А. Панина.	Семикашева, Титова, Силаева (рук. И.А. Сапожникова)	Лучший учебный спектакль
Международный театральный конкурс «Рыжий клоун» им. А. Панина.	Рычкова Е. (рук. В.С. Соколкова)	Лучший пластический этюд
Международный конкурс «Креативный туризм: реализация туристского потенциала территорий» (г. Омск-2024)	Пашкина А.	Диплом за III место
Открытая международная студенческая интернет-олимпиада по дисциплине «История»	Пашкина А.	Диплом за I место, золотая медаль
Открытая международная студенческая интернет-олимпиада по дисциплине «История»	Новикова А.	Диплом за III место, бронзовая медаль
Международный конкурс-фестиваль «На олимпе» (г. Москва)	Яковлев Н.	Лауреат II степени
Международный конкурс-фестиваль «на Олимпе» (г. Москва)	Гервик Е.	Лауреат I степени
Международный конкурс-фестиваль «Новый формат» (г. Санкт Петербург)	Гонга М.	Лауреат I степени
Международный конкурс-фестиваль «Кубок поколений» (г. Санкт-Петербург)	Батанина Н.	Лауреат I степени
Международный конкурс-фестиваль «Серебряная зима» (г. Санкт-Петербург)	Чумакова У.	Лауреат I степени
XVIII Международный Маланинский конкурс (г. Новосибирск)	Баканча Т.	Лауреат I степени
VI Международный открытый конкурс «Весенний спев» (г. Минск)	Вокальный ансамбль «Субтон»	Гран-при
Международный конкурс «Grand Piano» (г. Париж)	Борисенко Е.	Лауреат I степени
X Международный музыкальный конкурс GoodWin Art (г. Москва)	Вовк Е. Ф.	Лауреат III степени
Международный конкурс-фестиваль «Кубок поколений» (г. Санкт-Петербург)	Вовк Е. Ф.	Лауреат I степени
XVI Международный конкурс среди музыкантов Grand music art (г. Ельц)	Снегирева Е. В.	Лауреат I степени
VI Международный открытый конкурс «Весенний спев» (г. Минск)	Павловских А. О.	Гран-при
XII Международный конкурс мультимедийных ресурсов «Спорт в современном искусст-	Рацлав Т. А. Обердиенко А. С.	Диплом II степени (коллективная рабо-

Конкурс	Участники	Результат
ве» (г. Санкт-Петербург),		та)
Международный смотр-конкурс КП и ВКР по архитектуре и дизайну «Арт пространство Амур» (г. Благовещенск)	Акентьева Д. А.	Диплом II степени
Международный конкурс инновационных проектов в области архитектуры и дизайна интерьеров «Ветер мечты». Номинация «Жилой интерьер» (г. Омск)	Акентьева Д. А.	Диплом II степени
Международный конкурс инновационных проектов в области архитектуры и дизайна интерьеров «Ветер мечты». Номинация «Детский интерьер» (г. Омск)	Арахланова К. В. Хомутец О. Э. Антипина К. Ю., Михайлова И. С., Свирина Е. Г.	Диплом I степени Диплом II степени Диплом III степени
Международная выставка-конкурс учебного натюрморта «Застывшее мгновение». Номинация «Декоративный натюрморт среди студентов ВУЗов и ССУЗов» (г. Москва)	Долбилова Д. С.	Диплом I степени
IV Международный открытый конкурс изобразительного искусства «Я рисую натюрморт». Номинация «Рисунок» (г. Красноярск)	Долбилова Д. С.	Диплом I степени
Международная выставка-конкурс абстрактного искусства «Мир абстракции». Номинация «Цифровая абстракция» (г. Москва)	Долбилова Д. С.	Диплом I степени
IV Международная очная выставка-конкурс авторской скульптуры, художественной керамики и гончарных изделий «Пластика, форма и текстура» (г. Тобольск)	Сатдииков Р. Ш.	Лауреат I степени
Международный конкурс для номинаций декоративно-прикладное творчество, изобразительное искусство, фотография «Жар птица России» (г. Москва)	Сатдииков Р. Ш.	Лауреат I степени
IV Международная очная выставка-конкурс графики «Линия» (г. Тобольск)	Евсеева Д. Н. Акимова Ю. Д. Баймуратова А. Т.	Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени
II Международный детско-юношеский конкурс учебных работ по графике, живописи, композиции и колористике «Штудия» (г. Тобольск)	Евсеева Д. Н. Баймуратова А. Т.	Гран-при Лауреат 2 степени
XXXVI Международная выставка-конкурс современного искусства Российская неделя искусств (г. Москва)	Комарова Ю. А.	Диплом 1 степени
IV Международная выставка-конкурс искусства вышивки, ткачества и шитья «Стежок за стежком» (г. Тобольск)	Шелепова Г. А.	Лауреат I степени

### Договоры о международном сотрудничестве, действующие в отчетный период

*с зарубежными высшими и средними учебными заведениями:*

1. Соглашение о сотрудничестве с Государственным институтом искусств и культуры Узбекистана, 27.11.2023;
2. Договор о сотрудничестве с Ферганским региональным филиалом государственного института искусств и культуры Узбекистана, 23.12.2020;

3. Меморандум о международном сотрудничестве с Национальным институтом художеств и дизайна им. К. Бехзода Академии Художеств Узбекистана, 01.12.2023;
4. Договор о сотрудничестве с Самаркандским государственным институтом иностранных языков Республики Узбекистан, 01.12.2024;
5. Меморандум о сотрудничестве с Государственной академией хореографии Республики Узбекистан, 30.09.2021;
6. Договор о международном сотрудничестве с Республиканской специализированной школой-интернат хореографии, Узбекистан, 24.11.2022;
7. Соглашение о международном сотрудничестве с Ферганской специализированной школой искусств Республики Узбекистан, 22.11.2022;
8. Соглашение о международном сотрудничестве с Детской школой музыки и искусств № 4 г. Ташкента (Узбекистан), 15.03.2024;
9. Договор о сотрудничестве с Таджикским государственным институтом искусств им. М. Турсунзаде, 01.12.2024;
10. Договор о международном научном и творческом сотрудничестве с Некоммерческим акционерным обществом «Костанайский региональный университет имени А. Байтурсынова» (Казахстан), 01.07.2021;
11. Соглашение о международном сотрудничестве с Учреждением «Кокшетауский университет имени Абая Мырзахметова» (Казахстан), 10.11.2020;
12. Договор о международном сотрудничестве с Бакинской академией хореографии, Азербайджан, 28.10.2024;
13. Договор о сотрудничестве с Белорусским государственным университетом культуры и искусств, 01.06.2024;
14. Договор о двустороннем сотрудничестве с Учреждением образования «Белорусская государственная академия музыки» (Минск, Беларусь), 03.07.2023;
15. Договор о международном сотрудничестве с Могилевским государственным колледжем искусств (Республика Беларусь), 01.08.2022;
16. Договор о международном сотрудничестве с Институтом перспективных исследований Рукмини Деви (RDIAS, Дели, Индия), 03.07.2023;

