



**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**Факультет театра, кино и телевидения
Кафедра режиссуры кино и телевидения**

**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**направление подготовки 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения»,
специализация «Режиссер неигрового кино- и телефильма»**

Дополнительные вступительные испытания по специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения», специализация «Режиссер неигрового кино- и телефильма» проводятся с целью выявления у поступающих художественно-творческого потенциала, способности к образному мышлению, наблюдательности, а также мотивации к освоению профессии режиссера неигрового кино и телефильма.

Структура испытаний включает:

1. Предварительный творческий тур - представление творческой самостоятельной работы (творческой папки).
2. Творческое испытание (письменная работа режиссера неигрового кино) - выполнение письменного творческого задания, направленного на выявление способности к образному мышлению.
3. Собеседование (мастерство режиссера неигрового кино) - устное собеседование, включающее анализ фильма или его фрагмента, обсуждение творческой папки и ответы на вопросы комиссии по проблематике документального кино и экранной культуры.

Творческая папка состоит из:

1. Титульный лист.
Указываются специальность, специализация и ФИО абитуриента.
2. Краткая информация об абитуриенте.
ФИО, контакты, дата и место рождения, образование, опыт творческой деятельности.
3. Биографический очерк.
Автобиография в форме литературного рассказа с акцентом на значимые жизненные эпизоды, события, людей и обстоятельства, повлиявшие на формирование личности абитуриента.
4. Случай из жизни (документальное наблюдение).
Подробное описание реального события, важного для автора или героя, с выявлением конфликта, изменений героя и логики развития ситуации.
5. Фотонаблюдение.
Серия самостоятельных документальных фотографий (10-15, фотографии - напечатать и принести с собой, карандашом с обратной стороны подписать название и ФИО автора на всех фото), отражающих событие, среду или характер героя; особое внимание уделяется эмоциональному состоянию человека, крупным планам и деталям.

Рекомендуемые требования к оформлению:

- Распечатанный файл;
- шрифт 14, одинарный интервал;
- четкая структура разделов;
- авторство всех представленных фото- и текстовых материалов обязательно.

Творческое испытание:

- просмотр одного или нескольких фильмов либо фрагментов фильмов;
- описание героя, конфликта, среды, темы и авторской позиции в письменном виде;

Собеседование:

- Какие документальные фильмы оказали на вас наибольшее влияние и почему?
- Обсуждение представленной творческой папки;
- Вопросы о читательском, зрительском и культурном кругозоре абитуриента;
- Выявление мотивации к обучению по специальности.

Минимальное количество баллов за каждое вступительное испытание – 50, максимальное – 100. В случае, если абитуриент по результатам первого вступительного испытания получает количество баллов ниже минимального значения, то он не допускается до сдачи следующего вступительного испытания.