

## Приложение 5

к Правилам приема на обучение в  
федеральное государственное  
бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный  
институт культуры» в 2025 году по  
образовательным программам  
высшего образования – программам  
бакалавриата, программам  
специалитета, программам  
магистратуры, утв. решением  
ученого совета от «22» декабря 2025  
г., протокол № 5

### Соответствие направлений подготовки профилям Всероссийской олимпиады школьников и международных олимпиад по общеобразовательным предметам

1. Соответствие Всероссийской олимпиады школьников и международных олимпиад по общеобразовательным предметам для предоставления права на прием без **вступительных испытаний**:

Предмет олимпиады	Направления подготовки, соответствующие профилю олимпиады
История	46.03.02 Документоведение и архивоведение 51.03.01 Культурология 51.03.04Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Литература	51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность 51.03.03 Социально-культурная деятельность

2. Соответствие Всероссийской олимпиады школьников и международных олимпиад по общеобразовательным предметам для предоставления **особого преимущества** (приравнивание к лицам, имеющим 100 баллов по общеобразовательному вступительному испытанию, соответствующему предмету олимпиады):

Предмет олимпиады	Направления подготовки, соответствующие профилю олимпиады
Русский язык	Все направления подготовки, на которое объявлен прием в текущем году

Литература	<p>51.03.02 Народная художественная культура</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Руководство студией кино-, теле- и видеотворчества;</i></li> <li>– <i>Театральная режиссура и актерское мастерство.</i></li> </ul> <p><i>Преподавание художественно-творческих дисциплин.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Руководство фольклорным коллективом. Преподавание этнохудожественных дисциплин;</i></li> <li>– <i>Руководство хореографическим коллективом, танцевально-спортивным клубом. Преподавание хореографических дисциплин;</i></li> <li>– <i>Руководство студией декоративно-прикладного творчества, преподавание художественно-творческих дисциплин.</i></li> </ul> <p>51.03.03 Социально-культурная деятельность</p> <p>51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников</p> <p>51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность</p> <p>53.03.01 Музыкальное искусство эстрады</p> <p>53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство</p> <p>53.03.04 Искусство народного пения</p> <p>53.03.05 Дирижирование</p> <p>53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство</p> <p>53.05.01 Искусство концертного исполнительства</p> <p>53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором</p> <p>53.05.04 Музыкально-театральное искусство</p> <p>54.03.01 Дизайн</p> <p>54.03. 02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы</p>
Обществознание	<p>46.03.02 Документоведение и архивоведение</p> <p>51.03.01 Культурология</p> <p>51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия</p> <p>51.03.03 Социально-культурная деятельность</p>
История	<p>46.03.02 Документоведение и архивоведение</p> <p>51.03.01 Культурология</p> <p>51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия</p> <p>51.03.03 Социально-культурная деятельность</p> <p>51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность</p>