*с научными, творческими и рекрутинговыми организациями:*

17. Договор о сотрудничестве с Национальным музеем Республики Казахстан, 13.11.2015;
18. Соглашение о сотрудничестве с Минской областной библиотекой им. А. С. Пушкина, 01.07.2022;
19. Договор о намерениях с Shenzhen Rejoice Dance Culture Development Co.,Ltd (Китай), 17.02.2020;
20. Соглашение о сотрудничестве в области образования и науки с Тайчжоу Корпорацией культурного развития «Софи», Центром китайской и русской культуры (Китай), 19.05.2021;
21. Соглашение о сотрудничестве с ООО «АКВАР TRAVEL ASIA» под брендом «АКВАР CONSALTING» (Узбекистан), 10.06.2021;
22. Соглашение о сотрудничестве в области образования с Пекинской Zhonghong Peizhe международной компанией образовательных технологий (Китай), 15.03.2024.

## 5. ВНЕУЧЕБНАЯ РАБОТА

Внеучебная работа направлена на реализацию основ государственной молодежной политики Российской Федерации и формирование общекультурных компетенций в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами, а также призвана способствовать удовлетворению интересов и потребностей студентов, развитию их способностей в духовном, нравственно-гуманистическом и профессиональном отношениях.

Приоритетными направлениями воспитательной деятельности являются создание полноценной воспитывающей среды вуза, вхождение воспитательного компонента в образовательный процесс («воспитывающее обучение»), создание условий для самореализации в среде вуза каждого студента, формирование конкурентоспособного специалиста, партнерство с субъектами молодежной политики.

Для реализации данных задач разработаны и обновлены нормативно-методические документы, среди которых организационные документы, регламентирующие порядок организации и реализации внеучебной работы:

- Положение о студенческом совете Института;
- Положение об оказании материальной поддержки студентам;
- Положение о спортивном клубе;
- Положение о волонтерском центре «Живи сердцем» ;
- Положение о студенческом совете общежития;
- Положения о конкурсах, интеллектуальных играх и др.

Так же разработана Концепция социально-воспитательной работы и программы:

- Программа адаптации студентов первого курса в социокультурной среде вуза;
- Программа гражданско-патриотического воспитания;
- Программа формирования здорового образа жизни;
- Программа поддержки обучающихся ЧГИК, имеющих детей;
- Программа по трудоустройству выпускников с инвалидностью ЧГИК в сфере творческих (креативных) индустрий;
- Программа развития социальных инициатив студентов;
- Программа развития добровольческого (волонтерского) центра «Живи сердцем» в ЧГИК;
- Комплексный план противодействия идеологии терроризма в Российской Федерации на 2024 – 2028 годы.

В 2024 г. ЧГИК стал участником Федеральной пилотной программы «Обучение служением» в рамках направления Росмолодежь.Добро, вошел в Федеральную Ассоциацию Спортивных клубов России, стал членом Федеральной Ассоциации студенческих патриотических клубов "Я горжусь", принял участие в федеральной флагманской образовательной программе Федерального агентства (Росмолодежь) "Голос поколения" по 3 направлениям (проректоры, преподаватели, студенты), так же организована работа в формате «единого окна» по поддержке молодых студенческих семей и студентов, имеющих детей.

Социальная составляющая социокультурной среды вуза направлена на создание комфортных условий жизнедеятельности студентов. Осуществляются следующие виды деятельности: оказание материальной поддержки студентам, назначение государственной социальной стипендии, реализация программы по предоставлению мер социальной поддержки малообеспеченным студентам (бесплатный проезд/питание), оказание социальной поддержки студентам участникам СВО, семейным студентам, обучающимся,

относящимся к категориям дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, потерявших в период обучения обоих или единственного родителя.

В рамках организации социальной и материальной поддержки студентов особое внимание уделяется совершенствованию системы адаптации и комплексного сопровождения студентов-инвалидов и лиц с ОВЗ. ЧГИК разрабатывает данную проблематику и становится традиционной площадкой по обобщению передового опыта совершенствования образования обучающихся с ОВЗ. Расширение и совершенствование практики инклюзивного образования в вузе происходит путем обмена опытом через проведение научных, социально значимых мероприятий и реализацию различного рода инклюзивных проектов для руководителей учреждений культуры, работающих с обучающимися с ОВЗ и инвалидами. За данный период был реализован план создания условий для инклюзивного образования, направленный на формирование толерантной социокультурной среды, организационно-педагогическое и социальное сопровождение, волонтерская помощь студентам-инвалидам, привлечение данной категории студентов к участию в различных конкурсах, в том числе национальном проекте «Абилимпикс».

24 апреля состоялся Международный семинар-практикум «Инклюзия как направление работы учреждений культуры». Главной целью семинара-практикума стало обсуждение системы инклюзивного образования через продвижение чтения в вузе культуры.

В рамках мероприятия были проведены мастер-классы, направленные на интеграцию людей с ОВЗ в сферу культуры в процессе приобщения к различным видам культурной деятельности, в том числе и к чтению.

20 ноября прошел семинар-практикум «Культура здоровья семьи: современные технологии здоровьесбережения, тенденции развития». Среди участников мероприятия: представители органов социальной защиты, учреждений культуры, здравоохранения, образования и научно-педагогического сообщества города Челябинска, а также делегации некоммерческих организаций, специалистов-практиков Москвы и Екатеринбурга.

31 октября - 1 ноября в рамках Национального проекта «Культура» прошло общественно-значимое мероприятие Международный семинар-практикум «Инклюзивные практики в работе учреждений культуры», который объединил более двухсот участников из разных стран – Шри-Ланки, Индии, Азербайджана, Казахстана и городов России: Челябинска, Екатеринбурга, Оренбурга, Первоуральска, Златоуста и других городов. Руководители и сотрудники музеев, библиотек, детских школ искусств, педагоги в сфере дополнительного и высшего образования обсудили опыт учреждений культуры по реабилитации людей с ограниченными возможностями здоровья, педагогические и креативные инклюзивные методики, и практики. Также прошел цикл мастер-классов, в том числе по обучению детей с ментальными особенностями развития. На мастер-классах были продемонстрированы методики, раскрывающие основы лексики русского танца на занятиях по хореографии, изучения нотной грамоты по системе Брайля детьми с нарушением зрения, канистерапии при организации досуговой деятельности детей в группах и другие современные практики. Всего в работе семинара-практикума приняло участие 18 спикеров и ведущих мастер-классов.

