



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет театра, кино и телевидения  
Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников

**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ  
ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

направление подготовки 55.05.04 Продюсерство,  
профиль «Продюсер исполнительских искусств»,  
квалификация: продюсер исполнительских искусств

Творческие вступительные испытания:

1. Письменная работа по продюсерству.
2. Коллоквиум: продюсерство исполнительских искусств.

Минимальное количество баллов за каждое вступительное испытание – 50, максимальное – 100.

В случае, если абитуриент по результатам первого вступительного испытания получает количество баллов ниже минимального значения, то он не допускается до сдачи второго вступительного испытания

Экзамен проводится с использованием дистанционных технологий.

**Задача** – выявить у абитуриента профессиональную направленность интересов, степень эрудированности в области исполнительских искусств и продюсерской деятельности.

**Задание:**

- написать резюме по предлагаемому образцу (см. Приложение 1);
- предоставить копии документов, подтверждающие Ваши достижения (удостоверения, сертификаты, диплом);
- предоставить анализ выбранного продюсерского проекта в сфере исполнительских искусств в России в свободной форме.

**Критерии оценки вступительных испытаний:**

- ✓ степень профессиональной ориентированности;
- ✓ способности к аналитической деятельности;
- ✓ качество подготовки резюме;
- ✓ качество оформления анализа продюсерского проекта.

Требования к структуре и оформлению анализа проекта: титульный лист, основное содержание, список использованной литературы.

Оформление анализа: текст должен быть набран шрифтом гарнитуры «Times New Roman», кегль 14, через 1,5 интервал (отступы абзацев убрать). Отступ красной строки расставляется автоматически по тексту 1,25. Стандартный лист формата А4 с соблюдением полей: левое – 3 см, правое – 1,5 см, верхнее – 2 см, нижнее – 2 см. Объем работы должен составлять не более 5 страниц машинописного текста вместе со списком использованной литературы.

Порядковые номера страниц указываются внизу с выравниванием справа. Не допускается расстановка нумерации страниц от руки.

Список использованных источников должны быть оформлен в соответствии с требованиями библиографических описаний на основе действующего ГОСТ Р 7.0.100-2018.

РЕЗЮМЕ

поступающего по направлению  
55.05.04 Продюсерство,  
профиль «Продюсер исполнительских искусств»,  
квалификация: специалитет

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

1. Базовое образование (что, где, когда закончили).
2. Краткие биографические данные (возраст, место проживания, трудовая биография – места работы и должности).
3. Данные о прохождении обучающих программ (включая Интернет-ресурсы), курсов повышения квалификации (копии подтверждающих документов).
4. Профессиональные и творческие достижения (удостоверения, сертификаты, дипломы).
5. Причины выбора данного направления для продолжения образования.