

Отзыв
Богдан Татьяны Семеновны
об участии в составе экзаменационной комиссии
по дисциплине «Актерское мастерство»
в рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности и
подготовки обучающихся по программе специалитета 52.05.01 «Актерское искусство»
(Квалификация: Артист драматического театра и кино)

Форма промежуточной аттестации	экзамен
Преподаватель дисциплины	Мухин Алексей Юрьевич, зав. кафедрой театрального искусства, к.п.н., доцент
Количество обучающихся в группе	8 чел.
Количество обучающихся, явившихся на промежуточную аттестацию	8 чел.
Количество обучающихся, не допущенных до промежуточной аттестации	0 чел.
Дата проведения промежуточной аттестации	26.06.2026
Оценочные средства	В соответствии с рабочей программой дисциплины: – экзамен в форме показа спектакля по пьесе Л. С. Петрушевской «Уроки музыки»
Уровень сформированности компетенций по дисциплине	Обучающиеся продемонстрировали высокий уровень результатов освоения дисциплины. Выполненные задания, ответы на вопросы (в т. ч. дополнительные) позволили оценить текущий уровень сформированности планируемых компетенций: УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-2
Выводы	В данной работе хочется отметить слаженную, ансамблевую актёрскую игру, а так же осознанный, профессиональный подход студентов к созданию самобытной атмосферы спектакля и его яркой художественной цельности. Ребята грамотно существуют в заданном режиссёром замысле, успешно присваивают черты персонажей к собственной органике, создавая полновесные характеры, за которыми выпукло и смело проявляется история, мировоззрение, эпоха. Особенно гармонично прозвучали работы Екатерины Титовой в роли Васильевны и Тимофея Самойлова в роли Федора Ивановича. Без привычных атрибутов старости Е. Титова создает образ емкий, острый, сатирический. Во множестве точных интонаций и жестов проявляет она авторский замысел, вглядываясь в зал почти "петрушевскими" глазами. Т. Самойлов играет характер человека слабовольного, беспринципного, с бесконечной бравадой своим внешним благополучием. Через приемы актёрской техники (пластика, грим, речевые особенности) Т. Самойлов умело создает глубокий образ, который звучит пронзительно и обреченно в высшей октаве социально- бытовой драмы.

Актриса, сценарист, режиссер-постановщик
концертных программ и спектаклей,
репетитор по технике речи, член СТД РФ,
лауреат премии ЗСО Челябинской области



Богдан Т.С.

26.06.2026