В вузе работает центр «Социальная инклюзия», проводятся заседания творческой лаборатории, на которых обсуждаются теоретические исследования и результаты опытно-экспериментальной работы аспирантов, проведены методические семинары для воспитателей школ-интернатов и классных руководителей.

В институте реализуется система оказания медицинской помощи. Организовано прохождение медицинского профилактического осмотра, диспансеризация и вакцинация студентов.

Психологом проводилось индивидуальное и групповое консультирование, были организованы медиативные программы, тестирование и другие формы психологической работы с обучающимися по профилактике деструктивного поведения, оказания психологической помощи в кризисных ситуациях, тренинги с целью развития навыков стрессоустойчивости, саморегуляции, способности влиять и управлять эмоциональным состоянием в сложных ситуациях взаимодействия.

Проводилась профилактическая работа по противодействию пагубным привычкам, направленная на предупреждение употребления наркотических, психоактивных веществ обучающимися, недопущение вовлечения студентов в наркотические сообщества, наркопреступность (тестирование, разъяснительные беседы, просмотр видео материалов, консультирование и другие формы работы).

Систематически проводятся мероприятия, направленные на обеспечение межнационального (межэтнического) и межконфессионального согласия. Активно ведется профилактическая работа по противодействию идеологии терроризма и экстремизма. На сайте создана рубрика, где размещены тематические видеоматериалы, а также план мероприятий института. В 2024 году были проведены круглые столы, лекции и беседы по теме противодействия идеологии терроризма в пространстве молодежных социальных сетей («Профилактика антиобщественного поведения, правонарушений, опоры на традиционные ценности», «Формы и методы профилактики идеологии экстремизма и терроризма среди иностранных обучающихся высших учебных заведений», «Профилактика кибер преступлений. Как не стать жертвой телефонных мошенников», передвижная выставка «Нейросеть и человек в 21 веке», встречи с представителями различных общественных и государственных структур ФСБ, полиции и др.). На сайтах факультетов вуза размещается информация, которая обращает внимание студентов на случаи, связанные с мошенничеством, предостерегая от финансовых и иных преступлений. Проводится диагностика студенческих групп, социальных сетей и подписок на различные интернет сообщества (сайты экстремисткой и террористической направленности), а также работа по определению лиц, требующих профилактического внимания, работа по устранению предпосылок к радикализации обучающихся, их вовлечению в террористическую деятельность. Проведены тренировочные занятия по отработке действий обучающихся и преподавателей при возникновении ЧП/ЧС.

В институте реализуется программа адаптации студентов первого курса в социокультурной среде вуза (Неделя первокурсника), включающая мероприятия по комплексной адаптации студентов в информационном, учебном, досуговом и иных пространствах вуза. В 2024 году 96 % студентов первого курса приняли участие в программе.

Социально-воспитательная работа в общежитии осуществляется в аспекте повышения культуры быта студентов. Функционируют учебные и бытовые комнаты, комнаты семейных студентов, кухни. В общежитии действует студенческий совет (35 человек). Плата за общежитие для студентов составляет 14 250 руб. в год. Заместители деканов по воспитательной работе осуществляют курирование бытовых условий проживания студентов.

В структуру студенческого самоуправления входят студенческий совет института, профсоюз студентов и аспирантов ЧГИК, общественные объединения. Широкий спектр объединений института способствует повышению качества образования и досуга студентов, их самореализации и профессионального роста.

## Студенческие объединения института

Объединение	Количество человек
<b>Общественные объединения</b>	
Студенческий совет института (актив)	100
Профсоюз студентов и аспирантов ЧГИК (актив)	60
Волонтерский центр «Живи сердцем»	18
Первичное отделение Российского движения детей и молодёжи «Движение первых»	135
<b>Объединения при кафедрах и структурных подразделениях</b>	
Студенческий педагогический отряд «Пульс»	40
Центр социокультурной адаптации иностранных студентов (актив)	12
Спортивный клуб «ЧГИК»	180
Театр танца АИИ	18
Философский клуб	25
Исторический клуб	25
<b>ВСЕГО:</b>	<b>613</b>

Основными направлениями работы студенческого самоуправления являются гражданско-патриотическое воспитание, обучение студенческого актива, организация досуга, волонтерская деятельность, участие в системе деятельности факультетов. Студенческий совет в учебном году реализовал такие масштабные проекты, как образовательный проект школы актива студенческого совета «ШАНС», цикл мероприятий, включающий Неделю адаптации, День российского студенчества, региональный образовательный форум поддержки студенческого кураторства и наставничества «Система» и др. Проведены выездные учебно-методические сборы актива студенческого самоуправления вуза. Во Всероссийском студенческом проекте «Твой ход» приняли участие 154 студента, из которых 51 являются активными участниками различных треков по направлениям. Студенты приняли участие в молодёжном образовательном форуме «Время молодых», организованном молодёжной палатой г. Челябинска при Челябинской городской Думе, в мероприятиях Российского общества «Знание», в проектах по развитию органов студенческого саморазвития, организованных Российским союзом молодёжи, в проектах Общероссийского общественного движения «Народный фронт» (сотрудничество в течение года), Всесоюзном фестивале студенческих отрядов, Всероссийском фестивале инклюзивной культуры и творчества, Всероссийском фестивале «Таврида.АРТ», федеральной программе «Больше, чем путешествие» (Сахалин), Всероссийском молодежном образовательном форуме «Шум» (Калининград), Международном форуме гражданского участия #МЫВМЕСТЕ (Москва) и других.

Каждый год в вузе и с его участием проводятся мероприятия, посвященные событиям ВОВ. Так в 2024 году студенты ЧГИК участвовали в региональном патриотическом проекте «Огни Победы», организованным региональным БФ «Теплый дом», посетили передвижную выставку «Поезд Победы», приняли участие в презентации 3 тома «Эвакогоспиталь №1722» и других мероприятиях.

Одной из форм социальной поддержки студентов института является присуждение стипендий Президента РФ, Правительства РФ, Законодательного Собрания Челябинской области, Губернатора Челябинской области для одаренной и талантливой молодежи, именных стипендий института. Студенты получают повышенную государственную академическую стипендию за особые достижения в учебной, научно-исследовательской, общественной, культурно-творческой и спортивной деятельности.

Стипендию Законодательного Собрания Челябинской области в 2024 году получили студенты А. Бурматнова, К. Чеботарян, А. Пашкина и С. Сергеев. Студент хореографического факультета И. Герман получил премию Губернатора Челябинской области. Студентка культурологического факультета Н. В. Таскаева получила стипендию Президента РФ. Активисты студенческого самоуправления вуза являются членами общественных молодежных палат при администрации Советского района и Молодежной палаты законодательного собрания г. Челябинска.

В институте функционирует волонтерский отряд «Живи сердцем». Ежегодно волонтеры ЧГИК принимают участие в различных мероприятиях гражданско-патриотического воспитания и культурной направленности. Волонтерский корпус студентов ЧГИК за отчетный период был представлен на Международной выставке «Россия» на ВДНХ (Москва), Всероссийском молодежном форуме "Шум", федеральном проекте «Формирование комфортной городской среды», Общероссийской акции взаимопомощи #МЫВМЕСТЕ, фестивале «МОЛФЕСТ – 2024», Всемирном фестивале молодежи (Сочи), Международном конкурсе детского и юношеского творчества «Роза Ветров», Всероссийском фестивале народного танца «Уральский перепляс», Международном многожанровом конкурсе-фестивале детского, юношеского и взрослого творчества «Созвездие Южного Урала», Межрегиональном фестивале ансамблей бального танца и шоу-дуэтов «Уральский вальс» и других мероприятиях.

При Институте культуры детства действует студенческий педагогический отряд «Пульс», который традиционно сотрудничает с учреждениями социального патронирования, организует игровые площадки, проводит новогодние праздники, областной фестиваль сотворчества для детей из детских домов и их социальных патронов «Ты не один!» и др. В летний период отряд реализует систему трудоустройства в детских оздоровительных лагерях по всей России.

В вузе осуществляется работа по развитию здорового образа жизни, действует спортивный клуб «ЧГИК», направленный на здоровьесбережение и вовлечение студентов в деятельность спортивных секций, массовый спорт. В вузе функционируют 9 спортивных секций (волейбол, баскетбол, мини-футбол, тхэквондо, легкая атлетика, настольный теннис, степ-аэробика, пауэрлифтинг, дартс, шахматы), в которых занимаются более 200 человек. Студенты активно участвуют в индивидуальных и массовых соревнованиях различных уровней.

В рамках запланированного цикла мероприятий по духовно-нравственному воспитанию проводятся выставки, концерты, конкурсы, театральные постановки, фестивали художественного творчества, направленные на формирование гармоничной личности, развитие ценностно-смысловой сферы каждого обучающегося посредством присвоения духовно-нравственных базовых ценностей.

При поддержке руководства реализуется система поэтапного развития материально-технической базы всех направлений социально-воспитательной работы. Все мероприятия сопровождаются изданием печатной и фирменной продукции. Инфраструктура вуза позволяет реализовывать различные формы воспитательной деятельности.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Таблица 26

**Обеспечение образовательной деятельности оснащенными зданиями, строениями, сооружениями, помещениями**

№ п/п	Фактический адрес зданий, строений, сооружений, помещений, территорий	Вид и назначение зданий, строений, сооружений, помещений, территорий (учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные и др.) с указанием площади	Форма владения, пользования (собственность, оперативное управление, аренда, безвозмездное пользование и др.)	Реквизиты заключений, выданных органами, осуществляющими государственный санитарно-эпидемиологический надзор, государственный пожарный надзор
1.	Учебный корпус № 1. ул. Орджоникидзе, д. 36а, г. Челябинск, 454091	Учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные Общ. пл. 5126,2 кв. м	Оперативное управление	Управление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Челябинской области. Санитарно-эпидемиологическое заключение 74.50.02.000.М.000503.05.18 от 07.05.2018. Отдел надзорной деятельности и профилактической работы № 3 Управления надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления МЧС России по Челябинской области. Заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности № 203 от 07.09.2016
2.	Учебный корпус № 2. ул. Орджоникидзе, д. 36а, г. Челябинск, 454091	Учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные Общ. пл. 3293,3 кв. м	Оперативное управление	Управление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Челябинской области. Санитарно-эпидемиологическое заключение 74.50.02.000.М.000503.05.18 от 07.05.2018. Отдел надзорной деятельности и профилактической работы № 3 Управления надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления МЧС России по Челябинской области. Заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности № 13 от 20.01.2016
3.	Учебный корпус № 3. ул. Орджоникидзе, д. 36а, г. Челябинск, 454091	Учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные Общ. пл. 7151,5 кв. м	Оперативное управление	Управление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Челябинской области. Санитарно-эпидемиологическое заключение 74.50.02.000.М.000503.05.18 от 07.05.2018. Отдел надзорной деятельности и профилактической работы № 3 Управления надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления МЧС России по Челябинской области. Заключение о соответствии объекта защиты требованиям

				ям пожарной безопасности № 320 от 28.12.2016
4.	Учебно-тренировочный зал, ул. Монакова, д. 27, г. Челябинск, 454091	Учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные Общ. пл. 1600 кв. м	Оперативное управление	Управление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Челябинской области. Санитарно-эпидемиологическое заключение 74.50.02.000.М.000609.05.18 от 21.05.2018. Отдел надзорной деятельности и профилактической работы № 3 Управления надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления МЧС России по Челябинской области. Заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности № 125 от 25.06.2018.

Вуз имеет общежитие (2 корпуса) на 1000 мест.

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательными программами, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определен в рабочих программах дисциплин.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечения доступа в электронную информационно-образовательную среду ЧГИК.

Характеристика Научной библиотеки ЧГИК:

1. Общая площадь библиотеки (кв. м) – 1 032, в том числе  
– для хранения фондов 570;  
– для обслуживания читателей 462.
2. Количество посадочных мест в читальных залах – 107 (главный читальный зал; специализированный читальный зал нотной-музыкальной литературы; научный читальный зал, информационно-библиографический отдел).
3. Парк ЭВМ, всего – 44, из них АРМ для читателей – 27.
4. Количество компьютеров в сети ЧГИК, в том числе с Wi-Fi – 44.
5. Количество копировально-множительной техники (ксероксы, принтеры) – 39.
6. Общее количество единиц хранения на 1 января 2025 г.:  
экземпляров – 268517,  
названий 119540.  
Количество новых поступлений  
– книг, всего экз.: 1 477  
– отечественных периодических изданий: 744 экз.; названий – 35.  
Объем фонда сетевых электронных документов – 99083.  
Объем фонда открытого доступа – 49058 экз.  
Учебно-методической литературы, адаптированной для лиц с нарушениями зрения – 9279 ед.

Электронные библиотечные системы «РУКОНТ», «Лань» и др.

ЧГИК обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определен в рабочих программах дисциплин и подлежит обновлению при необходимости).

Для использования в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экз. каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин, программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину, проходящих соответствующую практику.

*Характеристика используемых ЭБС и созданных в ЧГИК электронных библиотек:*

– Электронно-библиотечная система «РУКОНТ». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: Общество с ограниченной ответственностью «Центральный коллектор библиотек “БИБКОМ”». Адрес сайта: <http://rucont.ru>. Ресурс содержит «Пользовательскую коллекцию»: учебники, учебные пособия, по изучаемым дисциплинам вуза.

Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий.

Таблица 27

**Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к ЭБС «Национальный цифровой ресурс “Рукоонт”»**

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№ 2211/БП22 от 01.12.2023	с 01.01.2024 по 31.12.2024	100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных обучающихся и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет.
№ 1610/БП22 от 24.12.2024	с 01.01.2025 по 31.12.2025	

– Тематическая коллекция «Электронная библиотека полнотекстовых документов». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: открытое акционерное общество «Центральный коллектор библиотек “БИБКОМ”», ЭБС «Национальный цифровой ресурс “Рукоонт”». Лицензионный договор № 3118/БИБ-192 на размещение выпускных квалификационных работ студентов ЧГИК и предоставление доступа к ним в ЭБС «Рукоонт», г. Москва.

Таблица 28

**Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к ЭБС «Электронная библиотека полнотекстовых документов»**

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№ 3118/БИБ-192 от 02.06.2016	с 06.06.2016 по 01.06.2019 (с последующей пролонгацией на 3 года)	100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет.
№ РКТ-0028/24 от 24.12.2024	с 01.01.2025 по 31.12.2025	

– Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к Электронно-библиотечной системе «ЛАНЬ». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: общество с ограниченной ответственностью «ЛАНЬ», г. Санкт-Петербург. Адрес сайта: <http://e.lanbook.com>. Ресурс содержит тематические коллекции полнотекстовых версий печатных изданий.

Таблица 29

**Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к ЭБС «Лань»**

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№ 2023-1-1 от 22.12.2023 №2022-1-	с 01.01.2024 по 31.12.2024	100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студен-

2 от 01.12.2023		тов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет.
№ Б/Н от 24.12.2024	с 01.01.2025 по 31.12.2025	

По данным ежегодного мониторинга Образовательной системы «Лань» – оператора Консорциума СЭБ Челябинский государственный институт культуры в 2022 г. вошел в топ организаций с лучшими результатами по книговыдаче, заняв третье место среди вузов отрасли как самый читающий.

– Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к Электронно-библиотечной системе «Айбукс.ру/ibooks.ru». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: общество с ограниченной ответственностью «Айбукс» Адрес сайта: <https://ibooks.ru/> Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий.

Таблица 30

**Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к ЭБС «Айбукс.ру/ibooks.ru»**

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№ 2023-1-1 от 22.12.2023 №2022-1-2 от 01.12.2023	с 01.01.2024 по 31.12.2024	100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет
№ 4-12/24К от 16.12.2024	с 01.01.2025 по 31.12.2025	

– Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к Электронно-библиотечной системе «Профи-Либ», коллекция «Информационное и библиотечное дело». Принадлежность: сторонняя. Наименование владельца: ООО «ЦНТИ «Эврика». Адрес сайта: <https://biblio.profy-lib.ru/>. Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий.

Таблица 31

**Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к ЭБС «Профи-Либ»**

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№ В02308 от 22.12.2023	с 01.01.2024 по 31.12.2024	100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет
№ В02406 от 24.12.2024	с 01.01.2025 по 31.12.2025	

– Тематическая база данных (коллекция) ЧГИК. Принадлежность: сторонняя. Наименование владельца: ООО «Научная электронная библиотека» (ЭБС «НЭБ»). Адрес сайта: <http://elibrary.ru>. Ресурс содержит полные тексты научных изданий, опубликованных в ЧГИК.

Таблица 32

**Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к ЭБС «НЭБ»**

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№ 18-02/2013К от 04.02.2013	с 04.02.2013 по 04.02.2014 (продлевается автоматически)	100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет

– Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к «Национальной электронной библиотеке – федерального государственного бюджетного учреждения “Российская государственная библиотека”», г. Москва. Адрес сайта: <http://нэб.пф>. Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий, электронных ресурсов, мультимедийных изданий, единый сводный каталог фонда НЭБ.

Таблица 33

**Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к Национальной электронной библиотеке ФГБУ «Российская государственная библиотека»**

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№ 101/НЭБ/0910-п от 13.11.2018	с 13.11.2018 по 13.11.2023 (с правом пролонгации на последующий период) Пролонгирован с 13.11.2023 по 13.11.2028 (с правом пролонгации на последующий период)	Доступ осуществляется в библиотеке, каб. 25 «Научный читальный зал», с терминалов, которые представляют собой компьютеры , в количестве 10 мест

– Соглашение на оказание услуг по предоставлению доступа к «Президентской библиотеки». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: «Федеральное государственное бюджетное учреждение Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина», г. Санкт – Петербург. Адрес сайта: <https://www.prlib.ru> . Ресурс содержит доступ к электронным копиям печатных изданий фонда «Президентской библиотеки»

Таблица 34

**Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к «Президентской библиотеке»**

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
Соглашение о сотрудничестве от 29.10.2020	с 29 октября 2020 г., действует бессрочно	Доступ осуществляется в библиотеке, каб. 11 «Научный читальный зал», с терминалов, которые представляют собой компьютеры , в количестве 10 мест

– База данных «Электронная библиотека ЧГИК». Принадлежность: собственная полнотекстовая база данных. Наименование организации владельца: ЧГИК. Приказ № 77-п от 14.10.2013 Адрес сайта: <http://lib.chgaki.ru>; <http://lib.chgik.ru/jirbis2/>.

– БД «Электронная библиотека ЧГИК» содержит: учебные пособия, рабочие программы, программы практик, программы государственной итоговой аттестации, научные издания, нотные издания. Количество пользователей не ограничено. 100%-ный доступ. Доступ к ресурсу возможен из электронного каталога библиотеки, с сайта Научной библиотеки ЧГИК, из локальной сети вуза и через Интернет (по индивидуальным паролям).

– Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к Электронным Универсальным Базами Данных «East View». Принадлежность: сторонняя. Наименование организации владельца: общество с ограниченной ответственностью «ИВИС». Адрес сайта: <https://dlib.eastview.com/>. г. Москва. Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий.

Таблица 35

**Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа  
к электронным универсальным базам данных «EastView»**

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№ 351/2023 от 06.12.2024	01.01 2024-31.12.2024	100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет
№ 282-П от 24.12.2024	с 01.01.2025 по 31.12.2025	

– Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа к Электронно-библиотечной система «ЭБС ЮРАЙТ». Принадлежность: сторонняя. Наименование владельца: общество с ограниченной ответственностью «Электронное издательство ЮРАЙТ», г. Москва. Адрес сайта: [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru) <<http://www.biblio-online.ru>>. Ресурс содержит полнотекстовые версии печатных изданий в объеме тех Произведений, которые указаны в Приложении №2 к договору и коллекции «Легендарные книги».

Таблица 36

**Договоры на оказание услуг по предоставлению доступа  
к ЭБС «ЮРАЙТ»**

Реквизиты договора	Срок действия договора	Условия
№5677 от 01.02.2023	01.03.2023-28.02.2024	100%-ный доступ. Право неограниченного доступа для зарегистрированных студентов, аспирантов и преподавателей к выбранным ресурсам в любое время из любого места посредством сети Интернет.
№ Б/н	с 01.01.2025 по 31.12.2025	

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

В случае если по ОПОП ВО будут обучаться лица из числа инвалидов и лиц с ОВЗ, они будут обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Материально-техническая база вуза соответствует требованиям ФГОС ВО.

\* \* \*

Национальный агрегированный рейтинг 2025 г. [best-edu.ru](http://best-edu.ru) составлен Гильдией экспертов в сфере профессионального образования совместно с Национальным фондом поддержки инноваций в сфере образования. В рейтинге проанализирована деятельность 708 образовательных организаций Российской Федерации за 2024 г.

Национальный агрегированный рейтинг построен на основе 14 рейтингов, удовлетворяющих требованиям:

- публичности (полная информация представлена в открытом доступе);
- стабильности (существуют не менее трех лет);
- массовости (оценивают не менее 100 вузов);
- периодичности (оценивание проводится ежегодно).

Для вузов культуры и искусств итоговый результат складывается из позиций в 7 рейтингах, из них учитываются 4 лучших оценки из 7.

ЧГИК получил результаты в 7 рейтингах. По итогам результатов 4 лучших рейтингов вуз вошел в премьер-лигу. Из 48 вузов, подведомственных Минкультуры России, ЧГИК занял 3-ю позицию, в Челябинской области из 13 вузов – 2-е место.

Таблица 38

**Результаты оценки ЧГИК в рейтингах**

<b>№ рейтинга</b>	<b>Наименование рейтинга</b>	<b>Оценка рейтинга</b>
2	Рейтинг «Первая миссия»	A
7	Рейтинг по результатам профессионально-общественной аккредитации	A
8	Рейтинг «Международное признание»	A
12	Рейтинг HeadHunter	A

Место Челябинского государственного института культуры в Национальном агрегированном рейтинге – 2025 демонстрирует его устойчивое развитие через повышение качества образования, востребованность выпускников рынком труда, признание профессиональным сообществом достижений в сферах образования, науки и творчества.

ССЫЛКИ НА РЕЗУЛЬТАТЫ ОПРОСОВ СТУДЕНТОВ, ПЕДАГОГОВ, РАБОТОДАТЕЛЕЙ,  
РАЗМЕЩЕННЫЕ НА ОФИЦИАЛЬНОМ САЙТЕ ВУЗА

Наименование направления подготовки		Наименование образовательной программы	Ссылки на опросы		
			Педагоги	Работодатели	Студенты
42.03.01	Реклама и связи с общественностью	Художественный дизайн в рекламе	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_42.03.01_hd_rso_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_42.03.01_hd_rso_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_42.03.01_hd_rso_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_42.03.01_hd_rso_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_42.03.01_hd_rso_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_42.03.01_hd_rso_2024.pdf</a>
46.03.02	Документоведение и архивоведение	Документационное обеспечение управления	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_46.03.02_dia_dou_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_46.03.02_dia_dou_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_46.03.02_dia_dou_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_46.03.02_dia_dou_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_46.03.02_dia_dou_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_46.03.02_dia_dou_2024.pdf</a>
51.03.01	Культурология	Арт-проектирование	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_51.03.01_kulturologiya_art_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_51.03.01_kulturologiya_art_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_51.03.01_kulturologiya_art_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_51.03.01_kulturologiya_art_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_51.03.01_kulturologiya_art_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_51.03.01_kulturologiya_art_2024.pdf</a>
51.03.02	Народная художественная культура	Руководство студией художественного конструирования, преподавание художественно-творческих дисциплин	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_51.03.02_nhk_rshk_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_51.03.02_nhk_rshk_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_51.03.02_nhk_rshk_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_51.03.02_nhk_rshk_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_51.03.02_nhk_rshk_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_51.03.02_nhk_rshk_2024.pdf</a>
		Театральная режиссура и актерское мастерство. Преподавание художественно-творческих дисциплин	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_51.03.02_nhk_triам_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_51.03.02_nhk_triам_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_51.03.02_nhk_triам_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_51.03.02_nhk_triам_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_51.03.02_nhk_triам_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_51.03.02_nhk_triам_2024.pdf</a>
		Руководство этнокультурным центром. Преподавание этнохудожественных дисциплин	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_51.03.02_nhk_etno_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_51.03.02_nhk_etno_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_51.03.02_nhk_etno_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_51.03.02_nhk_etno_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_51.03.02_nhk_etno_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_51.03.02_nhk_etno_2024.pdf</a>

		лин			
		Руководство фольклорным коллективом. Преподавание этнохудожественных дисциплин	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_51.03.02_nhk_folklor_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_51.03.02_nhk_folklor_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_51.03.02_nhk_folklor_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_51.03.02_nhk_folklor_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_51.03.02_nhk_folklor_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_51.03.02_nhk_folklor_2024.pdf</a>
		Руководство студией декоративно-прикладного творчества, преподавание художественно-творческих дисциплин	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_51.03.02_nhk_rsdpt_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_51.03.02_nhk_rsdpt_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_51.03.02_nhk_rsdpt_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_51.03.02_nhk_rsdpt_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_51.03.02_nhk_rsdpt_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_51.03.02_nhk_rsdpt_2024.pdf</a>
		Руководство хореографическим коллективом, танцевально-спортивным клубом. Преподавание хореографических дисциплин	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_51.03.02_nhk_sport_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_51.03.02_nhk_sport_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_51.03.02_nhk_sport_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_51.03.02_nhk_sport_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_51.03.02_nhk_sport_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_51.03.02_nhk_sport_2024.pdf</a>
		Руководство студией кино-, теле- и видеотворчества	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_51.03.02_nhk_rkt_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_51.03.02_nhk_rkt_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_51.03.02_nhk_rkt_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_51.03.02_nhk_rkt_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_51.03.02_nhk_rkt_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_51.03.02_nhk_rkt_2024.pdf</a>
51.03.03	Социально-культурная деятельность	Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_51.03.03_pskd_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_51.03.03_pskd_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_51.03.03_pskd_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_51.03.03_pskd_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_51.03.03_pskd_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_51.03.03_pskd_2024.pdf</a>
		Менеджмент социально-культурной деятельности	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_51.03.03_mskd_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_51.03.03_mskd_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_51.03.03_mskd_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_51.03.03_mskd_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_51.03.03_mskd_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_51.03.03_mskd_2024.pdf</a>
		Управление организацией в сфере культуры	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_51.03.03_skd_uo_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_51.03.03_skd_uo_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_51.03.03_skd_uo_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_51.03.03_skd_uo_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_51.03.03_skd_uo_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_51.03.03_skd_uo_2024.pdf</a>

51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Историко-культурный туризм	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_51.03.04_miookipn_ikt_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_51.03.04_miookipn_ikt_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_51.03.04_miookipn_ikt_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_51.03.04_miookipn_ikt_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_51.03.04_miookipn_ikt_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_51.03.04_miookipn_ikt_2024.pdf</a>
		Музейная деятельность и проектирование в сфере историко-культурного наследия	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_51.03.04_miookipn_ikn_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_51.03.04_miookipn_ikn_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_51.03.04_miookipn_ikn_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_51.03.04_miookipn_ikn_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_51.03.04_miookipn_ikn_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_51.03.04_miookipn_ikn_2024.pdf</a>
		Музейное проектирование и индустрия туризма	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_51.03.04_miookipn_mpiturizma_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_51.03.04_miookipn_mpiturizma_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_51.03.04_miookipn_mpiturizma_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_51.03.04_miookipn_mpiturizma_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_51.03.04_miookipnturizma_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_51.03.04_miookipnturizma_2024.pdf</a>
51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	Постановка театрализованных представлений и праздников. Преподавание художественно-творческих дисциплин	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_51.03.05_rtp_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_51.03.05_rtp_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_51.03.05_rtp_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_51.03.05_rtp_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_51.03.05_rtp_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_51.03.05_rtp_2024.pdf</a>
51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность	Информационно-аналитические технологии	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_51.03.06_bid_iat_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_51.03.06_bid_iat_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_51.03.06_bid_iat_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_51.03.06_bid_iat_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_51.03.06_bid_iat_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_51.03.06_bid_iat_2024.pdf</a>
		Информационно-библиотечное обслуживание	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_51.03.06_bid_ibo_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_51.03.06_bid_ibo_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_51.03.06_bid_ibo_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_51.03.06_bid_ibo_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_51.03.06_bid_ibo_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_51.03.06_bid_ibo_2024.pdf</a>
		Документные процессы и системы в цифровой среде	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_51.03.06_bid_dpvc_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_51.03.06_bid_dpvc_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_51.03.06_bid_dpvc_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_51.03.06_bid_dpvc_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_51.03.06_bid_dpvc_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_51.03.06_bid_dpvc_2024.pdf</a>
52.03.01	Хореографическое искусство	Искусство балетмейстера	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_52.03.01_bhi_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_52.03.01_bhi_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_52.03.01_bhi_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_52.03.01_bhi_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_52.03.01_bhi_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_52.03.01_bhi_2024.pdf</a>
		Хореографическая пе-	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_52.03.01_bhi_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_52.03.01_bhi_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_52.03.01_bhi_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_52.03.01_bhi_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_52.03.01_bhi_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_52.03.01_bhi_2024.pdf</a>

		дагогика в спорте	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_52.03.01_hp_v_sporte.pdf">ge/files/opros_pedagogov_opop_52.03.01_hp_v_sporte.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_52.03.01_hp_v_sporte_2024.pdf">ge/files/opros_rabotodateley_opop_52.03.01_hp_v_sporte_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_52.03.01_hp_v_sprote_2024.pdf">ge/files/opros_studentov_opop_52.03.01_hp_v_sprote_2024.pdf</a>
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады	Инструменты эстрадного оркестра	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_53.03.01_mieo_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_53.03.01_mieo_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_53.03.01_mieo_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_53.03.01_mieo_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_53.03.01_mie_ieo_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_53.03.01_mie_ieo_2024.pdf</a>
		Эстрадно-джазовое пение	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_53.03.01_mie_dzhaz_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_53.03.01_mie_dzhaz_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_53.03.01_mie_dzhaz_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_53.03.01_mie_dzhaz_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_53.03.01_mie_dzhaz_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_53.03.01_mie_dzhaz_2024.pdf</a>
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	Фортепиано	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_53.03.02_mii_f-no_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_53.03.02_mii_f-no_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_53.03.02_mii_f-no_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_53.03.02_mii_f-no_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_53.03.02_mii_f-no_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_53.03.02_mii_f-no_2024.pdf</a>
		Оркестровые струнные инструменты	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_53.03.02_mii_osi_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_53.03.02_mii_osi_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_53.03.02_mii_osi_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_53.03.02_mii_osi_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_53.03.02_mii_osi_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_53.03.02_mii_osi_2024.pdf</a>
		Оркестровые духовые и ударные инструменты	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_53.03.02_mii_odi_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_53.03.02_mii_odi_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_53.03.02_mii_odi_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_53.03.02_mii_odi_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_53.03.02_mii_odi_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_53.03.02_mii_odi_2024.pdf</a>
		Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_53.03.02_mii_basshchi_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_53.03.02_mii_basshchi_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_53.03.02_mii_basshchi_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_53.03.02_mii_basshchi_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_53.03.02_mii_basshchi_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_53.03.02_mii_basshchi_2024.pdf</a>
53.03.04	Искусство народного пения	Хоровое народное пение	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_53.03.04_inp_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_53.03.04_inp_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_53.03.04_inp_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_53.03.04_inp_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_53.03.04_inp_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_53.03.04_inp_2024.pdf</a>
53.03.05	Дирижирование	Дирижирование оркестром народных инструментов	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_53.03.05_doni_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_53.03.05_doni_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_53.03.05_doni_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_53.03.05_doni_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_53.03.05_doni_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_53.03.05_doni_2024.pdf</a>
		Дирижирование академическим хором	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_53.03.05_dah_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_53.03.05_dah_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_53.03.05_dah_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_53.03.05_dah_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_53.03.05_dah_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_53.03.05_dah_2024.pdf</a>

53.03.06	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	Музыкальная педагогика	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_53.03.06_mimpi_mp_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_53.03.06_mimpi_mp_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_53.03.06_mimpi_mp_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_53.03.06_mimpi_mp_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_53.03.06_mimpi_mp_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_53.03.06_mimpi_mp_2024.pdf</a>
		Компьютерная музыка и аранжировка	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_53.03.06_mimpi_kma_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_53.03.06_mimpi_kma_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_53.03.06_mimpi_kma2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_53.03.06_mimpi_kma2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_53.03.06_mimpi_kma_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_53.03.06_mimpi_kma_2024.pdf</a>
		Музыковедение	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_53.03.06_mimpi_muzykoved_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_53.03.06_mimpi_muzykoved_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_53.03.06_mimpi_muzykoved_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_53.03.06_mimpi_muzykoved_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_53.03.06_mimpi_muzykoved_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_53.03.06_mimpi_muzykoved_2024.pdf</a>
54.03.01	Дизайн	Графический дизайн	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_54.03.01_dizayn_gd_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_54.03.01_dizayn_gd_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_54.03.01_dizayn_gd_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_54.03.01_dizayn_gd_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_54.03.01_dizayn_gd_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_54.03.01_dizayn_gd_2024.pdf</a>
		Дизайн среды	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_54.03.01_dizayn_ds_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_54.03.01_dizayn_ds_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_54.03.01_dizayn_ds_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_54.03.01_dizayn_ds_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_54.03.01_dizayn_ds_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_54.03.01_dizayn_ds_2024.pdf</a>
		Дизайн в цифровой среде	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_54.03.01_dizayn_v_cs_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_54.03.01_dizayn_v_cs_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_54.03.01_dizayn_v_cs_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_54.03.01_dizayn_v_cs_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_54.03.01_dizayn_v_cs_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_54.03.01_dizayn_v_cs_2024.pdf</a>
54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Художественный текстиль	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_54.03.02_dpiinp_ht_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_54.03.02_dpiinp_ht_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_54.03.02_dpiinp_ht_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_54.03.02_dpiinp_ht_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_54.03.02_dpiinp_ht_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_54.03.02_dpiinp_ht_2024.pdf</a>
		Декоративно-прикладное искусство в архитектурной среде	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_54.03.02_dpiinp_arh_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_54.03.02_dpiinp_arh_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_54.03.02_dpiinp_arh_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_54.03.02_dpiinp_arh_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_54.03.02_dpiinp_arh_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_54.03.02_dpiinp_arh_2024.pdf</a>
52.05.01	Актерское искусство	Артист драматического театра и кино	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_52.05.01_ai_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_52.05.01_ai_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_52.05.01_ai_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_52.05.01_ai_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_52.05.01_ai_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_52.05.01_ai_2024.pdf</a>
53.05.01	Искусство концертного исполнения	Фортепиано	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_53.05.01_fm_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_53.05.01_fm_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_53.05.01_fm_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_53.05.01_fm_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_53.05.01_fm_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_53.05.01_fm_2024.pdf</a>

	тельства		05.01_iki_f-no_2024.pdf	53.05.01_iki_f-no_2024.pdf	5.01_iki_f-no_2024.pdf
		Концертные народные инструменты (по видам и инструментов)	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_53.05.01_iki_kni_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_53.05.01_iki_kni_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_53.05.01_iki_kni_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_53.05.01_iki_kni_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_53.05.01_iki_kni_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_53.05.01_iki_kni_2024.pdf</a>
53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	Художественное руководство академическим хором	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_53.05.02_hrosoiah_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_53.05.02_hrosoiah_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_53.05.02_hrosoiah_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_53.05.02_hrosoiah_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_53.05.02_hrosoiah_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_53.05.02_hrosoiah_2024.pdf</a>
53.05.04	Музыкально-театральное искусство	Искусство оперного пения	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_53.05.04_mti_iop_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_53.05.04_mti_iop_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_53.05.04_mti_iop_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_53.05.04_mti_iop_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_53.05.04_mti_iop_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_53.05.04_mti_iop_2024.pdf</a>
46.04.02	Документоведение и архивоведение	Управление документами	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_46.04.02_dia_ud_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_46.04.02_dia_ud_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_46.04.02_dia_ud_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_46.04.02_dia_ud_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_46.04.02_dia_ud_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_46.04.02_dia_ud_2024.pdf</a>
51.04.02	Народная художественная культура	Управление и образовательная деятельность в этнокультурной сфере	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_51.04.02_nhk_uiod_v_es_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_51.04.02_nhk_uiod_v_es_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_51.04.02_nhk_uiod_v_es_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_51.04.02_nhk_uiod_v_es_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_51.04.02_nhk_uiod_v_es_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_51.04.02_nhk_uiod_v_es_2024.pdf</a>
		Теория и практика педагогической деятельности и руководства хореографическим коллективом	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_51.04.02_nhk_tippd_hor_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_51.04.02_nhk_tippd_hor_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_51.04.02_nhk_tippd_hor_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_51.04.02_nhk_tippd_hor_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_51.04.02_nhk_tippd_hor_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_51.04.02_nhk_tippd_hor_2024.pdf</a>
		Праздничная культура: теория и технологии	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_51.04.02_nhk_pktit_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_51.04.02_nhk_pktit_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_51.04.02_nhk_pktit_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_51.04.02_nhk_pktit_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_51.04.02_nhk_pktit_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_51.04.02_nhk_pktit_2024.pdf</a>
51.04.03	Социально-культурная деятельность	Педагогический менеджмент в дополнительном образовании	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_51.04.03_skd_pm_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_51.04.03_skd_pm_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_51.04.03_skd_pm_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_51.04.03_skd_pm_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_51.04.03_skd_pm_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_51.04.03_skd_pm_2024.pdf</a>

51.04.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Дети и молодежь в сфере наследия и туризма	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_51.03.04_miookipn_deti_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_51.03.04_miookipn_deti_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_51.03.04_miookipn_deti_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_51.03.04_miookipn_deti_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_51.03.04_miookipn_deti_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_51.03.04_miookipn_deti_2024.pdf</a>
51.04.06	Библиотечно-информационная деятельность	Теория и методология управления библиотечно-информационной деятельностью	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_51.04.06_bid_timu_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_51.04.06_bid_timu_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_51.04.06_bid_timu_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_51.04.06_bid_timu_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_51.04.06_bid_timu_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_51.04.06_bid_timu_2024.pdf</a>
53.04.06	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	Музыкальная педагогика	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_53.04.06_mimpi_mp_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_53.04.06_mimpi_mp_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_53.04.06_mimpi_mp_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_53.04.06_mimpi_mp_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_53.04.06_mimpi_mp_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_53.04.06_mimpi_mp_2024.pdf</a>
54.04.01	Дизайн	Дизайн и визуальные коммуникации в архитектурной среде	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_54.04.01_dizayn_arh_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_54.04.01_dizayn_arh_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_54.04.01_dizayn_arh_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_54.04.01_dizayn_arh_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_54.04.01_dizayn_arh_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_54.04.01_dizayn_arh_2024.pdf</a>
54.04.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Декоративное искусство в предметно-пространственной среде	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_54.04.02_dpiinp_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_pedagogov_opop_54.04.02_dpiinp_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_54.04.02_dpiinp_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_rabotodateley_opop_54.04.02_dpiinp_2024.pdf</a>	<a href="https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_54.04.02_dpiinp_2024.pdf">https://chgik.ru/sites/default/files/page/files/opros_studentov_opop_54.04.02_dpiinp_2024.pdf</a>